

موسى الشايندر
ذكريات بغدادية
العراق بين الاحتلال والاستقلال



0175140



Library of Congress



ذِكْرَايْتُ بَعْدَاوِيَّة
العراق بين الاحتلال والاستقلال

موسى الشابندر

ذِكْرَايَاتُ بَعْدَادِيَّةٍ

العراق بين الاحتلال والاستقلال



RIAD EL-RAYES
BOOKS

مناخ الأديب والكتبة والنشر

LONDON - CYPRUS

لندن - قبرص

A MEMOIR OF BAGHDAD

IRAQ BETWEEN OCCUPATION AND INDEPENDENCE

by

MOUSSA SHABANDAR

First Published in the United Kingdom in 1993
Copyright © Riad El Rayyes Books Ltd
56 Knightsbridge, London SW1X 7NJ

P.O.Box:7038 -
LIMASSOL - CYPRUS

British Library Cataloguing In Publication Data Available

ISBN 1-85513-199-4

All rights reserved No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, or otherwise, without prior permission in writing of the publishers

الطبعة الاولى، ايار مايو ١٩٩٣

محتويات الكتاب

١٣	تمهيد
١٥	تقديم

القسم الأول البدايات الأولى

٢٣	ولدي العزيز محمود
٢٥	دورة الطفولة الأولى
٢٩	كيف رأيت الجن
٣٠	حادث رأس إبراهيم
٣١	اللاله
٣٢	الختان
٣٤	المدرسة
٣٦	اللالا عبد النبي
٣٧	مدرسة الاتحاد والترقي
٤١	الآلام
٤٢	الوالد في استانبول
٤٧	الاعظمية
٤٨	الحرب العظمى
٥٠	بين النار والماء
٥١	والدتي
٥٦	من صفحات أيام الحرب
٧٤	بومباي
٧٦	تجارب
٧٩	بين الملك والأمل
٨٢	في عالم السياسة

ذكریات بغدادیة

القسم الثاني سنوات الهجرة

.....	السفر	١
.....	حادثة الشابندر	١
.....	سchatzalp	١
.....	لوزان	١
.....	المعاهدة ونوري السعيد	١
.....	فيصل	١
.....	العودة إلى الوطن	١
.....	الخطبة والزواج	١
.....	وزارة الخارجية	١
.....	السفر	١
.....	القضية الأثرية	١
.....	وفاة الملك فيصل	١
.....	ذبول القضية الأثرية	١
.....	توفيق السويدي	١
.....	معرض باري	١
.....	الخطوبة الثانية	١
.....	قضية الحدود	١
.....	مزاحم الباجه جي	١
.....	أمام مجلس العصبية	١
.....	السفر إلى برلين	١
.....	العودة إلى جنيف	١
.....	قصة البقلاوة	١
.....	مفوضية برلين	١
.....	طه الهاشمي ومحمد علي جواد	١
.....	الخطبة والزواج	١
.....	فاجعة	١
.....	شهر العسل	١
.....	بين بيروت وبغداد	١
.....	السفر إلى برلين وكوبنهاغن	١
.....	في مصح درسدن	١
.....	العودة إلى بيروت	١

القسم الثالث نصيبك نصيبك

.....	سنة ١٩٣٩	١
.....	الحرب وعلاقتنا بها	١

محتويات الكتاب

٢٣١	في الخارجية
٢٣٥	رستم حيدر
٢٣٨	محمود
٢٣٩	التبليد وعواقبه
٢٤٢	بين الحيرة والأمل
٢٤٥	ضاع الحساب
٢٥٠	سنة ١٩٤١
٢٥٨	الجيش يستولي على السلطة
٢٦٢	كيف وجدت نفسي وزيراً
٢٦٩	قضية القوات البريطانية
٢٧٩	الامان في بغداد
٢٩١	إيران
٢٩٥	أركان الحركة في إيران
٢٩٧	بين الروس والانكليز
٣٠١	الأهواز
٣٠٨	طريق المنفى
٣١١	مومباسا
٣١٥	في أفريقيا الجنوبية
٣١٧	سالسبوري
٣٢٢	أيام المعتقل
٣٣٠	خارج المعتقل
٣٣٥	الانتقال إلى البيت الجديد
٣٣٨	العودة وما أدراك ما العودة
٣٤٢	وداعاً يا أفريقيا!
٣٤٧	أرض الكنانة

القسم الرابع

السجن والمحاكمة

٣٥٩	بلادي وإن جارت
٣٦٢	أبو غريب
٣٦٩	التهمة
٣٨٠	الدفاع
٣٨٣	في المستشفى
٣٨٧	أمام المجلس العرفي
٣٩٦	الشهود والشهادات
٤٣٧	أيام الانتظار
٤٣٨	الحكم القره قوشي

ذكریات بغدادیة

٤٤٥	ذبول الحكم
٤٥٤	إلى مستشفى الكرخ
٤٦٢	العودة إلى البيت

القسم الخامس الفرج بعد الشدة

٤٦٩	السفر إلى بيروت
٤٧٢	العودة إلى بغداد
٤٧٣	جريمة سياسية أم عادية؟
٤٧٥	مقابلة الوصي
٤٧٧	الانتخابات والنيابة
٤٧٩	قضية فلسطين وحواشيها
٤٨١	الملك عبدالله
٤٨٣	السفر إلى أوروبا
٤٨٨	١٩٤٩: بين الآلام والآمال
٤٩٠	خطوات نحو الفرج

القسم السادس النشاط الدبلوماسي

٤٩٥	العودة للخارجية
٥١٧	فهرس الأعلام
٥٢٧	فهرس الأماكن
٥٣٠	فهرس المفردات البغدادية

تمهيد

مضى ما يقارب من خمسين عاماً عندما بدأ والدي رحمه الله أول كلمة من مذكراته. وكانت الصفحة الأولى من تلك المذكرات رسالة موجّهة إليّ يشرح فيها العوامل التي دفعتّه إلى كتابتها وقد طلب مني في آخر تلك الرسالة أن أقوم بنشرها إظهاراً للحقيقة وشرحاً للواقع الذي مرّت به البلاد. وحرصاً مني في الحفاظ على جوهر هذه المذكرات بكل تفاصيلها ووفاء للأمانة التي حمّلني إياها في رسالته تلك، أبقيت على أسلوب المذكرات بكل ما تحتويها وخصوصاً تلك الأجواء المتعددة التي يصورها بطريقته الخاصة لمختلف مراحل حياته فلم أتعرض إلى نصوصها بالتنقيح إلا ما ندر بل تركتها كما هي وكما جاءت في المخطوطة بصرف النظر عن الاعتبارات الاجتماعية أو السياسية أو العائلية.

إنني أمل أن تساهم هذه المذكرات (مع غيرها من الوثائق التي تتعلق بتلك الحقبة من تاريخ العراق) بفتح طاقة جديدة تلقى النور على ما كابده أبناء هذا البلد الصابر في بناء وإنشاء ذلك الوطن بل تشحذ من همم أبنائه وهم يعانون الأمرين من حصار وضيق اقتصادي وسياسي ومعنوي فرض عليهم. ولعل في طوايا هذه المذكرات ما يساعد العراقيين على تحمّل معاناتهم، كما تحمّل آبائهم من قبلهم، عندما جاهدوا في سبيل قيام وطن حر ومستقل.

ولا بد لي من أن أعيد هنا ما سطره والدي رحمه الله: «إلى كل من ضحى ويضحى في سبيل الحفاظ على مصير وكرامة هذه الأمة العظيمة الصابرة المجاهدة... نهدي هذا الكتاب».

والله من وراء القصد.

محمود موسى الشابندر
لندن ١٩٩٣

تقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

صاحب هذه السيرة الذاتية المرحوم موسى محمود الشايندر هو أحد أفراد ذلك الرعيل الفذ من رجالات العراق الذي عمل منذ مطلع هذا القرن وحتى الجزء الأخير من منتصفه على بناء كيان مستقل وإنشاء دولة وحكم مستقر في العراق وذلك بعد انهيار الحكم العثماني وتسابق دول الغرب على اقتسام وتوزيع الشرق العربي فيما بينها كجزء من ثمار النصر الذي سجلوه على ألمانيا القيصرية سنة ١٩١٨ وخروج الدولة العثمانية مفككة الأوصال مختلة الأطراف ودار السلطنة وعاصمة الخلافة بين الخصوم والأعداء.

وكان قدر ذلك الرعيل وتلك النخبة من العراقيين أن تعمل على جمع قواها وتمسك بكل ما ملكت من إيمان وعقيدة لبدء صراعها الشاق والمزير مع القوة المحتلة وهي لا تملك من الوسائل غير المنطق والحجة والإقناع والمناورة ومع خصم تربع على الموقع الأول في مصير العالم عسكرياً وسياسياً واقتصادياً وصال وجال فيه حتى قيام الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٣٩.

ولئن قيض لتلك النخبة قائد ومعلم عبقرى المواهب نادر المثال يأخذ بيدها ويجمع شملها ويحثها على السعي للوصول إلى أقرب شكل من الاستقلال والوحدة الوطنية، فإن المرحوم الملك فيصل الأول القائد والمعلم لم يكن قادراً على ملء دوره التاريخي لولا صدق وإخلاص وأمانة ذلك الرعيل سواء في العمل الظاهر أو الباطن مع الملك القائد.

وقد أثمرت تلك الجهود المضنية بدخول العراق عصبة الأمم سنة ١٩٣٢ وإنهاء الانتداب البريطاني كخطوة أساسية نحو الاستقلال والحرية.

تلك الفترة الزمنية من تاريخ العراق تستحق دراسة موسعة وجهداً عملياً صادقاً لكشف ذلك الجزء من تاريخ المنطقة وردات الفعل التي تطورت وعملت على الإسراع في سير الاقطار العربية الأخرى نحو التخلص من الهيمنة الغربية ونيل الحقوق الطبيعية لشعوبها.

وأهميتها تكمن كذلك وفي نفس الخطورة في القواعد التي تبلورت والتي قامت الدولة الفتية عليها ويسرت لها بناء مجتمع عصري يقوم على المساواة بين مختلف فصائله ويضمن لها حرية التعبير وتوفير الفرص الاجتماعية والاقتصادية لكافة طبقاته.

ذكریات بغدادیة

فقد عمل هؤلاء القوم وسلاحهم اللين والإقناع والانصاف للتغلب على ما كان يشغل البلاد من انقسامات طائفية ونزاعات عرقية في داخلها ومد وجزر في حدودها الجغرافية مع جيران قل أن يرضوا بالقليل بل زاد الأجنيبي من مواقفهم تصلباً وشدة لغايات اقلها تعطيل السير في كافة أرجاء المنطقة العربية نحو التجمع والاعتماد على الموارد الذاتية - خلقياً ومادياً - لتحقيق الشخصية العربية المتمثلة بالاستقلال والوحدة.

وإن أهمية دراسة كهذه قد تكشف أيضاً ما حققه رجال البلاد حينئذ من حلول موفقة تتجلى أهميتها في وقتنا هذا وقد أحاطت بالامة تلك الاخطار نفسها وحمل خصوم جُدد وآخرون في الماضي القريب سلاح الانقسام الطائفي والدعوة العرقية مجدداً والغاية لا تتعدى التجزئة لحفظ النفوذ الاجنبي وإبقاء السيطرة الاقتصادية مستمرة على الكيانات المتعددة.

كل ذلك يشكل سلاحاً فعالاً إذا سها أبناء الامة ومفكروها عن مدى خطره وخضعت القلة منهم للأطماع الشخصية والنزوات المحلية المؤقتة.

فبالفطرة السليمة والنية الصادقة تمكنت تلك العصابة من رجال الامة - وعلى رأسهم الملك القائد - ولفترة قصيرة ١٩٢٠ - ١٩٥٨ من أن تلم بما يعانيه العالم حينئذ من اختلاف وتضارب في الاجتماع والاقتصاد العالميين فاخترت طريقاً وسطاً في البناء حمل في طياته خير ما في النظامين - الشرقي والغربي - من قواعد تخدم ولا تهدم وتجمع ولا تفرق فاقامت مجانية التعليم في جميع مراحلها وسيرت البعثات الدراسية إلى الخارج من دون تمييز، بل على أساس متين من صحة المواهب والمؤهلات العقلية وتمكنت وسائل النقل والمواصلات الكبرى باسم الدولة وتفرغت لوسائل الإنتاج الكبرى فاقامت لتقف حائلاً دون نشوء فئة متميزة تعلو بنفوذها وفتحت أبواب مصارفها أمام حقلي الزراعة والصناعة لتطوّر البنية اللازمة للعمران ووسّعت الخدمات الصحية والاجتماعية - بالمجان - ومن البداية لكافة أفراد الشعب. كل ذلك النمو والتطور في زمن كانت موارد البلاد ضيقة إلى حد بعيد. ومن ثم فلم تغفل عن فتح باب الاجتهاد والعمل للفرد العراقي في ظل نظام اقتصادي حر ومتوازن وأصول سياسية مشتقة من الدستور الدائم تكفل حرية التعبير وصيانة الفرد والأحزاب. ومهما اعترى تلك الفترة من ضعف ونقص - وهو امر لا مناص منه في كل مجتمع - فإنها لا تزال مثلاً يُشار إليه منذ عالم الستينات وحتى وقتنا الحاضر.

ولئن تمكن العراق حينئذ أن يستبق الاشتراكية فيقدم الخدمات العامة من دون أن يخنق الحريات وأن يمارس الاقتصاد الحر من دون تطرف فلا شك عندي أن الباحث المدقق في تاريخ العراق الحديث سيجد أن الحكم حتى سنة ١٩٥٨ أشاد دولة عصرية وفي فترة تقل عن أربعين عاماً يسّرت للسلطات المتتابعة جني ثمار تلك الجهود الشاقة ومكنتها من التوسع في مجالات أخرى.

تلك إذاً هي بعض معالم المجتمع العراقي الذي كرّس المرحوم الشابندر وإخوانه سنين حياتهم العاملة لبنائه وسيجد القارئ للمذكرات أن ذلك يشغل القسم الأكبر والأهم منها.

رحم الله الشابندر وإخوانه وطيب ثراهم.

السيرة الذاتية هذه مرآة صادقة لشخصية الكاتب، الذي أثار الانصراف إلى الخدمة العامة -

تقديم

وبطلب من المرحوم فيصل الأول - على الانصراف إلى حياة خاصة تحمل في طياتها الدعة والاستقرار والتمتع بالأسباب المادية الوفيرة التي نشأ فيها وورثها فيما بعد.

وهو بسيط العبارة في التدوين غزير المعنى في تحليله لمختلف المواقف السياسية لرفاقه الذين شاركهم العمل عبر السنين المتتالية، وقد شمل ذلك آراءهم السياسية وتصرفاتهم كأشخاص. وتراه يفعل ذلك باتزان واعتدال العالم المحقق وإدراك وتفهم الأخ المشفق الذي يلمس قوة وضعف الفرد - أيأ كان - في حياته الخاصة أو العامة.

ويرافقه هذا الاعتدال في أحلك فترات حياته التي قضاهها في المعتقلات والسجون أثناء الأربعينات وهو يعاني المرض والعزلة والاغتراب. بل أن روح التسامح والدعابة كثيراً ما تطفئ على ما كان يقاسيه من مرارة ويأس لازماته لوقت طويل فيما بعد.

وبرزت تلك الصفات بشكل خاص في مقالاته الأدبية الاجتماعية والتي سطرها بقلم «أبو شرارة» وخلال فترة طويلة من الزمن في صحف بغداد. وتجده فيها الناقد المعتدل وصاحب الدعابة الاديبي الانيق والمعلم المتواضع الذي لا يجرح خصماً ولكنه لا يتسامح في إخفاء الحقيقة.

وقد يستر له تلك الصفات الأدبية مركزاً مرموقاً في الأوساط الخاصة والعامة فكثيراً ما كان يُنادى بـ «أبو شرارة» للدلالة على عمق تأثير كتاباته على قرائها.

وقد اجتهد لنفسه في تلك الرسائل اسلوباً خاصاً به يجمع بين بلاغة الفصحى وعذوبة أحسن ما في اللهجة البغدادية من مفردات ليسرد أفكاراً ونظريات سياسية واجتماعية كان شغوفاً بوضعها أمام القارئ وبشكل مثير - فيه الدعابة والحكمة - وينم عن اطلاع واسع على التراث الشعبي والأدبين العربي والعالمي ويهدف إلى إقامة مجتمع أفضل يحافظ على تراثه ولا يفرط في قيمه.

وحملت تلك الرسائل المرحوم الملك فيصل الأول على أن يخاطبه وهو يستقبله في برن بسويسرا قائلاً: «لأزم تأتي إلى بغداد يا موسى ونحن نحتاجك بأن تخدم بلادك خدمة فعلية ولا يكفي الجلوس في لوزان وكتابة المقالات».

وقد جمعها - وقبل وفاته - في كتاب أطلق عليه اسم «الشرارات» سنة ١٩٦٧، وهي سنة النكسة المعروفة وخصص ريعها للمجهود الحربي.

والمذكرات بالإضافة إلى أهميتها السياسية تعطي صورة نادرة للمجتمع البغدادي في مطلع هذا القرن من خلال سرد كامل لحياة أسرة مرموقة وشؤونها الخاصة والعامة. فهي تفصل وبدقة العادات والتقاليد السائدة حينئذ وتؤلف سجلاً للحوادث والظروف التي ألمت بالمدينة وبعائلته في تلك الفترة الحرجة والروابط التي جمعت بين أفراد العائلة الواحدة ومع من حولها من مختلف طبقات المجتمع لا تميز بين صغير أو كبير، غني أو فقير، كل ذلك بأسلوب تغلب عليه الصراحة التامة وبشكل غير مألوف في السيرة الذاتية العربية أو الشرقية وعلى الأخص فيما يتعلق بأفراد عائلته أو أصدقائها الكثر.

وسبب تلك الصراحة - على ما اعتقد - يعود في الدرجة الأولى إلى شخصية المرحوم الشابندر التي جبلت على سرد الحقيقة مهما صعبت وإلى ثقافته الخاصة التي مزجت - وبجحاح - بين تراثها الشرقي ومفاهيم العصر الحديث كما اختبرها في العالم الغربي بنفسه.

فقد اقتبس من الغرب ما اعتبره صالحاً ورفض ما رآه سيئاً لمجتمعه ومن دون تردد. إذ يستر

ذكريات بغدادية

له دراسته الجامعية في ألمانيا وسويسرا ومن ثم العمل الدبلوماسي في أوروبا الغربية والولايات المتحدة الخبرة اللازمة والوقت الكافين لذلك الموقف المعتدل والذي يعد ضرورة لمن يعمل في الحياة العامة لبلده.

فتراه مثلاً يصف ببساطة تلك النعم والرفاهية التي نشأ فيها ولكنه لا يتردد - وفي نفس الصراحة - في إظهار امتعاضه ورفضه لقساوة وخشونة تصرف الآباء مع أولادهم وأهل دارهم. وهو نهج سار عليه الكثيرون من الآباء في حياتهم الخاصة وحتى زمن قريب.

وموقفه من الغرب وحضارته مثل آخر، ويستحق بعض التعليق، وإن كانت المذكرات مليئة بشروح وتفاصيل دقيقة.

فالشابندر يشعر بشغفه بالحياة الأوروبية القائمة على الرتبة واحترام حقوق الأفراد وحرية التعبير. ولكنه في الوقت ذاته لا يخدع نفسه بماهية التقدم المادي الغربي وتغلب الأثرة والأنانية على أفراد المجتمع الغربي وشعوبه وتسرب هذه الظواهر السلبية إلى سياساته الداخلية والخاصة.

فتراه ينحي باللائمة وبعبارات قاسية على الحضارة الأوروبية التي جعلت السعي وراء احتلال ونهب موارد الشعوب الأخرى منتهى غاياتها واستعمالها السلاح في ذلك حين تفشل الوسائل الأخرى. ولذلك ينقد بحرارة سياسة هتلر وحزبه النازي الذي عمل على إثارة الحرب العالمية الثانية وما تبع ذلك من دمار وخراب أصاب الجميع ومن دون أي تمييز.

ويعالج وفي نفس الأسلوب ما لحق العرب من مصائب وآلام منذ أن نكث الغرب وبالأخص بريطانيا - بالوعود والمواثيق التي قطعت للعرب أثناء الحرب العالمية الأولى وما جرت من ويلات على العالم العربي اتخذت أشكالاً مختلفة من وصاية أو انتداب أو حكم مباشر ابتدعت في أروقة مؤتمر فرساي وعصبة الأمم. وما تبع ذلك من رفض تام ومقاومة - بالسلاح والعصيان المدني - في أرجاء العالم العربي لتلك الهيمنة وذلك التعسف.

ولعل المرحوم الشابندر استبق ما نراه اليوم من ظواهر اجتماعية في الغرب تشير إلى ابتعاده عن القيم الروحية في حضارة الإنسان التي ورثها وعمل على تطور بعض أقسامها وبشكل مثير ومن ثم أقبل وبسرعة ليواجه الأزمات التي تحمل في طياتها عناصر الاضمحلال والتفكك من جراء ذلك الابتعاد.

تحتل القضية الفلسطينية صفحات متعددة ولا عجب أن تشغل قلبه ولبّه كما شغلت وتستبقى شاغلة قلب كل عربي ومسلم حتى تعود حقوق شعبها المشرذ الذي أخرج من مدنه وقراه كاملة، وقد وجد الشابندر في تواطؤ الغرب والشرق على إقرار التقسيم مثلاً حياً على عمق الانتهازية الغربية وانعدام الوازع الخلقي في حضارة الغرب القائمة.

ما حدث من نزاع ثم اصطدام بين الحكم العراقي وبريطانيا سنة ١٩٤٠ يحتل جزءاً مهماً من المذكرات. فالشابندر شارك في وزارة رشيد عالي الكيلاني ولمس عن قرب أسرار وتطور الأمور التي انتهت باصطدام المسلح بين البلدين. وعليه، فإن ما يليق به من أضواء وشروح لتلك الفترة الصعبة والعصيبة من تاريخ العراق يعتبر جديداً وذات أهمية خاصة لصدوره عن وزير الخارجية حينئذ. ومرة أخرى يللمس القارئ في سرد تلك الأحداث الصراحة التامة والنقد الذاتي والعام بموضوعية تهم الباحثين ولا تحمل الإثارة أو التمييز السياسي.

تقديم

فهو يدون - كعضو في الوزارة - ما رآه وما قام به الآخرون وحسب ما أملاه عليه ضميره من غير تردد ولا وجل. وبذلك يضيف فصلاً جديداً إلى تاريخ تلك الفترة من الزمن بعد قيام الحرب العالمية وإقائها بساسة العراق في أزمة خانقة بين شقي الرحى - شق مع الحلفاء والآخر مع خصومهم.

وسيلقى القارئ وضعاً موجعاً لما مر به موسى الشابندر ورفاقه من مصائب ومحن وما لحقهم من تشريد ونفي واعتقال بالإضافة إلى ذل ومهانة شملاً ساسة اجتهدوا فلم يصبهم التوفيق. بل سيعجب من صلابة إيمانهم وعمق عقيدة أغليبتهم وهم يمرون بأحرج الساعات في حياتهم.

ويخفف من وقع تلك الصفحات المريرة ما أضافه المرحوم الشابندر إليها من دعابة في أوقات الشدة ووصف موسع لمختلف الأفراد الذين مارسوا دوراً بارزاً على مسرحها.

تلك فترة كان لها وطء شديد وقوي وهي فترة قاسية صودرت فيها أملاكه وتردت صحته وهو الذي لم يكن سليم البنية منذ شبابه. ولكن سرعان ما يسترد بعدها عزمته ونظراته الإيجابية إلى الأمور ولا يسمح للمرارة أن تشغل حياته الخاصة أو العامة. بل نجده مرة أخرى متفائلاً يعمل من جديد على تحقيق الأهداف القومية والاجتماعية العربية وعلى الأخص بعد سنة ١٩٤٧ وبداية المحنة الكبرى في فلسطين وما تبعها من مساع متعددة للوحدة والاتحاد بين مختلف الأقطار العربية.

إذ عاد الشابندر ليشترك في مد الجسور بين أطراف هذا العالم الذي أحبه وكرس له حياته العامة من خلال عمله ثانية كوزير للخارجية وسفير لبلاده في العالمين العربي والغربي وحتى قيام أحداث سنة ١٩٥٨.

وحق له في نهاية المطاف أن يشتهي من تقلبات الزمان وصروف الدهر. رحم الله أبا محمود ورفاقه. فقد اجتهدوا وعملوا: على بناء وطن يجمع وحكم ينشر المعرفة والعلم ويطور أسباب الحياة باتزان وبصيرة. وذلك ما لن يغفله التاريخ يوماً.

فيصل الدملوجي

لندن ١٩٩١

القِسْمُ الأوَّل

البدايات الأولى

ولدي العزيز محمود،

في اليوم الثالث من شهر نيسان/إبريل سنة ١٩٤٤ أتيت مع أمك وأختك لتراني في سجن «أبي غريب» ولما فتح السجان الغرفة التي كنت مسجوناً فيها دخلت ماسكاً بيد أمك وكان أثر الخوف ظاهراً على وجهك والاستغراب باد في عينيك.. نظرت إلي نظرة طويلة معصومة ثم التفت إلى أمك تسألها:

«هذا بابا؟ ليش شعره أبيض؟ ليش نايم هنا؟ ليش ما يجي للبيت؟».

هذه كانت كلماتك عندما رأيته لأول مرة في حياتك. ومن حقك يا بني أن تسأل كل هذا. لماذا يكون أبوك في هذا المحل المخيف المحاط بالأسلاك الشائكة وبالجنود والحراب؟ لماذا يسكن أبوك في هذه الغرفة الصغيرة القذرة التي لا يدخلها النور ولا الهواء؟ قلنا لك ما قلنا في حينه، تطميناً لك ورداً على أسئلتك، ولربما اقتنعت بما قلنا. وبعد أن ذهبتم وأغلق السجان الباب شعرت بأن كلماتك تركت جرحاً دامياً في قلبي فأخذت أردد سؤالك وأقول في نفسي:

أنا هنا يا ولدي الحبيب لأنني أثرت مصلحة بلادي على مصلحتي الخاصة ولأنني في ساعة خطيرة فكرت في مستقبل وطني دون أن أفكر في مستقبلي ومستقبلك، ولأنني كنت أعتقد أن الخدمة في سبيل الوطن هي فوق خدمة النفس وخدمة الأبناء والأهل. أردت الصالح فاتهمت بالإساءة، وتمسكت بالسلم فكنت ضحية الحرب، وابتغيت الخير فغطست بالشر، وحاولت دفع الرزية فكنت في وسطها...

هذا هو جرمي. وإن كان علي أن أرفع معذرة فإنها لكم، أنتم أولادي وأهلي. لأنني أسأت لنفسي وأسأت لك ولأختك وأمك.

وستمر الأيام والسنون، وستصبح أنت يا محمود بفضل الله رجلاً من رجال هذا الوطن، وطن آبائك وأجدادك، هذا الوطن الذي صار أبوك ضحية في سبيل الدفاع عن كرامته. وقد

ذكريات بغدادية

تسمح لك الظروف يوماً بإظهار الحقيقة التي تغلبت اليوم عليها الأهواء والسياسة والأحقاد فطمرتها وشوهتها.

ورأيت ان اكتب شيئاً عن حياتي وعن اشتغالي بالسياسة ليس من باب الدفاع عن النفس، وإنما لتطلع أنت على حقائق الأمور ولعلك تجد في حديثي بعض السلوى وبعض العبر.

مارس ١٩٤٥

مستشفى الكرخ

بغداد

دورة الطفولة الأولى

هذه دورة الضباب الكثيف إذ لا يتذكر منها الإنسان إلا بعض الشرارات من هنا وهناك ولا ينطبع في فكر الطفل إلا ما يسبب له الرعب والخوف أو الألم ويجعله يشعر بوجوده في الحياة.

شعرت لأول مرة بوجودي في الحياة عندما ضربني أخي شاكر على وجهي..

كم كان عمري؟ سنتين أو ثلاث أو أربع سنوات؟ - لا أعلم - ولكنني أذكر جيداً كيف وأين حدث ذلك.

كنا جالسين في عربة صغيرة وكان يدفع بها أحد خدامنا في عقد الصخر (الآن شارع المأمون). لا أنكر لماذا ضربني أخي شاكر ولا أذكر شيئاً عنه قبل ذلك «الكف» ولا من بعده، ولكنني أعلم جيداً أنني خفت خوفاً شديداً من الضربة ومن الصوت الذي أولدته في أذني.

وأرى في عين ذاكرتي، أمام غرفة جدي، في بيتنا القديم، زجاجات كبيرة وصغيرة وأواني بيضاء غريبة الشكل.. وأسمع «جدو وجعان» عندما أردت أن أركض أو العب.. ثم أرى نفسي واقفاً فوق «الدكة» في «المجاز» ومدخل البيت مزدهم بالنساء ييكن ويصرخن ويلطنن وأرى جيداً بينهن «فاطمة» مربيتي الكردية وهي تعيط وتضرب على وجهها بيديها وأرى بين ذلك الازدحام رجالاً يحملون صندوقاً طويلاً مغطى «بشال» ويخرجون به إلى الطريق فترجع النساء إلى داخل البيت ثم تأتي فاطمة وتحملني وهي تبكي وتدخلني إلى الحرم...

وفي كل ذلك أفهم أن «جدومات» ولكنني لا أستطيع أن أدرك معنى الموت...

وقد توفي أخي شاكر قبل ذلك بمدة ولا أتذكر شيئاً عن ذلك ولكنني كنت أشعر أن «شاكر ماکو» وأن «جدو ماکو» وأن هناك حزناً كبيراً في البيت...

وبصورة أوضح مما سبق أتذكر سقوطي من أعلى السلم إلى ادناه!

كان في دارنا القديمة سلّمان متقابلان ينتهيان عند الحوش بفسحة صغيرة مربعة أمام باب «بيت الحطب» وبيت الحطب هذا مخزن كبير مظلم ومربط تلتجئ إليه القطط عند المطاردة. شاهدت يوماً قطعاً كبيراً يدخل بيت الحطب وأنا في أعلى السلم.. فحاولت النزول وراء القط فمما شعرت إلا وأنا اتدحرج ويضرب رأسي بدرجة فأنقلب رأساً على عقب وأضرب برأسي الدرجة الثانية وأستمر بهذا التدحرج حتى شعرت بأن لا نهاية له! ثم وجدت نفسي متربعا في الفسحة الصغيرة أمام بيت الحطب ابكي وأصرخ ولم يكن بكائي من الألم والرضوض وإنما من الخوف ومن عملية السقوط العجيبة...

وأذكر يوماً كنت جالسا على حصير في الحوش فرأيت شيئاً يتحرك فحاولت أن أمسكه أو ربما مسكته - وإذا بصرخة عالية أجفلتني، وإذ بالمربية فاطمة تحملني وتركض.. وكانت تلك حية

ذكريات بغدادية

صغيرة... أتذكر أن لونها كان اصفر وأني لم أخف منها عندما رأيته ولكن خفت من صرخة فاطمة وركضتها...

*

ومما أتذكره بصورة واضحة نوعاً ما هو يوم ولادة أختي زهرة. أخذتني جدتي إلى الغرفة الكبيرة (الأسرى) وهناك رأيت جدتي «عدّولة» تحمل طفلاً صغيراً أحمر اللون فأررتني الطفل وقالت: «هذه أختك. شوف شلون حلوه». وفي تلك الايام كنت مرتبطاً بجدتي كل الارتباط وكانت هي الشخص الوحيد الذي أحبه وهي أيضاً كانت تحبني كثيراً. كنت أنام في غرفتها وأجلس إلى جانبها دائماً. وكنت أشعر بحبور ولذة عندما كنت اضع رأسي على ركبتيها واغفو. وكانت جدتي نشيطة وحادة المزاج وكان الجوّاري والخدم يرتجفون خوفاً منها إذا غضبت وأخذت تصرخ وتسب وتشتّم، وفي تلك الحالات كنت لا أحب أن أراها، أو أكون جنبها لا سيما عندما يأخذ الغضب منها مأخذه فيصفر لونها ويرتجف القسم الأسفل من وجهها.

* * * * *

وبعد جدتي كنت أحب «دادا نادر»، وهي جارية حبشية كانت كرئيسة للجوّاري وأقدمهن في البيت. كانت تقصّ علينا قصصاً لطيفة فيها الجن و«السعلوه». وبالرغم من خوفاً من الجنون و«السعلوات» كنت اصغي بشوق كبير إلى تلك «السوالف» ونشأت وأنا أخاف من الظلمة وأتصور الجن يلاحقني في كل زاوية من زوايا البيت من تأثير قصص «دادا نادر» وغيرها.

ولم أتذكر أكثر من هذا حول «دادا نادر» وماذا حل بها - ولكن علمت فيما بعد بأنها مرضت وتوفيت بعد وفاة جدي بمدة وجيزة.

البيت القديم

بيتنا القديم الذي ولدنا فيه هو في محلة جديد حسن باشا في زقاق يتصل بعقد الصخر (الآن شارع الجسر القديم أو شارع المأمون) ويسمى ذلك الشارع هكذا، لأنه في تلك الايام كان الشارع الوحيد المبلط بالصخر وربما ذلك الاهتمام أت من أن ذلك الشارع يتصل بالجسر الوحيد الذي يربط الصوبين. ويسمى ذلك الشارع أو المحلة «دنكجية» نسبة إلى محلات تهبيش الرز وهذه هي عبارة عن حوانيت فيها حفر وآلات خشبية بدائية ويقوم بعملية تهبيش الرز عمال من الاكراد الفيولية.

ينقسم بيتنا إلى قسمين أو بالأحرى إلى دارين كبيرين: الحرم والديوانخانه - أو الديوه خانه - بفصل الطريق الضيق بينهما على أنهما يتصلان بممرات تمتد فوق العقد تسمى «ما بين». فهناك «ما بين» يوصل الطرقات وآخر يوصل السطوح بين الدارين.

هكذا كانت بيوت «الأكابر» في ذلك الزمن. محلة جديد حسن باشا كانت تعتبر محلة «الأكابر» والخاندانية» إذ أن أكثر سكانها كانوا من التجار وكبار الموظفين والعائلات القديمة المعروفة - فهناك بيت طابور اغاسي حسن بك (والد أحمد مختار بابان وزير العدلية الآن) وبيت شاكر افندي وبيت الجلي وبيت شمس الدين افندي والالوسي وبيت فؤاد افندي سنيه إلخ...

البدايات الأولى

نحن في هذا البيت القديم ثلاثة صبيان: وأنا أكبرهم ويأتي محمد ابن عمتي بعدي ثم أخي إبراهيم. أما أختي زهرة فكانت صغيرة ولا تشترك معنا باللعب. كنا نلعب في وسط الدار - الحوش - أو فوق السطح ولم يسمح لنا باللعب في الطريق مثل الأولاد الآخرين. بعدنا يأتي مكّي ابن عمتي فهميّة ويشترك معنا ولكن كان يزعل أكثر الأحيان ويترك اللعب ولم تكن علاقتنا من هذه الناحية على ما يرام. نحن الثلاثة كنا دائماً متفقين نشأنا نحب بعضنا بعضاً وبقينا هكذا والحمد لله إلى يومنا هذا.

في البيت عندنا مربيات كرديات. ومربيتي كانت فاطمة ومربية محمد خديجة ومربية إبراهيم مَصْرِيّ وكانت هناك كردية أخرى اسمها عيشة قامت بتربية أخي شاكر ثم تركت بيتنا ونحن صغاراً لا نذكر متى تركتنا.

كنا نقضي أكثر أوقاتنا في الحرم نلعب مع خديجة ومصرى أو مع بعض الصبيان والبنات الذين يأتون مع الزائرات نهاراً أو مساءً. كنا نلعب «حرامية»: ينام الكل ثم يأتي «الحرامي» يمشي مشية الحرامية ولما كان «البصوان» أو الناطور في باب الغرفة هو أيضاً نائماً يدخل «الحرامي» الغرفة ويسرق ثم يفيق النائمون ويقبضون على السارق. ولعبة «الخطار» كانت لعبة مرغوبة كذلك، يبقى قسم منا جالساً في الغرفة يمثل أهل البيت ويأتي القسم الآخر كضيوف. فننتسلم ونتكلم ويقدم أهل البيت للضيوف سكاير وهي عيدان من الحصران ثم يقدمون الشاي وهو ماء في فناجين صغيرة... كم كان يجري كل ذلك بجِد واهتمام!

ولما كنت أكبر الأولاد سناً كنت أقوم بترتيب الألعاب وتقسيم الأدوار وكنت أستبد بهم أحياناً وأعتدي عليهم.

ومن الامتيازات التي كنت أتمتع بها أن أذهب إلى الديوانخانه مساءً وبعد أن أبقى برهةً من الزمن في الديوان عند والدي أذهب إلى غرفة الخدم (القهوة جاغ) كما كنا نسميه. وهي غرفة صغيرة فيها موقد القهوة وفيها تستحضر النار كيات وفيها يجلس الخدم - خدم البيت وخدم الضيوف. لأن كبار الضيوف كانوا يأتون وخدامهم يحمل فانوساً أمامهم. وحملة الفوانيس هم عادة رؤساء الخدم أو «الآغوات».

كنت انبسط كثيراً في مجلس القهوة جاغ لأن الخدم والآغوات عندهم حكايات وقصص فيها عفاريّ وجنون مما يقشعر منه البدن فهذه كانت من نوع حكايات دادا نادر ولكنها أطول وألذ للسمع.. وبعضها قصص واقعية.

أتذكر أن أحمد اغا - وهو خادم بيت شاكر افندي - أخذ يقص على الآخرين بأنه في إحدى ليالي الصيف كان نائماً في حوش الديوانخانه فأفاق على أصوات غريبة عجيبة تأتي من البئر... فتح عينيه واستعوذ بالله من الشيطان... ثم ماذا يرى؟ يرى شمعة مولعة تخرج من البئر وتطوف بالدار وتدخل في السرداب ثم تظهر من السرداب وتطوف باطراف الحوش ثم تدخل البئر... ثم ينتقل الحديث إلى الطنطل... فيقول أحد الخدم بعد القسم والأيمان أنه في ليلة مظلمة من ليالي الشتاء كان عائداً إلى بيته فرأى طنطلاً يقطع أمامه الطريق وقد وضع رجلاً على الحائط والأخرى على الحائط المقابل ولكن من حسن الحظ كان معه ابنة فاخرجها وقال بسم الله الرحمن الرحيم فلما رأى الطنطل الابنة غاب عن الأبصار.

ذكريات بغدادية

وبعد قصة الطنطل يذكر خادم ثالث مسألة القلط السود وأنه ذات مرّة رأى قطة سوداء تدخل السرداب فدخل بعدها وسد الباب لأنه أراد أن يمسكها ولكنه فتش عليها فلم يجد لها أثراً فتعجب وقد زاده استغراباً أنه وجد في السرداب صخرة كبيرة لم تكن هناك فأخذ الصخرة ورمى بها في الحوش وإذا بها تنقلب إلى قطة سوداء وتهرب ومن يومه أقسم بأن لا يتحرش بالقطط السوداء.

كنت استمع لهذه الاحاديث وقلبي يرتجف خوفاً. ومن الغريب أنني بالرغم من الخوف كنت اتلذذ بسماع تلك القصص واتطلب المزيد من سماعها..

كيف رأيت الجن

إن الخوف من الجن كان يلازمي وينغص عيشي. كنت أخاف من الظلمة ولا أدخل السرايب أو بعض الغرف الفارغة لوحدي وكان أخي إبراهيم «يوقف لي» أي أنه يرافقني في مثل تلك المحلات. وكنت اتعجب كيف لا يخاف إبراهيم وهو أصغر مني. وكنا أنا ومصرى أكثر أهل البيت خوفاً من الظلمات والقطط السود...

كنت أتخيل الجن في كل زاوية من زوايا البيت ويوماً من الأيام رأيت جنياً بعيني! وكان ذلك في الشتاء. كنت نائماً في غرفة جدتي وفراشي ملتصقاً بفراشها إذ كنت أمسك بيدها قبل أن أنام... ذات ليلة أفقت من نومي في منتصف الليل. كانت جدتي نائمة والسكوت كان عميقاً... فتحت عيني فرأيت هناك في وسط الغرفة شيئاً تجمد له دمي من الخوف... رأيت رأس خروف وله عينان كبيرتان متحلفتان تنظران إليّ... غطيت رأسي باللحاف وأخذ العرق يتصبب من جسمي وبعد مدة رفعت طرفاً من اللحاف ونظرت... نعم هذا رأس خروف معلق في الهواء لا يتحرك. يشبه رؤوس الخراف التي يضعها بائعو الباجية أمام حوانيتهم... ولكن هذا رأس أسود وله عينان كبيرتان براققتان... غطيت رأسي سريعاً باللحاف وجمعت أطرافي حتى كاد حنكي يصل إلى ركبتي وبقيت ارتجف خوفاً وأنا حائر في أمري... أردت أن أوقظ جدتي ولكن الخجل منعني لا سيما وإنها كانت دائماً تلومني على شدة خوفي.. ثم إذا أفأقت هي فلا بد وأن الجني سيغيب، فكيف أثبت لها أنه ظهر بشكل رأس خروف! كم بقت هكذا لا أدري. ساعة أو ساعتين أو أكثر؟ لا أعلم ولكنني أعلم بأنني لم أشعر خوفاً في حياتي بمثل ذلك الخوف... وبعد مدة سمعت جدتي تتحرك.. ثم سمعتها تقوم وتتوضأ... فحمدت الله وشعرت بأن الحياة قد عادت إليّ. فرفعت جانباً من اللحاف لأرى ما هنالك.. فالظلام كان خفيفاً والفجر أتياً. نظرت إلى وسط الغرفة. ولم يكن هناك خروف ولا رأس خروف وإنما كان هناك في وسط الغرفة دفاية «منقلة» وعليها إبريق تضع فيه جدتي الماء لأجل الوضوء.

لم أكلم أحداً بما رأيت خوفاً من الجن. لأنهم يسمعون ما يقال عنهم، إن شراً وإن خيراً. وقصة رأس الخروف أثبتت خوفي وأصبحت لا أتردد في تصديق القصص. وازداد خوفي من الظلمات ومن الجن والشياطين. ولم استطع أن أفسر قصة رأس الخروف «بالمقلة والابريق» إلا بعد سنوات عديدة... ولكن أثر الخوف من الظلمات ومن المحلات المهجورة بقي معي ولم يستطع على إزالته لا الدرس ولا العلم ولا المنطق ولا العقيدة بعدم وجود ما يسمى بالجن والشياطين...

«حادث رأس إبراهيم»

كنت ذات ليلة في «القهوه جاغ» استمع لأحاديث الخدم وقصصهم وبينما نحن كذلك سمعنا طرقاتاً قوياً على باب المايين ثم سمعنا امرأة تصرخ بأعلى صوتها: «يا رجال تعالوا! يا رجال الحقوا» فاسرع الضيوف يتقدمهم والدي وتبعهم الخدم فهرع الجميع إلى الحرم هذا يحمل فانوساً وآخر عصاة ومنهم من سل سلاحه وأظهر مسدسه...! هل حصل حريق في الحرم؟ أم هجمت لصوص؟

لا يعلم أحد بما حدث لأنهم لم يسمعوا سوى أصوات استغاثة الخادmates في الحرم... وبعد لحظات وجدت نفسي لوحدي فأخذني الخوف وصرت أبكي... ولكن أحد الضيوف وهو المرحوم الاسطا صالح الخياط عاد إليّ وحملني وصار يمشي في الطارمة ويطمئني. وبعد بضع دقائق عاد الرجال من الحرم منهم من يضحك ومنهم من يسب ويشتم الخادمة التي صرخت وسببت كل ذلك الارتباك...

وعندما فهمت القضية كُفِّيت عن البكاء وذهبت إلى الحرم لأرى أخي إبراهيم - بطل الحادثة. أما الحادثة فهي: كان إبراهيم ومحمد ومكي وغيرهم يلعبون في الغرفة الكبيرة وأراد إبراهيم أن يأخذ شيئاً من تحت الدولاب وهي خزانة ثياب كبيرة وضخمة. فادخل رأسه تحت الخزانة ولما أراد أن يسحب نفسه عصي رأسه تحتها فإخذ يبيكي ولما رأى الأولاد الآخرون ذلك خافوا وهربوا تاركين إبراهيم ورأسه محصور تحت الدولاب. ولما سمعت النساء بكاءه هرعن لانتقاذه فلم يتمكن أحد منهن على ذلك لأن الدولاب كان ثقیلاً لا يتزحزح وهنا هرعت «خالة بدعة» (سيأتي ذكرها فيما بعد) إلى المابين واستنجدت بالرجال فاسرع هؤلاء وناقذوه.

وكانت هذه الحادثة مهمة في يومها إذ كاد إبراهيم يخنق تحت الخزانة وصرت أشعر بآلم في قلبي كلما تصورت إبراهيم في ذلك الوضع يتخبط لوحده ليتقذ نفسه ومنذ ذلك الحادث صرت أيضاً أشعر بحنان خاص نحو إبراهيم... ولكن في نفس الوقت بقينا زمناً نذكر الحادث ونضحك... ولم نزل حتى الآن نذكر هذه المسألة عندما يدور الحديث حول أيام الطفولة فحادثة رأس ابراهيم كانها رأس تاريخ لتلك الأيام.

اللالة

يظهر أننا وصلنا إلى مرحلة جديدة من دور الطفولة... فصرنا نسبب ضجة و«دوخة» في الحرم وأصبحت مربياتنا عاجزات عن حفظ النظام والسكينة فتقرر إيداعنا ولولقسم من النهار إلى عناية اللالة أي الخادم المربي... وأول لالة أتاننا كان رجلاً كُردياً اسمه «علي مردان» وأبرز شيء فيه أنه يتكلم العربية المكسرة وأنه كان مصاباً بالرمم إذ كانت عيناه «ملتهبة وحمره» وكانت الدموع تتساقط منهما على طول!... والمطلوب من هذا اللالة الغريب أن «يدير باله» علينا عندما نلعب في الديوانخانه ولا يتركنا نذهب إلى الحرم قبل وقت الغداء... وقد اكتشف علي مردان هذا طريقة عملية لتطبيق هذا المنهج... فعندما كان يريد الذهاب إلى السوق أو إلى بيته كان يحملنا ويضعنا فوق «عيار الماي»، وهو خزان كبير في حوش الديوانخانه وكنا نبقي هناك أنا وإبراهيم ومحمد فوق هذا الوكر الغريب حتى يعود فينزلنا عنه وبذلك الطريقة كان يمنعنا من أن نلعب أو نذهب إلى الحرم وفي الوقت نفسه يستفيد هو من الوقت ويذهب إلى حيث يشاء.

كنا نفرح كثيراً عندما يأخذنا علي مردان إلى التنزه... من ذلك التنزه أنه يذهب بنا أحياناً إلى «الطولة» نتفرج على الخيل والدجاج وبعدها نذهب إلى رأس الجسر نتفرج على الشط و«الكفف» والجسر ولكن الذنزه كانت في بيته عند زوجته وأولاده. وبيته هذا كان عبارة عن غرفة مظلمة في إحدى دور «النزل» في محلة باب الاغا. أتذكر أن زوجته كانت قصيرة وعوراء وكانت تأخذ منا ما لدينا من دراهم لتشتري لنا بها «قرص نعناع» وكانت تغلي لنا الشاي في سماور من تنك وكنا نلعب مع ابنه حسن إلى أن يحضر الشاي... وكانت الاستكانات مثلجة والملاعق «مزنجرة» والشاي لونه غريب وطعمه أغرب ولكن أذكر أننا كنا نشربه بلذة وكنا نرغب كثيراً في الذهاب إلى بيت علي مردان...

لا أتذكر كم بقي عندنا علي مردان ولكنني أتذكر أنه كان عندنا عندما حصل ختاننا إذ كان ابنه حسن بين الأولاد الذين جرى ختانهم معنا وبعد بضع سنوات عندما صرنا نذهب إلى المدرسة كنا نشاهد علي مردان في الطريق يحمل مكنسة كبيرة لأنه صار كناساً في البلدية وكان يأتي أحياناً ليرانا بعد أن يكنس «دربونتنا» فيأخذ ما قسم الله من دراهم ومن أكل أو لبس لأولاده.

الختان

تبدأ مشاكل الحياة مع بدايتها وتزيد وتتوسع وتتشعب مع نمو الإنسان. بعد مشاكل المربيات واللالا واجهنا قضية جديدة وهي قضية الطهور.. ولم تكن مسألة الختان بسيطة وهيئة مثل ما هي الآن، بل انها كانت تعد من أكبر الحوادث السارة بالنسبة إلى العائلة وتعد بمثابة رأس تاريخ بالنسبة إلى الصبيان أنفسهم.

وللختان مراسم ومناهج تتوسع وتتقلص بنسبة وضع العائلة ومكانتها ولذا كانت افراح الختان كأفراح الزواج وقد تزيد عليها بعض الأحيان وكانت تعد من الأمور الاجتماعية التي تقرب ما بين الأصدقاء والعوائل وتشرك الاصدقاء والجيران بالولائم والأفراح وتكون وسيلة لتبادل التهاني والهدايا وتوطيد روابط الصداقة بين العوائل.

أسبوع الطهور من الأيام التي لا ينساها الأطفال. ابتدأنا باحضار الملابس وكان لكل يوم من أيام ذلك الأسبوع بدله خاصة. وكان في كل يوم ولائم للرجال في الديوانخانه وللنساء في الحرم ونحن كنا نسرح ونمرح بين الحرم والديوانخانه كما نشاء ونلعب مثلما نريد. وكان لكل مساء منهج خاص: مولد للرجال مولد للنساء - ذكر مصري، شالغي بغدي - تياترو (جوق) سوري مع راقص يرتدي لباس راقصة ويظهر كالفتاة - وكان ذلك بدعة جديدة في بغداد) وإلى جانب ذلك كل يوم (موسيقى وأبوطبل، وميدان عبيد) في النهار.

أصبحت محلتنا في هرج ومرج ونحن مع أصدقائنا متمتعون بحرية مطلقة وبلعب وفرح مستمر وهكذا دام الحال سبعة أيام. وفي اليوم السابع لبسنا بدلة «الكالا» المزركش: زبون كچرات، هميان، كلبدون، عبا كلبدون.. كل شيء كان جديداً وكل شيء جميلاً ولكن الخوف أخذ يدب في قلوبنا لأن اليوم السابع يوم الطهور قد أتى...

كانت الموسيقى تعزف وأبوطبل يدق وميدان العبيد على قدم وساق. كل ذلك في الحوش الكبير ونحن مع اصدقائنا جالسون على كراسي في الطارمه نتفرج... نتفرج ولكن القلق كان يمتزج فينا مع الفرح... ثم أتى والدي ومعه طاهر جلبي وبعض الأقارب فأخذوا محمداً من بيننا وارتفعت أصوات الموسيقى والطبل، وأخذت النساء المجتمعات في إحدى الغرف تبكين فرحاً... ثم رجع والدي ومعه الجماعة فأخذوني إلى غرفة «العمليات» وكان عزت بك الجراح مستعداً بانتظارني فأمسك بي أحد الحاضرين وأجلسني جلسة خاصة حيث لا أستطيع أن أتململ.. وجلس أمامي عزت بك. شعرت بألم شديد وسريع ثم حملوني ووضعوني في السرير وبعد مدة أتوا بإبراهيم ووضعوه في السرير الثاني واستمرت الموسيقى والطبل واستمرت العمليات... فما عدنا نحن الأربعة إبراهيم ومحمد ومكي وأنا، جرى ختان أربعين صبياً من أولاد الفقراء - وهذه كانت عادة طيبة تقوم بها العوائل الكبيرة فيشترك الأغنياء والفقراء بأفراح اطفالهم...

بقينا في السرير بضعة أيام وكنا طول هذه المدة في عناية الجميع وكانت الهدايا تتوالى

البدايات الاولى

علينا... ثم أتى يوم الحمام. فذهبنا إلى حمام القاضي ومعنا جماعة كبيرة من ضمنهم والدي وطاهر جلبي وعزت بك والاسطا صالح الخياط والاسطا فتحي المزين... وكان خوفنا من عزت بك كبيراً. وبقينا مدة لا نرتاح من صوت الموسيقى ولا نريد أن نرى وجه عزت بك..

المدرسة

يظهر أن الإنسان خلق ليظلم نفسه بنفسه ومن أسباب ذلك الظلم بالنسبة إلى الأطفال هو التعليم بدون شك.. من دون الخلق رأى الإنسان بأنه يجب عليه أن يتعلم وأن يقضي حياته بالتعلم والتعليم وذهب البشر إلى أن العلم هو العامل الوحيد لنجاح الإنسان كي يدفع الظلم عنه وكي يظلم غيره...

قد حان لنا وقت دخول معترك الحياة فأخذنا نتعلم القراءة والكتابة وصرنا نذهب إلى المدرسة. كنا نذهب في بادئ الأمر أنا ومحمد ثم بعد مدة صار إبراهيم أيضاً يأتي معنا. أما المدرسة فكانت بالقرب من بيتنا وتسمى مكتب خوجه علي افندي وخوجه علي افندي هذا كان رجلاً عجوزاً وقوراً. له لحية كبيرة بيضاء وعمامة كبيرة وكان تقياً ومحترماً يقبل الأولاد يديه ويقوم له الناس مسلمين عليه عندما يمر بالطريق. أما النساء فكانت يعتقدن بأنه وليّ من أولياء الله يلتمسن منه الدعاء والشفاء ويؤكدن بأن «نفسه» أحسن من أدوية الأطباء وعقاقير العطارين... وكان علي افندي يكتب لهن أسماء الله الحسنى والأدعية على الكاسات فيشربن ماءها مع ما فيه من حبر ويأخذن منه أوراقاً مختومة بختمه وباسم الله فيضعن الورقة بالماء ثم يشربن دفعةً لوجع الرأس والحمى. وأتذكر أن أكثر السيدات اعتقاداً بخوجه علي افندي كانت والدته عمتي سيّارة أي جدّة شاكرو إبراهيم وموسى آل شاكرو افندي - فهذه كانت دائماً تحمل عدداً من الأوراق المختومة وتتبرع بمعالجة الناس بها وأتذكر أنها مرّة اسقنتني من ذلك الماء عندما كنت أشكو من ألم في ضرسي... فعلي افندي هذا كان رئيس المدرسة وإمامها ويقوم أخوه «خلفه عبد الله» بإدارة المدرسة وتعليم الصبيان الصغار وكان الخلفه هذا بارعاً باستعمال الخيزران العصا والفلقه وكان الصبيان يخشون الخلفه وشر عصاه التي لا يتركها.

وكان ترتيب الدراسة أن الصبيان القدم كانوا يقومون بتعليم الجدد المبتدئين ولذلك فقد أخذنا نتعلم قراءة القرآن على يد صبي أكبر منا اسمه شاكرو (شاكرو الوادي - ممثل العراق في لندن الآن) وكانت هذه العملية شاقة وأشد منها شقاء كان تعلم الكتابة. الخلفه يخط الحروف والكلمات على السبوره ونحن ننقلها على الورق أو على صفحات من تنك... وكنت أتعجب عندما يقرأ أحد الأولاد تلك «الشخوط» فتخرج منها أسماء وكلمات وكلام...! وكنت أشعر بياس بأنني سوف لن أستطيع أن أتعلم سر تلك المعجزة.

داومنا مدة من الزمن في مكتب خوجه علي افندي وكان علي مردان يأخذنا صباحاً إلى المكتب ويرجع بنا ظهراً إلى البيت. الشيء الوحيد الذي حبب إلّى المدرسة هو كثرة الأولاد وكثرة الألعاب خلال «الهايډوس» ووجود بقال يبيع لنا الحب (البز واللّب) والحمص والطرشي وهذه أشياء لم يسمح لنا بأكلها في البيت بلا حدود ولا حساب..

بعد مدة من الزمن وبعد أن تعلمنا شيئاً من القراءة والكتابة تقدمنا في موضوع التعليم فقرر أولاً ابدال اللالا علي مردان بلالا آخر «فاهم» و«عالم» ثم الانتقال من مكتب علي افندي إلى مدرسة الحميدية الرسمية. وكان اسم اللالا الجديد، لالا عبد النبي الافغاني. وكان يلبس عمامة

البدايات الأولى

وجبة وله مظهر العلماء وله سمعة بأنه أحسن لالا في بغداد. أما المدرسة الجديدة فكانت المدرسة الابتدائية الرسمية الوحيدة. وصرنا ندرس فيها علاوة على القرآن العلم حال والحساب والتركية والصرف والنحو والتاريخ وكان عبد النبي يبقى معنا في المدرسة ويساعدنا على التعلم. أتذكر من الأساتذة في الحميدية: السيد محمود أفندي وفارس أفندي وخلوص أفندي وعبد الرزاق أفندي وكان هؤلاء كلهم معتمدين ولا يتركون الخيزرانة من أيديهم. إن فلسفة «العصا من الجنة» كانت أساساً لسياسة التدريس إذ ذاك وعبد النبي كان أيضاً من حملة الخيزران مما جعلنا نتمنى أيام علي مردان.

اللاله عبد النبي

يستحق عبد النبي فصلاً خاصاً به. لأنه بقي عندنا بضع سنوات وكان له أثر كبير في حياتنا وتدريسنا ولأنه كان أول شخص كرهته وتمنيت له من كل قلبي أن ينكسر رأسه يوماً فنخلص منه.

كان عبد النبي قصير القامة، كبير الرأس، طويل الوجه قبيحه، ثقيل الدم. يرتدي عمامة وجبة وله في مشيته وهندامه منظر علماء الدين. يتكلم العربية بلكنة اعجمية ثقيلة ويعرف شيئاً من التركية ولم يعتبر نفسه خادماً أو مربياً بل أستاذاً وعالمًا ولذا كان متكبراً ظالمًا. لم أتذكر أنه ابتسم يوماً أو ضحك أو قص لنا قصة بل بدأ دوره بتعليمنا الصلاة وحفظ القرآن وكانت حياتنا في البيت أصعب منها في المدرسة. لا لعب ولا ركض ولا «وكاحه» مهما كانت بسيطة. وأصبحت حياتنا محدودة ما بين الدرس والصلاة... صلاة في البيت وصلاة في الجوامع وصلاة التراويح في رمضان... كان يأخذنا أحياناً إلى التنزه. في الصيف نذهب عصراً إلى الجرداغ على ساحل النهر تحت السيف. نجلس على أحد التخوت وننظر إلى الأولاد يسبحون ويلعبون بالرمل والماء أما نحن فكنّا نجلس مثل الشيوخ لأن اللعب لا يليق بأولاد الذوات!

أيام الشتاء نركب أحياناً «العربانه» فنجلس ثلاثتنا ويجلس عبد النبي أمامنا ونذهب إلى باب الشرقي وهناك نجلس في «قهوة العبد» نشرب شاي ثم نعود إلى البيت إلى الدرس والصلاة. كان عبد النبي يصلي بنا إماماً صلاة العشاء ثم يرسلنا الواحد تلو الآخر مع فاصل من ربع ساعة أو أكثر حتى لا نذهب ثلاثتنا مرّة واحدة إلى الحرم فنلعب.

ومن الغريب أن أهلنا كانوا راضين على هذا الاستبداد وهذه التربية الغريبة الناشفة.

ومن المنتزهات التي كان يأخذنا إليها عبد النبي كان مستشفى الفقراء في المجيديه أو مستشفى الكرخ. أتذكر أنني امتنعت يوماً من دخول القسم المخصص للمجانين في هذا المستشفى فزعل عبد النبي وغضب وأخذ يضربني ويدفعني بالقوة ولم يرتح له بال إلا بعد أن زرنا المجانين وتكلم هومع بعضهم.

أما أيام الجمع فكنّا نقضي الصباح في البيت ثم نذهب إلى صلاة الجمعة إما في الشيخ عيد القادر الكيلاني أو في الإمام الأعظم. وفي رمضان يأخذنا إلى صلاة التراويح في جامع النعمانية وبعد الصلاة يأخذنا إلى «القره كوز» في قهوة سبع وكانت هذه تسليتنا الوحيدة في رمضان. أيام العيد كنا نذهب بالعربانه إلى الشيخ عمر ولكن عبد النبي لا يسمح لنا بركوب المراجيح أو دولااب الهواء أسوة بالصبيان الآخرين بل كان نصيبنا التفرج فقط.

بقينا ما يقارب الثلاث سنوات تحت استبداد عبد النبي فكنّا نتحمل ونخشى أن نشكو أمرنا إلى والدنا خوفاً من انتقامه منا ولكن وحيد وهو سائق العربيه عندنا أخبر والدي يوماً بحالتنا فسلنا والدي وأخبرناه بالوضع فأخرجوا عبد النبي وأنقذونا من شره.

مدرسة الاتحاد والترقي

بعد أن أنقذنا الله من شر عبد النبي جاءنا لالا جديد هندي اسمه - غلام حسين - وكانت الصلاة والدروس مستمرة ولكن هذا اللالا كان يسمح لنا أن نلعب وأن نشعر بشيء من الحرية وكان غلام حسين يترجم لنا بعض القصص من الكتب الهندية والفارسية وكنا نجدها غريبة ولذيذة.

في تلك الأيام باشرنا بدراسة اللغة الفرنسية. كان يأتينا مساءً شاب يهودي - صالح بشي أخو إبراهيم بشي الكاتب عندنا في الخان - فجلس ثلاثتنا في «الكفشكان» وهي غرفتنا في الديوانخانه ويجلس أمامنا صالح بشي لمجابهة هذه «العنقرة» الجديدة. كنا نجد صعوبة كثيرة بهذه الحروف العجيبة التي تكتب من الشمال إلى اليمين... أراد والدي أن يمتحننا يوماً فلم أفرق بين الـ K والـ H ولم أتعش ذلك اليوم من فشلي...

في سنة ١٣٢٥ روميه (حوالي ١٩١٠) دخلنا إلى مدرسة الاتحاد والترقي. وهذه مدرسة تأسست بعد الانقلاب العثماني سنة ١٩٠٨ وكانت على الطراز العصري وكان أكثر أساتذتها من الضباط المتطوعين للتعليم. بعد امتحان بسيط قبلنا في الصف الابتدائي الثالث أنا وإبراهيم ومحمد وقبل مكي بالصف الثاني. أخذنا نشعر هنا بحياة مدرسية جديدة. عدد الطلاب في الصفوف كان محدوداً ولذا كانت العناية بالدروس والذاكرة كثيرة. أتذكر من طلاب المدرسة في ذلك الحين: مظفر (مظفر أحمد متصرف البصره الآن) وأحمد مختار (وزير العدلية الآن) وعباس مظفر (حاكم الآن) وشوكت (شوكت أمين عقيد في الجيش) وفضل «تيمورلنك» (أخو صبيح نجيب) والسيد أحمد وصفي - ومحمد علي (حمه لاسه) ومن الأتراك كنعان وغيرهم.

الشيء الجديد في هذه المدرسة كان نظامها الذي يشبه نظام المدارس العسكرية والرياضة البدنية» وهذا كان بالنسبة لنا شيئاً جديداً. وكان معلم «الجمناستيك» (الرياضة) ضابطاً اسمه «عباس بك» وأحسن الطلاب بالرياضة كان «مظفر» ويسميه الأولاد «باشا» لأنه كان أقوى الأولاد وانشطهم وكان الأول في الصف الأخير أي الرابع ومعنى ذلك أنه أول تلميذ في المدرسة وكنا نحن جميعاً نحشى شره ونود صحبتته..

وبالرغم من تقدم هذه المدرسة لم نخلص من الخبز الرزق وكان «ببيع» المدرسة «الموسيو زوزيف» المبصر ومعلم الافرنسية. هذا الموسيو البغدادي (من عائلة كاكول) جاءنا من مدرسة الفرير في بيروت على ما أتذكر وكان يصرخ ويعربد دائماً بالفرنسية ويستعمل العصا يميناً وشمالاً بلا هوادة. وكان المدير يعتمد عليه لأنه بشدته كان مسيطراً على الطلاب ونظام المدرسة.

عندما دخلنا المدرسة كانت الصلاة اجبارية وخلال السنة الثانية من دخولنا كنا نجتمع وقت الظهر ونذهب تحت مراقبة المبصر (الناظر) إلى جامع الميدان الواقع بالقرب من المدرسة إذ كانت هذه دار حسين باشا المطلة على سوق الهرج.

وذات يوم ذهبنا إلى الصلاة وصادف أن الموسيو زوزيف هو الذي رافقنا ولكن بما أنه

ذكريات بغدادية

مسيحي لم يدخل المصلى بل بقي يراقبنا من صحن الجامع دون أن نعلم بذلك. اثناء الصلاة وراء الإمام صرت أضحك وأضرب برجلي جاري السيد أحمد... لما عدنا إلى المدرسة أخذ الموسيى زوزيف يعرّب ويصرخ عليّ ثم قاصصني وضربني بالخيزرانة... ولم تكن هذه أول مرّة.. فإذا تأخرنا صباحاً يضربنا وإذا ضحكنا يضربنا... ولكن هذه المرّة تأملت كثيراً لأنه ضربني أمام جميع الأولاد في ساحة المدرسة، وانتقاماً منه كتبت على الجدار في احدى المراحض: «موسيى زوزيف أبو خريه» وبهذه الصورة اشفيت غليلي... ولكن بعد يومين أو ثلاث عندما كنا مجتمعين للتعداد وقف المبصر (الناظر) الثاني توفيق فكرت افندي وأخذ يسأل «من الذي كتب على جدار المرحاض في الطابق الثاني موسيى زوزيف أبو جزر» فأنه وان خفف من وطأة العبارة بذكر كلمة جزر بدلاً من الكلمة الأصلية فلم يحصل على نتيجة. أما أنا فبقيت ساكناً بالطبع. فكرت السؤال وأوعد ووعد... لم يجبه أحد. صرت أشعر بشيء من الخوف والخجل.. الخوف من العقاب والخجل من العبارة السخيفة هذه ولكني قررت في نفسي بأن لا أعترف. أمام ذلك السكوت أخذ الموسيى زوزيف وتوفيق فكرت يتحدّثان ويتمشيان أمام جماعات الصفوف. ثم اخرجنا من كل صف تلميذاً أو تلميذين أو أكثر وكنت أنا الوحيد المطلوب من صفي. ثم ذهبت الجماعات إلى صفوفها وبقينا نحن «المشبهين» وكان عدداً ستة أو سبعة صبيان. أخذنا الموسيى زوزيف على غرفة المبصرين وسلم لكل منا ورقة وأملى علينا بعض الجمل. وفهمت المقصود وهو المقارنة بين الكتابة في المرحاض وكتابتنا. ولحسن الحظ فإن الكتابة على الجدران الصلبة بقلم رصاص هي غير الكتابة على الورق بالحبر. فلم يهتد الموسيى زوزيف لاثبات المجرم وترك الأمر. ولكن بعد ذلك الحادث صرت أشعر بأن الموسيى زوزيف كان دائماً ينظر إليّ نظرة كلها غضب... ربما عرف بأنني أنا المذنب ولكن فضّل اقفال القضية ولكن صلتنا لم تتحسن حتى تركه المدرسة بعد سنة.

بعد دخولنا المدرسة بزمان قليل عين شوكت افندي (هو القائم مقام شوكت افندي زوج صبرية بنت عمتي) مديراً لها وكان في نفس الوقت يدرّسنا اللغة التركية. كنا نستفيد من دروسه كثيراً وصرنا نندلق الاشعار التركية والأدب التركي وأخذنا نحفظ بعض الابيات ونشتري الكتب الأدبية وبعض القصص. وكنت أنا أميل كثيراً إلى الأدب والانشاء وكنت احسن طلاب الصف بهذه المواضيع.

بعد سنة عين مهران افندي مديراً ومن هذا استفدنا باللغة الفرنسية وكنا نحن نأخذ معه دروساً خصوصية في البيت. كان مهران يمثل الاقتصاد في كل اعماله حتى انه اخترع الأفريينات المطبوعة (ورقة مكافأة) بشكل الكارت دوفيزيت دون أن تحمل اسم التلميذ حتى يمكن جمعها وتوزيعها على الطلاب على طول الخط إلى إن تتلف. وكان من حق الطالب أن يبدل كل خمسين «أفرين» بكتاب مذهب مكافأة على سعيه. فعدم وجود ذكر اسم الطالب على هذه الورقات فتح تجارة بين الطلاب أخذ البعض منا يشتري من هذا ومن ذاك الأفريينات ويبدلها بالكتب. ولم نكتف بذلك فأخذ محمد علي جمه لاسه يشتريها من الخادم وهذا يسرقها من غرفة مهران افندي ويسلمها إلى محمد علي وهذا بدوره يبيعها لنا وأخذت الأفريينات تنهال على مهران افندي وهو يبدلها بكتب المكافأة ولكن لكل حال ختام... فقد وجد يوماً المدير بعض الأفريينات الجديدة بدون توقيعه فانفضح الأمر وطرد المسكين محمد علي من المدرسة موقتاً.

البدايات الأولى

بقي مهران افندي سنة واحدة ثم أتى محله صلاح الدين الكركوكلي مديراً وقد اتانا هذا بروح جديدة وأفكار جديدة... كان صلاح الدين افندي شاباً نشيطاً وكان مديراً مسؤولاً لجريدة الزهور وعضواً فعالاً في جمعية الاتحاد والترقي. كان صلاح الدين افندي يدرسنا التاريخ والأدبيات التركية وكان دائماً يث الدعاية الاتحادية بيننا كلزوم اتحاد الإسلام تجاه الشعوب الأوروبية واتحاد العثمانيين تجاه الشعوب المستعمرة وكان دائماً يمدح بالاتحاديين ويذم الائتلافيين حتى أصبحنا كلنا مشبعين بالروحية الاتحادية وياشرنا برفع «البساكيل» من طرابيشنا... وما عدا هذا كان صلاح الدين يشجع فينا روح التشبث الشخصي والاعتماد على النفس والجرأة الأدبية... كنا الآن «في الصف الرشدي الثاني» ومع ذلك فقد أسسنا مكتبة في المدرسة باسم «معاونة اتحاد كتبخانه سي» وصرنا ننشر جريدة أسبوعية علمية باسم «غنجه اتحاد» وصرنا نقوم بانتخابات لإدارة المكتبة والجريدة وهكذا صار كل منا يشعر بشخصيته وكون لنفسه رأياً سياسياً اجتماعياً على قدر طاقته وحسب اجتهاده. لا شك أن صلاح الدين خلق فينا روحاً جديدة وفتح لنا منفذاً أوسع من حياة الدراسة وصرنا ننظر إلى اطرافنا وإلى العالم فنرى أشياء جديدة أوسع مما درسنا وتعلمنا في الكتب.

ولكن في الوقت نفسه صرت أرى أشياء ربما لم يكن صلاح الدين راغباً بأن اراها. أخذت أسأل نفسي: اتحاد الإسلام واتحاد العثمانيين.. هذه أمور حسنة بلا شك ولكن لماذا تحرم المدرسة علينا التكلم بالعربية وهي لغتنا؟ لماذا نتعلم الصرف والنحو العربي بكتب تركية وعلى يد أساتذة اكراد أو اترك؟ لماذا الجرائد أيام حرب الطليان وحرب البلقان وفي كل مناسبة تذكر «تورك اردوس»، وتورك عسكري» ولا تقول إسلام اردوس أو عثمانلي اردوس؟ ثم لماذا يكون الوالي دائماً تركياً ويأتي من استانبول وكذلك المكتوبجي والدفتردار وكبار الموظفين؟ لماذا تعامل المدرسة أولاد الموظفين الأتراك معاملة خاصة بعض الاحيان؟

هذه أفكار جديدة كانت تأتيني من وقت لآخر ولكن كنت أخشى أن اتكلم بها أمام صلاح الدين... لأنني كنت أحترمه وأحبه وأقدره.. ومساء يوم كنا في حفلة سينما في النادي العسكري فسمعت ورائي ضابطين من الأتراك يتكلمان فقال احدهما للآخر ما فحواه: «الآن وقد تخلصنا من هؤلاء الخنازير الأرمن فعلينا أن نتخلص من هؤلاء العرب» تأملت كثيراً مما سمعت... اين أقوال صلاح الدين إذا؟ هنالك اترك يكرهون العرب إذا؟ ويريدون التخلص منهم مثلما تخلصوا من الأرمن؟ اين اتحاد الاسلام واتحاد العثمانيين إذا؟ اين تلك النظريات الغالية التي يفرسها بنا صلاح الدين والاتحاديون الآخرون؟

كنت ولم أزل أحب الأتراك لا سيما ان أمي تركية جركسية فالأتراك إذا أخوالي وهنالك اعتبارات أخرى دينية وتاريخية تجعلني لا أفرق بين العرب والأتراك ولكن إذا كان الأتراك ينظرون إلينا كما ينظرون إلى أعدائهم الأرمن وغيرهم فماذا العمل؟ إنني صرت أشعر بأنني عربي ووالدي عربي وأجدادي عرب وأنه يجب علينا أن نتمسك بالعروبة قبل اتحاد الاسلام وغيره من الاقوال... فصرنا نحن الطلاب العرب نتكلم فيما بيننا بهذه المواضيع، وفي النهاية تشككت من تلقاء نفسها كتلتان احدهما جمعت الطلاب الأتراك وراء كنعان وجمال والآخرى اجتمعت حولي وصرنا لا نكلم بعضنا... اتذكر أننا أردنا أن نقف على أعمال جماعة كنعان وما

ذكريات بغدادية

يدور عندهم فقررتنا أن نتزاعل مع السيد أحمد وصفي في الظاهر ونطرده من جماعتنا حتى يتصل بهم ويخبرنا سرّاً بما لديهم ونجحت العملية في بادئ الأمر ولكن يوماً من الأيام رأوه يعطيني ورقة ويكلمني خفية فادركوا المؤامرة وعندما ذهب إليهم سبوه وشتموه وتقوا في وجهه وطردوه فأتانا السيد أحمد يرتجف ويكفر وضحكنا عليه.. وبلغ صلاح الدين أمر وضعية الطلاب هذه فنادانا وصالحنا ولكن لم تعد الصداقة بيننا كما كانت قبل تسرب الأفكار السياسية إلينا.

كان عندنا في المدرسة مسابقات في إلقاء الخطب. كنا نجتمع كل يوم خميس قبل «الصفحة» في ساحة المدرسة بشكل نصف دائرة ويجلس المدير وبعض المعلمين أمام طاولة في الوسط. فيخرج الطلاب الخطباء الواحد تلو الآخر ويقرأون خطاباتهم فيهدف لهم هيئة التحكيم والطلاب وينال الأول المكافأة. وكانت هذه الخطب كلها طبعاً بالتركية... والكلام بالتركية... وكل شيء بالتركية...

وذات يوم استحضرت خطاباً بالعربية وقد نقلته من أحد الكتب التاريخية في مكتبة والدي ولما أتى يوم الخميس ودقت ساعة المباراة وأتى دوري خرجت من الصف إلى مركز الدائرة وصرت اتلوما كتبت... كان صوتي مرتجفاً وكان قلبي يخفق حماساً وخوفاً من هذه المخالفة ولاحظت أن الاستغراب كان بادياً على وجوه الجميع من أساتذة وطلاب... ولا شك كان أكثر المستمعين لا يفهمون ما أقول ولم يسمع أحد منهم من قبل بهذه الاسماء من أبطال العروبة في التاريخ... فكان ما عملت بدعة ومفاجأة القت صلاح الدين وزملاءه في حيرة.. ولما انتهت ذهبت إلى محلي.. فلا هتاف ولا تصفيق بل سكوت عميق! ولم يكلمني صلاح الدين ولا غيره حول هذه المخالفة ولم أعاقب عليها.. ولكن منذ ذلك اليوم الغيت المباراة الخطابية وازدادت «البرودة» بيننا وبين الطلاب الأتراك..

بقي صلاح الدين مديراً لمدرستنا حتى أواخر سنة ١٩١٤ أي إلى ما بعد انفجار الحرب الكبرى ثم عزلوه لخلاف حصل بينه وبين أعضاء الحزب الاتحادي ومن ضمنهم حكمت بك سليمان الذي كان مديراً للمعارف إذ ذاك وعين مديراً بالوكالة رجل تركي هو جليل افندي. أما نحن الطلاب فقد أسفنا كثيراً لذهاب صلاح الدين وكنا نغضب عندما يأتينا حكمت بك أو جليل افندي. ثم الحقت المدرسة بالمعارف. أما نحن فقد أكملنا الرشد في الثالث في نهاية صيف ١٩١٤ ودخلنا في الخريف مدرسة الالينانس الاسرائيلية. ثم سمعنا بعد ذلك بوفاة صلاح الدين أثناء الحرب فأسفنا لذلك.

الآلام

حتى سعادة الطفولة لا تخلو من الآلام والضربات القاسية.

لنرجع إلى الوراء قليلاً إلى ما قبل دخولنا مدرسة الاتحاد والترقي. كنا لم نزل في المدرسة الابتدائية التي تحولت إلى المدرسة الحميدية.. رجعنا يوماً من المدرسة عصباً فقليل لنا بأن لا ندخل الحرم بل لنبقى في الديوانخانة لأن أختي زهرة كانت مريضة وأن الجراح عزت بك يقول أنها مصابة بالحناء فلا يجوز أن نقرب منها أو ندخل إلى الحرم. فاستولى الحزن علينا نحن الثلاثة أنا وإبراهيم ومحمد وصرنا نأكل وننام في غرفتنا في الديوانخانة. كنا نحب أختي زهرة كثيراً فكانت هي ذكية وجميلة وكانت زهرة البيت حقاً. فمرضها أنزل كآبة عميقة علينا كلها. بعد مدة عشرة أيام تحسنت صحة زهرة فذهبوا الخرفان لسلامتها وأتى بها والدي ماسكاً يدها من الحرم إلى الديوانخانة فأخذنا نحن ننظر إليها من غرفتنا وهي الطارمة. كانت ترتدي فروة صغيرة بيضاء وكان شعرها الأشقر يحيط بوجهها الضعيف ثم ينزل على كتفيها فباتت كالملاك ونزلت دموعي لمنظرها.. بعد مدة ذهبنا إلى الأعظمية لتبديل الهواء وبقينا نحن أيضاً في الديوانخانة هناك لأن زهرة لم تزل مريضة وعزت بك يأتي كل يوم لمعالجتها ولم نفهم نحن إذ ذاك ما هو المرض وربما عزت بك نفسه لم يفهم حقيقته...

أتى يوماً والدي وقال لنا زهرة تريد أن تراكم وأنها لا تستطيع أن تتكلم ولكنها أشارت بثلاثة من أصابعها ففهموا منها أنها تريد أن ترائنا نحن الثلاثة... في الحرم وجدنا جدتي وعماتي والنساء الباقيات يبكين بصوت منخفض. ذهبنا إلى غرفة والدي هناك كانت زهرة في فراشها وإلى جنبها والدتي... بدت أختي كزهرة ذابلة وهي تنظر إلينا بعينيها الجميلتين البراقيتين ولم تتكلم ولم تبسم ولكنها تنظر إلينا الواحد تلو الآخر... بقينا بضع دقائق ثم انصرفنا ونحن نكي... وبعد ساعات سمعنا بكاء وصراخاً في الحرم فعلمنا بما حدث... ومساء ذلك اليوم نفسه خرج من بيتنا تابوت صغير مغطى بالحريز المزركش يحمله والدي وبعض أصدقائه وكانت والدتي تنظر من أحد شبابيك الحرم وتمد يدها نحو ذلك التابوت الصغير كأنها تريد انقاذ زهرة... هذا المنظر أحرق قلبي وكان ذلك أول حرقه شعرت بها.

بعد ذلك بمدة شهرين أو ثلاث مرضت جدتي وصادف أن والي بغداد كان قد طلب من والدي قصرنا ليسكن فيه فانتقلنا إلى قصر الحاجي علي أفندي الألوسي وتوفت جدتي هناك بعد انتقالنا ببضعة أيام وكانت هذه ضربة أخرى لا سيما أنني كنت أحب جدتي كثيراً. بعد ذلك عدنا إلى دارنا في بغداد وكان كل شيء فيه يذكرنا بزهرة وبجدتي فبقيت حياتنا حزينة حتى ضمد جروحنا الزمان فنسينا.. ولكن هنالك شخص واحد لم ينس يوماً «زهرة» وهو والدتي فقد بقي جرحها دائماً حتى وفاتها...

الوالد فی استانبول

ذكریات أيام الطفولة عن والدي محدودة جداً وهي عبارة عن خوف في خوف. الكل كان يخشاه. عندما يأتي إلى البيت مساءً كان يجلس في «الاورسى» مع جدتي قليلاً ثم يتعشى ويخرج إلى الديوانخانة. بعد وفاة جدتي كان يجلس مع عماتي ووالدتي من وقت لآخر. كنا نسميه «المأى الحار». فعندما يأتي يبطل اللعب أو الكلام بصوت عالٍ أو الضحك فكأنما كان موجة من الرعب، تستولي على الجميع.. ولا أتذكر أن والدي حملني يوماً أو قبلني عدا أيام العيد. فكانت الصلة بيننا وبينه ناشفة. فيها احترام وخوف ولكن لم يكن فيها حنان وسرور.

كان يتعشى أحياناً في الحرم فتنصب الصينية في غرفة الجلوس وكنا نحن ووالدتي وعمتي حسية نطوف حوله ونخدمه. وعندما يكون عنده ضيوف يتعشى في الديوانخانة وحينئذ يكون العشاء على الطاولة وترتيب الأكل «قالدير قوی» وكنت أحياناً بصفتي كبير الأولاد اشترك في هذه الضيافات. وكانت الآداب تقضي بأن لا اتكلم ولا اتحرك، فكانت هذه الضيافات بالنسبة لي عذاباً وبعد انتهائها كنت اسرع إلى الحرم وأكمل العشاء هناك مع محمد وإبراهيم فأكل ما أريد مثلما أريد.

نعم كان لدينا كل ما نريد من لبس وأكل وعندنا مربيات وخدم ولا لا ولكن لم نكن سعداء كالاطفال لكثرة القيود المحاطة بنا والخوف الذي يحدد حياتنا وكان منبع الخوف الأعلى هو سطوة والدي.

أتذكر مثلاً لذلك الخوف: كان ذلك أيام اللالا عبد النبي وكان هذا غائباً بزيارة إلى سامراء. صعدنا إلى السطح نلعب أنا وإبراهيم ومحمد، فقلنا لإبراهيم أنا ومحمد أن يبول في المزراب، ولما كان إبراهيم اصغرنا فوافق ومن سوء الصدف كان القهوة جي واقفاً في الطريق أمام الباب فنزل ما في المزراب على طربوشه ورأسه فقامت قيامته وأتى إلى باب الحرم فرمى الطربوش في وسط الحوش وصار يصرخ، ولما رأينا ذلك فرحنا وضحكنا كثيراً ولكننا أكلنا زفة من عمتي ووالدتي ثم سمعنا القهوة جي يقول أنه سيخبر والدي بذلك فاستولى علينا الخوف، وذهب الفرح والضحك. وأتى وقت العشاء فلم يأكل أحد منا لأن الشهية أيضاً ذهبت مع الضحك وبقينا ننتظر مجيء والدي وما سنلاقيه.. ولكن يظهر أن تأثرنا كان لدرجة جعل والدتي تتوسط في الأمر ولم يفاتحنا والدي بالأمر وحصل القهوة جي على طربوش وبدلة جديدة وانتهى الأمر بسلام. وهكذا نشأنا وأهم ما لدينا بأن لا نزعج والدي وأن لا نعمل ما لا يرضيه وكان اللالا في نظرنا يمثل والدي ولذا كنا نطيعه وهكذا تحملنا ظلم واستبداد عبد النبي كما مر ذكره.

في ربيع سنة ١٩١٠ قام والدي برحلة إلى كربلاء والنجف مع جماعة من أصدقائه وإثناء غيابه أتت برقية من استانبول تنبئ ب وفاة عمي صالح جلبي على اثر عملية جراحية فعاد والدي فوراً من رحلته وأقيمت الفاتحة في بيتنا حسب الأصول. إنني لا أتذكر شيئاً عن عمي لأنه ترك بغداد وأنا طفل وكل ما اعرفه عنه أن في غرفة جدتي كانت له صورة شمسية وأنه كان متزوجاً

البدايات الأولى

من ابنة عمه عمتي ماهية وأنه طلقها ثم تزوج في استانبول وأنه سيرجع يوماً ليرى جدتي ويرانا كلنا...

بعد وفاة عمي بشهرين أو ثلاثة أشهر سافر والدي إلى استانبول. فكانت هنالك استحضارات طويلة وعريضة وكان وداع وبكاء في البيت. أتذكر أننا خرجنا في توديع والدي إلى خارج المدينة بمسافة بعيدة (قرب المطار المدني الآن) وكان هناك عدد كبير من أصدقائه للتوديع. كانت نصائح والدي لنا عند الوداع بأن نجتهد في المدرسة وأن نسمع كلام أمنا وعمتنا وأيضاً كلام «ساسون» الوكيل في الخان.

سافر والدي بعد دخولنا مدرسة الاتحاد والترقي بمدة قليلة فكنت أنا إذاً في العاشرة من عمري ومحمد في التاسعة وإبراهيم في الثامنة لم يحصل تبدل كبير في حياتنا بعد سفر والدي: المدرسة، البيت، اللالا ساسون في الخان يمثل السلطة العليا بدلاً من والدي. على أنني أخذت أشعر بشيء من المسؤولية لأنني كنت الآن أكبر «رجل» في البيت. وصرت لاحظ مكتبة والدي وأثاث الصالون واقف على رأس الخدم عند التنظيفات. وكانت لنا مهمة جديدة وهي كتابة المكاتب إلى والدي وكانت هذه مهمة صعبة في بادئ الأمر. فوالدتي وعماتي لا يكتبن واللالا غلام حسين رجل هندي لا يعرف من العربي غير القرآن ودلائل الخبرات ولكن ربنا سهل الأمر بواسطة الماكينة جي رفعت الذي كان يشغل عندنا بالمطور. وأتذكر وضعنا عندما كتبنا أول كتاب. فاجتمعنا كلنا في غرفتنا مع غلام حسين والبواب مسكين والقهوه جي نجم آغا فأخذ رفعت يمي علي وأنا أكتب وكنت مسروراً فخوراً عندما صدر أول كتاب مني مبتدئاً بهذه العبارة: «يحظي ويتشرف بيد الاجل الاكرم الافخم شابندر زاده محمود جلبي المحترم، وصوله خيراً» وأحياناً كانت والدتي وعماتي يملن علينا واستمرت هذه المخابرات بصورة منتظمة لمدة أربع سنوات أي حتى عودة والدي من استانبول. وقد أتى والدي مع بكتبنا وهي محفوظة الآن عندنا وكم يضحك الانسان عندما يطالع شيئاً منها.. وبعد سفر والدي ببضعة أشهر رجع صيون من استانبول وهو وكيل وصراف عند والدي، فأصبحت السلطة في الخان مزدوجة ومنقسمة بين ساسون وصيون على أننا كنا نفضل صيون لأنه الآن طبعاً وكان يكلمنا بهدوء بينما ساسون كان «رأسه حار» ويعربد ويزبد. ويقوم الوكيل عبد الوهاب بوظيفة ضابط ارتباط بين البيت والخان فكان يأتينا كل صباح ويشترى ما نحتاج إليه من الفواكه والحوائج الأخرى، وفي نفس الوقت يقوم بالمراقبة على اللالا والخدم وملاحظة من يزورنا ومن لا يزورنا وأحياناً أيضاً كان يتخاقل معنا ويصيح ويعربد لأنه كان حاد المزاج مثل ساسون. ولكن المرغوب الاوحد بين الوكلاء كان سيد رشيد وكيل البستان والحدائق. فأبوه كان مستشاراً زراعياً عند جدي ووالدي. ونشأ سيد رشيد عندنا بنفس المصلحة وتأتي هذه العلاقة من الاعظمية إذ أن السيد عبد الستار كان مختاراً لمحلة السنية وأخذ سيد رشيد محل أبيه ولذا نحن عندما «فتحنا أعيننا» وجدناه عندنا في الاعظمية وفي بستان الشرجه. وكنا نحب سيد رشيد كثيراً لأنه «خوش آدمي» ولا «يتعارك» وكان يقص لنا بعض القصص ونحن نعمل فيه «نكت» ولا يزل وسيأتي بحثه فيما بعد.

بقيت حياتنا محدودة بين المدرسة والبيت. أما الأولاد الذين كان يسمح لهم بزيارتنا هم أحمد وعباس وقدو (عبد القادر المميز) وأحياناً أولاد بيت شاكرا افندي.. وكان محرمًا علينا أن

ذكريات بغدادية

نتكلم أو نلعب مع أولاد أكبر منا سنّاً أو «مهما كانوا». ولذا كنا نخرج دائماً لوحيدنا مع اللالا نتمشى أو نركب «بالعربانة» ونذهب إلى باب الشرقي - وأحياناً نذهب إلى المطبعة فننتفرج على «الطيور» (كان لوالدي مجموعة طيور حمام وكان محلها في دار المطبعة) وعلى أعمال الطبع... ومع ذلك كنا لا نخلص من مراقبة الوكلاء. ومرةً بمناسبة «الجلوس» أخذنا «طرقات» وكبريت ملون وعين الشمس و«زنابير» وهذه مسائل يلعب بها الأولاد «ليلة الجلوس» والمحبة - وبلغ ساسون الأمر فأنتي للبيت وصار يهدد ويعرّبد وأخذ «الزنابير» لأن ذلك لا يليق بنا وفيها خطر حتى انقلب فرحنا حزناً وأتذكر أننا تألمنا كثيراً من تلك المعاملة ثم اتانا عتاب من والدي فكتب له وقلت له في ذلك الكتاب أننا لا نحب ساسون وعبد الوهاب لأن (قلوبهم قاس علينا هوايه هوايه) ونفضل صيون وسيد رشيد (الشفيقين علينا) ومن الغريب أن كلاً من صيون وسيد رشيد لا يزالان عندنا ومرتبطين بنا حتى اليوم.

٤ سنوات

بقي والدي بعيداً عنا أربع سنوات سافر سنة ١٩١٠ بعد دخولنا مدرسة الاتحاد والترقي وعاد سنة ١٩١٤ بعد نشوب الحرب. لنذكر شيئاً عن حياتنا خلال هذه السنوات الأربع وأهم ما حدث.

في السنة الثانية بعد سفر والدي إتانا «لالا» جديد اسمه حاجي عبدالله. وهو رجل افغاني له ذقن طويل ويظهر أنه كان منسوباً إلى حاشية الأمير عبد الرحمن خان ملك الافغان وإن والده هاجر إلى الهند.. وجدنا هذا الرجل تقدماً وعنده معلومات وأخذ يدرسنا الفارسية وقرأ علينا الشاهنامه وكانت معاملته معنا طيبة ومتساهلة فصرنا نحترمه ونحبه. كان يأخذنا بعض أيام الجمع بعد الصلاة في الشيخ إلى داره وهناك تعرفنا بوالدته وهي امرأة عجوز ولكن نظيفة وعليها علامات انها كانت «بنت اوادم».

في رمضان كنا نذهب إلى الصلاة في الجامع وبعده إلى «التياترو» ولا أدري كيف يؤلف الإنسان بين صلاة التراوح و«التياترو» ولكن هكذا كانت العادة. وصادف في إحدى الليالي أن مثلوا بعد الرقص رواية هزلية «هبش» فضحكنا واستأنسنا كثيراً ولكن تأخرنا عن الوقت المعتاد فلما رجعنا إلى البيت وجدنا القيامة قائمة: صالح افندي أبو مكي ينتظرنا في الطريق وفي بيتنا وبيت عمتي فهمية هياج وقلق وبكاء. فأخذ صالح افندي، وهو عادة رجل ساكن، يسب ويشتم بالحاج عبدالله وصرنا نحن ندافع عنه واحتد إبراهيم وتخائف مع صالح افندي وكان هناك هرج ومرج. وفي اليوم الثاني قرروا طرد اللالا فنحن غضبنا وعصينا واصرينا على بقائه، لأنه لم يكن مذنباً إذ نحن أردنا أن نرى التمثيل فوافقنا... وهكذا حصلت أزمة ووصل الخبر إلى ساسون فأيد لزوم طرد الحاج عبدالله ولكن نحن «الأولاد» بقينا مصرّين وفي اليوم التالي أتى صيون وفي يده برقية مكتوب فيها «فهموا الأولاد - اخرجوا اللالا» وقال أنها من والدي. فصدقنا واطعنا وفاتت علينا الحيلة وتركتنا الحاج عبدالله وكان هذا اللالا الوحيد الذي استفدنا من علمه واخلاقه لكنه ذهب ضحية «التياترو».

البدایات الأولى

اما اللالا الجديد فكان اسمه غلام محمد وكان يعمل حارساً في المطبعة. نصف مجنون لكنه رجل طيب ومتدين يقضي الليل بالذكر والصلاة ويشيخ ويضرب الحائط برأسه ويذهب بكل فرصة إلى الشيخ للزيارة والتبرك بشمس الدين النقيب لأنه كان مريداً للسيد إبراهيم إبي شمس الدين. وكنا نحن نضحك على «خباله» وقصصه الغريبة حول العشائر الافغانية وثوراتهم. وكان غلام محمد هذا يحبنا كثيراً ويخلص لنا وصرنا نحن نعلمه قراءة القرآن إذ كان امياً وكانت مهمته مقصورة على نقل جنطة (حقيية) الكتب والغداء إلى المدرسة وخدمتنا في البيت.

وكان غلام محمد يكره من لا يصلي ولا يصوم بصورة عامة ويكره بصورة خاصة «وحيد» العربنجي لأنه لا يصلي ولا يصوم ويحلق ذقنه ويفتل شاربه ويركض وراء النساء... ووحيد هذا كان عندنا منذ عدة سنين. اتانا في بادئ الأمر وهو صبي صغير «كصانع عربنجي» وكانت مهمته الركض أمام خيل العربة لفتح الطريق والصياح «بالك! بالك!» لتنبية المارة والحمالين. ثم تقدم وحيد وأصبح «عربنجي» وخداماً وعندما سافر والدي إلى استانبول أخذه معه لخدمته في الطريق وبقي وحيد ما يقارب السنتين في استانبول ولما سافر والدي إلى أوروبا أرسله إلى بغداد. وبالطبع رجع سائقاً عندنا ولكنه رجع بالطبع «متدينياً» تواليت... وشوارب مفتلة.. ولاونطة ويتكلم قليلاً من التركي والرومي فكنا نحن معجبين به لأنه شاف الدنيا ورأى استانبول! وكان هو بالطبع متكبراً يرى نفسه أعلى من غلام محمد والخدام الآخرين فلذا كانت العلاقة بين اللالا والعربنجي على أسوأ ما يكون...

أخذ التقشف والتدين يزداد لدى غلام محمد وأخذ الخدم في الديوانخانه يشكون ويقدمون لأن الذكر طوال الليل يمنعهم من النوم وعجزنا نحن من مداخلات غلام محمد الدينية وقررنا استبداله بغيره فارسلناه مع وحيد إلى الخان ليأخذ حسابه ويأتونا بخدام آخر. وفي طريقهما إلى الخان سحب غلام محمد مسدسه واطلق رصاصة في ظهر وحيد الذي كان يمشي أمامه ثم ذهب إلى مخفر الشرطة وسلم المسدس قائلاً: «أنا قتل كافرًا...» ومن حسن الحظ شفي وحيد من جرحه فنال غلام محمد خمس سنوات وبقي في السجن حتى سقوط بغداد سنة ١٩١٧. أتذكر أننا ذهبنا إلى مستشفى الكرخ لزيارة وحيد فقص علينا ما حدث وكيف شقوا بطنه وأخرجوا الرصاصة [ومن غرائب الزمان أنني أكتب الآن هذه الاسطر وأنا في مستشفى الكرخ مريض وسجين... وفي هذه الدقيقة أتوا بمريض على حمالة وهنا أمام غرفتي امرأة.. زوجته أو أخته.. وقد جلست على الأرض تضرب على صدرها ووجهها... فذكرتني بأمر وحيد قبل ٣٢ عاماً... وهكذا الدنيا كلها آلام وفجائع].

عندما كان والدي في استانبول وقعت حرب الطليان في طرابلس الغرب ومن بعدها حرب البلقان وكنا كلنا في قلق من أجله وكان هو يرسل لنا عدا المكاتب برقيات لتطميننا وأرسل لنا مرة فوطوغراف وكان ذلك اليوم يوم حزن في البيت لأن عماتي ووالدتي صرن يبكين لأن والدي ظهر في الرسم ضعيفاً... كان والدي يرسل لنا من وقت لآخر هدايا من علب حلويات وملابس وفرحنا كثيراً عندما استلمنا يوماً ساعات ذهبية مزينة بالمينا مع سلاسل من ذهب وصرنا نحملها بالأعياد....

ذكريات بغدادية

«خالة بدعه»

نشأنا وعندنا في البيت «خالة بدعه» ولخالة بدعه وضع خاص في البيت ما بين السيدات والخدم.. فلا هي سيده ولا هي خادمة... وفي تلك الأيام تجد كثيراً مثل هذه الشخصيات في البيوت الكبيرة... نساء من بعض العائلات المتوسطة وجدن أنفسهن في وضع خاص بين الأسر اللواتي يسكنن ويعشن معها. فخالة بدعه تجلس مع السيدات وتتكلم معهن على قدم المساواة ولكنها تأكل مع الجوّاري أو لوحدها وتنام مع الجوّاري وأحياناً تزعل فتنام في «الكفشكان» ومهمتها هي «المسواق» تشتري حوائج البيت اليومية وما تحتاجه السيدات من الأقمشة والخیوط والإبر الخ.. وهي الواسطة بين البيوت للسيدات تنقل الهدايا والسلامات والقييل والقال... أما نحن الأطفال فكنا نود خالة بدعه عندما نتمرض فهي تقوم بالتفريك والتدليك وقصّ القصص... وهناك شيء آخر خاص بخالة بدعه.. هو أنها كانت «قرعه» ولم ير أحد حتى الآن رأسها لأنها كانت دائماً «مفوّطة ومعضّبه» بصورة محكمة.. كنا نتأمر أحياناً فنجتمع نحن الأولاد ومعنا بعض البنات ونهجم عليها هذا يمسك يدها والآخر يحاول فك فوطتها وكانت هي تدافع عن نفسها أو بالاحرى عن رأسها دفاعاً مستميتاً فتسب وتشتّم وتبصق وتعض حتى تأتي جدّتي أو والدتي فتنقذها.. وكما كنا نشعر بالسعادة عندما نتوفق برؤية جانب صغير من رأسها...

وازداد وضع خاله بدعه أهمية بعد سفر والدي إلى استانبول.. لأنها كانت المرأة العجوز الوحيدة في البيت فكان لوجودها قوة تجاه العالم الخارجي.. أتذكر أنه في أيام الشتاء كنا نخاف من اللصوص وأخبار الحرامية وعدم وجود رجل في البيت كان يزيد في خوف النساء فكنا نرتاح كثيراً عندما نسمع في وسط الليل سعال خالة بدعه خلال السكون العميق في بيتنا الكبير. وكان الجميع يطلب منها أن تزيد من السعال لا سيما وأنها لا تنام إلا قليلاً وتقضي معظم الليل بالتدخين والسعال وتقوم في آخر الليل وتنزل إلى السراييب وبيت المون تعجن وتشتغل.

رازقية

هذه كانت أخت السيد رشيد. كانت شابة عندها كثير من النكت والقصص مما جعلها تكسب مودة الجميع. كانت تأتينا من وقت لآخر وتبقى بضعة أيام عندنا وكنا نحن نتخانق من أجلها لأن كلاً منا يريد أن تنام رازقية في غرفته لما لديها من الحكايات والسوالف. وعندما كنا نذهب إلى الاعظمية ونقضي أشهر الربيع هناك كانت رازقية لا تفارق بيتنا. وأسفنا كثيراً عندما توفت. ونحن لم نزل صغاراً..

الأعظمية

للأعظمية ذكريات مفرحة ومحزنة في أيام الطفولة والصبا.. فهناك توفت اختي زهرة وجدتي... وهناك دفن جدي ثم جدتي.. ثم والدتي.. ثم والدي... وفي ذلك المسجد الصغير جنب دارنا حيث مقبرة العائلة ختمت القرآن على يد السيد وهيب الإمام...

*

كانت العادة عندنا أن نقضي أشهر الربيع في كل سنة في قصرنا بالأعظمية وكانت الأعظمية إذ ذاك صغيرة ومنعزلة عن بغداد وليس فيها إلا بعض القصور على الشط يسكنها اصحابها من الأسر الغنية في بغداد أيام الربيع... فكانت المنتزه الأرستقراطي... ولم يكن الذهاب إلى الأعظمية بالأمر الهين. فالإستعداد له يستمر لمدة اسابيع!.. عمل مربيات، عمل طرشي وكليجة ولوزينه وغيره وغيره. ثم يأتي يوم التحويلة. فترى ساحة الحوش والطارمات مملوءة بالصناديق والرزم والفرش «والجدور والبسانيك» ثم يأتي الحماميل من الخان فيبدأون بنقل هذه الاغراض إلى «الشرعية» حيث توضع في قف كبير ولا ينتهي هذا النقل إلا حوالي الظهر.. ثم يأتون بعربانه أو أكثر من عربات الخشب التي كانت تستعمل في طريق الأعظمية فيركب فيها الخدم والجواري.. ثم يأتون بعربيات «لاندون» للنساء والأولاد. وكنا نأخذ معنا «تنك» ماء ونومي حامض ويرتقال لأن كثيراً ما «تدوخ» إحدى السيدات من ركب العربانه. وبعد أن نصل إلى الأعظمية يأخذ الخدم بالتنظيف وترتيب الغرف ثم تصل القفف ومعها الحماميل تحت قيادة السيد رشيد وينقلون الاغراض ولا ينتهون منها قبل المساء.

وكانت العادة بأنه عندما نصل نذهب مع جدتي وعماتي ووالدتي إلى المسجد لزيارة قبر جدي فهناك تبكي النساء ويقرآن القرآن. هذه عادة طيبة تمسكنا بها بعد وفاة جدتي ووالدتي وكان لوجود المسجد والمقبرة جنب القصر صبغة من الحزن المستمر إذ كنا نسمع اذان المسجد خمس مرات في اليوم وتذكرنا بأن هناك حيث يقف المؤذن دار اعزائنا الابدي وأننا سننتهي نحن إلى هناك يوماً من الأيام...

إنني اذكر بسرور أيام الأعظمية الاولى... كنا هناك احراراً نلعب في الحديقة..

وكنتم أحب كثيراً منظر النهر عند الفجر والغروب ورائحة الازهار والبرود لا سيما «القдах» وتغريد البلابل والطيور.. والنزهة مساءً على شاطئ النهر.. كنا نذهب إلى بستان السيد رشيد بالقرب منا وهناك نلعب بالسواقي ونعمل «نواعير» ونسلك على الاشجار وفي الليالي نستمع لقصص السيد رشيد، الديوانخانه أو حكايات رازقية في الحرم ولذا كانت أيام الأعظمية من أسعد أيام طفولتنا...

*

الحرب العظمى

نحن الآن في صيف سنة ١٩١٤. اتانا مهران افندي حسب عادته عصرًا للدرس الافرنسي فوجدناه ذلك اليوم مرتبكاً حزيناً ولما سألناه عما به اجابنا بأن ولي عهد النمسا اغتيل في «سراجيفو» من قبل الصرب وأن ذلك الحادث قد يؤدي إلى حرب عالمية... إننا لم نهتم بالموضوع كثيراً واستغربنا من اهتمام استاذنا مهران افندي بأمر الحرب بين الصرب والنمسا أو غيرهما من الممالك الأوروبية ولكن الأيام من بعده أرتنا بأن الحق كان مع مهران افندي. فهو رجل عجز وله تجارب مؤلة في الحياة وقد درس البشر عن كثب وذاق بصفته ارمنياً مرارات هذه الحياة وبعد سنتين من اعلان الحرب بين تركيا والطفاء نفت الحكومة بعض الأرمن من بغداد إلى الاناضول وكان المسكين مهران افندي بين هؤلاء وسمعنا بعد أنه توفي في الطريق... فكان مهران محقاً في قلقه من الحرب وكان شاعراً بالمصاعب التي يسببها البشر بعضهم لبعض...

بعد نشوب الحرب في أوروبا صرنا نسمع بأن والدي سرجع إلى بغداد لأن الوكيل ساسون افندي، كتب عن سوء حالة الاشغال وحاجة الموقف وطلب إليه العودة بأسرع ما يمكن.. وذات يوم خرجنا إلى جسر الخر لاستقبال والدي وكان هناك جماعة كبيرة من اصدقائه في الاستقبال.

مرّ الأسبوع الأول من وصول والدي بالعزائم والولائم وكان الفرح كبيراً في بيتنا بعد أربع سنوات مضت بمرارة الفراق. فوالدي وعماتي واقرباؤنا كلهم كانوا مغتربين وشاكرين الله على عودة والدي سالمًا.. ونحن الأولاد كنا مشتركين بتلك الافراح ومسورين بالهدايا التي أتانا بها والدي معه وبما كان يقصّ علينا من أخبار عن استانبول وعن أوروبا وكنا نستغرب من عادات الأوروبيين ونعجب بما لديهم من تقدم ورقي ونقيس بين ما نحن عليه وما هم عليه، وكان والدي يمدح كثيراً بما شاهده عند الانكليز من متانة اخلاق وأمانة وصدق في الاعمال التجارية ومعاملة طيبة مع الغرباء وأخبرنا بأنه قد باع امتياز تراموي وتنوير بغداد الذي حصل عليه من الحكومة في استانبول إلى شركة انكليزية وأنه فضلها على الشركات الالمانية والفرنسية بالرغم من أن شروطها لم تكن أفضل من شروط الشركات الاخرى بل بعكس ذلك وأنه عمل ذلك لأن الانكليز يعتمد عليهم وأنه عاشرهم واختبرهم...

وصل والدي إلى بغداد في أواخر الصيف ولذا كان مجلسه ليلاً على سطح الديوانخانه كالمعتاد وكنا نحن نجلس على السطح المقابل وهو محلنا القديم منذ أيام عبد النبي.. فكان اصدقاء والدي يزورونه مساءً وكان المجلس دائماً مكتظاً بالضيوف والوالدي يقص عليهم ما يقصّ حول أوروبا وكنا نحن نستمتع لتلك الأخبار ونتمنى بأن نذهب يوماً إلى أوروبا وندرس فيها ونعيش عيشتها.

ومرت الأيام وعادت الحياة إلى هدوئها وأخذ الملل من حياة بغداد يتظاهر عند والدي فعاد على ما كان عليه من قبل سفره وربما المقايسة بين بغداد وأوروبا كانت تزيد من عدم رضائه وسرعة حدته ومملته ممن يحيط به من الناس. اما نحن فكانت حياتنا بين المدرسة والبيت ولم تزدها عودة والدي الا ضيقاً وتحديداً..

البدايات الأولى

كانت الحرب على قدم وساق في أوروبا وسمعنا يوماً بإعلان «السفربرلك» (التجنيد الاجباري) وكانت هذه كلمة جديدة بالنسبة لنا وبلغتنا حوادث البارجتين غوبن وبرسلو ثم اشترك الحكومة العثمانية بالحرب ضد الحلفاء وهكذا تحققت بعض مخاوف استاذنا مهران افندي.

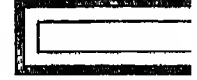
كان عندنا في المدرسة حماس عند أساتذتنا الأتراك وعند أكثر الطلاب. أما أنا شخصياً فكانت دائماً لا أجد في الحرب إلا نوعاً من الهمجية والجنون... الحروب الصليبية وحروب آل عثمان وحروب نابليون وكل ما قرأنا في الكتب وسمعنا من المدرسين من الحماس لم يجعلني يوماً أشعر شعوراً طيباً نحو الحروب. نعم هناك شجاعة وشجاعة وبطولة وأبطال... ولكن ما النتيجة؟ كلها قتل وسفك دماء ودمار وخراب. فلما دخلت حكومتنا الحرب لم ينشرح صدري بل على العكس وتذكرت ما قرأت حول الفواجع التي حصلت في البلقان قبل سنتين فقط. ورأيت يوماً منظر الجنود المرسلين إلى القفقاس وبكاء الناس وتوديع الأهل والاقرباء فتألمت وسمعنا بعدها أن الانكليز احتلوا البصرة وأنه حصلت مجزرة في الشعيبة وأن القائد سليمان بك العسكري قد انتحروا وأن المجاهدين اجتمعوا تحت قيادة محمد باشا الداغستاني وأخذت البوادر النهرية تأتي مكدسة بالجرحي والمرضى من الجنود والضباط وكانت هناك مناظر مؤلمة محزنة... ولماذا كل ذلك؟

كنت كثيراً ما أسأل نفسي: لماذا يتقاتل هؤلاء الملايين من البشر؟

فهذا البغدادي يتحمل كل هذه المشاق والمتاعب ليذهب إلى القفقاس ويتقاتل مع أناس من الروس لا يعرفهم ولا يعرفونه.. وهؤلاء الأتراك بلا بسهم الرثة ويطونهم الجائعة أتوا من أقاصي الأناضول ليتذابحوا مع جماعات من الانكليز والهنود وليس بين كل هؤلاء عدو ولا حساب ولا أخذ ولا عطاء وكنت أشعر بثورة في نفسي ضد هذه الحروب التي يوقدها أناس باسم المجد والوطن والبطولة، فتقتل أنفس بريئة ويتيمم الأطفال وتترمل النساء وتكسر الأمهات... ولكن يقولون أن هذه سنة الله في عباده!

نعم كنت أفهم من يدافع عن بلاده وأهله ودينه ولكن في هذه الحروب من المعتدي ومن المدافع؟ نحن هاجمنا الروس في القفقاس والآن يهاجمنا الانكليز في البصرة وجناق قلعة، مثل هذه الأفكار كانت تهاجمني فلا أجد لها جواباً...

بین النار والماء



بعد عودة والدي بأشهر قلائل.. فزعنا ذات ليلة فزعاً كبيراً عندما أفقنا من النوم على أصوات الناس في الطريق والبيوت المجاورة لنا. رأينا عموداً من اللهب يتصاعد إلى السماء. أتذكر أن دهشتي كانت كبيرة من ذلك المنظر وخلت النار في البيت المجاور لنا.. ولما صعدنا فوق السطح علمنا أن اللهب كانت تتصاعد من إحدى الخانات في عقد الصفاقير وأن الحريق كان في مخازن الدخان - التتن. وشعر والدي باضطراب لأن لنا هناك مخزناً مملوئاً ببالات التتن فأسرع ولبس ثيابه وهرع إلى هناك ثم عاد بعد مدة يضرب يداً بيد ويقول «هلكنا! هلكنا!» فهدمت بعدها أن لنا في ذلك المخزن بضائع تساوي عشرة آلاف ليرة ذهب وانها غير مؤمنة وقد ذهبت طعماً للنيان. تأثر والدي كثيراً ونحن أيضاً تألمنا. وقد زاره في اليوم الثاني كثير من أصدقائه يسألوه ويطلبوا له خاطره. وانتشرت رواية بأن ذلك الحريق كان مقصوداً. إذ كان والدي يريد بيع الدخان، فكي لا تظهر فضيحة السرقة أوقدوا النيران بالمخزن وأخذ اعداء ساسون يلمحون بهذه النظرية. والعلم عند الله. ولكن والدي خسر في ليلة واحدة ثروة كبيرة وكانت تلك ضربة قاسية.

في الخريف من تلك السنة تشرين الأول/أكتوبر (١٩١٤) حصل فيضان وهدمت السدود وبخلت المياه في اطراف المدينة. وبما أن رئيس البلدية في ذلك الحين، عزت الفارسي كان قد رفع السدّة وطمر الخندق في باب الشرقي فقد دخلت المياه في جنوب المدينة ووصلت إلى محلة السنك. وكان أهل بغداد باضطراب شديد والتجأ كثير من الناس إلى صوب الكرخ خوفاً من الغرق. وقرر والدي بأن نعبر نحن أيضاً إلى صوب الكرخ. فأخذنا بعض الحوائج الضرورية وذهبنا نساءً ورجالاً إلى شريعة بيت مناحيم لناخذ المركب. كان الازدحام شديداً وكانت تتهاجم على القفف في الشرائع.. بقينا في بيت مناحيم مدة من الزمن ننتظر. الرجال منا في الديوان والنساء في الحرم. أتذكر أن والدتي كانت مضطربة ومريضة فدخلت إلى الحرم وجلست معها مدة أطمئنتها ثم جاء المركب فتوكلنا على الله وركبناه وكان معنا ما عدا والدتي وعماتي وبنات عمتي فهمية «علوية» زوجة طاهر جلبلي. منظر النهر كان مروعاً والمياه كانت تجري بسرعة هائلة. وصلنا صوب الكرخ سالمين ونزلنا في دار أفرغها لنا جماعة من بيت التكريتي. فبقينا في صوب الكرخ أياماً معدودة إذ أخذ منسوب المياه في النهر يهبط فعدنا إلى بيوتنا.. وكانت مسألة الغرق هذه مزعجة من عدة وجوه إذ حصلت خسائر في المزارع والبساتين وتهدم كثير من البيوت التي وصلت إليها المياه. وحصلت بعض الامراض في بغداد بسبب الغرق.

والدتي

لوالدتي في قلبي أجمل الذكريات وأطيبها ولها في اعماق روحي حزن لا يزول وحرقة لن تنطفىء ما دمت حياً حتى الآن وفي هذه الدقيقة وأنا اكتب هذه الكلمات يخفق قلبي المأ وتدمع عيناى وتتطلب روحي اللقاء بها. وقد مرت أكثر من ثلاثين سنة على وفاتها. أكون كاذباً إذا قلت أنني أحببت أحداً من البشر كما أحببت أُمي أو أنني شعرت نحو أحد من البشر بمثل العطف والحنان اللذين كنت اشعر بهما نحوها.. أو أنني ذقت يوماً مرارةً مثل التي ذقتها بسبب وفاتها...

كنت مرتبطاً بجديتي في دور الطفولة الأولى ولكن بعد وفاة أختي زهرة صرت أميل لوالدتي أكثر من ميلي إلى جدتي ولربما كان ذلك ناشئاً عن حزن والدتي على أختي. فأصبحت أنا وأخي إبراهيم لا نفارقها ونحبها حباً قلماً يوجد بين الامهات والأولاد.. فكنا ننأى في وسطنا وكنا نقبلها ونضمها إلى صدورنا كلما وجدنا إلى ذلك فرصة.. وقد ازداد حبنا هذا بعد سفر والدي إلى استانبول وصرنا أنا وإبراهيم نشعر بأن ليس لها سوانا وأن ليس لنا سواها. وقد مكن في قلبنا نحن الثلاثة هذا الحب القوي كون والدتي غريبة في بغداد وليس لها أحد من أهلها وهذا أمر لم نكن نشعر به ونحن صغار ولم نتفأتح بشأنه بعد أن شعرنا به بعد سفر والدي. نعم والدتي كانت غريبة ولم يكن لها أحد في بغداد، ونحن ما عندنا لا أعمام ولا أخوال، فهذا كله صيرنا قلباً واحداً وشعوراً واحداً. فكان حبنا وحناننا نحن الثلاثة لبعضنا لا يضاهيه حب أو حنان.. وكان من تأثير ذلك الشعور النبيل أن ابن عمتي محمد الذي تربى معنا كان يحب والدتي أكثر من حبه لأمه وكانت أُمي تحبه كابنها ونشأنا أنا وإبراهيم على حب محمد وكأنه أخ لنا وهو يبادلنا ذلك العطف والشعور...

كانت والدتي جميلة الشكل طيبة القلب، عذبة اللسان، تحب عمل الخير وتساعد الفقراء، وتعامل الناس والخدم والجواري معاملة حسنة فكان الكل يحترمها ويحبها جدي وجدتي وعماتي واقاربنا واصدقائنا من العائلات وكل من في البيت..

أتذكر عدّة حوادث تدل على علو اخلاقها وطيبة قلبها فأذكر البعض منها:

كنت مرّة واقفاً في الطريق أمام البيت فمر يهودي مجذوب بياع «كركرى» يبكي ويشكو ولما سألتها ما به قال أن بعض الأولاد رموه بالحجارة ثم هجموا عليه وسرقوا ما لديه من «الكركرى» وهو نوع من الحلوى يشترىها الصغار. فحنّ قلبي على هذا المسكين وقلت له «انتظر» ثم دخلت مسرعة إلى البيت وأخذت ما كنت موفره من الدراهم في صندوقى الصغير ثم اسرعت إلى الطريق وسلمت النقود كلها إلى البائع اليهودي فأخذها وانصرف فرحاً ثم سألتني البواب الهندي ما اعطيته ولما علم بأن المبلغ كان ما يقارب «المجيدى» وأن ذلك كان كبيراً جداً بالقياس إلى ما فقده البائع اليهودي فأخبر الخدم الآخرين وسمع أهل البيت كلهم بذلك فلأمني بعضهم وأخذ يهزأ مني البعض الآخر ولكن والدتي بقيت ساكنة ولم تتكلم. وعندما وجدتني في غرفتي لوجدني أت

ذكریات بغدادیة

نحوي وقبلتني وضممتني إلى صدرها وقالت «عملت حسناً يا عيني وخذ هذه الدراهم واحفظها في صندوقك بدلاً مما كان عندك» وفهمت حينئذ أن عملي كان خيراً ولم أكن مخطئاً.

ومرة عندما عدنا من المدرسة - وكنا إذ ذاك في الاتحاد والترقي - قصصت على والدتي بعض ما يتعلق بدروسنا وبينت لها أنه كان عندنا ذلك اليوم درس في العلوم الطبيعية وأنني مسكت ضفدعة من حديقة المدرسة وأخذنا نشرحها وصرت أذكر لها كيف أنني أخذت قلب الضفدعة ووضعت في راحة يدي وأنه بقي ينبض. وهنا وجدت أن والدتي يحمر وجهها وأخذت الدموع تتساقط من عينيها. فسكت وشعرت بقساوة عملي ذلك، ثم أخذتني أمي جنبها وقالت: «كيف تستطيع أن تعذب هذا الحيوان المسكين هكذا؟ للضفدعة هذه روح مثلنا وهي تشعر بالألم والوجع كما نشعر به، فكيف عملت بها كل ذلك؟». وشعرت أن الحق معها وندمت على ما فعلت، ومنذ ذلك اليوم تجنبت إيذاء أي حيوان بقدر الامكان.

كانت والدتي رحمها الله تقية صالحة لا تقطع الصوم ولا الصلاة ولا ترد السائل والمسكين ولا تسب ولا تشتم أحداً ولا يأتي منها إلا الخير والعمل الصالح. وكنت لاحظ على وجهها علامات الحزن الدائم وإن كانت دائماً تكظم حزنها ولا تتكلم ولا تشكو. وكنت أعلم أنها كانت تتذكر دائماً أخي شاكراً وأختي زهرة وأنها الآن بعد سفر والدي كانت تشعر بوحدها..

كنت أحياناً أجلس إلى جنبها وأسألها عن أهلها وبلدها فكات تجيني بحسرة وألم أنها تتذكر قليلاً لأن أهلها هاجروا من القافاز بعد الاستيلاء الروسي. تتذكر أن بيتهم كان جنب مزرعة كبيرة وأن حقول الذرة والحنطة كانت تمتد على مد البصر وتتموج بالرياح كالبحر الهائج. ثم هاجروا إلى استانبول ومنهم من بقي في أطراف حلب... لا تتذكر شيئاً عن أمها لأنها توفت وهي طفلة وقد قتل أبوها في الحرب الروسية. ولذا كانت لا تحب «المسقوف» وفي استانبول تبنائها المشير موسى كاظم باشا وأتت معهم إلى بغداد عندما عين هذا في بغداد. وتذكر أن اسمها الجركسي كان «كبيجان» ومن بعده سموها «قمر» في استانبول.

أني أتذكر موسى كاظم باشا، إذ كانوا يأخذونني إليه في دائرته الواقعة على رأس الجسر فكان يحملني ويلطفني وأتذكر أنه كان طويل القامة وله لحية بيضاء كبيرة وكان رأسه يرتجف دائماً عندما يتكلم. وسموني موسى على اسم جدي حسب ما يظهر لأنني في المدرسة وفي ورقة النفوس العثمانية كان اسمي «موسى كاظم».

وكان لي خال في حلب وهو آخر من تبقى من أخوة والدتي ثم انقطعت أخباره هو أيضاً ولذا أصبحت أمي وحيدة في هذه الدنيا ليس لها سوانا: والدي وإبراهيم وأنا...

*

بعد أن عاد والدي من استانبول وجدناه دائماً عابساً لا يرضى على شيء أو على أحد فكان «يدردم» وكان الكل يخشاه ويسعى لجلب رضاه. كانت أمي تخدمه حسب العادة المتبعة في تلك الأيام وهو يترك البيت ولا يرجع إلا وقت العشاء ثم يظهر إلى الديوانخانه عند ضيوفه. ولم يكن هنالك حياة عائلية في بيتنا ولم أتذكر أننا جلسنا يوماً وتحادثنا مع أمنا وأبينا كعائلة سعيدة يحب أعضاؤها بعضهم بعضاً فالحياة كانت ناشقة وجامدة. كنت أشعر بذلك وأشعر بحزن والدتي من

البدائيات الأولى

تصرفات ومعاملة والدي وإن كانت هي ساكتة وصابرة. وأعتقد أن إبراهيم أيضاً كان يشعر بنفس الشيء وهذا مما جعل حبنا لوالدتي يزداد وارتباطنا بها يتقوى. بينما وضعنا مع والدي كان ناشفاً. كنا نحترمه ونخشاه ونحبه لأنه أبونا. ولكن في ذلك الحب لم يكن شيء من ذلك العطف والحنان اللذين يفيض بهما قلبنا نحو أمي.

كنت كل ليلة قبل النوم أدعو الله أن يحفظنا كلنا أمي وأبي وأخي وكنت أتوسل بالله أن يرفع الهم والحزن عن أمي وأن يهدي الله أبي ليحسن معاملتها ويحترم شعورها ويكف عن تصرفاته.. كنت أدعو بذلك وأمي في فراشها بيني وبين إبراهيم وقلبي ينفطر لألمها...

وفاة والدتي

على إثر الفيضان وغرق قسم من بغداد حصل في المدينة اصابات بالطاعون فابتدأ ذلك حسب العادة في محلات الفقراء وأخذ ينتشر ويبت الخوف والقلق في القلوب. كنا في تلك الأيام نداوم في مدرسة الاليناس الاسرائيلية وكنا نرى في طريقنا إلى المدرسة هنا وهناك «نقاط كرنيتين» وهي عبارة عن حارس من الجندرية يمنع الناس من الاتصال بالبيت الذي وقعت فيه اصابة طاعون.

ويوماً ونحن عائدون من المدرسة رأينا جندرية جالسا أمام بيت المحامي اليهودي الذي كان ساكناً في دار رشيد افندي جارنا وعلمنا أن إحدى بناته اصببت بالطاعون فمنع الاختلاط وأخذوا يشترتون حوائجهم بواسطة زنبيل يمد بحبل من السطح إلى الطريق.. فوصل الطاعون إلى محلتنا وإلى الدار الملاصقة بدارنا ازعجتنا جميعاً. ثم عطلت المدارس خوفاً من سريان المرض وبقينا نحن ندرس في البيت.. وذات يوم كنت في الحرم فأخذت والدتي تشكو من ألم شديد في رأسها اضطرها إلى البقاء في السرير. فحاولت أن أساعدها بشيء وأتي لها بدواء. فطلبت مني أن أبتعد عنها وأن لا ندخل الغرفة التي كانت فيها. كانت تفكر فينا وتخشى أن نصاب بشيء فيما إذا كانت قد أصببت بالطاعون.. في تلك الحالة ورغم ذلك الألم الشديد كانت تفكر فينا وتخاف علينا. إني حرت في أمري واستولى الفزع عليّ. كان عندي كتاب حفظ الصحة بالتركية وفيه أبحاث عن جميع الأمراض فأخذت ذلك الكتاب وصرت أفتش عن أعراض الوباء. وكما كانت دهشتي عظيمة عندما قرأت بأن أول الاعراض هو الألم الشديد في الرأس! أخذت يدي ترتجف وأخذ العرق يتصبب من جسمي. يا ربي! ما العمل. رجعت إلى أمي وطمنتها بأن عوارض الوباء لا تسمح لله تبدو بشكل آخر ولكنها رغم ذلك اصرت على خروجي من الغرفة ونبهت علينا أن نبقي في الديوانخانة.

أتى والدي ظهراً ولما رأى والدتي مريضة اضطرب وأرسل وراء الطبيب.. فأتى الدكتور سامي بك سليمان وطمننا فحمدت الله وبقينا جنب والدتي نخدمها. ومن باب الاحتياط أتى الدكتور بمصل لقح كل من في البيت ضد الوباء..

أما والدتي فصحتها لم تتحسن بل على العكس. فأتى الدكتور نظام الدين والدكتور روزنفلد وبدلوا العلاج ولكن بدون فائدة. وأخذت الحمى ترتفع وأخذت والدتي تشكو من ألم في حلقها وانتفخت لوزتاها من الجانبين. ومساء يوم ارتفعت درجة الحرارة فأخذت أمي المسكينة تهذي. ثم قامت من فراشها بالرغم من مقاومتنا وأرادت أن تأخذ «اللمبة» وترميها.. وأخذت تصرخ

ذكريات بغدادية

وتتكلم بشكل غريب.. أتى والدي وحاول أن يهدئها وأخذ يكلمها بلطف ولين.. ولكن بدون فائدة بل ازداد غضبها عندما رآته وأخذت تكيل له بقارص الكلام وتعاتبه وتلومه وتؤنبه بسلسلة من الأقوال غير المرتبطة ولكن والدي أخذ ييوس يديها ويقول لها أنه يحبها أكثر مما يحب عينيه وأنها هي أعز ما لديه في هذه الدنيا... فأخذت أنا أبكي وكذلك عماتي وكل النساء أمام هذا المنظر المؤلم.

في اليوم التالي جاء الدكتور كاني بك وأخذ يعالج لوزتيها وظن أن ذلك أت من التهاب شديد في الحلق واللوزتين. وتقدم المرض فأخذت المسكينة أمي لا تتكلم ولا تتحرك ثم صار يخف نظرها حتى فقدت بصرها وقال الأطباء أن ذلك التهاب في السحايا.. ويظهر أن الأطباء أنفسهم لم يشخصوا المرض تماماً. ونحن في هذه المصيبة وقعت إحدى بنات عمتي (صبرية) مصابة بالطاعون وتلتها مصرى في بيتنا فنقلوها إلى دار فارغة جنبنا...

في اليوم التاسع أو العاشر وجدنا نوعاً من التحسن في صحة والدتي وأخذت تتكلم بعض الكلمات وطلبت شوربة ففرحنا بذلك كثيراً ولكن مع الأسف تردت حالتها بعد الظهر وفارقت الحياة ذلك المساء... (في ١٣ كانون الأول/ديسمبر ١٩١٤).

خرج والدي من الحرم وقال لنا وهو يبكي أنه قد قضى الأمر... وأخذ يكرر «وكان أمر الله مفعولاً» صرنا نبكي نحن الثلاثة بكاءً مرأً. وبتنا تلك الليلة في الديوانخانه.. وفي اليوم التالي صباحاً أتى كثير من الناس إلى الديوانخانه. ثم خرجنا كلنا نمشي وراء الجنازة.. جنازة والدتي.

كنت أشعر بشعور غريب وكأن هذا كله غير صحيح. إذ كيف يمكن أن تتركنا أمي هكذا. مشينا وراء الجنازة حتى باب المعظم. هناك وضعوا التابوت في عربة وركب المشيعون وركبنا نحن أيضاً بدورنا وتوجهنا إلى الاعظمية. هذا هو طريق الاعظمية بين البساتين والنخيل والأشجار. وهذه هي المزروعات الزبرجدية وهذه هي السواقى... وهذه هي الطيور تتطاير بين الأشجار.. كل هذا يذكرنا بأيام سعيدة كنا نذهب خلالها كل يوم بين المدرسة وقصرنا في الاعظمية. ولكن الآن نحن وراء جنازة والدتي.. نحن ذاهبون بها إلى المقبرة.

وصلنا الاعظمية وذهبنا إلى المسجد الصغير. كان القبر جاهزاً.. وضعوا التابوت بين قبر جدي وقبر جدتي. ثم قرأنا الفاتحة. ثم أخذ كل منا حفنة تراب وربماها على تابوت والدتي وكان ذلك الوداع، الوداع الأبدي، ثم عدنا وأنا لا أطيق أن أصف ما كنت أشعر. أكانت النهاية هكذا. والدتي الجميلة اللطيفة والدتي الحنون التي كنت أنا وإبراهيم نموت فيها حباً ونقبلها مئة مرة في اليوم، والدتي التي كنا لا نفترق عنها طالما نحن في البيت. هل يمكن أن ترمى هكذا في قبر مظلم، نعم.. كانت تلك الحقيقة مرة. رجعنا إلى البيت. وصرنا ننام أنا وإبراهيم في غرفة والدي. وهي غرفة كبيرة ولكن بين سريرينا لا يوجد سرير ثالث. ولم يكن هناك من نقبله أو من يضمنا إلى صدره.. وكانت دموعنا تنزل كل ليلة من أعيننا في ظلمة الغرفة. وكنا لا نتكلم. لأننا تعلمنا منها على مرارة الحزن.

بعد الفاجعة

كان لوفاة والدتي أثر كبير في نفسي. عدا الحزن والألم والمرارة التي صرت أشعر بها أخذت

البدايات الأولى

أنظر إلى العالم نظرة جديدة.. وصرت أرى تفاهة الحياة وسخافة البشر ولؤمه.. بقيت حزيناً كئيباً لا أهتم بشيء ولا يفرحني شيء، وهكذا كان يشعر أخي إبراهيم كما اعتقد، وأصبحنا هو وأنا بعد أن فارقتنا والدتي كالتائهين في هذا الجو الغريب. إنها كانت.. ضربة قاسية أفقدتنا أعز ما لدينا وهو حنان الأم وعطفها وصداقتها...

كان والدي يعلم بما كنا نشعر ونحس من مرارة وألم فأراد أن يخفف عنا همومنا وكان أول ما فكر به استخدام امرأة تلكيفية اسمها «نرمين» لتقوم بخدمتنا وتعتني بأميرنا وأنت هذه «نرمين» وصارت تقوم بخدمته صباحاً ومساءً عندما يرجع إلى البيت وكم كان والدي مخطئاً في تفكيره؟ إن وجود نرمين وقيامها ببعض الأمور التي كانت والدتي تقوم بها أزداد في ألسنا وعمق جروحنا.. كيف يجهل الأب هذه الحالة النفسية عند أولاده؟ كانت نرمين امرأة جيدة وكانت تقدر حالتنا النفسية وكانت أحياناً تبكي عندما ترانا بوضعنا.. فلما وجدناها شاعرة بما يخالج نفسنا تعودنا عليها وصرنا نودّها...

ثم تقرر بأن ننقل إلى محل جديد على الشاطئ لأن كل شيء في البيت كان يذكرنا بأمي ويؤلمنا. استأجر والدي قصر عبد الأحد بالقرب من «المسنية» فانتقلنا إليه في أوائل شباط/فبراير ١٩١٥. وكان هناك جارنا بيت الدكتور سامي بك والدفتردار أحمد فهمي بك وسكن بالقرب منا الحاج رفعت أفندي وأخوه أحمد عزت أفندي وكان يأتي لزيارتنا علي رفعت وموسى وحقي وإبراهيم عاكف وعباس وجمال وغيرهم.. قضينا أياماً طيبة في قصر عبد الأحد. وفي الصيف تعلمنا السباحة وكنا نركب الخيل صباحاً ونسبح ونجذف مساءً وفي هذه الرياضة سلوى وقضاء للوقت...

ولكنني لم أنس والدتي يوماً طوال تلك الأشهر التي قضيناها في قصر عبد الأحد... كنت دائماً أفكر بها وأتمنى وجودها... كنت أقضي ساعات طوال، ليلاً في البلكون أو على السطح أنظر إلى النجوم والقمر والنهر أفكر وأتحسر وأبكي. كنت أتلذذ بالوحدة والحزن والبكاء وبهذا العذاب النفسي، كنت أشعر بأنني اشتراك بما أصاب والدتي المسكينة وأجد السلوى بتعذيب روحي. وأحياناً في الصيف على السطح.. عندما ينام الجميع كنت استمع لمصرى وهي على السطح المقابل. كانت «تعود» بصوت منخفض وتبكي على والدتي فكنت أشاركها البكاء صامتاً.. وكانت مصرى مثلنا نحن، أنا وإبراهيم ومحمد وعمتي فهمية متألمة بألم حقيقي على وفاة والدتي ولم تنسها، واعتقد أنها لم تزل مثلي ومثل إبراهيم تذكرها مع لوعة في قلبها...

من صفحات أيام الحرب

قضينا ما يقارب السنة في قصر عبد الأحد. وعدنا إلى دارنا في بغداد حوالي نهاية سنة ١٩١٥ نظراً لاقترب فصل الشتاء ولأن الانكليز أخذوا يتقدمون واحتلوا «الكوت» ووصلوا العزيرية فكان البقاء خارج المدينة خطراً لاحتمال هجوم العشائر على اطراف المدينة فيما إذا اخلى الاتراك بغداد..

في أواخر هذه السنة اجتزنا امتحان الدخول إلى السلطاني وقبلنا في الصف الثاني عشر أي الأخير من المدرسة ومن الغريب أن زميلنا في الاتحاد والترقي جمال ادهم وكان الأول في صفنا دائماً هناك، كان في الصف العاشر من السلطاني أي بعدنا بصفين... على أنني لم اداوم في المدرسة لأن الحكومة استدعت مواليد ٣١٥ رومي إلى الانضمام لمدرسة ضباط الاحتياط وبما أنني لم أكن راغباً في الدخول بالجيش اضطررت لترك السلطاني وبقي كل من إبراهيم ومحمد حتى سقوط بغداد.

ومن مهازل الحرب أنني لما تخلصت من الانضمام إلى مدرسة ضباط الإحتياط صرت ملزماً في السنة التالية أي ١٩١٦ أن أحضر نفسي إلى الجندية وكان الاتراك يسمّون تلك الدورة الاستحضارية (دينج درنكي) ومن غريب الصدف أن طبأخنا «أيوب» كان من نفس الدورة وعليه كنا نذهب مرتين في الأسبوع إلى دائرة التجنيد في باب المعظم للقيام بمبادئ التدريب العسكري. كان المشتركون بهذه الدورة يأتون بملابسهم الاعتيادية وكان منظر تلك الحظيريات يؤلم النفس إذ أن الاكثرية من أولئك الشباب كانوا من الفقراء وكانوا يتدربون وهم نصف عراة وحفاة. كنت مشتمزاً من الجندية في مدرسة الضباط فكيف الآن وقد أصبحت بين هؤلاء؟ فقررت ان لا اداوم. مع ان ذلك كان يعتبر فراراً من الجيش. وكنت أعتقد بأنه يحق لكل عربي أن يفر من الجيش التركي وأن يتخلص من هذه الخدمة التي لا ناقة له فيها ولا جمل.

اتذكر أننا ونحن جالسون ذات يوم وقت العصر في «المسنايه» أتى خليل باشا، الوالي والقائد العام ومعه بعض كبار الضباط من رفقاءه.. وكان المجلس مجلس شرب وأنس ثم دار الحديث حول الجيش فسألني خليل باشا متى أكون ضابطاً. فأجبتته بأنني ان شاء الله سوف لن أكون ضابطاً.. فتعجب خليل باشا من هذا الجواب وغضب فقلت مسترضياً اياه.. «يا باشا الضباط ما شاء الله كثيرون وأنا أفضل أن أخدم بلادي في نواح أخرى غير الجندية» وهكذا صلّحت الوضعية نوعاً ما.

وانتهت قضية «الجندية» معي بدخولي في دائرة البرق والبريد في الشعبة الواقعة في رأس القرية وهي جنب الخان وكنت اداوم صباحاً ثم أقضي وقتي في الخان وقد تم ذلك بمساعدة مدير البرق والبريد أصف بك وكان من اصدقاء والدي القدماء لأنه كان مديراً في السابق أيام عبد الحميد وكان جارنا... وهكذا بقيت حتى سقوط بغداد.

صفحات الحرب المؤلمة كثيرة، على أن منظر الجرحى كان من أفجع ما يراه الانسان. ففي

البدايات الأولى

أواخر سنة ١٩١٥ وصل الجيش الانكليزي إلى العريزية وعندما أخذت الحرب تدور قرب سلمان باك كنا نسمع بوضوح دوي المدافع وكان الجرحى والمرضى ينقلون بالمراكب النهرية وبالعرقيات فامتلات المستشفيات والجوامع بهم وكان منظر هؤلاء المساكين يفتت الاكباد - برد وجوع وقلة عناية وقلة أطباء وقلة مستشفيات. هذه سفالة الحرب التي يتبجح بها الجالسون على الكراسي الناعمة!

صادفت يوماً جندياً جريحاً أت على قدميه من سلمان باك إلى بغداد لأن الجرحى الذين لهم طاقة على المشي كانوا يتركون لحالهم - كان جريحاً ولباسه ملطخاً بالدم والطين. وجهه أصفر من أثر الجرح والتعب والجوع والبرد. كلمته فابتسم وحمد الله. هذا المسكين أتى من اعماق الاناضول ليدافع عن الوطن والدين وهو لا يعرف معنى الوطن أو معنى الدين. ولكن قالوا له هكذا فأمن وتوكل على الله. وبعد تعب كثير وشقاء طويل وقتال عنيف جرح وها هو يحمل بندقيته على كتفه ويسحل قدميه عائداً من الجهاد المقدس باسماً مؤمناً صابراً... كان المي كبيراً لمنظر هذا الجندي...! اعطيته بعض الدراهم فأخذها شاكراً باسماً واستمر في سيره نحو المدينة، هذا هو البشر...

أما كان بالإمكان أن تصرف مثل هذه الشجاعة وهذا الصبر في سبيل الخير؟ في سبيل اسعاد البشرية؟ بدلاً من هذه الحروب وهذه المصائب؟

انتصر الأتراك في معركة سلمان باك وحاصر الجيش البريطاني في الكوت وبعده استسلم. فكان في بغداد لذلك الانتصار صدى كبيراً لأنه النصر الوحيد الذي احرزته الأتراك منذ بداية الحرب في الميدان العراقي. في ربيع سنة ١٩١٦ اتوا بأسرى الكوت إلى بغداد. ذهبنا نحن، أنا وإبراهيم ومحمد إلى المفازة لنرى الأسرى وكان سوق السراي مزدحماً بالناس من كل الطبقات. أتى في مقدمة الأسرى ضباط الانكليز ثم الجنود الانكليز ومن بعدهم الهنود. يحرس الأسرى جنود من الأتراك.. فأخذت النساء تهلل وأخذ بعض الصبيان يبصقون على الأسرى ويرمونهم بالحجارة ويهزأون منهم ويسبوه... وكان هؤلاء الأسرى صامتين وعلى وجوههم إمارات التعب والجوع والانعكاس.. فشعرت بمثلما شعرت عندما رأيت التركي المجروح قبل بضعة أشهر، ووددت لو كان بإمكانني أن أتكل مع هؤلاء المساكين وأساعدهم وأعطيهم كل ما عندي... هؤلاء أيضاً تركوا أوطانهم وأهلهم وأولادهم وجيء بهم للدفاع عن مصالح الدولة التي يتبعونها. كم سببت هذه الحروب من هذه السفالات والمذلات؟ كم عدد القتلى والجرحى والمرضى والأسرى في دنيانا الآن؟.. هذه سنة البشر فما اتعسها وما أسفها!

لم تنحصر شرور الحرب وآلامها بالجيوش المحاربة بل كانت تسري أحياناً على المدن وأهلها ولما كانت بغداد مركزاً للولاية والقيادة والتموين فقد كان أهلها يشعرون بأنواع من الضيق والقلق.

بعد وفاة فون درغولج باشا في نيسان/إبريل من سنة ١٩١٦ عين خليل باشا وهو خال أنور باشا والياً وقائداً عاماً وحاكماً مطلقاً في العراق وكان هذا من محبي الكيف واللهو وكان الحكم متفسخاً مستبداً ولم يكن الانسان آمناً على نفسه أو ماله.. وأخذت الحال تزداد سوءاً كلما طال أمد الحرب فالتكاليف الحربية كانت على قدم وساق والاعتداءات لا سيما على الاثرياء من اليهود

ذكريات بغدادية

كانت كثيرة حتى أننا سمعنا يوماً أن ستة من الصرافين اليهود قتلوا ورميت جثثهم في النهر لأنهم خالفوا الأوامر المتعلقة بالعملة. ولكن هذا لم يمنع من سقوط الورق العثماني الذي أصبح بعُشر قيمته الاسمية. فأرباب المصالح والتجار والعرب بصورة عامة سئموا من الحكم التركي، وكانوا يتمنون في قلوبهم مجيء الانكليز للتخلص من ذلك الوضع. وقد زاد في الطين بلة محاولة الحكومة استبدال الورق النقدي بالذهب جبراً وأخذت تصادر الليرات ومنعت التعامل بها...

كان والدي بصفته أحد كبار التجار معرضاً لكل تلك التدابير. وقد أخذت منه كثيراً من الأموال، كالحديد والسكر والخام بدون بدل وعلى أساس التكاليف الحربية ولكن والدي كان له أصدقاء بين كبار الموظفين من الأتراك ثم حصلت له صداقة مع الوالي خليل باشا إذ كان يأتينا أحياناً إلى حديقتنا في بستان الشرجية ويأتي معه أحياناً أمه وزوجته وابنه.. فهذه الصداقات خففت نوعاً ما من وطأة التكاليف... ومن التدابير التي اتخذها والدي تحويل أوراق العملة إلى ليرات ودفن هذه المبالغ في محلات مختلفة خوفاً من تسلط الحكومة عليها.

وقد حدث أمر غريب في هذا الشأن يستحق أن أسجله هنا: كنا في صيف ١٩١٦ ساكنين في المسنانية. في أحد أيام رمضان كان مدعواً عندنا على الإفطار الحاج ياسين الخطيري وأخوه قاسم باشا الخطيري.. صار وقت المغرب ولم يحضر والدي من بغداد ثم أتى أحد «البلامه» يخبرنا بأن والدي يعتذر من ضيوفه وأنه حصل له بعض الأشغال التي تستوجب تأخيرها. فنحن تعشينا وبعد ذلك ذهب ضيوفنا فطلعنا على السطح لننام وبعد مدة أتى والدي وقصّ علينا سبب تأخره.. كان والدي قد أخفى في سرداب الخان ثمانية آلاف ليرة ذهب، وضعوا كل ألف ليرة بكيس وجمعوا تلك الأكياس في برميل من حديد ودفنوه في أرضية السرداب، ولم يعلم بهذه العملية أحد سوى صبيون والخدام العجوز خضوري الذي قام بحفر النقرة وغيره، وشعر والدي يوماً بلزوم نقل هذه الليرات إلى محل آخر لأن وجودها في الخان لم يكن مناسباً. فقرروا نقلها إلى محل آمن.. فنزلوا هو وصبيون وخضوري لخراج الأكياس ولكن عندما فتحوا البرميل وجدوا ثلاثة أكياس ناقصة وفي محلها قطع من الكواني. فاندعشوا لذلك الأمر وبعد أن نقلوا الأكياس الباقية إلى محل أمين أخذ والدي يفكر في الأمر.. ماذا يجب أن يعمل؟ إذا أعطى خبراً للبوليس مشكلة وإذا سكت مشكلة، فذهب والدي واستشار في الأمر عبد الرحمن أفندي جميل وكان هذا من اصدقائه الذين يعتمد على صداقتهم وصواب رأيهم. فنصحه عبد الرحمن أفندي بأن يخبر مدير الشرطة بصورة شفوية وشخصية.. كان مدير الشرطة إذ ذاك سعد الدين بك معروفاً بشدته وبطشه وتركيبته ولكن بينه وبين والدي معرفة وشيء من الصداقة فذهب إليه وقصّ عليه الأمر كما هو. فابتسم سعد الدين وأوفد القومسيير ثروت أفندي للقيام بالتحقيق اللازم. أتى القومسيير ثروت مع بعض أفراد البوليس إلى الخان وبما أن والدي أخبرهم بأنه لا يشك أبداً في صبيون تمرکزت الشبهة بشخص خضوري. أتوا بخضوري إلى السرداب وبعد استجواب قصير نزعوا حذاءه واشتغلت العصي بدون رحمة على رجله، أخذ خضوري المسكين يصرخ ويعيط ويقسم الأيمان بأنه لا علم له بالدرهم المفقودة. وفي تلك الاثناء كان الوكيل عبد الوهاب جالساً على الدكة في باب الخان فسمع صوتاً غريباً كأنما شيء يسقط في البئر.. فسأل الحارس الافغاني عن ذلك فأجابه بأن السطل سقط في البئر.. ولكن عبد الوهاب لاحظ علائم الارتباك على وجه الحارس وأخبر

البدايات الأولى

والدي بالأمير. فأمر ثروت بأن يأتوا له بالافغاني فلما رأى هذا وضعية خضوري أصفر لونه وارتبك تماماً.. فأخذه رجال الشرطة وفرشوه على الأرض وبعد ضربات معدودات صرخ معترفاً بأن الدراهم عنده وأنه رماها في البئر.. فجاءوا حالاً «بطماس بير» فنزل هذا وأخرج كيسين. فعاد ثروت افندي يسأل عن الكيس الثالث فأخبره الحارس بأنه عند خضوري لأنهما تقاسما على ذلك الشكل.. فرجع العذاب على خضوري ولكن هنا تدخل والدي وقال أنه ليس من المعقول أن تكون الشراكة على هذا الترتيب إذ لماذا يعطي خضوري الفين ليرة للحارس ويحتفظ لنفسه بألف فقط؟ اعتراض معقول. رجعوا إلى الحارس وبدأت العصي بمفعولها وأقر هذا بأن الكيس الآخر هو أيضاً عنده وأنه دفنه في محل بعيد. أتوا بعربانه وأخذوا الحارس ليدلهم إلى المحل فأخذهم إلى «مقبرة المنطقة» في طريق الكاظمية وهناك نزل ورفع حجراً من جانب أحد القبور المتهدمة وهناك كان الكيس الثالث. والغريب في الأمر أن ذلك الحارس الافغاني كان صائماً أثناء كل هذه العملية وكان مصلياً ولا ينسى يوماً زيارة الشيخ عبد القادر الكيلاني أيام الجمع، ولله في خلقه شؤون.

نال خضوري مقابل العصي جائزة لا بأس بها وأخذ ثروت افندي وأفراد الشرطة جوائزهم أيضاً. وأهدى والدي فرساً أصيلة إلى سعد الدين بك وانتهت القضية بسلام.

«الشركة الإسلامية»

أراد والدي أن يضع حداً لاعتداءات الحكومة ومداخلاتها في أموره التجارية كالتكاليف الحربية ومنع إصدار الأموال إلى إيران وغير ذلك من الأمور التي كانت تجعل التاجر عرضةً لتصرفات الموظفين وإرادتهم الشخصية ففكر بتأسيس شركة مساهمة تحت عنوان «شركة إسلامية» برأس مال قدره عشرة آلاف ليرة تركية ورق وغب اصداقائه من كبار الموظفين الأتراك في الاشتراك وكان خليل باشا من محبزي هذه الفكرة وكان أول المشتركين بعشرين سهماً أي ٢٠٠ ليرة تركية ورقية. فتأسست الشركة المذكورة في ١ محرم ١٣٣٥ تشرين الأول/أكتوبر ١٩١٦ وباشرت أعمالها تحت إدارة والدي واتخذت لها محلاً تجاه الخان العائد لنا وكنت أنا أقوم بمسك دفاترها ومخابراتها باللغة التركية. ومجموع ما اشترك به الموظفون نحو ٥٠٠ ليرة تركية والباقي كان باسم والدي. وكان قصد والدي أن يدفع أولاً شر التكاليف الحربية والمداخلات في أعماله لأن خليل باشا ومعاونيه وكبار الموظفين أصبحوا شركاء ثم توسيع أشغاله في إيران باسم الشركة المذكورة.

كانت الفكرة في حينها ناجحة ويمكن الاستفادة منها ولكن والدي فكر في الزمن الراهن ولم ينظر إلى البعيد وإلى نتائج الحرب وإلى ادخال خليل باشا وأعوانه من الاتحاديين شركاء بالأعمال التجارية ولا إلى الحسد الذي تولده تلك الشراكة لدى التجار الآخرين من اليهود وغيرهم إذ أنه بفضل تلك التدابير تمكن والدي من ارسال كميات من السكر إلى إيران بينما التجار الآخرون كانوا تقريباً محرومين من هذه التسهيلات... ولكن كما قلت كانت النتيجة الأخيرة وبالأعلى على والدي وعلينا وسببت له خسائر عظيمة كما سيأتي بحثه.

بالرغم من تأسيس الشركة الإسلامية وبالرغم من تأسيس الصداقات والعلاقات مع كبار الأتراك كان والدي دائماً يخشى من الأتراك وتصرفاتهم... وانتشرت شائعات بأن الحكومة ستبتعد

ذكریات بغدادیة

التجار وتصادر أموالهم... وقامت الحكومة التركية فعلاً تلك الأيام بضرب الحلّة وأنواع الاعتداءات وأصبح الوضع على إثر حوادث الحجاز بين الأتراك والعرب عدائياً... كان والذي يتمنى لو يأتي الانكليز ليتخلص من القلق المستمر، وبلغنا يوماً عن عبدالله ثنيان أنه سمع من لسان سعد الدين بأنه إذا قامت الحكومة بإجراءات ضد العرب في بغداد سيكون محمود الشابندر في رأس القائمة. فليس من المستغرب أن يتمنى والذي والحالة هذه مجيء الانكليز والخلاص من الأتراك...

أما شعوري الشخصي في تلك الأيام فكان بالطبع عدائياً لسياسة الأتراك تجاه العرب وكنت أود الخلاص وإن كان ذلك بمساعدة الانكليز... ولكن كان في قلبي حسّ فحواه: أن التخلص من الأتراك وهم ضعفاء أسهل من التخلص من الانكليز فيما إذا أرادوا البقاء في بغداد محل الأتراك...

سقوط بغداد

بعد سقوط الكوت واستسلام الجنرال «طاونزند» أهتم الانكليز في الأمر وأتوا بجيش جديد تحت قيادة الجنرال «مود» وفي أواخر سنة ١٩١٦ أخذ الانكليز يقترحون من جديد من بغداد وفي آذار/مارس ١٩١٧ وصلوا إلى العزيرية وسلمان بك.

أخذت الطائرات تحوم فوق بغداد وذات يوم قذفت المدينة بالقنابل فسقط ثلاث أو أربع منها بمحلات مختلفة، أطراف السراي والقشلة، وكان لذلك تأثير كبير في نفوس الناس. ولما كان والذي سريع الانفعال في كل أموره فقد قرر بأن ننتقل إلى قصرنا في الأعظمية.

شخصياً لم أر لزوماً لذلك بل كنت دائماً عندما تأتي الطائرات اصعد فوق السطح واتفرج عليها. ولكن إرادة والذي كانت هي العليا، وعليه انتقلنا إلى الأعظمية في شباط/فبراير ١٩١٧.

كانت الأخبار متباينة والشائعات متعددة. ولكن مما لا شك فيه أن الجيش التركي كان بانسحاب مستمر أمام التقدم البريطاني ولما وصلت الحرب إلى ديالي صرنا نسمع جلياً دوي المدافع وأخذنا نرى البواخر الصغيرة «والدوب» تنسحب نحو سامرا.. وكان الخوف في قلوب الناس على أشده. خوف من الأتراك المنسحبين وخوف من الجيوش البريطانية الفاتحة وأشد من كل ذلك خوف من العشائر المحيطة ببغداد خلال الفترة بين الانسحاب والاحتلال.

في ٩ و ١٠ آذار/مارس ١٩١٧ وصلت الحرب إلى أبواب بغداد وكان سقوط المدينة منتظراً بالساعات. فاجتمع في بيتنا بالأعظمية، خوفاً من العشائر، عدد كبير من العائلات من اطرافنا وانتقلت عمتي فهمية وأولادها أيضاً فأصبح دارنا ملوئاً بالنساء والأولاد. وقد اغلقنا الأبواب وحكمناها ووزعنا الأسلحة على الرجال وصرنا مستعدين للطوارئ لأن الشائعات أخذت تدور بأن بعض العشائر أخذت تهاجم بغداد وتسلب وتحرق ولذلك قررنا الدفاع عن أنفسنا، وكنا ما يقارب العشرين رجلاً ومعنا بندقيتان وعدة مسدسات وزعناها بيننا..

وليلة ١٠/١١ آذار/مارس حوالي منتصف الليل سمعنا انفجاراً قوياً هز الدار هزاً فافاق النائمون في هلع كبير وأخذ الأولاد في البكاء والامهات تصيح واستولى الخوف على الجميع وكان

البدایات الأولى

ذلك أنفجار مخزن العتاد التركي في باب الطلسم وهذه علامة بأن الأتراك تركوا بغداد. فأخذ كل منا سلاحه وبقينا ننتظر حتى الصباح.

عند الفجر أتنا الأخبار بأن الأتراك انسحبوا من المدينة وأن أسواق بغداد وبيوتها صارت طعماً للزيران والسلب. وعند الظهر سمعنا بأن الانكليز دخلوا المدينة واستتب الأمن وأطفئت الحرائق وهكذا تم سقوط بغداد في ١١ آذار/مارس ١٩١٧. فشعرنا بالارتياح حيث زال الخوف والقلق ورحل الأتراك وحل الانكليز محلهم وانطوت صفحة من تاريخ بغداد.

خرجت عصر ذلك اليوم أتمشى في أطراف البساتين في الأعظمية فصادفت ضابطين انكليزيين فأشارا إليّ بالوقوف وتقدما نحوي. كنت لا أفهم إلا قليلاً من الانكليزية ولكن مع ذلك فهمت بأنهما يرغبان الذهاب إلى السوق فأتيت بهما إلى سوق الأعظمية واشتريت لهما بعض الفواكه والتمر والبيض فسراً بذلك وسرت أنا بأول اتصال حصل مع البريطانيين.

في اليوم التالي نزلت مع والدي إلى بغداد بالعربانه. ولما وصلنا باب المعظم رأيت العلم البريطاني يرفرف فوق دائرة التجنيد فوق الباب في المحل الذي تعودنا أن نرى فيه كل يوم العلم التركي. شعرت بشعور غريب. لهذا كل تلك المذابح وهدر الأنفس وهذه السفالات البشرية. لتحل قطعة نسيج مكان قطعة أخرى؟

دخلنا المدينة، الشوارع مليئة بالجنود الانكليز والهنود وعربات النقل. فعاليات عظيمة من خيل وبغال وسيارات. شيء لم نشاهد مثله عند الأتراك فلا غرابة إذا انتصر هؤلاء على الأتراك. إذ أن الحصان في الجيش البريطاني ينال من العناية أكثر مما يناله الضابط في الجيش التركي.. وجدنا سوق السراي والمفازة العائدة لنا كله محروقاً ولم يسلم دكان واحد من النار والنهب. ذهبنا إلى الخان ووجدنا الكتاب كل في محله وصار والدي يفكر في الاشغال والتجارة...

بعد السقوط بيوم أو يومين أعلن الجنرال مود تصريحه الشهير وأكد بأنهم أتوا منقذين لا فاتحين ووعد العرب بالاستقلال والتقدم فكان لذلك أثر طيب في نفوس الناس وكنت فرحاً بهذه الوعود التي ستعيد للعرب مجدهم.

ثم أعلنت السلطات الجديدة لزوم تسليم السلاح مهما كان نوعه وأخطرت الناس بالعقوبة الصارمة لمن يخالف تلك الأوامر. وعليه فأننا جمعنا ما لدينا من سلاح وأرسلناه مع عبد الوهاب للتسليم وكان ضمنه بعض السيوف القديمة التي أسفنا عليها. ولما رأى الضابط البريطاني عبد الوهاب ووراء حمالين يحملون كل تلك الأسلحة استغرب، فطمأنه عبد الوهاب أنه «مختار المحلة» وأنه جمع تلك الأسلحة من محله.

كان القسم الأكبر من سكان بغداد مرتاحاً لمجيء الانكليز والتخلص من سوء إدارة الأتراك والاعتداءات التي كانت في ازدياد في الأيام الأخيرة وكانت هناك طبقة مستاءة مثل المتدينين الذين يرتبطون بالخلافة والسلطنة ثم المتقاعدين والموظفين... أما والدي فكان مسروراً لنجاته من تصرفات الأتراك ولاحتمال توسيع تجارته مع الانكليز لا سيما أنه كانت له علاقات تجارية قديمة مع انكلترا وله من بينهم أصدقاء كثيرون ومن جملتهم الشركة التي باعها إمتياز الترامواي والكهرباء فكان كله ارتياح وآمال..

تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

كنا نتوقع أن يفتح لنا مجيء الانكليز دوراً كله راحة وسعادة واطمئنان وتحقيق غايات قومية وأشغال رابحة ولقد تنفسنا الصعداء عندما ارتحل الأتراك عنا. «عسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم». ما أصدق هذه الآية الكريمة.

عندما نزلنا إلى بغداد ثالث يوم سقوط المدينة وجدنا أن الوالي التركي قد أرسل إلى محلنا عدداً (١٧ قطعة) من الفرش العائد إلى الحكومة لحفظها كأمانة. فذهب والدي مباشرة إلى الحاكم الملكي السريسي كوكس وأخبره بالأمر فطلب إليه هذا أن يكتب بذلك فكتب والدي كتاباً مفصلاً إلى الجنرال مود حول هذه القطع أخبره في نفس الوقت بأنه قبيل سقوط بغداد طلبه وكيل الوالي التركي وطلب إليه شراء ١٥ قطعة أيضاً من الفرش ولحراجه الموقف حينذاك لم يكن باستطاعة والدي رفض ذلك الطلب وأن الشراء قد تم بشهادة القنصل الأميركي.

في ٢٣ آذار/مارس ١٩١٧ أتى إلى محلنا المستر بولارد Bullard (الآن سفير بريطانيا في طهران كانون الثاني/يناير ١٩٤٦) وكان مفتشاً لتجارة العدو فأخبره بما تم وبين له كل شيء فيما يتعلق بالشركة الإسلامية. ذهب الأتراك وتركوا لنا هذه المشاكل.

وفي ٥ نيسان/إبريل ١٩١٧ عندما كنا جالسين في المفازة التي فتحها والدي تحت الخان أتى كوركيس ابن يوسف كوركيس وأخبر والدي بأن مفتش تجارة العدة الجديد المستر صون Soan (توفي سنة ١٩٢٦) يطلب مقابلته. فذهب والدي إليه وأخبره من جديد بكل شيء يتعلق بالفرش وبالشركة الإسلامية. فطلب المستر صون منه أن يدفع ١٠٠٠٠ ليرة وهي الأموال التي تشكل رأس مال الشركة الإسلامية، فأخبره والدي بأنه ليس لدى الشركة أموال وأنه لم يتصرف في الأسهم إلا مقابل ٥٠٠ ليرة تركية وأنه سلمها إلى السلطات. وهنا كان الخطأ فقد اعتمد والدي على العدالة البريطانية وعلى الحق ولم يعالج الأمر بصورة عملية وكان من جراء ذلك أن أمر المستر صون بتوقيف والدي وحجز جميع محلاته التجارية وأمواله. كانت هذه مؤامرة محكمة دبرها يوسف كوركيس وعبد القادر الخضيري وبعض اليهود واستحسنها المستر صون لعله في نفسه ولم ينتبه إليها والدي إلا بعد فوات الأوان.

كانت هذه ضربة قوية مفاجئة إذ لم يكن أحد منا ينتظر مثل هذه التصرفات القراقوشية من قبل الانكليز. أوقف والدي في «العباخانة» التي كانت مركز شرطة إذ ذاك. وكنت أذهب إليه مرتين في اليوم وكان موقوفاً معه في نفس الغرفة كل من شوعه بجور وخضوري شماش بتهمة الإتجار مع الألمان..

صرت أقابل هذا وذاك وأسعى لتخليص والدي من السجن بالكفالة حتى يتبين الأمر فقابلت الحاج علي أفندي الألوسي وعبد الرحمن أفندي جميل وعبد القادر باشا الخظيري. وكنا نعرف أن هذا الأخير كان من أعداء والدي وله اليد الطولى في تدبير المؤامرة ولكن كان من الضروري التظاهر بالصدقة دفعاً لشّره. كنت أذهب إلى قصره في باب الشرقي وهو يتظاهر نحونا بالصدقة وكان يلوم والدي لسوء تصرفه أيام الأتراك. خلال هذه الأيام كانت الشرطة تحقق وتصدق وكان مدير الشرطة برسكوت Prescott. ولما لم تجد ما يستوجب التوقيف قررت اخلاء سبيل والدي

البدایات الأولى

بالكفالة وطلبت أن تكون الكفالة من قبل شخصين معروفين في بغداد. فسرنا بهذا وتقدم الحاج ياسين الخطيرى بالكفالة ورأينا أن يكون الكفيل الثاني أخوه الأكبر عبد القادر باشا الخطيرى أيضاً من باب دفع الشر. ذهبنا عصرًا إلى الباشا وأخبرته بالامر، فوجدته متردداً وإن تظاهر بالسرور. ركبنا العربانة وذهبنا أولاً إلى دائرة مفتش تجارة العدو المستر صون. وكان هذا دليلاً واضحاً لوجود علاقة قوية بين الباشا والمفتش ويظهر أن الشرطة قررت أمر الكفالة بدون علم المستر صون ولذا تردد عبد القادر باشا وفضل إخبار المستر صون قبل إقدامه على الكفالة. أنا بقيت أنتظر في العربانة وبعد بضع دقائق خرج الباشا باسمًا وذهبنا إلى العباخانه ووقع الوثيقة هناك وتعانقا هو والدي وشكرناه على مودته وفضله. وغادر والدي ونحن نحف به ولكننا سرور وابتهاج وذهبنا مباشرة إلى الاعظمية لأن الوقت بعد المغرب. وكان السرور عظيماً في بيتنا وتوافد كثير من الأصدقاء والمهنيين. وتأكدنا من جديد من العدالة البريطانية وأن الحق يعلو ولا يعلى عليه. وكان ذلك في ١١ نيسان/إبريل أي بعد شهر كامل من دخول الانكليز لبغداد. ففي شهر واحد كان خلاف وتوقيف وإفراج!

في اليوم التالي نزلنا إلى بغداد وذهبنا إلى البيت. وجلس والدي بالديوانخانه يستقبل الضيوف المهنيين من أصدقائه وكبار القوم وكان بين هؤلاء عبد القادر باشا الخطيرى أيضاً.. ونحن هناك أتاننا كاتب من الخان وأخبرنا بأنه وجد باب الخان مكسوراً وختم الحجز مرفوعاً.. فدهشنا من ذلك واسرعنا إلى الخان وذهب والدي إلى المستر صون يخبره بالامر. فابتمسم المستر صون وأمر بتوقيفه ثانية بحجة أن والدي هو الذي دبر ذلك الأمر لتهريب دفاتره وأوراقه! وأوقفوا اثنين من كتابنا - ينطوب وخضوري بلبلول. والحال ان الدفاتر والأوراق كانت لدى المفتشين ولم يكن لدينا شيء للتهريب والاختفاء. ولم تكن هذه الحادثة من باب الصدفة. فالمؤامرة كانت محكمة ومدبرة وليس من البعيد أن يكون المستر صون هو رأس البلاء وسمعنا بعده أن يوسف كوركيس هو المنفذ لتلك الخطة وأن رجاله من الحمالين هم الذين قاموا بذلك العمل لايقاع والدي في هذا الفخ. ولكن نحن بقينا معتمدين على العدل البريطاني ومتأملين بأن الحق سيظهر.. وبعد أسبوعين من هذا الحادث أخبروا والدي بأن يذهب إلى العمارة ويسكن هناك حراً وأنهم سيرفعون الحجز عن أمواله كما عملوا ذلك مع شوعه بنجور وشماش. حمدنا الله على ذلك العدل وقبلنا.

«خان دله»

كنا ننتظر تطبيق القرار الجديد حول ابعاد والدي إلى العمارة راضين بالرغم مما هنالك من غبن وإجحاف لأنه لم يكن مذنباً، وفي تلك الايام حدث ما ليس في الحسبان فقد قررت حكومة الاحتلال أخذ دارنا في بغداد لجعله محلاً لمطبعة الحكومة وهذه أتت صدمة جديدة علاوة على ما أصابنا، ولكن ما العمل؟ هذه كانت تدابير عسكرية واحتلت الحكومة دوراً كثيرة غير دورنا ولكن كان الاختيار يقع على البيوت الكبيرة التي لم يشتهر أهلها بالصدقة الإنكليزية ونحن بعدما حصل أصبحنا طبعاً من المغضوب عليهم واعتبرنا من اصدقاء الاتحاديين وطلب منا مدير المطبعة أن نترك قسماً من الاثاث والفرش والسجاد لجعل الدار اوفيساً (مكتباً) له فلم نوافق له

ذكريات بغدادية

لأن المرارة كانت تؤثر على شعورنا ولم نزل ننظر إلى الإنكليز كأنهم يمثلون الحق والعدل في هذه الدنيا..

أخيلنا لهم دار الحرم وصرنا نماطل باخلاء الديوانخانة لأن في السرداب في أحد مجاري الهواء (البادكير) كان والدي وصيون وأنا قد اخفيينا ثلاثة آلاف ليرة ذهب منذ زمن الاتراك. رمينا ثلاثة اكياس من السطح في فتحة البادكير فسقطت عند قاعدة المجرى بالسرداب وعليه فإن اخراج الليرات كان يستوجب فتح ثقب في قاعدة الحائط في السرداب لسحب الاكياس.. ولكن السرداب كان مملوءاً بالبضائع وأكثرها السكر وقد اتخذناه مخزناً تخلصاً من التكاليف الحربية التركية. فلما حجز المستر صون المخازن حجز السرداب أيضاً ووضع الاختام الحمر على بابه فكان من المستحيل بالطبع اخراج الدراهم.. على أن المستر صون بدأ بوضع يده على اموالنا ولربما بإيعاز من مدير المطبعة الذي كان يرغب في استلام الدار.

نقلوا قبل كل شيء السكر والبضائع الموجودة في السرداب واخذوها للجيش البريطاني.. فلما خلا السرداب ذهبنا أنا وعبد الوهاب وسيد رشيد مساءً ونبشنا بعض الحجارة من قاعدة الحائط واخرجنا الدراهم.. وكان احد الاكياس ممزقاً من الرطوبة والليرات مبعثرة في التراب فصرنا نمد يدنا في «البادكير» ونخرج الليرات وكانت عملية شاقة ولكن اكملنا كل شيء وحملت قسماً من الدراهم وحمل السيد رشيد القسم الآخر وذهبنا إلى الاعظمية وفي اليوم الثاني دفناها في حديقة دارنا.

ولما نزلنا إلى بغداد رأينا مدير المطبعة مستعداً لاستلام الدار ولكنه هو ومساعديه عندما نزلوا إلى السرداب لاحظوا الثقب في الحائط، ورأوا الأحجار مقلوعة كما انهم وجدوا اثار التراب على البلاط فقد كان الوقت ضيقاً ولم نتمكن من اعادة الجدار كما كان ولذا كنت متفقاً مع عبد الوهاب والسيد رشيد أنه إذا حصل سؤال أو استفسار يجب أن نقول أن عبد الوهاب صعد إلى السطح ليصلي ووضع مفتاح الدار على حافة البادكير في السطح فسقط واضطررنا لإخراجه بثقب الحائط في السرداب وأننا قمنا بهذه العملية نحن الثلاثة..

فلما سألنا مدير المطبعة عن الثقب اجبنا كما تقرر ولكنه لم يقتنع ورأى من واجبه اخبار المستر صون ولم يقوَّت هذا الرجل فرصة كهذه فتمسك بها واخبر البوليس..

وبينما نحن في البيت إذ بمعاون مدير الشرطة غريكسن ومعه مدير مركز العباخانه «خداداد» الفارسي وعدد من افراد الشرطة المسلحين يحضرون ويبدأون بالتحقيق فبينت لهم الأمر وايدني عبد الوهاب ثم صعدنا كلنا فوق السطح واطلعناهم على فتحة البادكير... ولكن غريكسن كان لديه تعليمات فأخذنا كلنا، أي جميع الرجال الموجودين في البيت أكان لهم دخل أو علم بالموضوع أو لم يكن، وذهب بنا إلى «خان دلّه» وهناك وضعوا كلاً منا في غرفة صغيرة لوحده، واغلقوا الابواب علينا ووضعوا حراساً ومنعونا من الكلام مع بعضنا ومن الاتصال مع الخارج.. كنا سبعة اشخاص: ابراهيم وأنا، عبد الوهاب، الكاتب في المفازة منشي خدامان هنديان ومساءً اتوا بالسيد رشيد.. ومن حسن الحظ أن محمداً لم يكن في البيت اثناء توقيفنا فنجأ.

اتخذ الاتراك قبيل انسحابهم من «خان دلّه» مستشفى ولما احتل الإنكليز بغداد جعلوه

البدايات الأولى

مركزاً للشرطة ومحلاً للتوقيف. وكنا نحن أول الموقوفين فيه فالغرف التي سجننا بها هي في الطابق الأول أي في الحوش وفيها شباك واحد صغير ولم نجد فيها سوى تخت خشبي مجرد من كل شيء من بقايا المستشفى التركي.

مساءً اتوا لنا بفراش من البيت. كما انهم اتونا بالطعام. المعاملة كانت قاسية واشد بكثير مما لاقاه والدي في مركز العباخانة، فنحن كنا في سجن انفرادي ولا يسمح لنا بالخروج الا مرتين لأجل قضاء الحاجة وعليه كنا إذا تضايقنا نبول في الغرفة نفسها وقد مرض أحد الخدم الهنود فاضطر على دفع حاجته الكبيرة في غرفته.. والشرطة المسلحة كانت تحيط بنا ولا يسمح لنا ان نتكلم.. وفي المساء نبقى بدون نور.. ومن حسن الحظ ان الشرطة كانوا كلهم اكراد فيويليه لا يفهمون العربية وهذا ما ساعدنا على التفاهم فيما بيننا بواسطة الغناء. كنت اخشى في أن «يخرِبط» السيد رشيد في كلامه لأنه لم يكن معنا اثناء التوقيف بل كان في بستان الشرجية فلما اتوا به مساءً وجدته اصفر اللون مرتبكاً ففتشوه واخذوا منه السكاير - لأن التدخين أيضاً كان ممنوعاً - ووضعوه في غرفة بعيدة عن غرفتي وكان من الضروري أن اخبره بما حصل وبما قلنا اثناء الاستجواب حتى إذا سأل الكابتن كريكسون في اليوم الثاني يقول نفس الشيء.. ولذا وقفت امام الشباك وصرت اغني بشكل يسمعي جاري عبد الوهاب وكان مضمون الغناء ان يستعمل عبد الوهاب نفس الطريقة لفهام سيد رشيد بما يلزم.. وبعد ان كررت «المقام» مرتين أو ثلاث.. سمعت عبد الوهاب يتنحج.. ثم أخذ يغني بصوت لطيف «عتاباً» مخاطباً السيد رشيد الذي كان في الغرفة المجاورة إلى غرفة الكاتب منشي. فقد كان بينهما غرفة واحدة ولذا كان صوته عالياً فاعترض الشرطي الحارس فصرخ به عبد الوهاب محتجاً واستمر «بالعتاب» وكان مطلعها: «يا سيد رشيد.. يابوشنة.. نحن تم استجوابنا وقلنا لهم حسيما اتفقنا.. انت يكون استجوابك غداً: فقل لهم.. ان عبد الوهاب وضع المفتاح على حافة البادكير فسقط.. واضطربنا على حفر الحائط في السرداب لإخراجه.. وكنا نحن ثلاثة.. موسى وأنا وأنت.. لا تخربط بالكلام.. ولا تخف.. يا سيد دنبك.. آخ.. يا ليلي.. يا ليلي!».

وهكذا بقي عبد الوهاب يغني بصوته العذب في ظلمات الليل في خان دلة.. حتى سمع السيد رشيد وفهم المقصود.. ولكن بالرغم من كل ذلك جبن سيد رشيد وقال: أن موسى وعبد الوهاب نزلا إلى السرداب وأنا ذهبت لأشتري سكاير فلما عدت اخبراني بأنهما أخرجوا المفتاح.. ولربما كان هذا التباين في الافادة السبب الأول في اطالة توقيفنا لمدة عشرة ايام. لأن قصة السكاير هذه لم تكن في الحديث ولكن «ابوشنة» خاف وخربط غفر الله ذنوبه.

قضينا عشرة ايام تعيسة في خان دلة وأنا في السابعة عشرة من عمري وابراهيم في الخامسة عشرة ولم يكن لنا ذنب، ولم يكن هنالك ما يستوجب هذه الشدة والصرامة.. نعم ثقبنا الحائط واخرجنا ثلاثة آلاف ليرة وهي مالنا وحلالنا.. فما كان علينا ان نعمل بعد ان حجز الإنكليز اموالنا واملاكنا واخذوا يتصرفون بها كيفما يشاؤون؟ فالدراهم المدفونة خوفاً من الاتراك كانت كل ما تبقى لدينا، فمن حقنا أن نحتفظ بها وان ننقذ بها انفسنا من ذلك الظلم وتلك التصرفات التي لا تأتلف لا مع العدل ولا مع الإنسانية ولا مع المنطق..

هب أننا كنا اصدقاء الاتراك.. افي ذلك جرم يستوجب هذه التدابير؟ ثم لو قلنا لهم الحقيقة

مذكرات بغدادية

أيضاً لما صدّقونا ولكانوا أيضاً يصادرون الدراهم ويطلبون الباقي منها.. فخوفنا من الاتراك انقذ الدراهم من الإنكليز إذ بقيت مدفونة في محلاتها ولكننا تعذبنا في نقلها من محل لآخر كما سيأتي بيانه.

في اليوم العاشر اتى الكابتن كريكسن واخلى سبيلنا مقابل كفالة شخصية بمائة روبية لكل منا. عشرة ايام سجن منفرد، ووحدة شديدة ثم كفالة شخصية بمائة روبية! أهذا نموذج من الحكم البريطاني؟

تركنا خان دله وذهبنا إلى العباخانه لمقابلة والدي ففرح باطلاق سراحنا وفهمنا من بعده ان للنائب عبد الوهاب افندي يعود الفضل الاكبر بهذه القضية إذ أنه من تلقاء نفسه ذهب وقابل السير بيرسي كوكس وافهمه بالاستياء الذي حصل عند الناس من توقيف اولاد صغار بذلك الشكل في خان دله.

لم يتأخر المستر صون في استغلال قضية الثقب في السرداب بل أخذ هو وكوركيس وعبد القادر وبعض اليهود من اعداء والدي يبالغون في الامور ويعظمونها وجرى كلام وشاعت شائعات حول وثائق خطيرة سرية وقنابل واسلحة وكثير من تلك السخافات وكانت النتيجة أن قرر القائد العام والسلطة البريطانية المحتلة إبعاد والدي للهند اسيراً ومصادرة جميع امواله ووضع اليد على املاكه وتم للمتآمرين ما كانوا عازمين عليه في بادئ الامر من اساءة ونهب وسلب.. باسم الصداقة التركية والعداوة لبريطانيا وغيرها من الابطال.

«فرهود»

كنا حانقين وناقمين على تصرفات الاتراك ومظالمهم فأرانا الله على يد الاحتلال الإنكليزي ما يجعل «ظلم» الاتراك برداً وسلاماً. فعلى اثر حادث الثقب في السرداب تبدل موضوع والدي المتعلق بارساله إلى العمارة، وبقي موقوفاً حتى نهاية أيار/ مايو ثم حوّلوه من مركز العباخانه إلى البوليس البريطاني العسكري في السراي ومنها سفروه إلى البصرة حيث بقي في معتقل الاسرى ما يقارب الشهر ومنها ارسلوه مع الجنود الاسرى إلى سمربور في الهند. وأتانا أول كتاب منه مؤرخاً في ١٥ تموز/ يوليو ١٩١٧ وهكذا أصبح والدي اسير حرب لدى «اصدقائه» الذين كان دائماً يثني ويمدح بهم والذين كان يتمنى مجيئهم بفارغ الصبر.

ولما خلا الجو للمستر صون وحاشيته وعلى رأسهم يوسف كوركيس ابتداء تصفية الحساب أو الفرهود بابشع شكله.. أخذ جيش الاحتلال ما يحتاجه من سكر وحديد وغيره ثم صار مفتش تجارة العدو يبيع البضائع بالمزاد وكان الدلال الرسمي الذي يأخذ عشرة بالمائة حق اتعابه يوسف كوركيس نفسه.. واستخدم مفتش تجارة العدو أحد كتابنا خضوري بلبول ليقوم بمسك الحساب العائد لنا حتى لا يقال بأنه حدث سوء تصرف في الامر.. ولكن السرقة وسوء التصرف والنهب كانت على قدم وساق.

ومن الاساليب التي استعملها يوسف كوركيس أنه كان يذهب إلى أحد المخازن فيبيع بالمزاد العلني رسمياً مثلاً ٣٠٠ كيس سكر فيأتي الحمالون وهم رجال كوركيس وعلى رأسهم الحمال باشي «بشكة» فينقلون الثلاثمائة كيس وفوق ذلك ثلاثمائة اخرى فيتقاسم يوسف كوركيس مع

البدايات الأولى

المشتري وإذا حصل نقص بالآخر فمن الطبيعي ان «البضائع كانت مهربة أو مخفية من قبل محمود شابندر».

كانت هذه طريقة شيطانية أبدع في تطبيقها المستر صون وزملاؤه. ولم يكتف مفتش تجارة العدو بتصريف الأموال التجارية بذلك الشكل بل وضع يده على جميع الاثاث وكل شي موجود في دارنا في بغداد. كنا نرى الحمالين ينقلون اثاث بيتنا، ملابسنا، كتبنا وقلوبنا تنفطر ألماً لذلك المنظر. فلم يتركوا في البيت ولا ذرة واحدة.. نقلوا حتى الطعام كالحنطة والارز والسمن المدخر للسنة واخذوا حتى الاحذية القديمة العائدة للخدمات..

وكانت هذه الاشياء تسلم بيد الحمالين فيذهب واحد منهم إلى مكان مفتش تجارة العدو وعشرة يذهبون بما يحملون إلى دار يوسف كوركيس ودار رئيسهم «بشكة» أو إلى دورهم.. كنا نرى كل هذا وكنت اكتب احتجاجاً إلى المفتش وإلى الحاكم العام.. ولكن بدون اقل فائدة.. وكان الفرهود مفصوحاً تماماً. فصرنا نرى الحمالين عند مفتش تجارة العدو يلبسون ملابس والذي وجدي القديمة وهي «زنبات حرير» وسراويل وغيرها من الملابس القديمة التي كنا محتفظين بها - وفي دائرة المفتش المحترم كل شيء كان يعود لنا وقد وصلت المهازل بتلك الادارة العادلة أنني اشتريت يوماً من أحد باعة الشرب الاكراد رسماً يعود لنا كان معلقاً في دكانه!

وعندما «فرهدوا» ما في دارنا اخذوا بالطبع المخشلات العائدة إلى العائلة ومن ضمنها مخشلات والدتي وعماتي.. فاستدعى عماتي بذلك وكتبنا إلى الحكومة البريطانية عريضة وبعد مدة طلب المستر صون من عماتي أن يحضرن لاستلام المخشلات العائدة لهن. فذهبت أنا وقابلت المستر صون بالنيابة عنهن.. فاستقبلني واقفاً باسمائنا ثم اتى بعلبة تنك وفيها كم خاتم ذهب وحلقات ذهب وفضة.. وقال هذه هي المخشلات.. فاستغربت وقلت له ان هنالك حلى ومخشلات كثيرة اخذت مع الاثاث فاجابني بصوت ناشف ان «هذا ما وجدناه! ليس عندي سوى هذا» وعليه فأنني رفضت أن استلم ما اراد أن يسترجعه لنا المفتش وانصرفت متألماً.

هذا نموذج صغير لما حدث. فالمخشلات الثمينة سرقت وتقسمت بين المتأمرين ولا شك كانت لكوركيس حصة الاسد وهكذا كان الفرهود شاملاً في الاموال التجارية وفي الاثاث البيتي وفي المخشلات العائدة إلى الحريم وفي كل شيء وكان المفتش المستر صون بموافقة حكومة الاحتلال يدفع من مالنا عشرة في المائة إلى كوركيس كأجور لخدماته.

ولم يكتف المستر صون بكل ذلك بل حاول بيع املاك والذي ولكن حسبما سمعنا بوقته فإن المستشار العدلي إذ ذاك المستر بونهام كارتر «Sir Bonham Carter» لم يوافق على ذلك لمخالفته حقوق الدول ولذا اكتفى مفتش تجارة العدو بوضع يده على الاملاك وقبض اجاراتها. وسعى المستر صون للحصول على الدراهم الليرات «التي بلغه انها محفوظة وأخذ يفتش ويحقق وقد اعلن بأنه يدفع مكافأة عشرين بالمائة إلى كل من يدهل للحصول عليها.. وقد وصل الظلم إلى حد أن القصر الذي كنا نسكن فيه بالاعظمية وضع قيد الايجار. وسمعنا يوماً لآلاً يدور في طرق الاعظمية يعلن: قصر الشابندر معروض للايجار. وبعد ذلك بمدة اتى احد اليهود الراغبين في الايجار وطاف البيت ومعه موظف من بلدية الاعظمية. فأخذنا ننظر إلى اليهودي وإلى الموظف

ذكريات بغدادية

ونحن ساكتين وقلوبنا تقطر دماً. وفي مثل تلك الساعات كنت اقول في نفسي ان الله عز وجل رحم والدتي فأخذها إليه كي لا ترى ما حلّ بنا.
وامام هذه المظالم كتبت العرائض والاحتجاجات للحاكم العسكري والحاكم السياسي والقائد العام ومفتش تجارة العدو وقابلت هذا وذاك ولكن كل ذلك كان هواء في هواء.. وقد تم ما اراد المستر صون وزملاؤه بالرغم من الحق والعدل وكل اعتبار. والاغرب من كل ذلك أن الحكومة لم تستجوب والذي سوى ما سألته المستر صون في بادئ الأمر عن الشركة الإسلامية ولم يوجه إليه أحد تهمة ما ولم يحاكم ولم يسمح له الدفاع عن نفسه انما جرى كل ما جرى لمجرد ارادة المستر صون وتأييد السلطة بالطبع لمقترحاته.

بعد الزوبعة

كانت زوبعة هائلة أصابتنا على حين غرة وفي ساعة كنا نتمتع خلالها بالذّ الأحلام على اثر وصول «المنقذين». كنت أنا كبير الرجال في العائلة ولذا كنت اقوم بالمقابلات والمخابرات والاحتجاجات وكنت لذلك أذوق أكثر من غيري انواع المرات والاهانات من هذا الوضع الجديد الذي كنا من ضحاياه الابرياء..

بعد تسفير والذي وبيع اموالنا ووضع اليد على املكنا نقل المستر صون إلى منصب آخر واتي «الكابتن ويلسون» إلى دائرة مفتش تجارة العدو وكان هذا بالنسبة إلى سلفه كالملاك بالنسبة إلى الشيطان الرجيم.

بعد مراجعات جديدة طويلة وعريضة وافق المفتش الجديد على إعادة ما تبقى من الاثاث والاغراض الشخصية كالملابس والكتب وكان ما استرجعناه لا يتجاوز ربع ما كانوا قد استلموه على ايام المستر صون. اما الباقي فلم يكن لأحد علم به لأنه ذهب إلى بيوت كوركيس والحمالين.. فأخذنا ما حصلنا عليه واكتفينا بالاحتجاج. وقد وافقت حكومة الاحتلال الموقرة ترك القصر في الاعظمية لأجل السكن كما تفضلت علينا بدفع (٧٠٠) روبية بالشهر من مالنا لأجل تأمين مصاريف معيشتنا وكان هذا المبلغ لا يكفي لدفع أجور الخدم. وصارت حكومة جلالة امبراطور الهند تدفع إلى والذي (٧) سبع روبيات شهرياً بصفته اسير حرب. كل هذا كان يجري باسم العدالة البريطانية التي ملأت اذاننا من الاستماع لتمجيدها منذ ايام صغرنا. فاضطررنا إلى الاكتفاء بخادم واحد وهو اليهودي خضوري وابقيناه لما اصابه من جراء سرقة الدراهم امام الاتراك وبعنا الخيل ولم احتفظ إلا بحصاني الذي كنت احبه كثيراً. واخذنا نعيش عيشة بسيطة في الاعظمية وصرنا ندرس العربية على الحاج حمدي افندي واصبحت صداقاتنا محدودة: أولاد الجادرجي، كامل وسلمان، ثم السيد مصطفى وناجي الكليدار وعلي ظريف واحمد افندي القايماجي عندما كان جارنا في الاعظمية. وتقلص عدد اصدقاء والذي وصرنا لا نرى منهم احداً لا سيما أولئك الذين كانوا يتظاهرون بالصدقة والوفاء. وفي الحقيقة علمتنا هذه المصيبة قيمة الصداقات.. فالأوفياء كانوا طاهر جلبي عم محمد، والاسطا صالح الخياط وعبد الوهاب وسيد رشيد. وفي ايام المحنة تلك اظهرت لنا الحاجة ماهية بنت عم والذي كثيراً من العطف.. فكانت تشعر بشعورنا وتتألم لألمنا وكانت دائماً تشجعنا وتسلينا. كنت انزل إلى بغداد مرتين أو ثلاث

البيدات الأولى

مرات بالاسبوع للمراجعات وقضاء بعض الاشغال فكان دكان الاسطاسا صالحي الخياط مكنتي هناك اقبال من اقبال وكان بيت عمتي ماهية محل استراحتي فهناك اتعدى وانام ايام الصيف وكنت اري المحبة والمودة والمؤازرة التي اجدتها عند الاسطاسا صالحي وعند الحاجية ماهية وكانت صادرة من القلب. إن ما لقيته منهما ايام المحنة جعلني ممتناً مدى الحياة. فالآن وقد مضى على وفاتهما عدة سنوات فإنني اذكرهما دائماً بالخير واترحم لهما. وكان الحاج علي افندي الالوسي من الاصدقاء الاوفياء أيضاً وكذلك عبد الرحمن افندي جميل وشكري افندي الالوسي، وغفر الله ذنوب الباقيين.

بعد أن اخرجتنا الحكومة من بيتنا في بغداد ووضعت يدها على جميع املاكنا بقينا بدون مأوى في بغداد ولم يكن لنا محل نجتمع فيه لقضاء اشغالنا والاستراحة ولذا طلبت من مفتش تجارة العدو المستر صون بأن يترك لنا محلاً من بيوتنا الفارغة وطلبت إلى عبد القادر باشا الخطيري ان يساعدني في هذا الأمر. وبعد ايام من مراجعتي طلبني عبد القادر باشا فذهبت لمقابلته في قهوة الباشا فسالني عن الكيف والخطر ثم اخبرني بأنه تكلم مع المستر صون واقنعه بالموافقة على ترك أحد الدور لنا في بغداد ثم سألني أي محل نريده فاجبته ان لنا داراً صغيرة فارغة قرب الخان وانها تكون موافقة لقربها من السوق ودائرة المفتش. وفي اليوم التالي عندما ذهبت لاستلم الدار وجدت جماعة من الحماليين تحت قيادة «بشكة» بأيديهم القوس والمعاول يحفرون ويقلعون ويهدمون وقد قضوا اليوم كله بذلك العمل.. يظهر أن الباشا اخبر المستر صون بطلبي فاعتقدوا ان الليرات الذهب أو قسماً منها مدفون في تلك الدار فارادوا العثور عليها. فلما استلمت الدار وجدت ارض السرداب كلها حُفر وبعض الألواح مقلوعة من السقوف وأثار التخريب هنا وهناك في كل محل يثير الشبهات.. وهكذا كان حرص المستر صون وهكذا كان شرف عبد القادر الخطيري رئيس اشراف بغداد وأحد عظمائها بنظر الإنكليز.

عندما سافر والدي كانت الدراهم الذهب كلها محفوظة في اماكن مختلفة عندنا ما عدا (٨٠٠٠) ليرة مدفونة في خرابة قبال الخان كنا نستعملها مخزناً للصوف والحديد.. من ذلك المبلغ (٣٠٠٠) موضوعة في حفرة في أحد الحيطان المتهدمة وهذه لا يعرف بها أحد سوى والدي وصيون وأنا. وكنا قد وضعناها هناك قبيل الاحتلال. اما الخمسة آلاف الاخرى وهي من اصل المبلغ الذي كان مدفوناً في الخان، وذكرت قصة السرقة. حوله، فكانت مدفونة في سرداب في تلك الخرابة وكان السرداب مملوءاً بفردات الصوف عندما وضع الإنكليز يدهم على اموالنا. وكان يعلم بهذا المبلغ عدا والدي وصيون كل من يفتوب وخضوري بلبول وهما من كتّابنا في الخان.

وكان أمر اخراج تلك الدراهم من الأمور الصعبة لأن الخرابة كانت محجوزة ومغلقة ثم انها واقعة امام الخان وفي اطرافها مخازن وحوانيت وكان مجرد اقترابنا من ذلك المحل يثير الشبهة حيث كان المستر صون وكوركيس وزبانيتهما يتعقبون كل حركاتنا، وكان من الضروري أن ننتظر وكان الانتظار عذاباً كل تلك المدة. فقد كنت جالساً يوماً حسب عادتي في دكان الاسطاسا صالحي الخياط فأتى عبد الوهاب واخبرني أن الحماليين اخذوا ينقلون الصوف والحديد من الخرابة وأنه بعد ان اكملوا ذلك اتى كوركيس وبشكة وعدد من الحماليين وصاروا يحفرون ويغرسون قضباناً من الحديد في ارضية الغرف والسرايب فتظاهرت بعدم الاهتمام وقلت: دعهم يتعبون لأنه ليس

ذكريات بغدادية

لنا هنالك شيء.. قلت ذلك لأن عبد الوهاب لا يعلم بوجود الدراهم وإن كان يشك ... نعم تظاهرت بعدم الاهتمام ولكن كنت قلقاً ومضطرباً وعدت إلى البيت في الاعظمية وأنا متألم كيف لا وهذه الدراهم هي كل ما تبقى لنا من اموالنا و ثروتنا الكبيرة؟

بقي الحمالون يفتشون في الخرابة لمدة يومين أو ثلاثة ايام دون أن يعثروا على شيء.. فالدراهم بقيت في الخرابة ولكن المفتاح عند المفتش.. ومن يعلم مصير الـ ٥٠٠٠ ليرة بعد هذا الفروود العام. ومرت اسابيع وأشهر وأنا اترقب فرصة وافكر في الامر.. حتى نقل المستر صون وهداث نوعاً ما العاصفة وعين الكابتن ويلسون مكانه.

قابلت المستر ويلسون عدة مرات فوجدته رجلاً طيباً وأظهر شيئاً من التساهل في قضية اعادة الاثاث والكتب واعطائنا راتباً وغيره. ذهبت إليه يوماً وقلت له أنني بحاجة إلى دراهم لأن المعاش لا يكفينا فقال أنه لا يستطيع ان يعمل شيئاً بهذا الخصوص قبل أخذ موافقة الحاكم العام.. فبينت له إذاً أن عندي حصاناً ولأخي أيضاً حصان وهذه خيل نعتز بها ولكن الوضع يجبرنا أن نبيعها تخلصاً من مصاريقها واستفادةً من اثمانها ولكن بما أننا في الاعظمية فيصعب علينا بيعها لذلك رجوته أن يساعدنا في هذا الموضوع. فتعجب وقال كيف تكون هذه المساعدة. قلت له يجب ان نضع الخيل في بغداد ولكن بما أن الحكومة أخذت الإسطنبول العائد لنا فليس عندنا محل لنربط به خيلنا حتى نتمكن من بيعها ولذا رجوته ان يسمح لي باستعمال الخرابة الفارغة لذلك الغرض لأنه لم يبق فيها أموال وليست مؤجرة.. قال لا بأس من ذلك ونادى الكاتب «نصوري» وأمره بأن يسلم لي مفتاح الخرابة. فأخذته وقلبي يخفق سروراً وشكرت المستر ويلسون وذهبت رأساً إلى الاعظمية واخبرت ابراهيم ومحمد بالموضوع وقررنا أن ننقل الدراهم في اليوم التالي بدون تأخير...

واتى اليوم الثاني.. وإذا بخضوري بلبول يحضر إلى الاعظمية عندنا مع الفجر ويطلب مقابلتي فخرجت إلى الديوانخانة لأقبله وشعرت بأن هناك أمر هام وإلا لما اتى خضوري مبكراً هكذا.. وجدته اصفر اللون مرتبكاً ولما سألته خيراً إن شاء الله اجابني.. «أتيت لالكلمك بشأن الدراهم.. الخمسة الاف ليرة المدفونة بالخرابة.. نصوري اخبرني بأنه يعلم ان هنالك ليرات وأنت اخذت مفتاح الخرابة من المستر ويلسون لخراجها.. وأنه يقول لازم يدفعوا لي ٢٥٠ ليرة وإلا أنا اخبر المفتش...». هكذا قال خضوري.. وعلمت جيداً قصده.. عندما اخذت المفتاح لم يكن خضوري حاضراً فلما سمع بعده اسرع واتاني ليساومني.. إما ٢٥٠ ليرة نقداً وإما يخبر المفتش ويأخذ المكافأة الموعودة لمن يدلهم على دراهم الشابندر.. طلبت من خضوري ان ينتظر حتى نخرج الدراهم قال: «لا نصوري يريد الدراهم حالاً وإذا لم ندفع له حتى الظهر فإنه سيخبر المفتش اليوم».

هذا تهديد صريح من قبل خضوري.. كاتبنا المؤتمن لعدة سنين مضت.. عبثاً حاولت اقناعه بأن ينتظر أو يقلل المبلغ.. كان خضوري مصرراً وعازماً على أخذ المبلغ.. أردت ان اطرده واضربه واسبه واشتمه على هذه الخيانة وقلة الوفاء. ولكني فكرت في الأمر.. فنحن في محنة فيجب أن نتحمل ونصبر ولذا فضلت اهون الشرين ودفعت إلى كاتبنا المؤتمن الذي كان قائماً بمسك حسابنا وتدير امورنا في دائرة مفتش تجارة العدو ما اراد.. فأخذ الليرات وعدّها وانصرف.. وبعد

البدايات الاولى

انصرافه نزلنا إلى بغداد ابراهيم ومحمد وأنا وركب سيد رشيد حماره وتوجهنا إلى الخرابة.. ربطنا الخيل وحمار سيد رشيد.. ثم اخبرت سيد رشيد بالامر وبما يجب عمله.. فاصفر وجهه ولكن ما العمل؟ ذهبت إلى الحفرة في الحائط رفعت حجراً فوجدت الثلاثة اكياس على وضعها.. وضع السيد رشيد اثنين منها في عبه واخذ الكيس الثالث ابراهيم وخرجا متوجهين إلى بيت عمتي ماهية.. ورتبنا بأن ابراهيم يمشي امام السيد رشيد وعندما يصل إلى بيت عمتي ماهية يأخذ منه الكيسين ويحفظهما هناك وينتظر ثم يرجع السيد رشيد إلينا للنقلة الثانية..

بقينا أنا ومحمد في الخرابة.. انا لم أكن حاضراً عندما دفنوا الـ ٥٠٠٠ ليرة ولكن والسدي وصيون وينطوب عرفوني المحل بالوصف.. تقريباً في وسط السرداب مقابل الشباك.. فصار محمد يحفر ويفتش وأنا اراقب الباب فيما إذا كنا في خطر.. وعندما يتعب محمد احفر انا وهو يراقب.. فوق التعب والتهيج كنا خائفين من ان يرانا أحد الحمالين وعلمنا في تلك الساعات كيف يشعر السارق.. نعم كانت الدراهم مالنا وحلالنا.. ولكن وضعنا كان أشد من وضع السارق المغامر.. وكانت مغامرة خطيرة. وبعد مدة وجدنا المحل وتركناه على حاله وخرجنا نتمشى في حوش الخراب وننتظر عودة السيد رشيد، وكانت الدقائق اطول من الساعات، ثم سمعنا طرق الباب، فأخذت قلوبنا تخفق فزعاً، ولكن رأيت من شقوق الباب وجه السيد رشيد ففتحت الباب ودخل السيد رشيد واخبرنا بأن كل شيء تم بسلام ولكن وجدناه «يدردم» على فخري افندي الجميل وسبب ذلك انه لاقاه في السوق وصار يسأله عنا وعن الاخبار والسيد وهو يحمل كيسين ثقيلين في عبه وخوفاً اثقل منهما في قلبه كان لا يعرف بماذا يجيب وعلمنا بعد ذلك انه عندما وصل إلى بيت عمتي ماهية كاد يغمى عليه.. فعملت له الحاجة شاياً وسقته استكانتين ليسترجع قواه.. انا ومحمد صرنا نضحك عليه من باب التشجيع، فأخذناه ووضعناه له في عبه ثلاثة اكياس هذه المرة ودفعناه نحو الباب، وقبل ان يظهر إلى الطريق انقطع حزامه من الثقل وسقط أحد الاكياس وتمزق وتبعثرت الليرات والحمد لله أن ذلك حصل قبل ان نفتح الباب.. فجمعنا الليرات وشديناها في محرمته واصلحنا حزامه بينما المسكين يكفر ويتمرد والحق معه وفي الاخير شجعناه فتوكل على الله وخرج إلى الطريق.. بعد ذلك خرج محمد يحمل كيساً وبعده بخمس دقائق خرجت أنا حاملاً الكيس الآخر وأغلقت الباب ورأيت وتوجهت إلى بيت عمتي ماهية.. هناك وجدت الجميع سالمين وبعد ان استرحنا وشربنا الشاي واستعاد السيد رشيد قواه رجعنا إلى الخرابة واخذنا خيلنا وحمار السيد وعدنا إلى بيت الحاجة لننقل ما نتمكن نقله من الدراهم معنا إلى الاعظمية وعندما تم ذلك في اليوم الثاني - اخذنا الاكياس كلها إلى حديقة السيد رشيد في الاعظمية. فحفر السيد حفرة صغيرة تحت إحدى اشجار النخيل ووضعنا الاكياس في «سندان» ودفناها. وبقيت هذه الـ ٨٠٠٠ ليرة ذهب مدفونة طوال ايام الحرب عند السيد رشيد ولم نخرجها إلا بعد عودة والدي من الاسر وهذا الفرق بين وفاء السيد رشيد ووفاء خضوري بلبول ولكن السيد رشيد لم يزل عندنا كما كان موظفاً صغيراً فقيراً بينما أصبح خضوري من أكبر تجار بغداد.. إن أمر الدنيا أمر غريب.

كتبت إلى والدي في سمرقور أخبره بأننا حصلنا على مساعدة من الكابتن ويلسون على استعمال الخرابة كاسطبل بصورة مؤقتة وأن الحصان الاصيل بخير واتاني جواب والدي من

ذكريات بغدادية

سمرپور بتاريخ ٢ نيسان / ابريل ١٩١٨ يقول: «ما ذكرتموه بخصوص الكرخانة التي اعطاها لكم المفتش لأجل خيلكم جزاه الله خيراً وإن شاء الله وجدتموها كما تحبون وربطتم بها الخيل وعجبا حصان موسى وخيل العربية والبقر هل بعتموهم انتم ام المفتش وبأي صورة صرتم تروحون وتجون إلى الاعظمية...» وفي كتاب من بعده مؤرخ في ١٣ ايار / مايو ١٩١٨ يقول: «ما شرحتموه بخصوص الخيل وبيعها عسى خيراً ومحافظتكم على الحصان الاصيل بارك الله بهمكم. صار معلوم المفتش اعطاكم قول سيعطيكم معاش شهري ٥٠٠ روبية. اما من طرفنا فالحكومة تدفع لنا تعينات فقط وقيمتها الاسمية ٧٠ روبية بالشهر لكننا في الواقع نصرف شهرياً ٥٠٠ روبية أو ما يزيد وصرنا ننداين من بعض اصحابنا....».

فهمت من كتاب والدي أن استراحته كانت مؤمنة وأنه يصل له ما يحتاج من الدراهم من وكلائنا في البصرة والعمارة السيد أحمد السامري والسيد علي السامري. وكان له اصدقاء وجماعة كبيرة في المعتقل حيث اصبح هو الرئيس بينهم ومن حسن الصدق أنه كان بين الاسرى يعقوب اخ صيون ومجيد الفلاح، ووحيد وطباخ كان عندنا في السابق ففتح له بيتاً وجمع هؤلاء ليعدموه فكان مرتاحاً من هذه الناحية.

لم تمض سنة على ما قام به يوسف كوركيس من نهب وسلب إلا وجازاه الله بسوء عمله. فبعد زهاب المسترصون كان ويلسون مفتشاً لتجارة العدو كما مذكره واصبح الكولونيل السر آرولد ويلسون وكلياً للحاكم العام وكان هذا شديداً وعادلاً في شدته فقام بكثير من الاصلاحات في تطهير الدوائر بقدر الامكان من الفاسدين ووضع حداً للفوضى التي كانت تسود ايام السير برسي كوكس.. ويظهر انه قد بلغه سوء تصرفات يوسف كوركيس على ايام المسترصون. فأخذت الشرطة تحقق بالامر. وبما أننا سبق لنا أن قدمنا عدة احتجاجات حول سوء التصرف بأموالنا دعيت يوماً إلى دائرة الشرطة في خان دله وتحادثت مع الكابتن ويلكنسن (Wilkinson) فأخذني هذا معه وذهبنا مع عدد من افراد البوليس مع القوميسر دنون أفندي إلى دار يوسف كوركيس وصرنا نفتش على ما يعود لنا من الاموال المسروقة وفعلاً وجدنا عندهم «طقم كنبات» من صالون والدي واشياء اخرى فأمر الكابتن بتوقيف يوسف كوركيس ثم خرجنا ووراءنا الشرطة محيطة بيوسف كوركيس واخذناه إلى خان دله فوضعوه في إحدى الغرف التي كنا فيها قبل سنة وهكذا كانت العدالة الإلهية.. وفي اليوم التالي ذهبنا إلى بستان كوركيس في الكاوريه ولكننا لم نجد شيئاً وبالطبع كان ابن كوركيس وعائلته قد اتخذوا التدابير لاختفاء ما لديهم من المسروقات.. وففتشت دور الحمالين الاكراد واوقف «بشكة» وغيره ممن وجدوا لديهم اموالاً منهوبة.. وحوكم كوركيس وثبتت جريمته وحكم عليه لمدة سنة أو سنتين بالاشغال الشاقة.

كنت يوماً راكباً حصاني في طريقي من الاعظمية إلى بغداد فصادفت جماعة من المساجين يشتغلون في تسوية الطريق وكان بينهم يوسف كوركيس بملابس السجن وفي رجليه زنجيل يحمل التراب ويشغل مع المساجين فنظرت إليه وقلت: أن الله عزيز ذو انتقام. ولكني لم اشمتم به بل تأثرت لذلك المنظر ولسخافة البشر ولؤمهم. ولما سمع والدي بأمر كوركيس وهو في سمرپور كتب لنا بتاريخ ١١ آب / أغسطس ١٩١٨: «ما ذكرتموه بخصوص عدالة الحكومة وانها مباشرة في التحقيقات لا سيما بخصوص بيع البضائع والمفقود منها بواسطة يوسف كوركيس الذي هو

البدايات الاولى

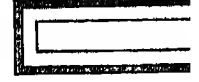
مسجون. نعم عدالة الباري تعالى لا بد من اجرائها واطهار الحق وكل نفس تجازى بما عملت.. وبعض الاشياء التي اختلسها وصلت لهننا وكان عاطيها لبعض الناس».

نعم سرقات يوسف كوركيس كانت بشكل فظيع وقد اساء كثيراً إلينا وإلى غيرنا وظن انه مصان من كل عقاب وقد وصلت بعض المسروقات العائدة لنا حتى إلى سمربور ولكنه نال عقابه قبل أن تمضي سنة واحدة على جرائمه.

بعد اعلان الهدنة وانتهاء الحرب صرنا ننتظر عودة الاسرى من الهند ولم يتحرك والذي إلّا في كانون الثاني/ يناير ١٩١٩ من سمربور واطلق سراحه في البصرة وبقي هناك مدة عند عبد الرزاق جلبي الامير الذي كان أيضاً أسيراً معه ثم أتانا بطريق النهر ووصل بغداد في اواخر شباط/فبراير ١٩١٩. وكان سرورنا عظيماً بوصوله بعد كل ما قاسيناه من خوف وقلق وألم لما يقارب السنتين من الزمن.

وعلى اثر عودة والذي اعادت لنا الحكومة ما تبقى لديها من المبالغ بعد تصفية اموالنا كما انهم اعادوا لنا املاكنا وكانت الخسائر عظيمة وحسب قول والذي كانت تقدر ثروتنا بحوالي المليونين باون بعد الاحتلال ومن جراء ما حدث اصبحت عند عودته ما يقارب الربع مليون فقط. وما عدا ذلك ذهبت فرص عظيمة للتجارة خلال مدة الاسر ولكن مع ذلك كنا نحمد الله على عودة والذي بالسلامة، وكان هو أيضاً مبسوطاً بانتهاء الامر بسلامة الجميع. وياشر والذي بالاشتغال بالتجارة واتخذ خان سلطان حموده محلاً جديداً وياشر بتعمير الخان القديم وبتأسيس العلاقات الودية مع الإنكليز والحكومة واستأنف صلاته التجارية مع اوروبا ولا سيما إنكلترة كما كانت قبل الحرب.

بومباي



عندما وضعت الحرب أوزارها فُتح الطريق التجاري مع الهند فاخذت البضائع والاموال تستورد بكميات كبيرة من الهند. وقد ارتأى والذي أن نشغل نحن أيضاً مع الهند وتقرر ارسالي للقيام بتلك المهمة.

شخصياً لم اكن يوماً من الايام متحمساً للتجارة لأن ما كنت اراه من المعاملات بين صيون والدالين اليهود والكذب والقسم والحيل والمخادعات جعلتني لا أمل إلى التجارة التي انحطت كثيراً عما كانت عليه قبلاً عندما كانت التجارة بأيدي كبار العائلات من المسلمين، وكان الصدق والامانة والكرامة الشخصية عماد التجارة، وكان التجار إذ ذاك اشراف القوم واحسنهم خلقاً وأمتهم اخلاقاً. فلما كلمني والذي بشأن الذهاب إلى الهند لم امانع ليس حباً بالتجارة ولكن حباً بالسفر وتعلم الإنكليزية ومشاهدة الدنيا وما فيها، كنت أفضل طبعاً الذهاب إلى بيروت أو أوروبا لاكمال الدراسة ولكن السفر إلى بومباي كان أمراً موقتاً ينتهي بانتهاء الاشغال.. وعليه، وافقت على الاقتراح وصرت ادرس الموضوع والبضائع التي تحتاج إليها اسواق بغداد السخ.. وتقرر ان يسافر معي ابن عمتي مكّي وأن استصحب موشي افندي الذي كان عندنا في السابق مديراً للمطبعة ومساعداً وكاتباً ومستشاراً لأنه في الزمان السابق كان في الهند وله خبرة واسعة في تجارة بومباي واعمالها.

سافرنا في اواسط ايار/ مايو ١٩١٩ وتركنا البصرة بعد أن بقينا بضعة ايام بضيافة عبد الرزاق جلبي الامير في اواخر ايار/ مايو وقد اسرني منظر البحر وجعلني اشعر بشيء غريب لأن هذه أول تجربة.. انا ومكي وموشي كنا في قمرية واحدة والباخرة كانت مزودة بالضباط والجنود البريطانيين العائدين من العراق إلى الهند. مضى أول يوم ونحن في مرح ولكنني عندما افقت ثاني يوم وجدنا الباخرة تميل يميناً وشمالاً وامامنا وخلفنا. حاولت أن اقوم واخرج إلى السطح فلم استطع.. بقيت في القمرية واخذت البحر ازدياداً في هياجه واخذت الباخرة تزداد في رقصها المزعج حتى مسكني الدوار.. بقيت اربعة ايام أي حتى وصولنا بومباي في سريري اقباسي مرض البحر وهو من اتعس الامراض حتى أنني اقسمت بأنني سوف لا اركب البحر وإن قضى الامر فإني أفضل السفر على ظهر الخيل والجمال على هذا العذاب الاليم.

وصلنا بومباي في اوائل حزيران/ يونيو فذهبتنا رأساً إلى اوتيل تاج محل وكنا طبعاً بطرابيشنا وقيافتنا البغدادية فلم نجد ترحيباً كبيراً من ادارة الفندق ولكننا بصفتنا من رعايا الاتراك كان ينظر إلينا نظر الاوروبيين ولذا قبلنا في الفندق. فذهبت رأساً إلى السرير لأنني كنت تحت تأثير الدوار وبقيت حتى المساء ارى سقف الغرفة وجدرانها تتحرك وأسمع وشوشة البحر بأذني.. ذهب موشي لمقابلة الخواجة سلمان صيحة اخو صيون ولم يرجع حتى المساء وفهمنا منه أنه ضاع في الطريق واخذ «الترام» خطأً ولذا قضى النهار كله بالتفتيش على سلمان صيحة.

خرجت في اليوم الثاني لمشاهدة البلد فركبنا عربانه وصرنا نطوف وقد اعجبت بالمباني الضخمة والشوارع المبلطة الواسعة النظيفة والحدائق والاشجار والزهور.. وكان كل هذا بالنسبة

البدايات الاولى

لي شيئاً جديداً وغريباً وصرت اقيس بين بغداد وبين ما أرى وأقول في نفسي إذا كانت الهند هكذا فكيف إذن أوروبا؟..

قابلت بعض العراقيين ومنهم الحاج ياسين الخضيري وكان مبعداً إلى الهند وسليم باصوص وهارون باصوص ويوسف بصري ووجدتهم كلهم مستعدين لبدء المساعدة والارشاد. استأجرت «بنغلة» (منزل) في محلة «كلوب رود» «Club Road» من امرأة فرنسية تركت لنا أثاثها وخادمها الاسود «جوزيف» وانتقلنا إلى بيتنا الجديد من بعد اسبوع.

بدأت أدرس الإنكليزية مع رجل فارسي اسمه «جهانگیر رستمجي» فكان يأتيني كل يوم إلى البيت لأجل الدرس وكان جهانگیر هذا رجلاً طيباً وكان يساعدني في كثير من الأشياء كالمخبرات الإنكليزية وغيره واصبحنا بعد مدة اصدقاء.

باشرنا أيضاً بالاشغال وصرنا نشترى مختلف البضائع ونتخاير مع بغداد ومكي يقوم بترتيب مسائل التغليف والشحن وموشي يساعدنا ويمسك الدفاتر ولكن لم نستفد كثيراً من خبرته لأنها ليست بموجوده فهو كان في بومباي ايام شبابه وقضى اكثر وقته بالسكر والكيف والآن وقد اصبح عجوزاً وتزوج وتاب عما سلف فكانت معلوماته محدودة ونكاؤه اضيق حدوداً.

عندما كنا اولاداً صغاراً كنا نذهب إلى المطبعة وكان موشي افندي مديرها وكنا نعتقد أنه من الاعاظم ولكن هنا في بومباي وجدته لا يحل ولا يربط ومع ذلك فانه رجل شريف وامين وابن اوادم.. اما مكي فكان على عادته يزعل لأقل أمر وكان لا يمضي علينا اسبوع بدون قال وقيل بينه وبين موشي أو احد الخدم أو أحد الدلالين. كنا نعيش في بيت واحد موشي لا يأكل من اكلنا بل اشترى له قدوراً واوان وصار يطبخ لنفسه، سائق العربّة الهندوسي لا يأكل من اكلنا أيضاً وبعدما تركنا «جوزيف» اتانا طبّاخ هندي مسلم فكان الخادم مسيحياً والسكرتير يهودياً والسائق هندوسياً، والمعلم فارسياً مجوسياً والطباخ مسلماً.. وكان الخدم يسمّوني أنا «برا صاحب» ومكي «چوته صاحب» وموشي «بودا صاحب» أي السيد الكبير والسيد الصغير والسيد العجوز.

اما التجارة في الهند فقد وجدتها اتعس مما هي عليه في بغداد: كذب وخداع وحيل على طول الخط، فالتاجر يكذب والسمسار يكذب والمحمل يكذب. اتذكر أنني اشتريت يوماً سرجاً فطلب البايع بعد القسم واليمين ٢٠٠ روبية ولكن بعد الاخذ والرد وافق على بيعه بستين روبية فقط. وهكذا كانت تقريباً جميع الامور والشغل في بومباي، مما زادني كرهاً واشمئزازاً بالمعاملات التجارية.. يظهر أن الدنيا مملوءة بأناس من شاكلة يوسف كوركيس.. وان اصحاب الشرف والكرامة يتعرضون دائماً للخطر في هذه الدنيا.

تجارب

السفر في حد ذاته من أحسن وأمتع التجارب في حياة الإنسان. ولذا فإنني استفدت كثيراً من سفرتي إلى الهند. رأيت بلاداً جديدة، ووجوهاً غريبة، وعادات عجيبة، وإناساً من مختلف الأنواع ومحيطاً يختلف عن الذي تعودت عليه. واسجل هنا بعض ما وجدته يستحق الذكر:

كان الحاج ياسين الخطري جارنا في بومباي إذ يسكن داراً لا يفصلها عن دارنا إلا حديقة صغيرة واقعة على مفترق الطرق. كنت اذهب إليه كثيراً لأنه كان يودني وكان من اصدقاء والدي.. يأتيه جماعة كبيرة من العرب واكثرهم نجاده يشتغلون بتجارة الخيل فكنت أجد احاديث هؤلاء الجماعة لذيدة بالرغم من سذاجتها.

عرفني الحاج ياسين بيوسف بصري وكان هذا شاباً انيقاً طيب الكلام والمعشر من يهود بغداد وكان يقوم بسكرتيرية الحاجي وبخدمته من باب الصداقة والمحسوبية... فتصادقنا معه وبعد مدة عرض عليّ ايجار طابق في الدار التي يسكنها وهي في المدينة بالقرب من السوق والاشغال ورأيت المسألة مناسبة لا سيما وانني كنت افتش بدون نتيجة على مكان للعمل منه فانتقلنا إلى الدار وجعلنا غرفة منه اوفيساً (مكتباً) وسكنّا بالغرف الباقية.. وتأيدت صداقتنا مع يوسف وكان دائماً يعزم الحاج ياسين ويعزمنا على اكلات بغدادية وكان يصرف ويبدخ بالصرف ويتظاهر بالغنى وبالاشغال المهمة.

ذهبنا مرة جماعة كبيرة من العراقيين إلى قضاء عطلة في بونا وسكننا في فندق واحد وصرنا نقضي وقتاً طيباً وبونا هواؤها بديع بعكس بومباي وهي بمثابة مصيف لها. وبعد بضعة أيام اتاني يوسف إلى غرفتي وقال إنه راجع إلى بومباي لبعض الاشغال ولما سألته عن ذلك قال اخذ برقية من «المحمل» يطلب إليه ارسال خمسة آلاف روبية لأجل تحميل بعض البضائع وعليه وبما انه لم يأت بدفتر «الجيكا» (الشيك) معه، اصبح من الضروري ان يرجع لدفع المبلغ. وقد اسفت بأن يتركنا يوسف ويحرمنا من صحبته اللذيذة فعرضت أن ادفع له صكاً بالمبلغ إذا كان ذلك يعوض عن سفره شخصياً وبعد تردد وتعفف وافق وقال إنه يرجع لي المبلغ عند عودتنا.. وبقي يوسف وقضينا العطلة معاً ثم عدنا إلى بومباي ومضت ايام واسابيع واشهر ويوسف لا يدفع الدين وصرت اسمع عنه بعض التصرفات منها انه «مبتلش» بامرأة ويصرف كل ما لديه عليها وأن لا تجارة لديه ولا شيء. فوقعت في حيرة من امري وكان من الضروري ان استرجع المبلغ. كيف انخدعت هكذا وماذا اقول لوالدي إذا عرف بهذه الخديعة التي مشت عليّ، فالخجل من الامر كان اهم من الدراهم نفسها.

كلمت موشي وقلت له أن يكلم يوسف على اساس «يهودي ينصح يهودياً» وأنه إذا دفع الآن هذا المبلغ تزداد ثقة موسى به حتى إذا ما احتاج إلى مبلغ اكبر لا يتردد في تسليفه.. فذهب موشي وبعد بضعة ايام اتاني بصك بالمبلغ فارتحت وشكرته وهذه كانت احسن خدمة اداها موشي افندي اثناء اشتغالنا.. وبعد شهر عاد يوسف واراد ان يستقرض ١٢ الف روبية. ففهمتم الموضوع واعتذرت فزعل يوسف وطلب اخلاء الدار بحجة ان اخته ستأتي من بغداد لتسكن معه

البدايات الاولى

وصرنا ندفع له الايجار مباشرة إلى البنك بواسطة المحامي لأنه رفض الاستلام وتركنا بومباي بعد اشهر قليلة وصلاتنا لم تتحسن وسبحان من يقلب الصداقة إلى عدااء.

وتعارفت بواسطة الحاج ياسين على السيد ابراهيم النقيب وكان منذ مدة طويلة في الهند.. وكان يسكن في فيلا كبيرة بديعة تعود إلى تاجر هندي غني يقوم بكل مصاريف السيد ابراهيم ويدفع له عشرة بالمائة من ارباحه.. وأصل القصة أنه قبل الحرب كان ذلك التاجر على وشك الافلاس وأتته حمولات كبيرة من الاخشاب لم يستطع استلامها فنذر لله فيما إذا نجا من هذه المشكلة ان يعطي عشرة بالمائة من ارباحه إلى السيد ابراهيم فتقبل الله دعاءه ببركة السيد ابراهيم. واندلعت نيران الحرب في أوروبا فأصبح الخشب بأضعاف سعره وصار التاجر المفلس مليونيراً ونال السيد ابراهيم حصته واسماً كبيراً فوق اسمه.

ذهبنا مرة لزيارته في العيد فرأينا الهنود، كبارهم وصغارهم، يأتون ويقبلون ايادي السيد ابراهيم ويجلسون عند الباب ومن ورائهم الخدم يحملون الهدايا ويضعونها في الغرفة المجاورة. وهكذا ينهال الخير على السيد ابراهيم من كل جانب والهنود يتباركون به ويحترمونه كولي من اولياء الله. سألته مرة متى ترجع إلى بغداد فقال: «لماذا ارجع؟ هنا اكبر واحد فيهم يقبل حذائي..» وبعد سنين عديدة عاد السيد ابراهيم إلى بغداد بعد ان خسر ثروته بالمضاربات في البورصة وبعد أن فتح الهنود اعينهم نوعاً ما.

ومن الغرائب التي شاهدتها: تقديس الهندوس للبقر. فكنا نرى هذه الأبقار تسرح وتمرح في الشوارع والباركات والحدائق والناس يلمسونها باحترام ثم يمسون ايديهم بجباههم.. وهذه الأبقار لا تمس بسوء من غير الهندوس أيضاً احتراماً لشعور الاكثريّة وكنا نرى احياناً بقرة تقف امام حانوت للفواكه والزهور فتأكل ما تريد والبائع ينظر إليها مغتبطاً ولله في خلقه شؤون.

وهناك محارق الموتى وبعضها في اجمل المواقع في بومباي حيث ترى الدخان يتصاعد منها ورائحة «المشوي» تختلط بروائح الزهور والياسمين من الحدائق المحاطة بها. وكانت مقابر الفرس تقع في اجمل بقعة في بومباي فوق جبل مالابار في وسط حدائق غناء.. ذهبت إليها مع جهانگیر ورأيت النسور على جدران «قلاع السكون» تنتظر رزقها من الجثث التي توضع امامها في تلك المقابر.

حضرت حفلة زواج جهانگیر ورأيت عادات الفرس واطوارهم.. وبصورة عامة وجدت الفرس اصحاب امانة وصدق وشطارة وإن كان الهنود من اسلام وهندوس يكرهونهم ويحسدونهم ويلقبونهم «ببهود» الهند.

في تشرين الأول/ اكتوبر ذهبت مع جهانگیر إلى «متران» وهو مصيف على جبل في شمال بومباي وكان ذلك أول مشاهدتي لمناظر الجبال والشلالات فأنسنت كثيراً وكنت كل يوم اركب الخيل واتجول في الجبال.. ومن غرائب الوضع في الهند ان جهانگیر لم يسمح له بأن يسكن معي في نفس الفندق لأن فندق الخضراء «ركبي» مثل فندق «تاج محل» في بومباي وكسائر الفنادق الفخمة مخصص للأوروبيين ولم يتأثر جهانگیر في ذلك بل ذهب وسكن في اوتيل صغير حيث يسكن الهنود وكأن الامر كان طبيعياً.. هكذا تتعود الاجيال على المذلة والاستعمار.

تذكریات بغدادیة

بقینا فی بومبای تسعة أشهر كانت لا بأس بها. وترکنا بومبای فی ٢٦ كانون الثاني / يناير ١٩٢٠ بالباخرة «بانکورا» فوصلنا البصرة فی ١ شباط / فبراير وترکناها بالقطار فی ٤ منه ووصلنا بغداد فی ٥ شباط / فبراير، وكان فی المحطة عبد الرزاق جلبي الامیر والسید حسین افغان.

بين الملل والأمل



بعد عودتي من الهند وجدت نفسي وحيداً في البيت لأن محمد كان قد سافر إلى بيروت قبل سفري إلى الهند والتحق به إبراهيم عندما كنت في بومباي. وصرت أنزل كل يوم إلى الخان للقيام ببعض الأشغال كمسك حساب الصندوق وترجمة الكتب الانكليزية والفرنسية وبعد انتهاء الشغل عصراً كنا نركب العربانه ونعود إلى الاعظمية فنبقى قليلاً في «السبيلخانة» وهي الحديقة التي كنا نشتغل بها أيام الاحتلال. وبعده نذهب إلى البيت نتعشى ثم نجلس في المجلس ويأتينا ضيوفنا المحدودون... فالعودة إلى هذه الحياة الضيقة أخذت تؤثر على أعصابي... في الخان الشغل كان كالسابق، بأيدي صيون واليهود تحت مراقبة والدي والعادات وكل شيء كان كالسابق ومهما حاولت، لم أستطع التعود عليها لا سيما وان غاييتي كانت اكمال الدراسة في أوروبا والتخلص من ذلك المحيط الضيق ومن عيشة بغداد التي لم أعد اتعايش معها أو أرضى بها.

عندما رجعت إلى بغداد وجدت السيد حسين افنان عندنا موظفاً وكان هذا مترجماً وكاتباً في معتقل سمربور وحصلت بين والدي وبينه صداقة متينة. فلما عاد والدي من الأسر كان دائماً يمدح باخلاصه ويثني عليه وعلى مقدرته وبقيت المخابرة بينهما مستمرة. وكان والدي يشجعه على المجيء إلى بغداد والاشتغال عنده فلما أتى عينه مديراً براتب كبير وأخذ غرفة له جنب غرفة والدي وصار يشتغل. ولكن ما هو الشغل؟ عبارة عن ترجمة الرسائل الانكليزية والإجابة عليها.. لأنه ليس لديه خبرة بالاشتغال التجارية ولم يكن لديه استعداد للاشتغال بالترتيب البغدادي.. فلما وصلت بغداد أخذت محلي في غرفة السيد حسين افنان وحصلت بيننا صداقة ومودة عدا العلاقة التجارية. وجدت السيد حسين رجلاً مهذباً مثقفاً ومطلعاً على حياة الدنيا ولكن لم يكن ناجحاً بهذا الشغل الجديد وهذه التجارة وقد وجدني هو أيضاً غير ميال إليها فأصبحنا نحن الاثنين كالتائهين في محيط الخان بين اليهود والسماصرة وقد قرب شعورنا المشترك بالملل فيما بيننا. فصرنا نتوارد. فهو يكلمني عن اكسفورد التي تخرج منها وعن غاياته العليا في الحياة وأنا افاتحه برغبتي في اكمال تحصيلي وعدم ارتياحي من قضاء هذه الأيام بمسك حساب الصندوق وترجمة الرسائل التجارية.. وقد وجدت والدي غير راضٍ بوضع السيد حسين وقد كلف عن المدح والثناء وأخذ يميل إلى الهزء والانتقاد، شأنه بذلك مع كل أصدقائه إذ كان من عادته أن يهتم بالشخص ويعتني به ويحبه ويصعده إلى السموات ثم تأتي دورة عدم الاكتراث والضجر ثم النفرة والكراهية. فكان من المؤسف أن تنتهي صداقة السيد حسين بهذا الشكل وكان من الخطأ أن يستخدمه والدي عنده ولا سيما وأنه يعرف ثقافته ومركزه وأنه لا يستطيع أن يشتغل بالشكل الذي عودوه إياه حستيل وشميل وكنت أنا في وضع يشبه وضع افنان إذ لم أكن ميالاً للشغل في حد ذاته ولم أكن راضياً أو معتاداً على شكل الشغل ولم أكن مستعداً لتحمل اعتراضات والدي ومدخلاته في كل صغيرة أو كبيرة واستهزائه المستمر...

ولما رأى والدي تألف الميول والمشاعر بيننا ازداد نفرة من السيد حسين افنان وحملته السبب الأساسي في خلق روح الملل والضجر في نفسي ولكن والدي لم يكن محقاً لأنني كنت دائماً أفضل

ذكريات بغدادية

اكمل دراستي على أي شيء آخر، وكان السيد حسين افنان يشجعني ويحبذ فكريتي ويأسف على ضياع الوقت بذلك الشكل. وفي النهاية اضطر افنان إلى ترك منصبه عندنا وأخذ يصدر جريدة الشرق ثم توظف عند الحكومة وانقطعت علاقته بالمرّة مع والدي ولم يتصالحا إلّا بعد مدّة طويلة..

كانت الأيام هكذا تمر ويتزايد مللي وأشمئزائي وكان يتضاعف عذابي كلما أسلمت رسائل إبراهيم ومحمد من امريكا وأتصور الوضع الذي أنا فيه والوقت الذي يذهب سدى ودراستي غير كاملة وعيشتي ليس فيها ما يستر أو يريح البال ولا فيها حرية ولا جواً واسعاً فكانت عبارة عن موظف مقيد من كل الجهات وغير راض بعيشته. كانت الأفكار السوداء تستولي عليّ أحياناً حتى تجعلني أفكر بالانتحار والخلاص ممّا كنت أقاسيه... وكنت أحاول أحياناً أخرى بأن أسلي النفس على الطراز المتبع لدى شبان بغداد. ولكن تلك السلوى المحاطة بالتكتم والاحتراز والخوف على الصحة كانت تزيدني «قرفاً» وكأبة.. ولربما العامل الأكبر لتلك الحالة الروحية كانت التربية التي نشأنا عليها ونحن أطفال. فقد نشأنا في عزلة عن العالم المحيط بنا وتشبعنا بالأفكار والغايات العالية، وكان من الصعب أن أقوم بما يقوم به بعض الشبان من العائلات الغنية، كقضاء الوقت بالقمار والركض وراء النساء وتطمين الشهوات الحيوانية بشكل بذيء. كنت متعطشاً للدرس والحرية والعيشة الملوّنة كما قرأتها في الكتب والروايات وكما سمعت عن الحياة الأوروبية. وهذه أمور لا يمكن الحصول عليها في بغداد.

كلما فاتحت والدي بشأن السفر للتحصيل كان يجيبني «كيف تتركني لوحدي» أو «ما لك والتحصيل والدرس. فإن ما لديك من العلم ما يكفي». وكنت اسكت لأنني كنت أفضل أن أعذب نفسي بدلاً من أن أعذب والدي.. وكان والدي وهو من أذكى الانكباء يشعر بعذابي ولكن يعتقد أنني سأتغير مع الوقت، فأستقر في بغداد وأغطس في أشغالها وأنسها، بالشكل المعلوم المرغوب لديه. كيف يا ترى كانت الشفقة الأبوية تجيز له أن يراني بذلك الوضع ولا يتساهل في طلبتي. وكان طلبتي مشروعاً معقولاً وكان من واجب والدي أن يلبي طلبتي وهو اكمل الدراسة العالية.. ولكن نشأ والدي في السوق وتوفّق ونجح ولربما كان يفضل أن اقتدي أثره وأعيش عيشته.. على كل حال كنت أنا في واد وهو في واد آخر.

ومرت سنتان ونحن في ذلك الوضع. أنا تعيس ومتألم ووالدي مشغول بأشغاله وبما يليه ويسليه.. وذات يوم من ايام الكآبة السوداء وكنا لم نزل في الاعظمية غضب والدي لأنني لم أخرج إلى الديوانخانه إلى مجلسه وبقيت منزوياً في غرفتي فأثى واحتد وأسمعني كلاماً قارصاً فلم أجه بشيء.. وفي الصباح الثاني أتاني واعتذر عما صدر منه.. وفهمت حينئذ بأن لا فائدة من الانتظار.. وأنه سوف لا يتركني أسافر من تلقاء نفسه. فكان عليّ أن أحل المشكلة بنفسني.. فذهبت يوماً إلى بيت اللنج ورتبت قضية سفري بالبواخر عن طريق الهند وأخبرت من بعد ذلك والدي بالأمر الواقع.... فلم يعترض ولكن كان متأثراً وقال: «ولربما سوف لا أراك بعد هذا السفر» تأملت أيضاً لأنني سأتركه لوحده ولكن في مثل هذه الحالات كان من الضروري أن أكون حازماً وأن اتغلب على العواطف...

وفي ٢٤ آذار/مارس ١٩٢٢ تركت بغداد بالبواخر النهرية «زبيدة» نحو البصرة.. نحو

البدایات الأولى

الهند... نحو أوروبا... نحو الخلاص... ولكن قلبي لم يكن خالياً من الحزن إذ ذاك، وهالك بعض ما كتبت بذكرتي ذلك اليوم: «... احسست باضطراب عندما قبلت والدي وقبلني وعندما ترك الباخرة وذهب إلى شاطئ النهر فالتفت من هناك مرتين أو ثلاث مرات وفي كل مرة كان يودعني وفي كل مرة يخفق قلبي اضطراباً إذ أنني تركته وحيداً... بعد ساعتين بعدنا عن بغداد فنظرتها آخر نظرة.. نظرة تخلص منها وحنان لها...».

قبل سفري نصحني والدي بعض النصائح، فأتذكر منها جيداً ما قاله لي حول الانكليز: «إذا قمت بعمل ما مع الانكليز إغمض عينيك ولا تخف ولكن مع الالمان فلتكن عندك أربع عيون بعد الاثنين».. ولما رأني ابتسم من هذا القول وعلم بما كان يدور بذاكرتي أضاف: «أما ما حصل لنا على يد صون فهذا لا يكون قياساً.. وفي جميع الشعوب اناس من هذا القبيل خلقهم الله لإيقاع الشر بالناس...».

فبالرغم مما حصل وما عمله الانكليز معنا كان والدي لم يزل يعتقد بأنهم أحسن الأوروبيين وقد يكون الحق معه في هذا الصدد. إذ بعد عودته من الأسر اعتذر له الحاكم السير ارنولد ويلسون عما وقع وقال أنه كان هناك سوء تفاهم وعندما أعادوا إلينا أموالنا أو بالاحرى ما تبقى منها اضافوا ما يقارب المائة ألف روبية للتعويضات عن السكر الذي كانوا قد استلموه لجيشهم.. وتعرف والدي على كثيرين من الإنكليز وفي مقدمتهم المس بل التي كانت تلقب «بأم المؤمنين» في تلك الأيام والتي سبق لها أن قالت إلى الأب انستاس عندما أراد أن يتدخل لجانب والدي بناءً على توصية شكري افندي والحاج علي افندي الالوسي في بادية الأمر. قالت له.. ليكن سعيداً محمود الشابندر لأننا اكتفينا بنفيه إلى الهند ومصادرة أمواله فإنه يستحق جزاءً أشد من هذا بكثير... ولكن بعد سنتين تبين لهم أنهم كانوا خاطئين وأن والدي لم يذنب وأن مجرد تهمة بصداقة الأتراك لا يبرر ما عمله صون ولا تلك التصرفات ولا الفرهود... ولكن من عادة الانكليز وتأثير كبريائهم وغطرستهم أنهم يسندوا بعضهم بعضاً في الحق والباطل في معاملتهم مع الشعوب الاخرى. فالمستر صون مع أعماله الرذيلة وظلمه واساءته كان مصاناً في نظر رؤسائه ومقدراً في محافل الاستعمار..

ذكريات بغدادية

في عالم السياسة

تعتبر سنتي ١٩٢٠ و ١٩٢١ من السنين التاريخية المهمة بالنسبة إلى العراق.. فسوء الإدارة الانكليزية ونكوث الحلفاء بعهودهم للعرب بعد انتهاء الحرب وقضية الانتداب ومؤتمر سان ريمو وهياج العالم العربي بصورة عامة ووضع العراق بصورة خاصة أدت إلى اندلاع نيران الثورة في العراق صيف ١٩٢٠.

ذهبت أكثر من مرة إلى «الموالد» التي كانت تقام في الجوامع وأتذكر الحماس الذي وجدته عند الجماهير وشعرت به في جامع الحيدرخانه وجامع الإمام موسى الكاظم. كانت ثورة العراق مندفعة من القلوب وكانت صميمية وحقيقية ولكن كنت حتى في ذلك الحين من الذين لا يجهلون درجة تأخر العراق واحتياجه للمال والرجال والعلم والصناعات ليتم له النجاح، ومع كل ذلك فالإنسان كان لا يستطيع أن يتحمل مذلة الاحتلال وما في الاستعمار الأجنبي من هوان... كنت دائماً أتمنى أن نكون أصدقاء أو حلفاء للانكليز على قدم المساواة مع مراعاة الفوارق بين قوة بريطانيا وضعف العرب على أن تكون تلك الفوارق عاملاً للاحترام المتبادل والتعاون المشترك لا سبباً للاستغلال والاستعمار والإذلال...

ثم انتهت الثورة وذهب ما يقارب العشرة آلاف نفس من الضحايا وتهدمت القرى واشتعلت النيران في البيوت والمزارع وكان ما كان. ثم عاد السير برسي كوكس إلى العراق للتهدة والاصلاح ثم أتى «الأمير فيصل» وكنت أنا ووالدي بين المستقبلين ثم توج ملكاً على العراق وحضرت تلك المراسم وهكذا تقول البطاقة التي دعنتي للاشتراك بها:

قسم ١ Section

صف ١٥ Row

مقعد ١٧٢ Seat

يدعو رئيس الوزراء ونقيب اشراف بغداد

حضرة الوجيه موسى جليبي الشابندر،

إلى حضور مراسم تبوء سمو الأمير فيصل المعظم عرش العراق يوم الثلاثاء الساعة السادسة زواله صباحاً في ٢٣ آب ١٩٢١ المصادف لـ ٢٨ ذي الحجة ١٣٣٩.

كان عدد الانكليز بين الحاضرين كبيراً. جلس الملك فيصل على مربع خشبي بين السير برسي كوكس والقائد البريطاني ووقف وراءهم الحاشية وكان السيد حسين افنان بين هؤلاء بصفته سكرتيراً لمجلس الوزراء. وبعد انتهاء المراسم حيا فيصل من الجيش البريطاني الملك الجديد وكان العلم البريطاني يرفرف وكان أيضاً هناك العلم العربي وكانت المراسم تلك لا شرقية ولا غربية بل إنها مزيج من الاستقلال والاستعمار وكذلك كان الشعور يتراوح بين الفرح والأسى، بين التفاؤل والتشاؤم، بين الجد والهزل..

القِسْمُ الثَّانِي

سَنَوَاتُ الْهَجْرَةِ

سنوات الهجرة

السفر

هناك بون شاسع بين سفري الأول قبل ثلاث سنوات وسفري الآن.

فقبل ثلاث سنوات تركت بغداد والبلاد ترزح تحت ثقل احتلال كامل واستعمار واضح بكل بشاعته وكنت لم أزل أحسّ بمرارة ما ذقنا من جور وظلم واعتداء. أما الآن فقد تبدل الوضع قليلاً وانبعث الأمل في الصدور من جديد. فهناك ملك عربي وجيش عربي وحكومة عربية وقد نفّض أهل العراق تراب الذلّ وإن كلفهم ذلك غالباً.

نعم الطريق أمامنا وعرة والمشكلات عظيمة، وكابوس الانتداب ثقيل، ومع ذلك فالفرق بين الأمس واليوم كان كبيراً. في ٢٥ آذار/مارس ١٩٢٢ عندما وصلنا الكوت بالباخرة كتبت بمذكرتي ما يلي:

«وصلنا الكوت صباحاً فوجدتها كما رايتها قبل ثلاث سنوات ولكن الشيء الوحيد الذي لم أره إذ ذاك هو العلم العربي الذي صار يخفق فوقها فذلك مما يسرّ قلب كل عربي وإن كان الآن هذا العلم ضعيفاً والذين رفعوه ضعفاء وهؤلاء الذين يخفق فوقهم جهلة...»

فعندما تركت بغداد وأنا في الثالثة والعشرين من عمري كنت عالماً بأن الاستقلال الحقيقي لا يتم بالمظاهر فقط وأنه يجب علينا البناء على أسس قوية وقواعد متينة وكنت أود بأن يكون الانكليز في جهادنا هذا، أعواناً مخلصين من نوع الكولونيل لورنس لا اعداء متكبرين مثل صون وأشكاله... الذين يسيئون من أجل الإساءة ويعتدون لعة في نفوسهم الصغيرة...

وصلنا البصرة مساء الأحد ٢٦ آذار/مارس وأتى عبد الرزاق جلبي الأمير وأخذني إلى «الخربوطلية». وفي ٣٠ آذار/مارس تركت البصرة على الباخرة «باريتا». تعارفت في الباخرة على جماعة من بيت قويمجيان وكانت بينهم المادماوازيل ماكروهي قويمجيان (الآن مدام بليط) وقد قضيت وقتاً طويلاً طوال السفرة حتى مصر. وصلنا بومباي في ١١ نيسان/أبريل واستقبلني عبدالله جلبي الفوزان من تجار بومباي. بقيت في بومباي أربعة أيام زرت خلالها أصدقائي القدماء أولاد باصوص وجهانكبر والمسترغامبتا الفارسي. وفي ١٥ نيسان/أبريل أخذت الباخرة «Egypt» وتركتنا بومباي نحو مصر. كانت الباخرة مزدهمة بالركاب وكلهم انكليز عائدون إلى بلادهم. كان في غرفتي ثلاثة اشخاص معي: اثنان هنود والثالث رجل فارسي. ورد في مذكرتي

ذكريات بغدادية

حول ذلك: «وسبب ذلك لأن اسمي يشابه اسم الهنود فجعلوني معهم وعلى كل حال هذه عادة الانكليز واخلقهم نحو غير ملتهم».

في ٢٤ نيسان/إبريل عبرنا قنال السويس. المنظر كان جميلاً.. «علامات جيش الاحتلال تراها في كل محل وضع الانكليز مخالبيهم». في بورت سعيد تفارقنا عن اصدقائنا جماعة قويومجيان لأنهم تركوا الباخرة هناك إذ كانت وجهتهم استانبول.

في ٢٩ نيسان عندما افقت صباحاً وجدت الباخرة راسية في ليمان مارسيليا. بعد اكمال معاملة الكمرك ذهبت إلى فندق متروبول «Grand Hotel Marseilles et Metropole» وهو أكبر فندق وأفخم فندق في المدينة.

اوروبا

انا الآن في اوروبا. اوروبا التي كنت أفكر بها وأحلم بها الذّ الاحلام منذ أيام المدرسة والتي تحملت في سبيل المجيء إليها أمرّ العذاب وأشدّ الاشتياق فالآن وقد نلت مبتغاي فماذا أشعر؟

أشعر بارتياح وسعادة وسرور ولكن لم اكن كالعاشق الولهان الذي ظفر بعشيقته إذ كان يتخلل شعوري شيء من الحزن. والذي وحده في بغداد. إبراهيم في نيويورك. محمد في كاليفورنيا. أنا هنا في مارسيليا. «استمر المطر طوال النهار فأزعجني وقد ضاعف انزعاجي كوني وحيداً ولا اظن مارسيليا بلدة محبوبة. السير والحركة فيها كثيرة. شاهدت حالة تشابه حالات الشرقيين في المطعم هي أن جميع الخدم ورئيسهم يخدمون الشخص كلهم مرة واحدة ويتركونه ويذهبون إلى شخص آخر. فهم يركضون ويحتدون وبعدها يتصاحكون فلا ترى فيهم البرودة والنظام اللذين تجدهما عند الانكليز..». من مثل هذه الكلمات في مذكرتي يتضح أنني لم أكن يوم وصولي مارسيليا مغتبطاً كل الاغتباط. بقيت مدة أسبوع كامل في مارسيليا قابلت خلالها الموسيو هنري حمصي وأفراد عائلته وزرت عدة مرات المعرض الدولي الذي كان قائماً في حينه.

في ٩ أيار/مايو صباحاً وصلت باريس. «يحب الانسان بإحساس غريب عندما يصل إلى محل مشهور كشهرة باريس» ونزلت في «الغراند هوتيل» وذهبت مساء ذلك اليوم إلى غابة بولونيا «ولكنني لم استأنس كثيراً، لأنني كنت وحيداً ولم أَرِ أحداً لوحده غيري.. وهذا الوضع يحزن الإنسان». وفي باريس شعرت أنني في قلب أوروبا وأخذت تدور في مخيلتي الانطباعات القديمة التي أخذتها من الكتب والمطالعات. هذه مدينة لويس الرابع عشر... هذه مهد الثورة الكبرى.. هنا كان نابليون.. هنا كان فولتير ومونتسكيو وباستور وفيكتور هوغو والكساندر دوما و... و... مئات وآلاف من العظماء..

هنا قلب الحضارة والمدنية والفنون والشعر والأدب. هذه هي كعبة الدنيا.. بقيت أسبوعين أقضي طوال النهار بزيارة المتاحف والمعاهد والمباني العظيمة وذهبت أكثر من مرة إلى فرساي وبيدي «دليلي» كنت أقرأ ليلاً ما أريد مشاهدته وفي اليوم الثاني اخرج مبكراً من الفندق فأطوف لوحدي وكنت أحب أن أرى كل شيء، وأطفئ نار شوقي لباريس وما فيها. وأعتقد أنني رأيت أكثر ما يمكن رؤيته في أسبوعين. أما حياة الأنس فلم أتمتع بها كما ينبغي لأنني كنت منصرفاً تماماً لحياة العمل والاطلاع ولأنني كنت لوحدي أجهل طرق الانس وكنت خجولاً أتجنب كل ما

سنوات الهجرة

قد يفسّر على تقدير ذلك الوقت باللهو أو السفاهة. تعارفت في باريس بالخواجه شاشاتي تاجر من أهل حلب فكنت أقضي أكثر الليالي معه ومع أصدقائه وذقت بمعرفته مرة لذة الانس، وتعارفت بفتاة ولكن لم يكن ليرضيني ويريحني ذلك الشكل من العشق. كنت أريد أن يحصل لي ما كنت أقرأه في الروايات وفي الشعر الافرنسي.. حب وعشق وغرام مجرد عن الشوائب والعاديات...

وهل أحسن من باريس عاصمة الحب والغرام، بلداً لمن يطلب ذلك الحب التقى السامي؟ لذا لم أكن متولعاً بالحب الرخيص واللهو البذيء.

وذات يوم خرجت أتمشى في «البولفار دو كاپوسين» فوقفت أمام أحد «المغازات» لأرى بدائعها.. فأتت فتاة وأخذت هي أيضاً تنظر إلى معروضات المخزن. ثم تقابلت نظرنا فابتسمنا. ثم رحنا ننظر من جديد إلى نافذة المخزن وأخذت أنا أفكر، وأخذت تنهال على قلبي موجات تهزه هزاً. فنظرت إليها مرة أخرى وابتسمنا ثانيةً وتقاربنا من بعضنا وتكلمنا. هذه فتاة جميلة ليس في لباسها ولا في مشيتها ولا في وجهها وعلى شفيتها ما يدل على أنها مثل الآنسات المعلومات.. صرنا نمشي ونتحدث.. عرفتني أنني غريب. ولما سألتها عن نفسها قالت أنها من المدينة الفلانية وأن المعيشة صعبة هناك فأرسلها أبوها لتجد عملاً في باريس وتساعدهما على العيش وأنها مضى عليها أسبوع ولم تجد عملاً وأنها لا تعرف أحداً في باريس. إذن؟ هذه فتاة شريفة تريد العمل لتساعد أبويها. وهي فوق ذلك شابة جميلة ومتقفة؟

نعم مثقفة لأن ذلك ظاهر من شكل كلامها. صرت أشعر بحنان نحوها. أنا غريب وهي غريبة لا تعرف أحداً في باريس. قلت لها أنني سأجد لها شغلاً. وفكرت في نفسي أن الخاجة شاشاتي ربما يستطيع أن يجد لها وظيفة سكرتيرة في أحد المحلات التجارية. فابتسمت وشكرتني... إذن لا شك في أنها شريفة تريد أن تشتغل بأي شغل شريف. صرت أشعر بحب وتقدير لها. وعاهدتني أشعار وكلمات فكتور هوغو. والفرد دوموسيه.. وقصص دوما. وغراميات بودلير... و... إذن وجدت مبتغاي. قلت لها أنني سأكون صديقاً لها وأساعدها... ثم دعوتها لنذهب وتتغدى في غابة بولونيا.. فأخذنا تاكسي وذهبنا.. كنت أحسّ بأنني أطير فرحاً. هذه فتاة جميلة وشريفة جالسة بجانبني ونحن في أجمل بقعة في أجمل عاصمة فأنا سعيد الآن مثل هؤلاء الناس حوالي، ولم أعد وحيداً كما أتيت إلى هنا قبل هذا. وبعد الغداء نفذ كل ما عندنا من كلام فاقترحت «حبيبتي» أن نرجع إلى باريس.. فرجعنا... ومشينا في البولفار ثم اقترحت أن نذهب إلى الفندق نجلس لوحدها. فأخذتني إلى فندق صغير فاستأجرتنا غرفة وظهر لي أن أصحاب الفندق يعرفونها.. فأخذ الشك يدب في قلبي. صعدنا إلى الغرفة. ولما خلا لنا الجو تعانقنا وتبادلنا القبل والحب الشريف... ثم... أخذ الشك يزداد وصرت أعلل النفس بأنه ربما عادات القوم كانت هكذا. ثم دار الكلام حول الهدية التي أهديتها إليها. ها! يظهر أنني أنا المخدوع. ولما رأيتي لا أريد أن أفهم الموضوع وأتمنى أن لا تبعدني عن ذلك الحلم اللطيف طلبت مني أن أعطيها الهدية - المائة فرنك مقدماً. وهنا شعرت بالدم يتصاعد إلى رأسي. فأخذني الغضب فرميت لها ورقة المائة فرنك وتركتها في الغرفة وخرجت مسرعاً من الفندق هارباً من خيبة الأمل وتأثير الفشل. ولما غدوت وحدي في غرفتي في الكرانداوتيل صرت أفكر في المسألة وأضحك على نفسي وكيف أنني طرت في سماء الخيال البديع ثم هبطت إلى سطح الحقيقة البشعة خلال ساعات معدودات، ومساءً ذلك اليوم

ذكريات بغدادية

نفسه تعارفت على فتاة انكليزية صادفتها في «الشانزيلزيه» ولم تكن هذه المعرفة على أساس الرومانسية والغرام، بل إنما على أساس الواقعية البسيطة..

بعد ذلك الانكسار أصبحت أشد حذراً مما كنت. فصرت أتجنب من أن أكون طريفة وحاولت أن أكون أشطر من الصيادين أنفسهم. صادفني ذات ليلة وأنا عائد من «التياترو (المسرح)» رجل في البولغار فتقرب مني وكلفني بأن يذهب بي إلى محل فيه ما فيه من المغريات فقلت له بأن ليس معي دراهم، وبالفعل لم يكن لدي سوى بضع فرنكات.. فآلح قائلاً بأن ذلك لا يكلفني سوى ثلاث فرنكات أدفعها له لقاء اتعابه، فاعتذرت ولكن الرجل لم يتركني حتى أقنعني. ونحن في الطريق أخبرته بأنه في الحقيقة لم يكن عندي أكثر من عشر فرنكات. فقال لا بأس.. وأخذني إلى دار في شارع ضيق وراء «الكاليري لافاييت» وطرق الباب فأتت امرأة عجوز ضخمة واستقبلتنا - فجلسنا في الصالون وأتى بعد ذلك سرب من البنات العاريات وأخذن يرقصن على أنغام البيانو وأتت أحدهن بزجاجة شامبانيا ففتحتها وصرن يشربن ويتضاحكن ويتمازحن.. قد يكون هذا المنظر ملذاً لبعض الناس أما أنا فكنت أرى السفالة والتعاسة والكذب والحيل وراء كل ذلك الفرح المصطنع. وكان ذلك يحزنني بدلاً من أن يفرحني.. وبعد بضعة دقائق اقتترحت العجوز بأن انتخب ما شئت من البنات وأصعد معهن إلى الطابق الأعلى لأكمال السهرة فاعتذرت وأخذت قبعتي وشمسيتي وتوجهت نحو الباب. فأتى السمسار صاحبنا وقال أين لك؟ قلت له ما رأيت يكفيني قال: «لا يجوز ذلك... طالما أتيت لهذا المحل يجب أن تكمل السهرة..» فدفعته بيدي وتوجهت نحو الباب وكنت أريد أن أترك ذلك البيت وأخرج إلى الطريق إذ صرت أشعر بضيق وقلق بين هؤلاء الجماعة... قال «إذن يجب أن تدفع مائة فرنك مقابل ما رأيت» فهمت الموضوع وعرفت بأن الرجل قد صادفني وهذه هي صنعة: صيد الغرباء. وتدخلت العجوز بالأمر وصرنا نتكلم بالانكليزية وظنوني من الانكليز وقلت لهم بأن ليس لدي دراهم وكنت صادقاً. فقال السمسار «أتي معك إلى الفندق وتدفع لي المبلغ هناك» قلت له «طيب» وخرجنا. ولما اقتربنا من البولغار نزلت فيه سباً وشتماً على خديعته ثم أعطيته الفرنكات التي معي وقلت له أن ينصرف. ولكنه لم يقتنع وكان مصراً على المجيء معي إلى الفندق قلت له «طيب تعال معي لأسلمك إلى البوليس» فلما سمع ذلك أخذ يسب ويشتم بالانكليز... وتركني... وتوجهت نحو الفندق وأنا في طريقي صادفني نحو «دزينة» من نوع ذلك الدليل وكل منهم يعرض علي ما عرضه صاحبنا. وكنت أصرفهم بوعد إلى الغد... ولا يلدغ المؤمن من جحر مرتين.

«برلين»

تركت باريس في ٢٦ أيار/مايو ١٩٢٢ وأني أسف. ولا اعتقد بأن الإنسان يترك تلك المدينة دون أن يشعر بشيء من الأسف لانفصال علاقته بها.. صادف معي في القطار رجل انكليزي تعاشرت معه ووجدته لطيفاً. وصلنا عند الفجر «كولونيا» وذهبت مع رفيقي الانكليزي إلى مطعم المحطة وشربنا القهوة وعندما رجعنا إلى القطار وجدنا أن حقيبة تعود إلى الانكليزي قد سرقت من محلنا... فاتحة غير طيبة. تذكرت نصيحة والدي بأنه يجب على الإنسان أن يفتح «أربعة عيون» مع الألمان.. وصلت برلين مساء ٢٧ أيار/مايو ونزلت في أوتيل «كونتيننتال» قرب محطة «فريدريك شتراسه» وكان أول انطباع لي عن برلين أنني وجدت خالية ساكنة بالنسبة إلى باريس.. خرجت

سنوات الهجرة

ليلاً أتمشى في شارع «انتردن لندن». أين أنوار البولفار وحركة الشانزليزيه؟ كأُنني داخل في بيت كبير يسكن في احدى غرفه رجل مل الحياة وكرهها. وربما كان ذلك من تأثير الحرب.

في اليوم الثاني، يوم الاحد، لم أستطع أن أتصل بكورجي سالم فذهبت إلى حديقة الحيوانات ومساءً إلى «السكالا» الحديقة كبيرة واسعة وجميلة ونظيفة ولكن ينقصها روح المرح والسرور التي وجدتني في باريس.. وهنا مشكلة اخرى هي اللغة. فقد وصلت إلى برلين ولا أعرف كلمة واحدة من الالمانية وقد لمست الصعوبات من أول يوم. فكنت كالتائه. ولم أستطع أن أكلم أحداً في حديقة الحيوانات وعندما كنت جالساً في أحد المطاعم هناك استمع لجوقة الموسيقى وأتمتع بالمناظر البديعة، أتى شاب ضرب بكعبي حذائه وسلم عليّ مثل الجنود وقال شيئاً لم أفهمه ثم جلس معي على طاولتي. استغربت من كل هذه الخبسة إذ لم أصادف مثلاً من قبل لا مع الانكليزي في الهند ولا مع الفرنسيين في فرنسا... فهذا السلام العسكري وهذا الاشتراك في الجلوس على طاولة واحدة كانت جديدة بالنسبة لي، ومع ذلك حاولت أن نتحدث فكان الرجل ناشفاً في بادئ الامر ولربما اعتقد أنني انكليزية أو فرنسية ولكن عندما أريته جواز سفري وفهم بأنني من رعايا الاتراك فارتسمت على وجهه علائم السرور وأخذنا نتكلم بالاشارات وصرنا نضحك دون أن نفهم ما يقوله أحدهما للآخر وانتهت الجلسة بسلام عسكري وكان الله يحب المحسنين.

وفي سكالا تلك الليلة لم أفهم ولا كلمة مما قيل وكنت حقاً مثل «الاطرش بالزفة» فاكتفيت بالنظر والتأويل. ووجدت الالمان يتجنبون التكلم بالانكليزية أو الالفرنسية إلا عند الحاجة وذلك دفعني أن أسرع في تعلم اللغة.

في اليوم التالي بدأت بالأعمال الجديدة. فقابلت كورجي سالم وذهبت إلى «الدويتشه بنك» ثم إلى محل «اتلاس» الذي كانت لنا معه علاقات تجارية بالمخابرة فقط. فقد أتيت إلى برلين لأجل الدراسة وفي نفس الوقت لملاحظة أشغال والدي التجارية ومعالجة بعض القضايا العالقة ومنها قضية «اتلاس».

بناءً على نصيحة كورجي انتقلت إلى فندق صغير «برنس ويلهلم» فطلب صاحب الفندق ٢٥٥ ماركاً يومياً ولكن بعد أن رأى جواز سفري وعلم بأنني «توركش» قال أنه يرضى بـ ١٢٦ ماركاً.

في ١ حزيران/يونيو انتقلت إلى دار العائلة التي قررت أن اسكن معها. وكانت هذه العائلة عبارة عن زوج وزوجته. فالرجل كان اسمه الهر زيمرمان Zimmerman وكان اميرالاي بحري زمن الحرب في الداردا نيل وهو متقاعد الآن وزوجته الغراو زيمرمان كانت امرأة عجوز لطيفة. استأجرت غرفتين لديهم وارتحت كثيراً من الخدمة والعناية التي كنت القاها وبقيت عندهما حتى سفري إلى فرنسا بعد سنتين. فاتخذت غرفة لمنامي والآخرى للضيوف والأشغال والدرس وكان عنواني التجاري هناك Helmstarter str. 4 Berlin Wilmersdorf.

واستخدمت في نفس الوقت سكرتيرة ومعلمة. تأتي هذه كل يوم صباحاً تدرسنني اللغة الالمانية وتكتب المخابرات التجارية ثم نلتقي أكثر الاوقات مساءً فنزور بعض المحلات ونحضر الحفلات وكانت المحاورة على الاكثر بالالمانية فاستفدت من ذلك كثيراً.

تذكريات بغدادية

سجلت اسمي في مدرسة اللغات وقابلت مديرها البروفيسور ميتووك Mittwoch وهو صديق لسالم تمهيداً لدخول الكلية. وكانت الاشغال التجارية تزداد، والمخابرة مع بغداد وإرسال النماذج وشراء المطلوب منها تأخذ وقتاً كبيراً مني. وتعارفت بأصدقاء كورجي سالم وهم جورج الخوري والدكتور بيضا وهارون شماش وفريدي شوحيط وصرنا نقضي وقتاً طيباً معهم.

عندما وصلت ألمانيا كان المارك في هبوط فالألف مارك تقريباً يساوي باوند وعلى إثر مقتل وزير الخارجية «راتنو» تدهور فاصبح الباوند بـ ١٥٠٠ مارك فكان هذا السقوط المستمر يعرقل الاشغال ويشجع في نفس الوقت تجارة التصدير، وكان والذي قد اشترى مبالغ من الماركات في بغداد من البنك العثماني وأصبح من الضروري التخلص منها خوفاً من السقوط وعليه صرت أقتش على دور للشراء مع كورجي سالم والدلال «هرش» وخلال ذلك الصيف اكملنا شراء ثلاث دور طويلة عريضة يكلف الواحد منها قبل الحرب ما يقارب العشرين ألف باوند وكانت أسعار الشراء عند اجراء المعاملة تقارب الالف باوند. وبعض الناس اشترؤا مثل تلك الدور بما يقابل ٥٠ باوند فقط عندما حصل السقوط الكبير سنة ١٩٢٢. ان قضية المارك في ألمانيا كانت أهم قضايا ما بعد الحرب في ألمانيا. غلاء فاحش بالنسبة إلى الألمان ورخص فاحش بالنسبة إلى الأجانب وزاد في الطين بلة احتلال فرنسا لمنطقة الرور سنة ١٩٢٣ وانتهى الأمر بالثورة في برلين ثم باستبدال العملة بالمارك الجديد.

في ٢١ تموز/يوليو وصل أخي إبراهيم إلى هامبورك قادماً من أمريكا لقضاء عطلته. فسررت كثيراً بلقياه بعد غياب ثلاث سنوات وقد وجد كل منا اخاه متغيراً بالشكل. قضينا ليلة في هامبورك ثم عدنا إلى برلين وقد قضينا وقتاً طيباً. سافرنا إلى ميونيخ وهناك قابلنا السيد طالب باشا النقيب وعبد الرزاق جلبي الأمير وذهبنا كلنا إلى اوبر أمركان «Ober ammergan»، لحضور التمثيل الديني الشهير.

بقي إبراهيم في ألمانيا مدة شهرين وسافر إلى نيويورك في ١٨ أيلول. وبقيت أنا في برلين اشتغل طوال النهار واتعب واقضي المساء على الأكثر بصحبة الاصدقاء اللعب وارقص والهو وكيف.. كانت الحياة بذلك الشكل متعبة.. ولكن الشباب لا يعجز ولا يعمل فكنت كائنني أريد أن أعوض ما فاتني في بغداد خلال سني الشباب.. وكان من جراء كثرة الاشغال أنني أهملت مسألة الكلية واكتفيت بالتسجيل...

أتت اعياد الميلاد ورأس السنة. ذهبت مع الاصدقاء إلى «أوبرهوف» لقضاء العطلة في جبال «تورنكن»، فكان جورج وكورجي وهارون وفريدي وأنا ومع كل منا رفيقته فقضينا عشرة أيام لذيذة جداً. وكان هذا الشكل من الاحتفالات بالاعيد، وهذه الافراح وتلك المناظر البديعة، والجبال والغابات كلها مغطاة بالثلوج، والناس تقضي النهار بالترجل فوق الثلج والليل بالرقص والشرب والعريضة. كل ذلك كان بالنسبة لي جديداً. وكنت أقيس بين افراحنا في بغداد وافراح هؤلاء الأوروبيين فأتمنى أن نتقدم ونرتقي ونسعد مثلهم، فكنت لا أنسى بلادي والعرب حتى ساعات اللهو والطرب، وكتبت في أول يوم من كانون الثاني/يناير سنة ١٩٢٣ في مذكرتي: «عسى أن تكون هذه السنة سعيدة لنا ولجميع العرب».

وكانت بداية السنة تعيسة بالنسبة إلى الألمان إذ تدهور سعر المارك فأصبح ٤٠ ألف مارك

سنوات الهجرة

مقابل الباوند الواحد فازدادت سفالة الشعب والموظفين وكل من يأخذ راتباً أو إيراداً معيناً. وبعد ستة أشهر صار الباوند يعادل ٤٠٠٠٠٠ مارك فازداد عدد الأجانب بشكل هائل نظراً للرخص الفاحش بالنسبة إلى عملتهم.

في الصيف ذهبت مع محمود الهاج جى إلى ساحل البلطيق إلى بنز الواقعة في جزيرة روكن فقضينا شهراً في فيلا بديعة وكان ما صرفناه لا يزيد على باوندين. أذكر أنني صرفت ثلاثة باونديات فدفعنا جميع مصاريفنا وما تبقى من الماركات وضعناها في شنطة إذ لا يمكن حمل كل تلك الأوراق النقدية... فكان الوضع لا يتصوره الإنسان وكانت في برلين ٢٦ مطبعة تشتغل ليلاً ونهاراً بإصدار «البانكنوت» حتى وصل الأمر أن الكبريتة الواحدة صارت تساوي خمسة ملايين، والغداء في المطعم مائة مليون، واستمر الهبوط وصار الحساب بالمليارات لأنه صرنا لا نستطيع شراء شيء بالمليون مارك وصدر في تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٢٣ أوراق نقدية بخمسة آلاف مليار مارك وضاعت ثروات وهدمت بيوت..

في بداية سقوط العملة حصلت أمور غريبة جداً، منها أن رؤوف الجادرجي بالنظر إلى ما سمع حول أسعار الدور وغيرها، أراد أن يشتري داراً في برلين، فاشترى مقدراً من الملايين من الماركات من البنك العثماني في بغداد بما يعادل قيمته ٢٥٠ باونداً وأرسل لي حوالة بالبريد فلما وصلت الحوالة كان المارك قد سقط والملايين من الماركات أصبحت لا تساوي إلا بضعة باونديات فذهبت يوم وصول الحوالة واشترت له ثلاثة «كرامافونات».. فلو كتبت له وانتظرت أسبوعاً آخر لكانت الملايين قد ضاعت تماماً فلا تساوي سوى بضعة سانتيمات...

فكان من الخطأ أن يشتري الإنسان ماركات ويحفظها وهكذا خسر رؤوف الجادرجي مبلغاً لو أرسله لي باونديات لكان بالامكان أن أشتري له ثلاثة أو أربعة بيوت...

وفي تلك الأيام أنا أيضاً قمت بعملية خاطئة فقد كان المارك في لندن أرخص من برلين فحاولت أن أجرب الاستفادة من فرق السعر. واشترت بواسطة البنك العثماني في لندن بما يعادل المائة باوند ماركات على برلين ولكن عندما وصلت الحوالة صارت أسعار برلين أرخص. فاشترت بالماركات بعض الأسهم ووضعتها في الدوسيه وبعد شهرين عندما حاسبت البنك كان بدل الأسهم لا يساوي أكثر من ثلاث بنسات.. ومعنى ذلك أن المائة باوند بمدة شهرين أصبحت لا شيء.

إيطاليا

هبوط المارك إلى ما دون المعقول عرقل الاشغال التجارية تماماً إذ إن المعامل والتجار أخذوا يتعاملون بالدولار والمعادن فقط وهذا أوقف تجارة التصدير نهائياً وإذا تجاوز الشيء حده انقلب إلى ضده... ولذا فقد أخذ المستوردون الأجانب ينظرون إلى أسواق جديدة وسافر كثير منهم إلى فرنسا وإيطاليا لهذا الغرض.. ولهذه الأسباب ولرغبتي في رؤية إيطاليا تركت برلين بعد عودتي من البلطيق بمدة وجيزة وذهبت إلى ميلانو وهناك تواجعت مع هارون وغالي شماش وزرت كثيراً من المعامل للمصنوعات الحريرية في كومو وغيرها من المدن الصناعية في شمال إيطاليا وأخذت من فندق ديانا في ميلانو مقراً لي. وما عدا الاشغال قمت بزيارة إلى الجنوب فزرت فلورانس

ذكريات بغدادية

وروما و نابولي وكات تلك سياحة مفيدة جداً ومهذبة.. شغفت كثيراً بالمتاحف والمباني العظيمة القديمة في فلورانس وروما وشاهدت ما كنت قد قرأته في السابق كخرائب روما القديمة والكتاكومب، وفي نابولي ذهبت إلى بومبي وصعدت على جبل «الويزو».

قضيت في ايطاليا ما يقارب الخمسة أشهر فأحببتها وأهلها وتركت لي تلك الزيارة الذّكريات وأطيبها... بلاد جميلة لا سيما حول البحيرات في الشمال: كومو - ستريزا بلأجيو وغيرها فإذا كان للإنسان رفيق لطيف يظن نفسه في تلك المحلات انه في عالم الخيال ولي في كل تلك الاماكن ذكريات هي بلا شك من الذّما مرّ بي في حياتي.

وجدت الطليان أناساً مرحين طيبين يحسنون المعاملة مع الغريب، فالفرق بينهم وبين الالمان كبير وإن كانوا أقل من هؤلاء علماء ومقدرةً وانتظاماً... فالطلياني بصرف النظر عن قلة متانة اخلاقه هو قريب إلى الشرقي وإلى عاداته وطباعه. تعلمت اللغة الايطالية مع فتاة جميلة كانت تدرسنني في حديقة الفندق وأحياناً في حديقة البلدية بالقرب من الفندق وكنت أتكلم تلك اللغة العذبة السهلة بشكل معقول عندما تركت ميلانو عائداً إلى برلين في كانون الأول/ديسمبر من تلك السنة.

أثناء زيارتي روما ذهبت يوماً إلى كنيسة القديس بطرس في الفاتيكان وقضيت فيها بضع ساعات أمتع نظري بما فيها من بدائع الفن وجماله كهيكل موسى «ليكل انجلو» وغيره من الآثار التي تسحر قلب الانسان..

وكنيسة القديس بطرس ليست بيتاً للحج للعالم الكاثوليكي فقط بل انها فوق ذلك كعبة للزائرين من جميع الأمم والنحل... وعندما خرجت من الكنيسة هاجمني حسب العادة باعة المسابح والصلبان والرسوم والتذكارات الأخرى، فالحجاج يأخذون بعض هذه الأشياء للذكرى وللتبرك بالكنيسة ولكني لم أشتري شيئاً وكان أحد الباعة يمشي إلى جانبي ويعرض عليّ ما لديه من «المبركات» وأراني «البوم» يحتوي على مناظر روما كنت قد اشتريت منه نسخة قبل يوم من أحد المحلات في المدينة ومن باب الاستفسار سألته عن السعر فقال لي: ستون ليرة. والحال ان النسخة التي أشتريتها كلفتني ثلاثين ليرة فقط.. فلم أحب وبقيت متابعاً سيرتي ولكن البائع لم يتركني فأخذ يمشي معي وخفض السعر إلى خمسين ليرة ثم إلى أربعين.. فضحكت وقلت له عشرين ليرة! فنظر إليّ وابتسم قائلاً بصوت منخفض «أنت من بني عمنا!» لم أفهم قصده في بادئ الأمر.. ولما رأيته يضحك ويغمز بعينه عرفت أنه حقيقة من اولاد عمنا اسرائيل. هنا في مدينة الفاتيكان وعلى أبواب كنيسة القديس بطرس يزاحم اليهود باعة الصلبان والبخور والمسابح ويستغلون سذاجة الحجاج. لله درك يا عمنا اسرائيل! والعادة طبعاً تقضي بأن يشتري الحاج هذه الأشياء المباركة دون مفاصلة لأنه عند تركه الكنيسة لا يزال يشعر بقدسية الدين وعظمة الآخرة، وفناء هذه الدنيا. فالوقت إذن ليس وقت بيع وشراء ومفاصلة فيطلب البائع ما يريد ويدفع له الحاج البديل ويحتفظ بتلك الحاجة للذكرى والتبرك. فلما رأى صاحبنا اليهودي أنني أقاوم على سعر المجموعة أخذ يشك في أمري ولما دفعت له عشرين ليرة بدلاً من الستين تأكد بأنني لست من الحجاج المؤمنين ففاتحني بأنه يهودي معتقداً بأنني من أمته! فتركته على ظنه وتركني باسماء فرحاً!.

سنوات الهجرة

كنت شديد الرغبة في زيارة الفاتيكان والتشرف بمقابلة البابا... ذهبت إلى باب الفاتيكان وتكلمت مع أحد ضباط الحرس السويسري فأخبرني هذا بأنه يجب لذلك كتاب توصية ورخصة خاصة من الكاردينال و... و... فوجدت أن للأمر صعوبة فقلت للرجل أنني باقي يومين فقط في روما ولا أستطيع أن أكمل هذه المعاملات وشكرته وانصرفت ولم ابتعد عنه سوى خطوات، فناداني وقال لي إذا كان الأمر كذلك فإنه يساعدني بشرط أن أحفظ السر.. فوعده بذلك. قال أن لديه جوازاً جاهزاً باسم ابن عمه للمقابلة التي ستكون غداً وأنه مستعد بأن يسلمها لي ويؤخر ابن عمه لمقابلة الأسبوع القادم.. ثم أخذنا نتمشى مبتعدين عن باب الفاتيكان وأخذت صورة في ميدان القديس بطرس وبعد ذلك سلمني الجواز باسم ابن عمه «شلتون». فشكرته كثيراً وانصرفت. وفي اليوم الثاني حوالي الساعة العاشرة صباحاً كنت على باب الفاتيكان وعندما أريتهم الجواز دلوني إلى غرفة كبيرة قريبة من المدخل حيث ينتظر الزوار... وأتى بعدي بضعة أشخاص ولما تمّ العدد المنتظر أتنا أحد القساوسة وأخذنا إلى الطابق الأول. ودخلنا هنا إلى صالون كبير محتشم وجلسنا على أثاث معتبر. كنا حوالي العشرين شخصاً بين طليان وأجانب وكانت الاكثريّة للنساء. وكُنّ كلهن يرتدين اللباس الأسود وعلى رؤوسهن البراقع السود. وكان السكوت عميقاً، والخشوع عظيماً، وكنت أشعر بشيء غريب فيه احترام لهذا المحل المقدس في العالم المسيحي وفيه تبجيل لشخص البابا وهو وكيل الرب على هذه الأرض ومع كل ذلك كنت أشعر أيضاً بشيء من الخوف. لأن جوازي باسم رجل آخر وأنا مسلم ولربما يحصل مني خطأ في هذه المراسم التي لا أعرف عنها شيئاً بالمرّة.... ومع ذلك كنت أنتظر مع المنتظرين وكنت منتبهاً حتى أعمل ما يعمله الباقون... وبعد مدّة من الانتظار فُتح باب الغرفة المجاورة من قبل الحراس وأتى القسّ يخبرنا بقوم قداسة البابا فقام الجميع وأتى البابا بلباسه المعروف يتبعه عدد من كبار رجال الدين فخر الزوار ركعاً فركعت مع الراكعين ثم وقفنا وتكلم البابا كلمات لم أفهم منها شيئاً وبعد ذلك أخذ الزوار يتقدمون فرداً فرداً يركع كل منهم أمام البابا ويقبل الخاتم الذي بإصبعه فيباركه قداسته وتقدمت أنا أيضاً وركعت وقبلت الخاتم وباركني قداسته وكنت في الحقيقة مخلصاً بكل ذلك وإن كنت مسلماً.. فهذا شخصية دينية كبيرة محترمة لها هيبتها ولها في ماضي البشر ومستقبله أكبر نفوذ معنوي.. ولما خرج البابا كنت في الحق منشرح الصدر فرح القلب. أخذنا القسّ بعد ذلك ودلنا على داخل الفاتيكان وأعجبتني المكتبة وفيها آلاف من المجلدات القديمة والحديثة أكثر من كل شيء آخر. وقضينا أكثر من ساعتين بطواف قصر الفاتيكان ولم نر إلاّ قسماً منه. عندما خرجنا رأيت الضابط فتسالنا وتحادثنا ثم ابتعدنا فأعدت له الجواز مع هدية مناسبة وشكرته مجدداً على فضله.

ومن مشاهداتي في روما لن أنسى الكثاكومب أي مقبرة المسيحيين أيام الرومانيين وهي في ضواحي روما، وعبرة عن دهاليز مظلمة تحت الأرض لا يدخلها النور أبداً. نزلنا إليها بسلم ضيق منحوت في الأرض وبيد كل منّا شمعة مضاءة لتريه الطريق... هكذا كانت مقابر المسيحيين وتلك عباداتهم في تلك الأيام حين كان المسيحيون مضطهدين تريهم روما أشدّ العذاب وأمره.. هل كان يا ترى يفكر هؤلاء المساكين بأنه سيأتي يوم يصبح دينهم أقوى الأديان وأوسعها انتشاراً بين البشر وتكون معابدهم ومقابرهم من أعظم آثار الدنيا...

ذكریات بغدادیة

«فرنسا»

في كانون الأول/ ديسمبر ١٩٢٣ عدت الى برلين، فوجدت أن الوضع قد تبدل على أثر إصدار المارك الجديد وتثبيت العملة على أساس الذهب المستند الى الثروة العقارية وهذا تدبير يرجع الفضل إلى الدكتور شاخت. فالاستقرار هذا الأعصاب بعد أن ثبت المارك على أساس ٤٠ بليون مقابل باوند واحد. وصدرت قوانين وأنظمة جديدة حول تجارة التصدير فكان المشتري مجبوراً أن يدفع القسم الأكبر من الثمن بالدولار أو الباوند أو العملة الأجنبية على أساس الذهب، وهكذا انقضى دور المضاربات ودور الفوضى المالية وفي الوقت نفسه تقلصت الصادرات بشكل محسوس.

بعد أن بقيت بضعة أشهر هناك سافرت الى فرنسا بناءً على طلب من بغداد لأن أسعار الفرنك الفرنسي أخذت تنزل وذلك مما شجع التجارة الخارجية. وصادف في هذه السفرة أن كان معي إميل بطرس من أهل بيروت وقد أتى بأشغال تعود الى المحل الألماني الذي كان شريكاً فيه. وإميل هذا رجل طيب ثخين وعريض يحب النوم والأكل والعيش الهني. وكان هناك أيضاً محمود الباجه جي وفتح الله عبود فكانت جماعة لهو لا بأس بها. تعرّفت على محل الخواجات «فياض وسبا» وعملت بواسطتهم بعض الأشغال وسافرت الى ليون لزيارة معامل الحرير ومقابلة التجار المشتغلين بتلك الأصناف واشترت كميات كبيرة من البضائع لم تزل بقاياها موجودة في الخزان عندنا.

لم تكن زيارتي هذه المرة مثل الزيارة الأولى قبل سنتين. فالحياة في برلين وإيطاليا والاختلاط بالناس والتجار جعلتني أنظر الى الدنيا وما فيها غير نظرتي وأنا أت من بغداد. ولم أذهب هذه المرة إلى المتاحف، ولم أزر المعاهد، ولم أدرس بل كنت عملياً أشتغل في النهار وعند انتهاء الشغل أدخل في حياة الكسل واللهم مع الأصحاب وحياة «مونمارتر» و«مونبارناس» و«الكارتية لاتان» وكانت هذه لذيذة ولكن كنت أعلم بأنها تافهة وفارغة ولم يسحبني هذا التيار كثيراً. وخلال هذه السفرة تعرفت على موفق الألوسي وباهر فائق في الكارتية وقضيت سويغات طيبة في حي الطلاب. وهكذا درست ناحية جديدة من حياة باريس فذقت حلاوتها ولمست مرارتها. ولا أنسى تلك الليلة في أزقة «مونمارتر» مع إميل ومحمود وذلك البيت ومشاجرة محمود مع فتاة «مونمارتر» لأنها لم تقم بالشروط المتفق عليها ومجيء «الاباش» (ابو جاسم) للدفاع عن حقوق الأنسة المحروسة وتركنا ذلك البيت المخيف وتلك الأزقة المظلمة مسرعين. تلك كانت ساعات الشباب مع ما فيها من طيش وسخافة وحماس وتجارب.

وصلني كتاب من ابراهيم من نيويورك يخبرني فيه أنه مريض وأن الطبيب أشار عليه بالسفر إلى سويسرا لأجل الاستشفاء، وأنه مصاب بالتهاب غشاء الرئة «البلورزي» وأنه سيسافر قريباً إلى أوروبا. فأقلقني هذا الخبر وأزعجني وبقيت في باريس أنتظر تفاصيل وصوله حيث ذهبت الى «الهافر» لاستقباله، وفرحت كثيراً برؤيته وقد وجدته ضعيفاً. فعدنا الى باريس وسكنّا في فندق «ماجستيك» لأنه قريب من غابة بولونيا حيث الهواء أنقى من هواء المدينة. وبعد أن طمأننا الطبيب المختص تقرر سفره الى لوزان في سويسرا لأجل الاستراحة والاستشفاء فرتبنا ما يلزم وسافرنا الى لوزان خلال الأسبوع. بقيت مع ابراهيم في «الكراند اوتيل» بضعة أسابيع حتى يتعود على المحل والناس وحتى حصل عندي اطمئنان تام حول صحته وانها أخذت بالتحسن.

سنوات الهجرة

من سويسرا رجعت الى برلين والى اشغالي. وكان مكتبي مجاوراً لمكتب جورج الخوري وكان عندي كاتبة تقوم بأعمال المكتب عند غيابي. هذا الصيف ١٩٢٤ ذهبت الى «هيرنكسدورف» على بحر البلطيق لأجل الاستراحة. وكان كل فكري عند ابراهيم ولكن كانت تأتيني أخباره دائماً وأنه في تحسن مستمر. تعرفت على أناس كثيرين على ساحل البلطيق بينهم «نتاشا». حيث أقمت هناك نحو أربعة أسابيع عدت بعدها الى برلين.

حادثة الشابندر

بينما كنت أطلع جرائد بغداد في مكتبي لفت انتباهي عنوان في إحدى الجرائد يقول: «حادثة الشابندر» فقرأت الخبر بسرعة واستغربت منه كثيراً وبقيت في قلق، وخالصة الخبر ان ثلاثة أشخاص قصدوا الى الخان فبقي اثنان منهم في الطريق ودخل الثالث الخان وصعد الى غرفة والدي وسلم اليه كتاباً يطلب فيه باسم الجمعية السرية الوطنية ٢٠٠٠ روبية على ان يدفع المبلغ حالاً وإلا فإنهم يحرقوه هو وأولاده وبيته. وحاول والدي إقناعه بالصبر فلم يقنع واستمر بالتهديد مشيراً الى الصندوق الحديد. فنهض والدي متوجهاً نحو الصندوق ثم التفت بسرعة الى الشاب وعبطه عبطاً فسحب الرجل يده من جيبه وفيها مسدس ولكن والدي أمسكه بكل قواه وصادف في تلك اللحظة مجيء السيد مصطفى الأعظمي، فلما رأى الوضع أسرع وأمسك بيد الجاني التي تحمل المسدس فعض السيد مصطفى من كتفه ولكن السيد لم يتركه ثم أخذ يسحل بهما الى خارج الغرفة ويصرخ «يا سيد خليل اسرع لي بالمدد» منادياً صاحبه في الطريق.. وعلى اثر ذلك نادى والدي البواب أحمد فصعد ومعه بعض الحمالين وأمسكوا بالجاني وأخذوا منه المسدس. ثم اتصل والدي بالبوليس فألقى القبض عليه وعلى رفيقه السيد خليل من بعده.

فلما قرأت هذا الخبر بقيت في قلق واضطراب وأبرقت الى بغداد استفسر عن صحة والدي وأشرت عليه ان يترك بغداد. وأتاني الجواب مطمئناً ومخبراً أن والدي سيسافر قريباً. وسافر والدي فعلاً الى برلين في كانون الأول/ سبتمبر ونزل في فندق «كايزر هوف» مدة بقائه في برلين. واستقبلته في المحطة وفرحت ببقائه وقضينا وقتاً طيباً معه في برلين ولكن سرعان ما أخذ يشعر بالملل لعدم وجود أشغال تلهيه وتقضي له وقته. فقرر أن نقفل محلنا في برلين لعدم وجود الأشغال ونترك ادارة البيوت الى كورجي سالم ونسافر الى فرنسا وانكلترا لدرس الحالة التجارية هناك. فسافرنا الى بروكسل وبقينا مدة، ثم الى لندن حيث بقينا ١٢ يوماً وكنا نقضي أكثر الأوقات بمقابلة المحلات التي لنا علاقة تجارية معها وندرس الأشغال الجديدة ونسعى لحسم بعض الأمور القديمة المعلقة.

من لندن رجعنا الى باريس فنزل والدي «بالكراند اوتيل» ونزلت أنا في فندق قرب ساحة «الاتوال». وبعد مدة سافرت لوحدي الى لندن للبت بمسألة معلقة بيننا وبين محل «ساموئيل» ثم عدت الى باريس.. وانتقل والدي الى فندق «ريتز». وكنا نتلاقى في كل يوم صباحاً فنقضي ما عندنا من الأشغال والمخابرات ثم نتغدى معاً وبعد ذلك كل منا يذهب الى أموره الخصوصية حتى اليوم التالي وهكذا كانت بيننا اتفاقية صامتة. والتحق بنا ابراهيم أتياً من لوزان وكان قد شفي تمام والحمد لله وسكن في الفندق نفسه معي.

ذهبت يوماً الى «الكراند اوتيل» حيث كان يسكن والدي وإذا بالبواب يسلمني كارتاً وعليه «جمال أدهم» فاستغربت كثيراً، وسروري كان أعظم من استغرابي.. هذا جمال رفيقنا في مدرسة الاتحاد والترقي.. الآن في باريس.. وإني لم أره منذ عشر سنوات. ثم كيف عرف بعنواني..

سنوات الهجرة

بقيت في الفندق انتظره حسب الإشارة في بطاقته وبعد برهة من الزمن أتى فسلمنا وتعانقنا بكل حرارة وسرور.. ما ألدّ اللقيا مع أصحاب المدرسة ورفقاء تلك الأيام البعيدة. ثم سألته كيف وجدني، قال: انه ذهب ليأخذ صورة عند الرسام الفلاني وعندما أخذ يقلب الألبوم لينتخب نموذجاً رأى صورتنا؛ والدي وابراهيم وأنا فسأل الرسام عن ذلك فدله على عنواننا في «كراند اوتيل»، فكانت صدفة جميلة وتقابلنا أكثر من مرة بعد ذلك حتى سفره إلى أنقرة، إذ كان موظفاً في المالية وكان بمهمة في باريس..

أيام الكرنفال ذهبنا الى نيس فسكن والدي في أحد الفنادق الكبيرة على البحر وفضلنا أنا وابراهيم السكن في فندق صغير في البلد - استأنسنا كثيراً بمهرجانات الكرنفال وذهبنا الى «كان» وإلى «مونت كارلو» ولعبنا بالروليت. فالحياة على شاطئ «الريفيرا» كلها بذخ وإسراف وانس، فهي جنة الأغنياء والمليونيرة على ترتيب «يكدّ أبو كلاس ويأكل أبو جزمة».

وبعد بقائنا مدة في نيس تقرر سفرنا الى استانبول فأرسلنا أغراضنا الثقيلة بالباخرة وركبنا القطار يوماً وتوجهنا الى الشرق، الى استانبول: والدي وأنا بينما أبحر ابراهيم من مارسيليا ووصل بعدنا بيومين أو ثلاثة أيام الى استانبول.

«استانبول»

لاسم استانبول معنى خاص لمن نشأ أيام الدولة العثمانية. فهي مركز الخلافة ومقر السلطنة ومنبع الثقافة وكان لمن زار استانبول أو درس فيها موقع خاص في نظر الناس.

وكانت استانبول في ذلك الزمن كأنها آخر الدنيا وأولها منها يأتي الخير وكذلك الشر...

عندما كنّا أطفالاً ونفكر أن عمي في استانبول كنّا نشعر أنه كان في محل لا يصله إلّا القليل من الناس، ولما سافر والدي كنّا نحس الشيء نفسه. وكم حسدنا «وحيد» الخادم لأنه ذهب مع والدي ورأى استانبول...

فالآن نحن في استانبول ولكن الدنيا قد تبدّلت وتبدلت معها الأفكار والمواقف. فمن يأتي لاستانبول بعد أن يزور أوروبا وأميركا لا يجد ما يجده الزائر القادم مباشرة من بغداد.

عند وصولنا ذهبنا الى فندق «بيره بالاس» الذي كنّا نسمع بشهرته ونحن أولاد في بغداد فكنا نتصوره قصراً من قصور الجنة، أمّا الآن فوجدناه فندقاً من الدرجة المتوسطة بالنسبة الى فنادق أوروبا.. و«شارع بك أوغلو» الذي كنّا نتخيّله ونحلم به ما هو إلّا طريق ضيق قدر بالنسبة الى «الشانزليزيه» و«انتردن لندن» وغيرها.. وقد وجدت أن استانبول هي أقل درجة من بومباي... ولكن لاستانبول تاريخاً حافلاً وآثاراً قديمة بديعة وقصوراً لها عنفات وجوامع تشهد بعظمة الماضي ولها على ساحل البوسفور مناظر طبيعية جميلة ذكرّتني بما رأيته بين نيس ومونت كارلو... أما الحياة الاجتماعية فكانت بدرجة تتوسط بين بغداد وأوروبا لوجود الأرمن والاروام وعدد من الأوروبيين فيها...

سكنّا في بيرة بالاس مدة ثم استأجر والدي داراً في عقد ضيق في بك أوغلو فانتقلنا اليه. كان والدي مبسوطاً من محيط استانبول إذ وجد فيه اصدقائه القدامى من الأرمن والاروام ورتّب

ذكريات بغدادية

معيشته على النمط القديم.. أما ابراهيم وأنا فأخذنا نحسّ بالملل وكأنا عدنا الى شيء يشابه كثيراً حياة بغداد القديمة. لا شغل ولا عمل ولا لهو.. لا سيما وبظرف اسبوعين او ثلاثة رأينا كل ما يجب على الانسان ان يراه من الآثار فصارت الايام تمر مثقلة بالكسل والخمول.. فكان من الصعب عليّ أن أعود الى ذلك النمط من الحياة بعد أن تعودت على غيرها طوال ثلاث سنوات وكان أخي ابراهيم في الوضع نفسه..

كان والدي راغباً باستئناف الاعمال التجارية في استانبول وتأسيس شركات مع زيد وعمرو حسب عادته ولذا فقد قرر أن يبيع الدور في برلين للحصول على رأس مال كاف للقيام بتلك الأشغال. كنت غير مقتنع بمحاسن هذه الأشغال وكنت أعتقد بأنه لن يستفيد منها إلا زيداً وعمراً ومن كان يحبذ له الفكرة من اصدقائه الأرمن ولكن لم اخالف ولم أعترض. لأنه كان لي بذلك مبرر أن أعود الى برلين لدرس قضية الدور وبيعها إذا أمكن. وكنت عالماً بأن بيع الدور ليس بممكن في ذلك الوقت نظراً للحالة السائدة في برلين ولكنني وافقت والدي بالرأي تخلصاً من حياة استانبول وحباً بالعودة الى حرية برلين وجوها الطلق.

عدت الى برلين في آذار/ مارس وسررت بملاقة الأحبة والأصدقاء، وعدت الى الحياة وما فيها بعد فترة دامت عدة أشهر.. وأخذت أدرس موضوع بيع الدور وأماطل في الأمر وأكتب الى والدي. ومرّ على ذلك شهر أو شهران..

- ١١ أيار/مايو ١٩٢٥ -

هذا يوم أسود في حياتي.

عند عودتي الى برلين من استانبول كنت أشعر أحياناً بتعب وكنت قليل النشاط.. وأخذ ذلك التعب يزداد من يوم إلى آخر واصبحت لا أشتهي الاكل وأشعر ببرد. وأنني بحالة غير طبيعية. راجعت طبيباً فقال لا شيء واعطاني بعض العلاج المقوي. ولكن حالتي لم تتحسن بل بالعكس. فأخذتني «نتاشا» الى طبيب روسي وكانت هي تبدو قلقة عليّ ففحصني الطبيب بالاشعة وقال ان هذا هو أثر الملاريا قديمة ونصحني أن ابلع «الكينين» وأشرب «الكوكاكولا». ولم تفدني نصائحه. وذات يوم جاءت «نتاشا» بميزان حرارة فوجدت حرارتي ٣٩ درجة وأخذت تبكي ولم أفهم الموضوع ولكن كنت شاعراً بأنني مريض وتعبان. وفي ١١ أيار/مايو أخذني كورجي سالم إلى المعاينة عند البروفسور «بروكش» «Bruksch» وبعد الفحص أخذ البروفسور يتكلم مع كورجي بصوت منخفض ورأيت كورجي مرتبكاً وفهمت أن هنالك شيئاً. ثم كلمني البروفسور بروكش قائلاً بأنه يعتقد ان هنالك اثر للتدرن في الرئة اليسرى وأنه يجب أن انتقل حالاً إلى المستشفى وطمأنني البروفسور بأن المسألة بسيطة وأنني سأشفى قريباً.

أخذني كورجي إلى البيت وجمع حوائجي ونقلني إلى المستشفى وبقي معي طوال المساء إلى أن أتى البروفسور بروكش ومعه معاونه ورئيسة الممرضات وكانت العناية كبيرة وكانت صداقة كورجي واهتمامه بي وتأثره على وضعي تدل على صداقة حقيقية ووفاء لا يجده الإنسان إلا نادراً. وإنني لا أنسى ذلك لكورجي مدى الحياة.. بعد أن تركوني وذهب كورجي وجدت نفسي لوحدي في هذه الغرفة الكبيرة وفي هذا المستشفى، وهذه أول مرّة أدخل مستشفىاً. صرت أفكر.

سنوات الهجرة

وكنْتُ لا أصدق أنني مصاب بمرض في رئتي. ومن الغريب أنني لم أشعر بخوف. ولكنني صرت أشعر بحزن. حزن لنفسي وحزن لوالدي وأخي إبراهيم وحزن لمن يحبني من أصدقائي. سيتألمون كثيراً عندما يعلمون بوضعي. سيحزن والدي ويحزن إبراهيم ومحمد. كيف كانت تشعر والدتي لو كانت على قيد الحياة. كيف كانت تحزن لو سمعت بأن ابنها الذي تحبه ويحبها مصاب بهذا المرض؟ مثل هذه الأفكار والهواجس كانت تأتيني، ثم اطفأت النور ونمت.

في اليوم التالي أتى البروفسور وفحصني بالاشعة وتأكد من الوضع وقال يجب أن أذهب إلى إحدى «السناتوريومات» (المصحات) في سويسرا لمدة ستة أشهر أو أكثر... فكتبت إلى والدي في استانبول أخبره أنني مصاب «بالمalaria» وبعد يومين بينت له الحقيقة وطلبت منه أن يرسل إبراهيم ليرافقني إلى سويسرا.. وقال لي كورجي بأنه مستعد أن يصحبني فشكرته وكنْتُ أفضل أن يأتي إبراهيم.

وأتت «نتاشا» في اليوم الثاني وأخذت تقبل يدي وتقبلني وتبكي وقد اظهرت صداقة ووفاء، وكانت تشعر بعداب في قلبها. إذ ربما هي كانت السبب لمرضي.. وسبق لها أن أخبرتني بأنها كانت مريضة وعندها «كاتار» عندما كانوا في روسيا وذهبت إلى مصح في يالتا في القرم. وكانت تسعل من وقت إلى آخر. فقلت لها بأن لا تفكر بمثل هذا. هذا كان نصيبي ولم أحمل لها في قلبي أثراً من نقمة أو لوم. وقد يكون أنني أخذت المرض منها ولكن ما الفائدة من التذمر والندم الآن؟

تخاير البروفسور بروكش مع المصح في «دافوس» ورتب كل شيء.. وذكرني «دافوس» بصديق عزيز توفي فيها وهو سليمان الجادرجي. ذهب هناك للاستشفاء وعملوا له عملية توفي على أثرها. وكتب لي أخوه كامل من استانبول سنة ١٩٢١ بأنه عندما شعر سليمان بقرب الأجل طلب من الممرضة ان تعطيه رسماً كان في شنتطه وكان ذلك رسمي.. مسكين سليمان ذهب في الثامنة عشرة من عمره فكم بكيت عليه وكان من أعز الأصدقاء. وأنا الآن ذاهب إلى دافوس للاستشفاء.

بقيت في الكليник في برلين عشرين يوماً تحسنت صحتي إلى حد ما خلالها، وحضر إبراهيم من استانبول، وكان متألماً ولكنه تظاهر بالجلد وكنْتُ بنفس ذلك الوضع قبل سنة عندما رافقته من باريس إلى لوزان. سافرنا بالقطار إلى «زوريخ» ومنها أخذنا القطار إلى دافوس وكان لوجود إبراهيم معي في الطريق وفي مصح «شاتزالب» قوة وارتياح لي وكان قلبي يتفطر حزناً كلما أراه متأثراً عليّ إذ كنْتُ اعلم بما يشعر قلبه نحوي.

«شاتزالب»

يمكنني أن اكتب مجلداً ضخماً حول علاقتي «بشاتزالب» وهو المصح الذي قضيت فيه ما مجموعه يعادل الخمس سنوات من الزمن ولكن اكتفي هنا بذكر ما أراه ضرورياً لاعطاء فكرة مجملة لاكمال سيرة حياتي وتجاربي في الحياة.

وصلت مع إبراهيم في ٢٩ أيار/مايو ١٩٢٥ مساءً إلى دافوس فوجدنا في المحطة «الهرشمت» العجوز ينتظرنا فركبنا عربة وتوجهنا إلى محطة «الفنيكولير» وبواسطة هذا القطار المتسلق صعدنا إلى علو ٣٠٠ متر على جبل شاتزالب المطل فوق دافوس والذي شيد على سفحه المصح الكبير الذي يحمل اسمه.

في المصح استقبلني المدير والمضمد وذهبت مباشرة إلى السرير. جاء الدكتور وولف أخذ درجة حرارتي واعطاني بعض الدواء لأجل النوم. ثم أتى لزيارتي عند وصولي كل من انطوان ظريفة وعزيز علوي المصري. فانطوان ظريفة هو شاب من فلسطين كنت قد تعرفت عليه في برلين قبل سنتين وقد مرض هناك وأتى لهذا المصح. أما عزيز علوي فقد قابلته عند جورج الخوري في برلين قبل شهرين أي بعد عودتي من استانبول وكان مدعواً عند جورج على الغداء، وكانت بينهما أشغال تجارية أتت من أجلها عزيز إلى برلين. وكنت قد وجدته شاباً لطيفاً ذكياً وكم أسفت يومها لأنه كان مريضاً ولأنه يجب عليه أن يعود إلى المصح... ومن الصدفة الغريبة أنني مرضت وأرسلت إلى نفس المصح ولم يمر على تعارفنا أكثر من شهرين. نعم الحياة كلها عجائب وغرائب فقبل شهرين تأملت على وضع عزيز، والآن جاء بنفسه إلى غرفتي يسألني ويشجعني.

ثاني يوم صباحاً نزلت إلى المعالجة، ففحصني رئيس «الاطباء الدكتور نيومان Neumann ثم أجريت التحاليل اللازمة. تبين أن مرضي لم يكن خفيفاً ولربما كنت مريضاً من قبل ستة أشهر ولم أعرف. بقيت طوال الوقت في السرير ولكن لم تتحسن حالتي. فالحرارة كانت مستمرة والعرق في الليل يتزايد، وكذلك الضعف العمومي. في ١٦ حزيران/يونيو عملوا لي عملية «النيوموتوراكس» وبقيت متضيقاً في بادئ الأمر، ولكن بعد أسبوعين أو ثلاثة أسابيع أخذت الحالة تتحسن نوعاً ما ولكن ببطء.

في تموز/يوليو أتى شاب روسي أرمني اسمه ساتوروف وهو من أصدقاء إبراهيم في لوزان وأصبحت عندي جماعة لا بأس بها من الاصدقاء وهم انطوان وعزيز وساتوروف وشنو Chenu وهو شاب فرنسي وواينر Weiner وهو انكليزي يهودي وغيرهم وهذا ما وجدته مكتوباً في مذكرتي لذلك الوقت حولهم: «عادات هؤلاء الاصحاب وكلامهم لم يعجبني... أجدها مخالفة للأخلاق.. فإني أشعر كمحبوس جديد بين محابيس قدماء... وفي الحق كنت أشعر هكذا في بادئ الأمر حتى تعودت مع مرور الأيام واعتقد أن كل قادم جديد يمر بهذه الدورة إذ أن حياة المصحات هي حياة خاصة لا تشابه غيرها من عدة وجوه.

وفي شهر آب/أغسطس جاء إلى دافوس البروفسور براور Brauer من هامبورك وهو من

الاعلام في الامراض الصدرية وجراحاتها. جاء يزور المصحات ويقوم بعمليات قطع التلاصقات التي تعيق تضيق الرئة بواسطة «النيوموتوراكس». ودعا الدكتور نيومان إلى «شاترألب» لفحص المرضى الذين لم تكن عملية «النيومو» لديهم ناجحة تماماً. وكنت بين المحظوظين الذين تقرر إجراء عملية لهم لأن الضغط لم يكن كاملاً والتحسّن بطيئاً. قضيت يومين قبل العملية في خوف ورعب شديدين بدرجة أنني صرت أحلم بالعملية وأهوالها كلما نمت وسبب ذلك ما سمعته من أن عزيز وأنطوان وكانا قد مرا في هذه العملية قبل سنة. وكان أنطوان بصورة خاصة يبالغ في الآلام والوجاع والاختطار ولم أكن عالماً تماماً بحبه لتعظيم الأمور في حينه... وبقيت يومين في هذا القلق، وكان إبراهيم يطمئنني ويشجعني ولكن بدون فائدة. ومما كان يزيدني هولاً أن العملية تجرى بدون تنويم. فكان المريض يشعر بالوجاع ويرى كل شيء بعينه ويسمع بأذنيه. وكم كنت اغتاظ عندما أرى أنطوان يكرر ويعيد الحديث وهو يضحك ويهزأ.. وكانت هذه روحية غريبة عند بعض المرضى الذين يشعرون بارتياح بأن يروا الآخرين يقيسون ما قاسوه هم من عذاب والم. هذه نفسية قبيحة ولكنها موجودة في كثير من البشر... وأتى يوم العمليات ونقلوني عصراً إلى غرفة العمليات على نقالة.. بقيت أنتظر زمناً في الممر أمام الغرفة وكنت اسمع «طقطقات» الآلات الجراحية وأرى الأطباء والمرضى بلباسهم الأبيض يدخلون ويخرجون.. كنت أرتجف من العصبية وإبراهيم يشجعني والمرضى أميل يهدئني. ثم أدخلوني إلى غرفة العمليات فكان هناك ما عدا أطباء المصح والبروفسور براور وأطباء آخرين أتوا من دافوس ليشاهدوا تلك العمليات الدقيقة الخطرة. وضعوني على طاولة العمليات.. ضربني البروفسور ابرة للتخدير الموضعي في جانبي الأيسر بين الضلوع وبعد بضع دقائق ابتدأ بالعملية.. أدخل بين الضلوع أنبوباً معدنياً مجوفاً بحجم قلم الرصاص ومن داخله مدّ لمة كهربائية صغيرة لينير جوف الصدر وبدأ صدري كالقانون الصيني المعمول من الورق الأحمر.. وبمحاذاة تلك اللمة، أدخل ابرة بلاتين تسخن بالكهرباء وأخذ يحرق الاتصالات وكنت أشعر بآلم الحرق.. ومن الغريب أن خوفي قد زال فصرت أنظر إلى العملية وإلى الدم الذي أخذ يسيل على صدري وأتكلّم مع البروفسور وكأننا العملية كانت تجري لشخص آخر..

استمرت العملية ما يقارب النصف ساعة.. ثم أنتهى كل شيء ونقلوني إلى غرفتي.. وكان هناك إبراهيم ينتظرني وبدأ على وجهه الفرح عندما رأي أتكلم وابتسم وغير مهتم بالأمر.. بات إبراهيم في غرفتي تلك الليلة.. وكم كنت أشعر بسعادة أن أرى معي أخي، الذي يحبني وأحبه في تلك الساعات العصيبة..

على إثر العملية حصل عندي نزيف في الجوف الصدري وارتفعت الحرارة فوصلت أحياناً حد الأربعين وبقيت أربعة أشهر في السرير من جراء ذلك. وبقي إبراهيم كل تلك المدة معي يسليني ويشجعني ويشعر معي... وأخذت حالتي تتحسن قليلاً قليلاً.. أخذت الحرارة تسقط والعرق في الليل ينقطع.. وعادت الشهية وكنت أشعر بأن الحياة التي كادت تفارقني صارت تعود... وصرت أستطيع القيام من السرير والمطالعة.. وسافر إبراهيم إلى استانبول في تشرين الأول/أكتوبر بعد أن رافقني قرابة الخمسة أشهر في المصح. وأسفت لفراق إبراهيم ولكنني كنت راغباً في سفره وفي ابتعاده عن هذه الحياة في المصح فانه قام بأضعاف ما تفرضه الأخوة نحوي.

ذكريات بغدادية

في أواخر تشرين الثاني/نوفمبر ابتدأت أتمشى في الكوريدور (الممر). وكان انطوان يساعدني ويمسك بيدي.. لأن البقاء في السرير لمدة ستة أشهر والضعف من المرض أنسياني المشي.. وكانت تعود إليّ قوتي ونشاطي كل يوم بازدياد حتى أنني في رأس السنة اشتركت بمراسم العيد في بهو المصح وكنت أشعر بصحة جيدة.

بقيت سنتين في المصح والنفخ كان منتظماً كل أسبوعين في بادئ الأمر، ولكن خلال النصف الآخر من السنة الثانية صارت المدة بين النفخات تطول ومقدار الهواء يقل حتى تتعود الرئة رويداً رويداً على الانتشار بعد الضغط المستمر. ونصحني الطبيب أن أبدأ بالمشي فصرت أنزل ماشياً إلى دافوس وأحياناً أصعد أيضاً ماشياً، ولكن الرئة كانت لا تتحرك إلا قليلاً. وفي صيف سنة ١٩٢٧ سمح لي الطبيب بالذهاب إلى برلين لمدة شهرين وهناك صرت أراجع البروفسور Einverricht من جهة «النوم». وسررت بملاقة أصحابنا القدامى وكان بالطبع على رأسهم كورجي وجورج و«ناتاشا» ثم عدت إلى «شاتزالب». فوجد الدكتور نيومان أن الرئة قد توسعت قليلاً. وفي أواخر الصيف قررت أن أذهب إلى استانبول لرؤية والدي إذ كان راغباً بحضوري وسافرت على ما أتذكر في أيلول/سبتمبر بعد زوال موسم الحر. وكان والدي ساكناً في «مكتب سوقاغي» فسكنت معه وكان والدي مسروراً لتحسن صحتي، وكنت مسروراً بلقيانا بعد كل ما مرّ عليّ. أما إبراهيم فكان في بغداد يشتغل في محلنا. ووجدت محمود الهاجيجي في استانبول وله محل تجاري يشتغل بالساعات. بقيت ستة أسابيع في استانبول ثم عدت إلى سويسرا. وصادف أن محمود الهاجيجي أيضاً كان يريد السفر إلى هناك لمقابلة معاملة الساعات فسافرنا سوياً وكانت السفرة لذيدة جداً. ووصلنا «شاتزالب» وجيوبنا فارغة وصرف محمود حسب عادته حتى رأس المال الذي كان ينوي أن يشتري به ساعات للتجارة.. وتجارة محمود هذه كانت عجيبة وفريدة من بابها. في استانبول كان عنده محل وكاتب وآلة طابعة. وكان يصرف على ذلك وعلى تنقلاته بالتاكسيات أضعاف ما يربحه وهكذا باسم التجارة قضى على رأس المال والأرباح بمدة وجيزة لا سيما وأنه كان يداوم في الكازينو بسراي البلدية وبذلك نظف ما تبقى ولكن لله دره كان دائماً فرحاً مسروراً وهذه فلسفة خاصة في الحياة.

عدت إلى حياة «شاتزالب» وإلى «نيوموتوراكس» لأن الرئة لم تشف تماماً ومضت سنة وسنة أخرى وأنا أشتغل بالنفخ حتى مللت من نفسي فقررت قطع العصب وأجرى لي العملية البروفسور شرايبر في «شاتزالب» ومن بعدها بمدة انقطع الميكروب وتم لله الحمد الشفاء في سنة ١٩٣٠. على أنني خلال السنوات الثلاث الأخيرة لم أكن مقيماً بصورة دائمة في «شاتزالب» فكنت أسافر إلى أماكن مختلفة في سويسرا وسكنت في دافوس في فندق انكلترا. وفي سنة ١٩٢٩ سافرت إلى باريس لمقابلة «المستر كاووني» ممثل شركة الكهرباء من أجل تسوية الخلاف الناشب بين الشركة وبيننا فقد كان لنا بموجب الامتياز ٤٠٠٠٠ سهم أي ما يعادل ذلك ٤٠٠٠٠ باوند فأرادت الشركة أخراجنا ودفع مبلغ بسيط بالأوراق النقدية التركية مستندة بذلك إلى الحرب ومعاهدة فرساي.. وبعد أخذ ورد طويلين اتفقنا على أن يدفعوا لنا ١٥ ألف باوند نقداً ويبقى لنا ١٠ آلاف سهم بالشركة.

سنوات الهجرة

وصرت أقضي أيام الصيف أحياناً في زوريخ وأخرى في لوزان شأني شأن المرضى المتجولين فهم لا مرضى ولا أصحاء إنما بين بين!

أعادت لي مصحة «شاتزالب» صحتي وأمدت في حياتي من جهة، ومن جهة أخرى زودتني تلك السنوات بتجارب ومعلومات يستحيل على الإنسان أن يحصل عليها في غير ذلك المحيط. محيط المرضى والمصحات. فهذا عالم قائم بنفسه له عاداته وميزاته وله خيريه وشره. وله فوائده ومضراته فالذي يسكن مدة طويلة في ذلك الجو يخرج متأثراً به غنياً بتجاربه.

يدخل الإنسان هذا العالم منكمشاً حذراً خائفاً يشعر بما يشعر السجين الجديد بين السجناء القدامى أو التلميذ الجديد بين التلاميذ القدامى، يتردد. ثم يتعود. ثم يشترك. ثم يمتزج فيكون ركناً من تلك الحياة.

في بادئ الأمر وجدت أهل شاتزالب مصابين بقلّة الحياء والأدب وبقلّة الاحترام بعضهم لبعض. كنت أقيس بينهم وبين البشر في المدن وخارج المصحات. كنت أقيس مثلاً بين أنطوان الذي عرفته قبل سنتين في برلين وبين هذا الشاب أنطوان المتفلسف أو المتصوف المتسافه والهزائي من الحياة ومن فيها.. ولكن مع مرور الأيام تعودت وفهمت وشعرت وتبدلت.

أكثر سكان المصحات هم من الشباب والشابات وقد أصيبوا بما أصيبوا في مقتبل العمر وزهو الحياة وهذه ضربة تقلب الإنسان وما لديه من المعنويات رأساً على عقب. وتخلق فيه شعوراً جديداً ومقياساً للحياة نفسها لا يفهمه إلا المسلول. تصبح الحياة في نظره تافهة ولذا يجب التمتع بها بالحد الأقصى.. الأخلاق والاعتبارات الاجتماعية تتظاهر أمامه كمجموعة سخافات فيأخذ منها ما يلذه ويرمى بما تبقى عرض الحائط فيخلق هو اعتبارات جديدة ثلاثم وضعه المتردد بين الموت والحياة.

تعرفت في دافوس على مئات من الناس رجالاً ونساء. كان سكان شاتزالب خليطاً من جميع الأمم والنحل فيهم الصيني والهندي والفارسي والتركي والعربي والأوروبي مع تعدد قومياته والأمريكي من الشمال والجنوب.. تلك مجموعة من البشر متباينة بالأخلاق والعادات والاديان والمذاهب قل أن اجتمعت في آن واحد أو مكان واحد إلا أثناء اجتماع عصابة الأمم. وإذا كان الاجتماع في جنيف مؤقتاً ولقضاء حاجة معينة ومحدداً بالمصالح والبروتوكولات فاجتماع شاتزالب والمصحات الأخرى هو أطول مدة وأقوى صلة وأكثر صراحة فتلك اجتماعات بين أمة وأمة أو بالأحرى بين حكومة وحكومة بينما هذه اجتماعات بين إنسان وإنسان. هنا تنزول الفوارق.. هنا الكل بشر وقد جمعهم مصيبة واحدة.

صادفت خلال السنوات الخمس التي قضيتها في شاتزالب مجموعة غريبة ومفيدة من الناس. وجدت فيها أذكى الأنكباء وأغبي الأغبياء لقيت فيها المثقف الفاهم والجاهل الابرتر والعاشق المغرم والهزائي الأهوج والمصلح الطيب والدساس اللئيم والمتواضع الرصين والمتعجرف الفارغ.. والمحد الكافر والتقي المتعصب!

هذه جماعة أكثريتها من الانكليز تخصصت «بالبوكر» والشراب والمزح البريء.. وإلى جنبها جماعة من الفرنسيين والبلجيكي وشاغلمهم الأهم هو المحادثات العلمية والمجادلات السياسية. وهناك

ذكريات بغدادية

جماعة صغيرة من الالمان منصرفة إلى الدرس والجدييات الناشفة. وأهل امريكا الجنوبية نساءً ورجالاً مشغولون بالديانة والصلاة والكنيسة... والشباب من الطليان كالديوك الرومية يمجّدون موسوليني ويقضون وقتهم «بالفلرت» (معاكسة الفتيات) وبين هؤلاء الجماعات أفراد ينتسبون إلى أقوام مختلفة، فيطوفون من محل إلى آخر ومن مجلس إلى آخر.

أما أنا فكانت أقضي أوقات «الكور» (الدرس) من الصباح إلى الظهر وساعتين بعد الظهر بالدراسة والمطالعة... بدأت بدرس اللغة الروسية مع أستاذ روسي يهودي، ثم درست الطلياني على البروفسور أنجليني وهو اشتراكي ومن أعداء موسوليني وقرأت معه «دانتي» بصورة علمية واستفدت كثيراً من ذلك. درست كذلك الأدبيات الالمانية على البروفسور دكتور فون رودن وهو عجوز شغوف بـ «غوته» و«شيللر» و«هاينه». واستفدت كثيراً من دروسه.

إلى جانب ذلك صرت أطلع كثيراً في الأدب الافرنسي وتاريخ الاديان وكان صديقي «شنو» زميلي في تلك المذاكرات وكان لأنطوان ولع في التاريخ الإسلامي والعربي ولديه مجموعة جيدة من الكتب فاستفدنا منها وقضينا أشهراً نحن الثلاثة مستقلين على ظهرنا في البالكون في أوقات «الكور» صباحاً ومساءً ونتباحث بفلسفة الغزالي وغيرها من المواضيع الممتعة. وفي تلك المدة قرأت التوراة عدة مرات، كما قرأت مجلدات كثيرة حول الاديان وتاريخ بني إسرائيل حتى أصبحت «فقيهاً» ومرجع ثقة فيما يتعلق بالتوراة في شاتزآلب.

وكنا شنو وأنطوان وأنا نعد «نواة الثقافة» في شاتزآلب، نذهب إلى محاضرات تقوم بترتيبها بلدية دافوس في فندق «كورهاوزن» وذات مرة أتى البروفسور أينشتاين وألقى محاضرة حول «النور في الفضاء والوقت». وتكلم البروفسور وخط على السبورة أرقاماً وأحرفاً وبعد ساعة انتهت المحاضرة وكان عدد المستمعين نحو ٥٠٠ شخصاً ولكن لم يفهم ما قاله البروفسور أكثر من عشرين شخصاً أو ربما أقل من ذلك ونحن بالطبع كنا بين الذين لا يفهمون تلك النظريات العويصة. وفي اليوم الثاني وأنا في البالكون رأيت البروفسور أينشتاين يتنزه في حديقة الفندق وقد أتى ليرى المنظر من فوق شاتزآلب فأخذت آلة التصوير ونزلت مسرعاً إلى الحديقة فسلمت على البروفسور وقلت له يا سيدي... «كنت أمس حاضراً عندما القيت محاضرتك القيمة ولكني مع الأسف لم أستطع أن أفهم ما ذكرت فاسمح لي الآن أن اصورك وأحتفظ برسمك كذكرى للمحاضرة...» فضحك ووافق وبقي رسمه عندي رمزاً ثميناً لذلك الدماغ العظيم.

سعة الوقت جعلتني أدرس شتى المواضيع وكنت مطلعاً على ما يجري في العراق والتطورات السياسية فيه من الجرائد التي كانت تصلني بانتظام وكنت مشتركاً بجريدة سويسرية تصدر في جنيف وفرنسية من باريس وجريدة التايمس اللندنية ومجلة «النيرايست» ومجلات أخرى فرنسية، وبهذه الوساطة لم يمنعي انزوائي على رأس الجبل من الاتصال بالعالم والسياسة.

في صيف ١٩٢٨ كنت في زوريخ في كLINIK «هوكنتوهر» لعلاج المعدة وكان الحر شديداً والمداواة مزعجة والعيشة في زوريخ مملة وذات يوم وصلتني جرائد بغداد وقرأت فيها بأن وزارة المعارف قررت استعمال العصا على طلاب المدارس العالية لقيامهم بمظاهرات ضد السير الفردي موند، الصهيوني عند زيارته للعراق.. فتأملت بأن تصل الحالة بنا أن نستعمل العصي لنمنع شبابنا من ابداء آرائهم الوطنية فأخذت القلم والورقة وكتبت مقالاً بعنوان «رجالنا» وأرسلته إلى

سنوات الهجرة

جريدة العالم العربي في بغداد. فنشره سليم حسون وعلق عليه مشجعاً وأخذت تصلني بعض الرسائل من اصدقائي في بغداد يهنئونني ويطلبون المزيد وعليه صرت أرسل كل أسبوع مقالاً إلى بغداد باسم «علوان ابو شرارة» وصارت النسخ التي تنشر فيها مقالاتي تباع وتنفذ وأصبح علوان ابو شرارة محبوباً بين الشعب ولكن غير محبوب لدى الانكليز وأعوانهم. وكان دافعي الوحيد للكتابة هو الانتقاد الحقيقي وقول الصدق وتنبيه الناس إلى ما كنت أعتقد بأنه الحق والصدق. وبقيت أكتب لعدة سنوات وإلى أن دخلت السلك الخارجي سنة ١٩٣٣ حينما عيّنت سكرتيراً للوفد الدائم في جنيف. ولم ينس الانكليز ما كتبت وكان انتقامهم شديداً سنة ١٩٤٥ كما سيبين في آخر هذه المذكرات ولكنهم مخطئون وأناي لم أزل أعتقد بأنني كنت على حق وأناي لم أقل إلا الصدق!

وفي صيف ١٩٣٠ أتى إبراهيم إلى أوروبا وزارني لمدة بضعة أيام في شاتزالب. ويوماً قص لي حادثة مؤلمة وقعت في الموصل ذهبت ضحية لها طالبة شابة فتأثرت من ذلك الحادث وهو واحد من ألف مما يقع عندنا فأوحت لي تلك الواقعة بموضوع جديد فكتبت رواية معاصرة بعنوان «وحيدة» ونشرتها في بغداد. ومنعت الحكومة تمثيلها فوق المسرح في بادئ الأمر، لأنها تتناول ناحية من نواحي الحياة أيام الاحتلال البريطاني. ولكن بعد دخولنا عصبة الأمم تم تمثيلها عدة مرات وأصبحت مرغوبة حسبما سمعت. وفي سنة ١٩٤٠ كنت في بغداد فتمثلت «وحيدة» بالاذاعة العراقية وبعد ختام التمثيل أعيد الجزء النهائي من الفصل الأخير وفيه تندب أم على وفاة وحيدة بناءً على طلب من القصر الملكي أي قصر الزهور... وكنت مغتبطاً بأن تنال روايتي مثل تلك الرغبة في الأوساط العالية.

إلى جانب الناحية الثقافية هذه هناك ناحية اجتماعية وسياسية درستها عن كثب بسبب اختلاطي الوثيق بين طبقات مختلفة تمثل الجماعات الأوروبية الراقية، وكما كانت دهشتي كبيرة عندما وجدت التفسخ والجمود والتعصب الديني والقومي والمادية البحتة هي المسيطرة على اذهان هذه الطبقات من الناس.. تلك الطبقات التي فيها أمراء ونبلاء وأغنياء ومثقفون ونصف مثقفين.. كم كنا مخدوعين بتصويرنا أن الرجل الأوروبي يمتاز عن غيره وأنه وصل إلى الكمال أو كاد...

وأيقنت بعد اتصالي ودرسي الأوروبيين دراسة عميقة بأن القوم لا يتميزون عن غيرهم إلا بالقوة. نعم لديهم قوة وصناعة، ومال، وتقدم في العلوم والفنون، أما الناحية الثانية، الناحية المعنوية، فإنها كانت ضعيفة وقريبة للفناء. فالجهة المادية كانت غالبية ومتسلطة على المعنويات وفي هذه الحقيقة سر الفاجعة الأوروبية التي توجت بالحروب وأحوالها... وهو في نفس الوقت سر الاستعمار الذي قضى بأن تحكم فئة قليلة مجهزة بالقتل والفتك شعوباً كبيرة لها مدنيات قديمة وحضارات مزدهرة ومعنويات أرقى بكثير من معنويات الفئة الحاكمة. ولا يملك الإنسان نفسه من أن تنفر من الحضارة الأوروبية المادية عندما يرى هذه الحقيقة المحزنة. ولا أقصد بهذا أن الأوروبيين كلهم من هذا الطراز. لا! ففيهم المتمدن الحقيقي، والمثقف ثقافة صحيحة، والمهذب بالاخلاق السامية، والمستنكر استنكاراً شديداً لكل ما في المدنية المزيفة من آثام وموبقات. ولكن هذه اقلية الآن، لا يسمع لها صوت ولا يأخذ لها برأي، وفي صفوف هذه الطبقة

ذكريات بغدادية

يحتل «الجنتمن» الانكليزي موقعاً ممتازاً ولكن مع الأسف فإن عدد «الجنتمنية» في هذه الدنيا قليل وهو أخذ بالنقصان.

مدة بقائي في شاتزالب وجدت أن عدد «الجنتمنية» الذين تعرفت بهم لا يتجاوز عدد أصابع اليد الواحدة مع أن الأشخاص الذين اتصلت بهم وعاشرتهم وجالستهم يزيدون على الخمسمائة وأكثرهم ينتسب إلى الطبقات الراقية التي بيدها مقادير الأمور...

وأود أن أخص بالذكر منهم ثلاثة من الأوروبيين. الأول، هو الفرنسي «شنو» والثاني، الايطالي «الكونت سابيني»، والثالث، الانكليزي «نوكس» يأتي «شنو» من عائلة بورجوازية مهاجرة إلى الجزائر وهو مولود هناك. ويملك والده مزرعة وتخرج هو مهندساً. ويعتبر «شنو» مثال الفرنسي المثقف فهو يحب الدرس والاطلاع ويتحمس في الجدل حول المواضيع الاجتماعية والسياسية ويكره الاستعمار ويؤمن بالاشتراكية. لا يكذب ولا يرائي ولا يتملق، يبدي رأيه حراً وجريئاً ويسخر من موسوليني والفاشية وهو مغرم بالحضارة الاغريقية والفنون الجميلة. خجول مع النساء وله قصة غرامية بدأت في شاتزالب وامتدت إلى باريس وروما وأدت إلى مبارزة بالمسدسات جرح شنو نفسه بيديه من شدة ارتباكها وانتهت القصة بأن طلق الرجل زوجته فتروجها شنو وأخذ مع المرأة ابنتها من الزوج الأول.

أما الكونت «سابيني» فينحدر من عائلة نبيلة شهيرة في نابولي.. متين الاخلاق رزين الكلام وقليله، وهذه صفة قلما وجدت بين الايطاليين وهو يؤمن بالفاشية وبرسالة موسوليني. ويؤمن بالمسيحية ويذهب إلى الكنيسة كل يوم أحد بانتظام... لا يكذب ولا ينافق ولا يدس.. له من الثقافة ما يكفي للنبل الكاثوليك، ومن حدة الذكاء ما يكفي ليشغل محلاً متوسطاً في محافل الطبقة الارستقراطية، يحترمه الناس لأنه يحترم نفسه، ويحترم الناس. يحبه الناس لأن لسانه عذب وأخلاقه طيبة ويحب عمل الخير كلما استطاع إليه سبيلاً، ولأنه، ما عدا ميله إلى الفاشية، دائماً على حياد لا يشترك بالجماعات المختلفة إلا كضيف مكرم.

أما المستر «نوكس» فهو مثال «الجنتمن» الانكليزي من عائلة طيبة وخريج جامعة كامبريدج ويعمل في السلك الخارجي. طويل القامة كبير النفس أحمر الوجه، لطيف المعشر، كريم الخلق وفوق كل هذا له من الذكاء والثقافة ما يجعله أعلى بكثير من زملائه. يتكلم الفرنسية بدون شبوه (لكنة) بريطانية ويفضّل نبيذ «البوردو» على الويسكي.. فهو دبلوماسي بكل معنى الكلمة وكسب بفضلها مزايا «الكونتيتانت» فوق مزاياه الانكلوساكسونية.

كان سكرتيراً في السفارة البريطانية في طهران قبل عشرين عاماً ويعرف قليلاً من الفارسية ومر ببغداد ويعرف انقره ويعرف رؤوف الجادرجي من العراقيين. جرّنا يوماً الحديث إلى زمن الاحتلال وما رأينا خلاله وإلى كوكس وويلسون وصون. ولما سمع باسم صون انتبه فلما شرحت له قصتي معه استغرب وروى لي قصة غريبة عنه.. قال انه يعرف صون عندما كان في طهران وكان صعلوكاً يبتعد عنه الانكليز وكانت له سمعة سيئة بأنه يتجسس للروس وأنه بدّل دينه مرات، وكانت له زوجة ارمنية وولدت له ابناً وشاع في حينه أنه قتل الطفل ودفنه في حديقة السدار التي كان يسكنها وأثناء ذلك الحادث كان كاتباً بسيطاً في البنك الشاهي. ثم أضاف مستغرباً كيف يمكن أن يعين صون ويأتي مع كوكس إلى العراق ويعهد إليه بوظائف هامة!.. هذا ما

سنوات الهجرة

سمعت من المستر «نوكس» عن بطل المأساة أثناء الاحتلال ولم أستغرب مما سمعت فالأعمال والسرقات التي قام بها أثناء وظيفته في العراق تدل على أن الرجل من أصحاب السوابق ولكن الحرب تحمي مثل تلك الجيف. وقيادة الحملة الهندية لم ترأساً من استخدامه كآلة إرهاب وظلم أثناء الحرب والغاية في نظر المستعمرين تبرر الوسطة وإن كانت من أنجس الانجاس.

وبعد أن قال لي «نوكس» ما قاله حول المستر صون تأكدت من صدق ما سمعت وأنا في بغداد عن قضية لم أستطع أن أصدقها في حينه وهي أنه عندما حاول ويلسون اصلاح شيء من الفساد ونقل المستر صون من مفتشية تجارة العدو ورفع وأبعده عن بغداد عينته الحكومة إذ ذاك حاكماً سياسياً في السليمانية. ويظهر بأن الجماعة كانوا بحاجة إلى إداري شديد البأس في تلك الآونة. وأثناء قيامه بالإدارة التأديبية أمر بإلقاء القبض على عشرة رجال من الأكراد بتهمة الإخلال بالأمن وأرسل أوراقهم إلى بغداد للنظر فيها. ويقال أن المفتش العدلي السير «يونهام كارتر» عندما اتته تلك الأوراق درسها فلم يجد ما يبرر توقيف أولئك الأشخاص فأمر بإطلاق سراحهم. فكتبت حكومة بغداد إلى صون بذلك الصدد وبعد أيام أتاه الجواب منه بأنه قد سبق له أن أعدمهم وأن جواب بغداد جاء متأخراً. فلم أصدق في حينه بذلك الخبر لأن القساوة والظلم لا تصل إلى ذلك الحد. ولكن بعد أن سمعت ما قاله «نوكس» وبعد أن «شهد شاهد من أهله» أيقنت.. ولكن بالرغم من كل ذلك فقد دخل اسم صون ضمن قائمة أسماء الأبطال الذين خدموا الامبراطورية، وكتب حوله ويلسون مادحاً ثانياً مستحسناً... ولكن صون كان من أولئك الشريرين الذين تبرأ منهم الإنسانية. وهو بلا شك كان من تلك الزمرة التي بغطرسيتها وبظلمها واستبدادها وجهلها وطمعها سببت ولم تزل تسبب في هذه الدينا مختلف أنواع المصائب والرزايا.

وتحسننت صحة «نوكس» وترك شاتزالب وعين بعد ذلك رئيساً للجنة الاستفتاء في «الसार» وبعد ذلك وزيراً مفوضاً لبريطانيا في بودابست وحصل على وسام الشرف وأصبح «السير كودفري نوكس».

وللغراميات والعشق والغزل صفحات خالدة في حياة المصحات فيها الدراما والكوميديا والتراجيديا... ويختلط فيها الزواج والخطبة والطلاق والهرب والطلاق وحتى الانتحار...

وإذا كان الحب والغزل «والفلرت» من كماليات الحياة الطبيعية في المدن، فإنها من الضروريات المستمرة لدى سكان المصحات وقرى الاستشفاء. فإذا كان الشباب السليم يميل بطبيعته إليها فإن الشباب المريض من جراء وضعه ويأسه من الحياة يكون أسيراً لها، مولعاً بها ومتلذذاً بحرقتها. فترى المرضى رجالاً ونساءً يحملون نارين في صدورهم. جمرات المرض ولهيب الغرام.. وكان حمى السسل توقد في نفس ضحاياها حمى الحب الأزلي فترتفع السنة اللهب وتتصاعد وتحرق وتسعد وتشقي. ولا أنسى منظر المسكين أنطوان ظريفة ذلك الشاب الهازيء المرح عندما أحب سيدة نمساوية وسعد زمناً ثم ذاق الشقاء والمرارة عندما سافرت إلى أهلها فبقي لوحده هائماً في بحر من الظلمات. لا يأكل ولا يشرب ولا يتكلم ولا يسمع.. ولم أصادف قصة غريبة في غرامها وشدة العشق فيها كقصة «شنو» عندما وقع أسير حب السيدة الايطالية فأخذ يكتب لها بعد أن سافرت كل يوم ثماني صفحات كلها عشق وغرام.. ثم سافر وراءها وانتهى الأمر بالمبارزة والزواج. والسيدة «س» البولونية عندما وجدوها صباح يوم وهي بين الموت

ذكريات بغدادية

والحياة من جراء محاولتها الانتحار بابتلاع محتوى أنبوب كامل من «الفيرنال» لأن حبيبها الفرنسي أراد أن يقطع علاقته بها. والشاب الاسباني الذي وجدوه ليلاً حافي القدمين يتمشى على الجليد يأمل أن يصاب بذات الرئة فيتخلص من عذاب الغيرة التي كانت تسببه له عشيقته الرومانية.

وإلى جانب هذه المآسي الصارخة هناك في خبايا المصح وفي غابات شاتزالب علاقات غرامية صامتة يحيط بها ستار التكتّم والحيلة وهي تتراوح بين المغازلة البريئة والعشق الكامل. وهناك أيضاً علاقات عابرة لها حواشٍ هزلية وفصول مضحكة. تجري عادةً في صالونات بعض السيدات الراقيات اللواتي يعتبرن أن مثل تلك الأمور لا تتعلق بالأخلاق أو الكرامة. إنما هي أمور بسيطة تنتهي مع زوال لذتها الآنية!

وللمصحات نصيب غير قليل من الحب الممنوع. أي الحب بين الرجال وتلك جماعة تبدو آثارها في وجوهها ومشيتها وأذواقها.. يجتمعون في إحدى غرفهم يتحدثون عن الجمال الفني ويتلون كلمات «أندريه جيد» و«كوكتو» ومنهم من يستعمل المورفين وفيهم من يدخن الأفيون وكل الشبان هم من الطبقة الراقية ولهم أذواق وعادات لا تجدها إلا في الصالونات الارستقراطية.

وحضرت يوماً، عزيز وأنا، في إحدى تلك الصالونات من باب التطلع والمعرفة، وكان صاحب الدعوة هولندياً من عائلة غنية شهيرة وكنا نحو عشرين شخصاً من رجال ونساء.. بعد الشرب والرقص وغيره رأينا فيلماً «للجماع الجنسي بين النساء» فشعرت كأننا في أحد بيوتات باريس العامة، وبعد ذلك دار الحديث أنواعاً وأشكالاً فتبرع أحد الشبان بإخبارنا أنه قبل يومين قضى أسعد ليلة في حياته، ولما سألناه كيف كان ذلك قال بدون أي تردد أو خجل أنه قضاه في فراش واحد مع البارون ف. السويدي. ثم تبدل الموضوع وأخذ كل منا يقص كيف حصلت أول علاقة جنسية له. ولما أتى دور الشاب الفرنسي البارون «ث» قال أنه كان في القطار بين باريس ومارسييا في «الواغون لي» (مقصورة القطار) وكان شريكه في العربة رجل عجوز. بعد أن دخل كل منهما سريره وتحرك القطار، نزل العجوز من فراشه وركب عليه وعمل ما عمل به.

ولما تركنا الصالون، أنا وعزيز، كنا مستغربين ومشمئزين من تلك الحالات. ولكن هذا هو البشر والمصحات مثل التكنات تدفع بالإنسان إلى الطبيعي وغير الطبيعي.

لوزان

ذهبت إلى لوزان سنة ١٩٣٠ ونزلت في فندق سافوي وكان الكونت سابيني هناك أيضاً وكانت صحتي أخذة بالتحسن .. فذهبت في إحدى الليالي إلى «التياتر» (المسرح) واثناء فترة الاستراحة صادفت «أفيروف» وهو شاب يوناني كان قبلاً في شاتزالب فتسالمنا وتحادثنا وعلمت منه أنه هو الآن تلميذ في الكلية يدرس العلوم السياسية. ثم سألتني عما أنا عامل فأجبت لا شيء.. اطالع واكتب بعض المقالات. فقال لي لماذا لا تدخل الكلية.. فانتبعت وقلت له الحق معك وفي اليوم الثاني كتبت إلى كورجي في برلين ليرسل لي أوراق دخولي في كلية برلين. ولما وصلت راجعت الكلية وكان مدير المدرسة «السنيسور بون أنسيني» وهو بروفيسور ايطالي.. فذهب إليه الكونت سابيني وكلمه فتسامل بالموضوع وحسبوا لي السنتين التي قضيتها في برلين ووافقوا على أن اكمل الدكتوراه في العلوم السياسية بستين بدلاً من الاربعة، وهكذا، ومن باب الصدفة دخلت كلية لوزان واخذت شهادتي منها سنة ١٩٣٢.

لم ادوام في الكلية بصورة منتظمة لأنني لم اكن بحاجة للاستماع إلى جميع المحاضرات سوى الحقوقية منها فقط وكنت اذهب ايام الشتاء إلى جبل دافوس وسانت موريس وغيرهما من الاماكن للاستفادة من الهواء والتخلص من رطوبة المدن. ولذا كنت شبه تلميذ ووجدت بذلك كفاية. أما اصدقائي فما عدا أفيروف فكانوا كلهم من المصريين وفي مقدمتهم «طلعت راغب» وهو شاب لطيف ألحق بالسلك الخارجي بعد اكمال الدراسة والتقيت معه في جنيف في ١٩٣٤.

وتعرفت في جنيف إلى الامير شكيب ارسلان فوجدته رجلاً عالماً فاضلاً وقد قضى عمره في الجهاد والنضال في سبيل امته وكنت على اتصال دائم به طيلة وجودي في لوزان وهناك وبواسطته قابلت السيد احسان الجابري وهو زميله في الجهاد وصديقه في المنفى.

والامير شكيب من المتكلمين الذين لا يكلون ولا يتعبون من الكلام. فالإنسان يستمتع بحديثه وخصوصاً في المقابلات الاولى لأنه حديث مفيد وجديد ولكن عندما تعتق الصلة ويتكرر الحديث يصبح الكلام متعباً. ومجلس الامير فيه العلم وفيه الوطنية وفيه النكت واللطائف واذكر في هذا الباب قوله يوماً أنه لم يسبقه أحد في كثرة الكلام إلا الملك ابن سعود، ومن اقواله أنه كان يعتقد بأن اكذب الناس كان الملك فيصل ولكن لما ذهب إلى الحج وقابل ابن سعود بدل رايه في الموضوع.. واعجاب الامير شكيب بالناس والملوك والزعماء يتأثر بصلته الشخصية بهم والمساعدات المالية التي ينالها منهم وهذه نقطة ضعف ولا تليق برجل فاضل مثله، ولكن المعيشة تدفع بأعظم الرجال لمثل تلك الامور ولذا نجد الامير محباً لابن سعود والخديوي عباس طالما أن الصلات بينه وبينهما على ما يرام فإذا زلّ احدهما هجم عليه الامير بلسانه الحاد.. واحسان الجابري يتبع الامير في رايه وسياسته وكان يصدر مجلة باللغة الفرنسية بعنوان La Nation Arabe في جنيف وهي تهاجم الفرنسيين والإنكليز والاطليان والاستعمار مع تركيز خاص على مهاجمة الفرنسيين واستعمارهم لسورية وشمال افريقية.

ذكريات بغدادية

وللمجلة المذكورة مواقف مشرفة في قضية الجبل الاخضر وترحيل سكانه من قبل الايطاليين، ونشرت عدة مقالات هاجمت فيها موسوليني وسياسته الفاشية الاعتدائية وكان لها اثر طيب. ودعى موسوليني الامير شكيب إلى روما بواسطة القنصل الايطالي في جنيف فذهب هو واحسان الجابري وقابلاً «الدوتشة» وعلى قولهما حصلاً على وعد منه باعادة الاراضي المسلوبة من العرب في الجبل الاخضر إلى اصحابها. ومنذ ذلك اليوم سكت الامير عن ايطاليا واستعمارها وصار الهجوم منحصرأ بالاستعمارين البريطانيين والفرنسي. ويقال ان موسوليني ارضى الامير شكيب واحسان الجابري، بصورة شخصية عدا الرضى السياسي.

والامير شكيب صديق الالمان منذ زمن الاتراك وقضية إرساله هدية بقلادة إلى القيصر في منفاه معلومة وقد قصها لنا بنفسه. وكان الامير يلوم الصين علناً في مقاومتها الاستيلاء الياباني بحجة أنه يجب على الشعبين أن يشكلوا كتلة متحدة تجمع الشعوب الصفراء والمسلونة في شرقي آسيا لمواجهة الاستعمار الغربي. وقد استمعت يوماً إلى محاضرة له في هذا الموضوع القاها على التلامذة العرب في جنيف.

ومع ذلك كله، كان الامير شكيب في ذلك الوقت معجباً بالملك فيصل وسياسته مع الإنكليز في العراق وبنوري السعيد والمعاهدة، بالرغم مما فيها من نقص واجحاف بحقوق العراق. واذكر يوماً اننا كنا أنا وابراهيم عنده، واتى حديث المعاهدة وجرى نقاش، وانبرى هو يدافع عن المعاهدة ونوري السعيد، وطال البحث وكاد هو وابراهيم يتخاصمان مع أن ابراهيم لم يكن من المعادين للإنكليز ولكن هنالك حقائق لا يمكن سترها بالعواطف. ومما لا شك فيه أن الامير شكيب مندفعاً بصدافته لفيصل ونوري، فيرى كل شيء يأتي عن ايديهما حسناً، وكان دائماً يهاجم ياسين الهاشمي والمعارضة في العراق، دون ان يعلم عنها ما يبرره بالتدخل في سياسة العراق.

في حزيران يونيو ١٩٣٢ عقد في لوزان مؤتمر للتعويضات الحربية وقد حضرته بصفتي مراسلاً لجريدة العالم العربي. ويُعد ذلك المؤتمر من اهم ما عقد من المؤتمرات بعد فرساي، وكانت تلك تجربة مفيدة جداً بالنسبة لي، إذ رأيت بعيني وسمعت باذني كيف تعالج القضايا الدولية الهامة.

كان الوفد البريطاني برئاسة المستر ماكدونالد رئيس الوزارة والوفد الفرنسي برئاسة الموسيو هريو. وكراندي كان يرأس الوفد الايطالي والفون بابن يرأس الوفد الالمانى ومعه فون نويرات، وكان عدد الدول المشتركة ١٨ منها ١٧ دولة دائنة والمالية المدينة. وانتهى المؤتمر بتخفيض مبلغ التعويضات إلى ٣ مليارات مارك. وهؤلاء الزعماء يصيرون ويعبرون وكأنما الدنيا واقفة على مثل هذا المبلغ. فكم كان اجدى وانفع للبشرية لو ان الفرنسيين اقتنعوا بالغاء التعويضات واستمالة قلوب الالمان لا سيما انهم كانوا قد دفعوا حتى ذلك الوقت ٥٨ ملياراً، ولكن الاوروبيين كانوا ولا يزالون في الصف الاول من عبدة العجل الذهبي!.

المعاهدة ونوري السعيد

معاهدة ١٩٣٠ تعتبر تاريخاً مهماً بالنسبة للعراق حيث فتحت عهداً جديداً أدى إلى نقاش ومجادلات واخذ ورد لم ير العراق مثلها في تاريخه الحديث. وكان نوري السعيد بطل هذه المعاهدة وكان بطبيعة الحال هدف الانتقاد والقذائف من كل حذب ومن كل صوب في الحق وفي الباطل. وكان فيصل وراء نوري والإنكليز وراء الاثنين.

قرأت مواد المعاهدة في جريدة التايمس اللندنية وكنت إذ ذاك في شاترآلب سنة ١٩٣٠. فتأملت لما فيها من نواقص وأثقال وتحديد لاستقلال العراق كما وجدت فيها في نفس الوقت وسيلة للتخلص من الانتداب والدخول في عصبة الأمم، فكان نفعها أكثر من إثمها وقد كتبت في حينه تحليلاً مفصلاً ونشرته جريدة العالم العربي. وكنت مخلصاً في انتقادي وقلت فيه للأسود أسود وللأبيض أبيض ولم أشارك رأي المتطرفين من المعارضين بأنها كانت خطوة للوراء وأن الانتداب خير منها وإنها بلية البلاوي. فالمعاهدة في نظري بالرغم عما احتوته من قيود كانت أهون شراً من الانتداب.

عندما كنت في لوزان سنة ١٩٣١، أتى نوري السعيد إلى جنيف لمراجعة سكرتيرية العصبة بشأن دخول العراق إلى حظيرة الأمم، فدعاني وإياه احسان الجابري على الشاي في احد الفنادق فذهبت إلى جنيف وحصلت المقابلة بيننا لأول مرة في تلك الحديقة البديعة على شاطئ بحيرة «ليمان». واستقبلني نوري باشا باسمياً وبكل حرارة ولم ينتظر «التقديم» المعتاد بل أنه عرفني واخذ يسألني عن صحتي ويحدثني كأننا نعرف بعضنا منذ زمان.. فاحببت نوري باشا من أول مقابلة ووجدته ذكياً شيطانياً خفيف الدم والروح، وتكلمنا مطولاً حول المعاهدة وحول مقالتي وأخذ يردد بعض العبارات «البغدادية» التي سبق لي أن استعملتها في انتقادي لوزارته وهو يمزح ويضحك..

وفي اثناء تلك المقابلة أخذ يشرح لي فوائد مد سكة حديدية بين بغداد وحيفا. وكنت قد كتبت مقالين شديدين ضد ذلك المشروع والخطر المتأتي في المستقبل من خط حديدي رأسه في بلاد تحت الانتداب والنفوذ الصهيوني، ولم يقنعني نوري باشا بفوائد ذلك الخط ولم يقتنع هو بنظرتي، بأن يكون الخط في الشمال موازياً للحدود التركية. ومع ذلك فكانت المقابلة لذيدة ومفيدة وافترقنا وأنا سعيد بهذه المعرفة.

واخبرني الباشا اثناء الحديث بأن العراق سيدخل عصبة الأمم في الخريف القادم فسررنا بتلك الخبرية ثم اقترح بأن اكون عضواً بالوفد الذي سيحضر الحفلة فشكرته وقبلت. فابتسم وقال: «الآن سيؤول الانتداب فيجب ان تخدم بلادك بصورة فعلية» وقصده من ذلك التلميح الاشارة إلى اقتراح سابق كنت قد رفضته سنة ١٩٣٠ إذ أخبرني بواسطة والدي فيما إذا كنت مستعداً أن اقبل وظيفة كقنصل للعراق في برلين، وكان جوابي حينئذ بأنني لا اقبل وظيفة طالما نحن تحت الانتداب.

ذكريات بغدادية

رجعت إلى لوزان ذلك المساء وبعده ببضعة ايام جاء نوري باشا عند الامير شكيب وتقابلنا
مرة اخرى، فتأكدت اواصر الصداقة الجديدة بيننا، وازداد العطف المتبادل وكثرت لقاءاتنا منذ
ذلك الحين.

فيصل

لاسم فيصل في قلوب العرب مكانة خاصة لم يصل إليها زعيم آخر ولا أعتقد بأنه سوف يصل إليها غيره. ولم يكن فيصل زعيماً أو ملكاً أو أميراً فحسب، لكنه كان رجلاً عظيماً بخلقه ومزاياه!.

كنت بين المستقبلين يوم قدومه العراق مرشحاً للعرش وكنت بين المدعويين يوم تُوج ملكاً وبقيت عشر سنوات في أوروبا وأنا ادرس واعقب على الحوادث في العراق وانتظر النصر للعراق على يده.

*

بعد سفر نوري السعيد من جنيف ببضعة اسابيع اتى الملك فيصل إلى برن.. فخفت الأمير شكيب واحسان الجابري وغيرهما من العرب الموجودين في سويسرا لتقديم احترامهم وقضاء حاجاتهم... فسألني الأمير شكيب قبل ذهابه إلى برن فيما إذا كنت اسافر معه فاعتذرت بأنني مشغول بالامتحانات في الكلية، وكنت ارغب من كل قلبي أن ازور فيصلاً ولكن لم اكن راغباً بزيارته برفقة أولئك الرجال من اهل المصالح ولذا فضلت البقاء في لوزان.

وبعد يوم أو يومين رنّ التلفون في غرفتي صباحاً وإذا بالامير شكيب يكلمني من برن فاخبرني بأن جلالة الملك فيصل سألني عن مقرري فأجابه بأنني ادرس في لوزان ثم طلب مني الحضور فوراً وكلمني بالتلفون كذلك تحسين قدرتي مشيراً إلى ضرورة حضوري لتقديم الاحترام لجلالته، وعليه فقد سافرت نفس ذلك اليوم، وذهبت إلى فندق «بلفو» حيث يسكن جلالته فاستقبلني تحسين قدرتي واخذني إلى الطابق الاول وهناك ادخلني إلى غرفة.. فوجدت الملك فيصل واقفاً.. فسلمت وصافحت جلالته وهو يقول «انت موسى لوعولان ابوشراهر. انا اريد ألوي أذن علوان ابي شرارة... وارحب بموسى» فقلت بامرك يا مولاي.. ثم جلس وامرني بالجلوس وبعد كلمات لطيفة تفضل بها عليّ وجدت نفسي في وسط بحث سياسي طويل عريض.. بدأ الملك فيصل كلامه بأنه قرأ كل ما كتبت من مقالات وأنه يرحب بها، وإن لم يرض عليها كلها لأنني اكتب عن اخلاص وعقيدة.. ولكن الانتقاد من بعيد دون معرفة الاشخاص والعوامل لا يكون كاملاً... ثم ذكر شيئاً مستهزئاً بمعارضة مزاحم الباجه جي وكيف انتهت بقبوله منصباً وانقلابه على عقيبه.. وهنا اجبته بأن مزاحم لا يكون قياساً للكل وأن وجوده الآن في الحكومة لا يعتبر قوة لها بل بالعكس... ثم دخلنا في موضوع سكة حديد حيفا - بغداد فوجدت جلالته متحمساً لها مثل نوري السعيد، ومدافعاً عنها بنفس النظريات والادلة.. ثم قال كيف يجوز لك ان تكتب حول الموضوع دون دراسته درساً عميقاً.. قلت: يا مولاي إذا تفضل جلالتك واقنعني بخطئي فاني ارجع عنه بكل سرور.. فتكلم الملك فيصل ثم تكلم وقد انقضى ما يقارب الساعة وهو يدافع عن خط حيفا - بغداد وينتقد معارضيه، ولما انتهى من حديثه قال: هل زالت مخاوفك من خط حيفا؟.. فبقيت ساكناً ولم اجب وفهم جلالته المقصود فأخذ يضحك ثم نهض ونزلنا إلى المطعم في الفندق وتناولنا الطعام على سفرة جلالته وكان كله لطف واکرام.

ذكريات بغدادية

وتعرفت خلال الزيارة بالحاشية الملكية فكان هناك جعفر العسكري ورستم حيدر، وابو الهدى، والامير عادل ارسلان، وبالطبع الامير شكيب، واحسان الجابري ورجال آخرون من العرب نسيت اسماءهم.. واثناء الغداء جلست على الطاولة التي يترأسها الملك فيصل وإلى جنبنا طاولة اخرى يجلس عليها بقية الحاشية وكان كل شي بدون تكلف. وكان تواضع فيصل العظيم يسدل ثوباً من الفرع والابتهاج على الجمع كله. بعد الغداء جلسنا قليلاً في بهو الفندق وشربنا القهوة ثم نهض الملك ليرتاح فاستأذنت جلالته للعودة إلى لوزان، ولما صافحته قال جلالته: «لازم تأتي إلى بغداد يا موسى ونحن نحتاجك بأن تخدم بلادك خدمة فعلية، ولا يكفي الجلوس في لوزان وكتابه المقالات». فشكرت جلالته على لطفه وقلت أنني تحت امر جلالته بعد أن يزول الانتداب وندخل عصبة الامم.

بعد أن تركنا الملك بقينا قليلاً في الفندق نتحدث ونستمع إلى نكت جعفر باشا ثم ذهب كل إلى حيث يريد. فرجعت إلى لوزان مع البارونة «كاچالوف» وابنتها «صفية» وهنّ والبرنسس «فاطمة» البنت الكبرى كن في شاتزالب ومعرفتي بهن منذ ١٩٢٥ - وقد اتت البارونة الام وبنتها صفية للسلام على الملك فيصل. لأن العائلة كانت قد تعرفت على الملك عليّ في الطريق بين الشام وبغداد وكن في سفرة الزواج إلى طهران.. لأن فاطمة احبت في شاتزالب الحاج مسعود ثابتي الايراني الذي كان يستشفى في دافوس وانتهت القضية بالزواج ثم السفر إلى ايران ثم الفراق والهزيمة من طهران.. وهذه قصة طويلة ربما يأتي بحثها في مجال آخر.

عدت مع «الفراو بارونن» بسيارتها «الباكارد».. فجلست الام جنب السائق وبقينا صفية وانا في القسم الخلفي وكانت صداقتي مع صفية قد دخلت دور الصداقة السالمة القوية واخذنا نتحدث عن الملك فيصل ومزاياه وإذا بالام تقول أن الملك فيصل زعل مني لأنني لم اقبل يديه وأن جعفر باشا قال لها ذلك.. استغربت كثيراً من ذلك الكلام ولم ازل غير مقتنع بصحته فهذا الرجل الديمقراطي الذكي لا بد وانه فوق هذه السخافات. ولربما كانت هذه ملاحظة ابداهها جعفر وغيره من رجال الحاشية الذين كانوا يقبلون يد فيصل بكل مناسبة ومن دون مناسبة تزلفاً، فلم يرق لهم أن يأتي شاب ويقابل الملك دون ان يتبع ذلك البروتوكول الذي ابتدعوه من باب التملق والزلفى. فقلت للبارونة وهي من العجائز المدعيات بالعظمة والمغرمات بأيام الماضي وتقبييل ايدي راسبوتين - قلت لها اني لست معتاداً تقبيل الايدي وأنني اعتقد بأن الملك فيصل ليس من اولئك الرجال الذين يفرحون أو يزعلون بمثل تلك المهازل. فانبسطت صفية من ذلك الكلام و«دردنت» البارونة دون أن تنظر إلينا.

عدت إلى لوزان احمل في قلبي حباً عميقاً وحرمة كبيرة لشخص فيصل لما ابداه نحوي من لطف ولما شاهدت فيه من حدة الذكاء وبعد النظر وسعة الصدر والوطنية الصادقة الرزينة.. وقلت في قلبي أنه من حسن حظ العراق أن يكون له ملك عاقل مخلص ومحبوب مثل فيصل بن الحسين..

بين المانيا وسويسرا

اكملت الامتحانات النهائية صيف ١٩٣٢ وسررت كثيراً بنجاحي لاكمال الدروس وحصولي على الدكتوراه بسنتين بدلاً من الاربعة سنوات. ومن غرائب الامتحانات انني نلت احسن

سنوات الهجرة

العلامات بالدروس التي كنت اخشاها واهمها الادب الفرنسي إذ كان البرفسور شاباً «متعقلاً» وشديداً. وكان الطلاب كلهم يخشونه ولكن من حسن الصدف سألني عند الامتحان عن «ارنست رنان» وهذا موضوع سبق لي أن درستة درساً وافياً أيام شاتزالب حتى انني كنت قد بدأت ترجمة تاريخه عن بني اسرائيل.. وتعجب اعضاء اللجنة الفاحصة عندما صرت احل وشرح واتحدث عن اشياء في نفس الموضوع لا علم لهم بها ولم يذكرها استاذنا في محاضراته.. وعندما حاولت التوسع في الامر سألني احد الاعضاء «من اين انت؟» فقلت له: عربي من العراق فزادهم ذلك اعجاباً وقال استاذنا: يكفي. فخرجت مبسوطة ونلت ٩ من العشرة وكنت احسن الطلاب بمن فيهم الفرنسيين انفسهم.. فكم من الناس نالوا ما نالوا من باب الصدف وحسن الحظ!

بعد الامتحان سافرت إلى برلين لقضاء بعض الاشغال المتعلقة بالبيوت واتفقت مع شركة «اليانس» بتقسيم الشقق الكبيرة إلى شقق صغيرة وسكنت مع كورجي سالم في منزل واحد وقضينا اياماً بديعة وكانت «اشتراكية» ممتعة في الصفاء والكيف.

في هذه السفرة تعرفت بعبد الكريم السباعي وبابنته «وداد» ولم اكن افكر إذ ذاك بالزواج ولكن مع ذلك كتبت من برلين إلى ابراهيم بتاريخ ١١ آب / اغسطس ١٩٣٢: «تواجهت هنا مع عبد الكريم السباعي وابنته وداد فهي مهيبة ودارسة وذكية عفريته مثل أبيها ودمها كثير خفيف...» ومرت سنوات خطبت وعقدت المهر وخطبت خلالها ما يقارب العشر بنات ولم يتم النصيب إلا سنة ١٩٣٨ مع نفس الـ «وداد» العفريته وقضيت وقتاً طيباً بصحبة العم أبو فؤاد وصرنا نلعب البوكر من وقت لآخر واصبحت بسبب نجاحي في الامتحانات «هردكتور» وصار اصدقائي من الالمان لا ينادوني إلا كذلك حسب العادة والعرف عندهم.

بعد ان بقيت مدة شهرين، عدت إلى لوزان وجنيف في اواخر ايلول / سبتمبر للاشتراك بمراسم دخول العراق عصبة الامم واتى سامي سعد الدين أيضاً من برلين للغاية نفسها. وقصة معرفتي بسامي سعد الدين غريبة من نوعها فقد كنا أنا وكورجي نتمشى مساءً في «كورفورستندام» وإذا برجل يلحق بنا ويكلما بالعربية قائلاً: «سمعتكم تتكلمون وعرفت انكم من بغداد.. هل تعرفون موسى الشابندر واين يسكن هو..» فضحكنا لهذه الصدفة وقلت له انا الذي تسأل عنه. فتعارفنا ودعوته لشرب القهوة وجلسنا نتكلم عن بغداد وما فيها.. فلما تقابلنا في جنيف كان دائماً معي ومع نجيب الراوي ورأنا يوماً نوري باشا في بهو الفندق نتحدث فقال ضاحكاً «هنا هم رتبوا وفد للمعارضة!».

«عصبة الامم»

ايام السعادة الحقيقية في حياتي معدودة تكاد لا تتجاوز عدد اصابع اليد واعني بالسعادة الحقيقية ذلك الشعور الذي يغمر القلب بسعادة مجردة عما في الدنيا من هواجس فيظن الإنسان نفسه ولو لبرهة قصيرة من الزمن انه فوق مرارات الحياة وما فيها من قبيح. ولقد شعرت بتلك السعادة عندما رأيت لأول مرة العلم العراقي يرفرف في جنيف إلى جنب اعلام الدول المستقلة فوق بنايات الفنادق المظلة على بحيرة جنيف... نظرت إلى ذلك الرمز طويلاً.. وحاولت أن احبس دمعيتين تجمعتا في عيني فلم استطع.. وكانتا دمعيتين آتيتين من اعماق قلبي وهو يخفق فرحاً

ذكريات بغدادية

وسروراً.. وكتبت ذلك اليوم (٢٧ ايلول / سبتمبر ١٩٣٢) مقالاً بعنوان: «العلم العراقي في جنيف» كل كلمة منه كانت صادرة من قلبي مثل تلك الدمعتين!.

ذهبت إلى فندق «دوروسي» فقابلت نوري باشا، وأعضاء الوفد البرلماني الذي أتى خصيصاً ليشهد دخول العراق عصبة الأمم، وكان الوفد كبيراً بعدده أذكر من أعضائه. جميل المدفعي وعبدالله صافي، سلمان البراك، صالح باشا اعيان، علي رضا العسكري، سليمان فتاح، بهاء الدين النقشبندي، ابراهيم ججم، القس خياط، نجيب الراوي وسيف الله خندان، وكان مع نوري باشا رستم حيدر وحسين أفنان، وما عدا هؤلاء الرسميين، كان عدد من العرب قد جاءوا لحضور تلك المناسبة مثلي ومثل سامي سعد الدين وانضم إلينا بالطبع الامير شكيب ارسلان، واحسان الجابري، وعادل ارسلان وغيرهم من العرب الساكنين في جنيف..وقد حضر السفير البريطاني «همفرين»، وكان نوري باشا يطير فرحاً، ونحن من ورائه بين طائر وموكر.... والوفد البرلماني بل أكثر أعضائه اتوا «كالاطرش بالزفة» لا يعلمون تماماً ما هي القصة ولكن ابا صباح انتخبهم ذلك الانتخاب ولديه علم الاسباب. وفي رأيي انه لو كان الوفد أقل عدداً وأكثر كفاءة واوسع علماً حول عصبة الأمم ولغة القوم لكان الاتصال بينه وبين وفود العالم ممكناً ولحصلت الغاية المنتظرة من ارسال الوفود. ولكن القصد على ما يظهر لم يكن ذلك فأتى نوري باشا بوفده من باب الدعاية ومن باب ارضاء الحبايب والاصدقاء في بغداد، والدليل على ذلك أنه تركه في فندق «دوروسي» وسكن هو واركأن حربه في فندق دانكوتير واقام حفلة مساء دخول العراق العصبة، ولم يحضرها اعضاء الوفد العراقي لعدم معرفتهم اية لغة وخوفاً من وقوع «كسربوطات» امام الاجانب. وكان اعضاء الوفد يذهبون احياناً إلى اجتماعات عصبة الأمم فيقودهم احد «اركان الحرب» ويجلسون وهم صم بكم دون أن يعرفوا القضية وحياناً كان يتبرع ابراهيم ججم بترجمة كلام الخطباء. وقد تضايق أكثرهم من جنيف وشغلها، ولولا مصاريف السفر والمخصصات لما تكبد احد منهم عناء السفر، ولكن السفارة كانت ببلاش وعن طريق باريس وفيها ارضاء لنوري وفيها ابهة الايفاد. والله يحب المتطوعين!

وحصل كثير من الفصول الباردة اكتفي بذكر بعضها: نقل لي نجيب الراوي أن سلمان البراك كان اثناء السفر يلبس «الكاسكيت» (القبعة) بالمقلوب. اي انه يضع القسم الخلفي فوق جبهته ويغطي «علبته» بالقسم الواقى الامامي.. ولم يرض بأن يعدل عن هذا الاختراع بالرغم من سخرية الناس. وفي الباخرة كان يقف امام «الطرابزون» ويبول مقابلاً للبحر ويأخذ الهواء البول على الطابق الاول من الباخرة.. وسمعت البراك يقول لاخوانه متفاخراً بأنه لم يبذل بيجامته منذ أن تركوا بغداد لأنها بعدها نظيفة وينتقد «فانتازية» الباقيين الذين اعطوا غسيلهم في باريس. ورأيت سلمان البراك في حفلة عشاء اقامها نوري باشا ثاني يوم دخولنا عصبة الأمم للوفد والعرب، فطلب منه بصفته رئيساً لمجلس النواب ان يقول كلمة ليته لم يقلها فقد نهض معاليه وابتدأ «ايها السيدات السوريات...» فأخذ الجميع يضحك وقالوا له لا يوجد سيدات سوريات فقال: «طيب إذن ايها السيدات العراقيات..» واخذ يخرج الدرر من فمه حتى سحبه جميل المدفعي من سترته واجلسه في مكانه.

وروى لي الامير عادل ارسلان أنه ذهب إلى «فندق «دوروسي» في اليوم التالي لوصول الوفد

سنوات الهجرة

ليسلم على اعضائه فلم يجد منهم أحداً وبقي جالساً في الهول (البهو) ينتظر.. وكان احد القساوسة في «الهول» أيضاً فاتى إلى الامير عادل ظاناً اياه أوروبياً واخذ يتحدث إليه الفرنسية وقال له: «أنا المونسنيور يوسف خياط من الموصل في العراق.. اتيت لجنيف مع الوفد العراقي.. ولكن انتم الاوروبيين امركم عجيب.. كيف تسمحون لبلاد متأخرة ومتعصبة كالعراق بدخول عصابة الامم» واخذ يدور حول موضوع الخطر على الاقليات المسيحية.. ووقع الامير عادل في حيرة حتى انقذه من تلك الورطة دخول نوري باشا إلى الفندق فأتى وتكلم بالعربي مع عادل ارسلان ووقع المونسنيور في حيص بيص بعد أن عرف الامير عادل وحاول ترقيع الخرق بقوله انه يقصد العشائر البدوية.

ووصل علي رضا العسكري بعد وصول الجماعة ببضعة ايام وكان قد اتي عن طريق البر.. وقد وصل وهو يلبس البونجور! نعم لبس البونجور في بغداد وسافر به كل الطريق ووصل إلى جنيف ليمثل العراق وهو لم يزل يرتديه لأنه لم يأت بملابس اخرى وكانت معه شنته واحدة صغيرة فيها بعض الثياب الداخلية واغراض الحلاقة وفوق ذلك كله كان يحمل شمسية خوفاً من المطر. فافهمه الباشا الموضوع ثم اخذناه إلى مخزن كبير واشترينا له بذلة للنهار و«سموكينك» وما يتعلق بها وقلنا للناس ان البيك فقد عفشه بالطريق... هذا قليل من كثير ولكنه كافٍ لاعطاء فكرة عن الوفد. وبين اعضاء الوفد رجال محترمون حافظوا على مكانتهم بالتزام الصمت والابتعاد عن السخافات كالمدفعي وعبدالله صافي.

دخل العراق في ٣ تشرين الاول/ اكتوبر ١٩٣٢ عصبة الامم. وكان ذلك الاجتماع مشهوداً. حيث رحب الاعضاء بالعضو الجديد اطيح ترحيب وكنتم سعيداً جداً ذلك اليوم بالرغم من شكل الوفد العراقي ومن شبح المعاهدة ووجود السفير البريطاني.. كنت سعيداً لأنني اصبحت اشعر بأنني فرد من شعب نال حريته ووجد طريق مستقبله. وانقذ كرامته. وعلى اثر انتهاء تلك الجلسة التاريخية ذهبت إلى دائرة البريد وارسلت برقية تهنئة للملك فيصل بمناسبة ذلك الحدث التاريخي. واخبرني تحسين قدرتي بعدها في بغداد أن برقيتي كانت الاولى في برقيات التهاني وأن الملك سر بها كثيراً.

العودة إلى الوطن

بعد دخول العراق إلى عصبة الأمم المتحدة عدت إلى لوزان فاستلمت شهادتي من الكلية ورتبت أشغالي وسافرت إلى برلين في طريق العودة إلى بغداد. بقيت في برلين مدة قصيرة قمت خلالها ببعض الأمور المتعلقة بالبيوت، ومن هناك أخذت قطار الشرق إلى استانبول وبعد استراحة لبضعة أيام هناك أخذت قطار طوروس إلى حلب فرياق حيث وصلت في تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٣٢.

وصلت رياق مساءً فوجدت في المحطة إبراهيم ومعه مصطفى عاصم المحامي وكامل الكيلاني ومحمد النعمة وغيرهم من أصحاب والدي وإبراهيم. ومن رياق ركبنا السيارات وتوجهنا إلى بيروت... كان الليل مظلماً والأمطار تهطل والضباب الكثيف «الغطية» فوق لبنان يمنع الرؤية تماماً فكان السير بطيئاً وخطراً وخوف مصطفى عاصم المتزايد، كلما ارتفعنا على الجبل، أخذ يؤثر على أعصابنا وبعد سير متعب مقلق أستمتر تقريباً ساعتين وصلنا بيروت وذهبنا إلى فندق على البحر...

قضينا أياماً طيبة في بيروت بصحبة كامل والنعمة وهذه كانت أول سفراتي إلى سورية ولبنان. وفي الشام نزلنا في فندق خوام وكان البرد شديداً... وبعد يومين أو ثلاثة استأجرنا سيارة وتوجهنا نحو بغداد عبر الصحراء.

وصلنا الرطبة عند المساء وبعد ان استرحنا قليلاً وتزودنا بالبنزين استأنفنا السير. جلست أنا جنب السائق وجلس إبراهيم ومصطفى عاصم في الخلف. الليل في الصحراء شيء غريب. لا يرى الإنسان سوى الظلمات والنجوم البراقة وكأنما الأرض والسماوات امتزجت فلم يفرق بينها أفق ولا فارق. وكانت النجوم براقية وكثيرة فلم أر من قبل في حياتي سماءً مثل هذا.. كنا كلنا ساكتين ولا صوت إلا وثوب الموتر (المحرك)...

أنا الآن في طريقي إلى بغداد بعد غياب استمر ١١ سنة، بغداد التي ولدت فيها وقضيت أيام الطفولة والصبا على ضفاف نهرها، أيام الصغر، أيام كانت والدي على قيد الحياة، فكم كانت تفرح أُمي بعودتي لو كانت على قيد الحياة!

أخذت دموعي تتساقط لهذه الذكريات. السيارة تعوم في بحر من الظلمات محاطة بالنجوم وعند منتصف الليل احمرّ الأفق في الشرق حتى بزغ القمر فزاد المنظر بهجةً وغرابة، وارتفع القمر وبان كالعرجون القديم. بان كأنه قريب جداً منا يكاد الإنسان يلمسه بيده ولم أر القمر بهذا الشكل من قبل فهو في الصحراء على غير ما يبدو فوق الجبال أو البحار.

وصلنا الرمادي بعد نصف الليل والبرد كان شديداً، ذهبنا إلى الفندق ويا له من فندق. نمنا قليلاً، وعند بزوغ الشمس تروقنا (افطرننا) وركبنا السيارة متوجهين إلى بغداد.. في الفلوجة وجدنا محمد وطاهر جلبي ومكي ومصطفى الاعظمي. وعند جسر الخر وجدنا علي رأفت وجماعة أخرى من أصدقائنا وكان اللقاء بهم بعد كل تلك السنوات مؤثراً!

سنوات الهجرة

وفي البيت كان والدي ينتظر في الديوانخانه فتعانقنا وتباوسنا ثم دخلت إلى الحرم فكانت هناك عمتي حسبية وعمتي فهمية مع بناتها وبعض الأقرباء وكانت مصري وهي من بقايا أيام مضت.. وفي الحرم أخذت أشعر بحزن ولوعة. كنت أود لو كانت أُمِّي أيضاً هناك.. فتضمني إلى صدرها وأضمَّها إليّ...

لم أستطع البقاء في الحرم كثيراً، ولم أستطع في تلك اللحظة أن أذهب إلى مجلس والدي لمقابلة الضيوف. فأخذت محمداً معي وذهبت إلى الأعظمية.. إلى المسجد الصغير حيث قبر والدتي بين قبري جدي وجدتي.. وقفت هناك أبكي كالطفل وبكى محمد معي وهو يقول «إنها كانت أحسن من الكل».. نعم لا شك أنها كانت أحسن من الكل... ولا شك أن ما أشعر به من طيبة القلب، ورقة الشعور، والإحساس، والميل لعمل الخير، إنما هو آت منها.. هي الطيبة التقية المحبة للخير والخيرات. تركت المسجد وحزني لا يقل عما كنت أشعر به يوم أودعناها التراب قبل ١٨ سنة!

قضيت الأيام الأولى بالولائم والزيارات وردّها.. وتعرفت إلى بعض الرجال بينهم ياسين الهاشمي ورشيد عالي وناجي شوكت وغيرهم. وكان مجلسنا عامراً كل مساء وياسين باشا في مقدمة المداميين وكنا نتوزع جماعات، منا من يلعب البريدج ومنا من يلعب البوكر. وقد وجدت بغداد متطورة معني ومادة.. ولكنه تطور بلا منهج ثابت على أساس قويم... شوارع جديدة، وبيوت جديدة، وأسماء جديدة، ولكن أبرز ما هنالك كان قلة الذوق في اختلاط الغرب والشرق وقد كتبت مقالاً في حينه بعنوان «كيف وجدت بغداد» بتاريخ ١٢ كانون/ديسمبر ١٩٣٢ قلت فيه أن التطور السياسي وانتهاء الإنتداب أمر حسن ولكن يجب علينا أن نعرف كيف نستفيد من هذا الوضع الجديد وانتقدت كثيراً التطور الاجتماعي إذ رأيت بلادنا قد رجعت القهقري في تلك الناحية، إذ قد زادت الفوضى الأخلاقية والرشوة والمحسوبية والسرقات.. وبعد ذلك كتبت مقالين بعنوان «خرابيط» وكان لتلك المقالات وقع حسن في أوساط بغداد وكان ياسين الهاشمي مبسوطاً منها.

أول ما قمت به من الزيارات، كان مثولي بين ידי جلالة الملك فيصل.. فرحب جلالته بي كثيراً وأجلسني إلى جانبه وأخذ يقول «الآن قد حان وقت الوفاء بوعده بأن تخدم بلادك بصورة فعلية» فقلت: يا مولاي اني تحت أمركم.. قال «ما رأيك إذا عيّناك متصرفاً للديوانية» قال ذلك بين الجد والهزل ليري ما أقول. ولما رأي أني أبتسم قال: «لماذا تضحك؟ الخدمة للوطن هي في كل محل» قلت: «أنا تحت أمرك يا سيدي ولكن أمركم هذا ذكرني بالماضي ولذا ضحكت» قال: «ما هو ذلك» قلت: «أيام ثورة ١٩٢٠ وقبل تشريفكم العراق كانت المس بل تتصل ببعض الشبان من باب جلب قلوبهم وارضائهم.. وكنت يوماً بين المدعويين لديها على الشاي. وكلفتني بأن أقبل وظيفة متصرف في العمارة. فاستغربت كثيراً من تكليفها واعتذرت... فالآن بعد ١٢ سنة قضيتها في أوروبا بالدراسة والتخصص بالشؤون الدولية والعلوم السياسية أجد نفسي بأني لم أزل صالحاً للمتصرفية» فضحك جلالته.. وقال: «طيب إذن... اننا نحتاجك في جنيف» فشكرت جلالته واستأذنت...

خلال هذه المدة التي قضيتها في بغداد، جددت عهد الصداقة القديمة مع كامل الجادرجي

ذكريات بغدادية

فكنت أزوره في داره أكثر الأوقات. وداره كانت محل اجتماع «الحلقة» التي تضم اصدقاءه: ناجي الاصيل ويوسف إبراهيم وشوكت الزهاوي وطه الهاشمي. والصلة كانت ثقافية والصبغة اشتراكية وأنا كنت دائماً ميالاً لذلك ولذا أصبحت من الداعمين عند كامل وإن لم أدخل الحلقة لكن الصلة الحقيقية كانت مودتي لشخص كامل واعتمادي على متانة اخلاقه وإن كنت مخالفاً لبعض آرائه.. فقوميته إذ ذاك كانت أقوى من اشتراكيته وكان الوضع عند كامل منعكساً ومع ذلك كنا نتفق بكثير من الآراء والأفكار.

كان والدي قد اتخذ العماره مقراً له وبدأ هناك بالزراعة والاشغال. وكان قد أتى إلى بغداد بمناسبة وصولي من أوروبا حوالي شهر عاد إلى العماره وبقيت أنا مع إبراهيم في البيت أذهب أحياناً إلى الخان لدرس الوضع. التجارة كانت محدودة وكلها خسائر.. واردات الاملاك تصرف على الرواتب والمصاريف الشخصية وإبراهيم غير راضٍ على هذه الوضعية ووالدي ملتئ بالعماره ويصرف واردات املاكها وما يزيد على تعمير بستان جديد، فلم يكن هناك شيء يشجعني على الاهتمام بأشغال التجارة وإن كان والدي راغباً في بقائي في بغداد وزواجي واشتغالي بأشغالنا على أن رغبتني كانت الاشتغال في جنيف والهروب من بغداد بأول فرصة.. وكنت أعتقد اعتقاداً جازماً بأن من واجب الشباب المثقف أن يقوم بقسطه في خدمة بلاده. وكنت قد درست العلوم السياسية وعشت في أوروبا مدة طويلة وأصبحت لي تجارب عديدة في عصبية الأمم والاشتغال في شؤونها ولذا كان لزاماً عليّ أن اخدم بلادي، وفوق ذلك هناك وعدي إلى جلاله الملك وإلى نوري باشا. ولذا كنت قد اقنعت والدي بلزوم قبول الوظيفة ولو إلى مدة مؤقتة..

عندما وصلت بغداد كانت الوزارة قد تبدلت على إثر خلاف حصل بين الملك ونوري باشا وكنا نسمع أن الملك فيصل بعد أن تم دخول العراق إلى عصبية الأمم رأى من الأفضل ابعاد نوري عن الحكم والإتيان بعناصر جديدة لعله بتلك السياسة يحد من نفوذ نوري ويجلب جماعة جديدة لحزبه. فعند وصولي بغداد كان ناجي شوكت رئيساً للوزراء وعبد القادر رشيد وزيراً للخارجية ورشيد عالي رئيساً للديوان الملكي، أما نوري باشا فكان قد سافر إلى جنيف لتمثيل العراق هناك في الظاهر، ولكنه في الحقيقة فضل الابتعاد بعد قيام الملك فيصل بهذا الترتيب الجديد.. وكان نوري باشا يلح ويطلب من الوزارة ارسالي إلى جنيف كسكرتير دائم وعليه صدرت الارادة الملكية بتعييني في ذلك المنصب في ١٦ كانون الثاني/يناير ١٩٣٣.. وهكذا أصبحت موظفاً في الحكومة العراقية.

الخطبة والزواج

كان والدي دائماً شديداً الرغبة في زواجنا أنا وإبراهيم. وكنت أنا شخصياً أود أن أرى إبراهيم متزوجاً سعيداً أما فيما يتعلق بنفسى فكنت متردداً من جهة صحتي ومن وجهة ارتباطي بالحياة الأوروبية وحياتها. وفي بغداد كان الحديث بيننا يجري دائماً حول هذه الناحية وإبراهيم شخصياً لم يكن راغباً في الزواج تحت شروط الحياة الحالية وكان يرغب في أن يكون له شغل مستقل ثم انه كان يرغب في الزواج من الست امت. في السابق كان والدي معارضاً كل المعارضة وكان إبراهيم مصراً كل الاصرار. وكتب لي كل منهما عندما كنت في سويسرا حول الموضوع وتأثر إبراهيم مني لأنني لم انتصر له في هذه القضية واقتربت من رأي والدي في الأمر. وعلى كل كان الوضع إذ ذاك حرجاً وكنت أخشى أن يقع خلاف بين إبراهيم وأبي قد يؤدي إلى الانفصال بينهما فنصحت الطرفين بالتروي واقتربت على إبراهيم السفر إلى أوروبا لعل الوقت يحل ذلك الخلاف. فعندما جددنا الحديث في بغداد كان الوضع صعباً وقال إبراهيم انه لا يتزوج قبلي وقال والدي وعماتي يجب أن أتزوج أنا بصفتي أكبر الأولاد ومن بعدي يأتي الدور لإبراهيم ومحمد ومكي. واقتنعت ارضاء لهم كلهم ولكن بدون رغبة كبيرة مني، وصار البحث والتفتيش حول الخطيبة والخطيبات.. فالعمات والأقرباء والأصدقاء كلهم تطوعوا لهذا الأمر وصرت أسمع المدح والثناء والاستحسان من كل جهة. هذا يمدح ابنة فلان وذاك ينتقدها ومر شهر وشهران وأنا أمام تلك المتناقضات حتى مللت وازداد ترددي في أمر الزواج أكثر من قبل. وكانت القضية طبعاً «بلا شوف» لأننا كنا لم نزل في المراحل الأولى وكنا نحصل بوسائل مختلفة على بعض الصور وأكثرها قديم لا يعطي فكرة فعلية عن «الخطيبة» كما هي الآن، إنما كما كانت قبل بضع سنوات وإنها الآن «ألف مرّة أحسن». وأتذكر مرّة أن عمتي حسبية أعجبت بفتاة وصارت تمدحها حتى اصعدتها إلى السماء وبعد أن انتهت من الحديث عادت عمتي فهمية تنتقد كل شيء فيها وأن وجهها صغير «مثل اليلكة» وعيونها صغار «مثل النعنع» وهلم جراً. وكنت أمام مثل هذه الحالات أضحك على حالنا وأسف على حال الشبان والشابات في قضايا الزواج ولكني في الوقت نفسه كنت أفكر في الزواج على الطريقة الأوروبية، والفاشل بأكثريته بالرغم من «الشوف» والاختلاط، وكنت أعلل النفس بأن شكل الزواج عندنا أقرب إلى الحظ (يانصيب) ولا يخلو هذا من «الرومانتيك». وبأمل هذا «الرومانتيك» تم قراري في الأخير أن أخطب بنت ياسين الهاشمي نعمت وقد شجعني محمد لأنه رآها عندما زارت مع أمها عمتي وقال إذا لا تأخذها فأنأ أخذها، ومحمد الذي رأى امريكا وعكا ومكة يجب ان يكون ثقة يعتمد عليه في تقدير الكمال والجمال ولذا تولكنا كلنا، رجلاً ونساءً، على الله وقررنا. وفتح الدكتور إبراهيم عاكف البابا في الأمر فوافق البابا وسراً وأكد لإبراهيم عاكف بأنه يحبني مثل ابنه وانتشر الخبر بين الأهل والأصدقاء وكان الكل محبذاً مهنيّاً حتى والدي الذي لم يكن متحمساً تحمس الأخير وحتى أنا المتردد أمسيت من المتحمسين..

وياسين باشا كان شيخ المتحمسين وذهب بنفسه وقصّ الخبر على جلالة الملك فيصل فسُرّ جلالته بذلك وقال للبasha «أن موسى ابني ونعمت بنتي» ولذا أمر بأن يكون عقد المهر في البلاط

ذكريات بغدادية

الملكى وأتانا الباشا بهذا الخبر مفتخراً، على أنني شخصياً مع الشعور بامتنان عظيم للطف جلالة الملك لم أرتح كثيراً من ذلك، وقد وجدت في حركة الباشا شيئاً من الرعونة. فهو من جهة رئيس المعارضة ورزين أكثر من اللزوم، ومن جهة أخرى يذهب إلى الملك ويقبل رعاية البلاط حول مسألة عائلية بحته.

نعم جلالة الملك فيصل أراد بذلك أظهار عطفه الأبوي نحونا، ولكن في الوقت نفسه أراد أن يحيط رئيس المعارضة الأول بفضله ومنته. ومع ذلك لم نقل شيئاً واستعد رئيس الديوان الملكى للأمر وطبع بطاقات الدعوة ونشرت الصحف الخبر وحتى الجريدة الانكليزية «ايراك تايمز» ترجمت الخبر ونشرته في عددها الصادر في ١٤ شباط/فبراير ١٩٣٣ معلنة أن المراسم ستجري يوم ١٦ شباط/فبراير في البلاط أو القصر الملكى. وفي آخر لحظة وقبل توزيع بطاقات الدعوة بيوم واحد ضرب ياسين باشا «دبة» غير منتظرة، ذلك أننا أثناء الترتيبات كنا نفتش على خطيبة لإبراهيم وتقرر بأن نخطب له «ناهدة» فوافق إبراهيم وكنا كلنا مسرورين بأن يتم زواجنا في وقت واحد.. فلما بلغ الخبر الباشا أرسل لنا إنذاراً أقل ما يقال فيه أنه أسخف من السخيف... يقول الانذار الشفوي الذي وصلنا بواسطة الدكتور إبراهيم عاكف أن نعمت وناهدة كانتا غير متآلفتين في المدرسة فالآن إذا أصبحتا سلفتين يكون الأمر صعباً جداً ولذا يفضل الباشا بل يشترط بأن نعدل عن خطبة ناهدة لإبراهيم. كدنا لا نصدق بأن مثل هذا الأمر يصدر عن الباشا وتآملت جداً وقررت بأن لا نقبل مثل هذا الانذار السخيف وأن لا أكون أنا مانعاً لسعادة أخي فرفضنا طلب الباشا. وفي اليوم الثاني أعادت لي «خطيبتى» صورتى إشارة إلى فسخ الخطبة وتأثر والدي كثيراً من عمل الباشا. وفهمنا أن قصده كان أن يتزوج إبراهيم من ابنته الأخرى.. وكان يظن أننا سنرضخ لأوامره بعد أن وصلت القضية إلى حيث وصلت وتدخل البلاط في الأمر. وكان صعباً عليه سحب الانذار فانتهت الخطبة الحماسية بفشل بارد.. وقد لام كثيرون الباشا على تصرفه ذلك. أما أنا شخصياً فقد شعرت بأن حملاً قد رفع عن كتفى لأنني لم أكن راغباً في الزواج لا من نعمت ولا من غيرها.. وهكذا تم عقد مهر إبراهيم بعد مدة في بيت فتاح باشا وكان سرورنا كبيراً وقد دعونا الباشا بالطبع للحفلة ولكنه لم يحضر.. وكان أسفى الوحيد في تلك القضية أن أكون سبباً لانقطاع صلة الصداقة بين والدي وياسين باشا وسبباً لشيء أشبه «بالسكاندال» (القضيحة) العائلي.. ولكن يشهد الله أن السبب الحقيقي هو تصرف الباشا ولم يكن لي ذنب مباشر بالأمر.

وبعد ذلك بمدة ذهبت لزيارة صديقنا القديم أوسطه صالح الخياط وكان مريضاً في داره فقال لي «يا ابني وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم... فإن الله أراد لك الخير. ما لنا نحن وهؤلاء البشوات!...»!

وزارة الخارجية

بعد تعييني صرت أذهب أحياناً إلى وزارة الخارجية للاطلاع على سير الأشغال والتمرس بأشغال الحكومة. وكان الوزير عبد القادر رشيد منكباً على الأعمال في «الدوسيات» (الملفات) ودراسة كل قضية مع أوراقها شأنه شأن الموظف المدقق لكل صغيرة وكبيرة فهو بلا شك من الجهة الأخلاقية والكفاءة وانتظام الشغل من أحسن الشبان العراقيين ولكن كان ينقصه النفوذ الشخصي إذ كانت تبدو الوزارة كدائرة أعمال يومية لا وزارة خارجية تقوم بأمر جسيمة...

أما المدير العام فكان الدكتور حنا خياط ويعد من الموظفين القديرين ويتقن اللغة الفرنسية ويعرف اللغة الانكليزية ويعرف أحسن من كل شيء صيغة الكلام واقتناع المخاطب بالأقوال المنطقية ولكن يقال أن ٩٠ بالمائة من كلامه مبالغة وتسفيط كلمات.. والمشاور الحقوقي كان الدكتور ناجي الاصيل وهو صديقي ومن أعضاء الحلقة فهو لطيف المعشر طيب الكلام، يحب التكلم باللغة الفصحى ويبالغ في التمسك بها. قال لي كامل أن ابنه رفعت سألته يوماً: «بابا ليش عمو ناجي يحكي دائماً مثل القرآن» وهذا تشبيه ظريف لكلام الدكتور.. كنت يوماً في غرفته بالوزارة، وأثناء الحديث دخلت ذبابة في فمه فأخذ يسعل ويصق ويسب ولكن حتى في تلك الوضعية لم ينس النحو إذ أخذ يقول: «قاتلك الله.. يالعينه.. قاتلك الله..» فإذا خاطب الذباب بهذه اللغة فكيف يخاطب الناس. واستغربت كثيراً عندما سألني الدكتور يوماً معنى «المياه الساحلية» عندما كنا نتباحث بموضوع يتعلق بحدود العراق على الخليج الفارسي. كيف لا أستغرب والدكتور هو المشاور الحقوقي للوزارة. وكان مدير التشرفيات توفيق السعدون وهو صديق ورجل طيب ولكنه بيطري فكيف يجمع بين دراسته حول الحيوانات ووظيفته المرتبطة بالاتصالات الدبلوماسية ورجال السلك الخارجي! والحق أنني لم أجد موظفاً في الخارجية له علاقة بالخارجية ودراساتها.. فكنا أنا ويوسف الكيلاني الوحيدين اللذين لهما دراسة تتعلق بالسياسة والدبلوماسية.. ولكن هنالك معذرة للوضع وهي قلة الرجال ونشأة العراق الجديدة. وأثناء دوامي في الوزارة اطلعت على تقارير بعض الموظفين من باب الاستفادة من خبرة القدماء من الموظفين فوجدت بينها ما يستحق أن يكون مثلاً بارزاً للسخافات وقلة الذوق منها مناوشات بين مزاحم الباجه جي والشيخ كاظم الدجيلي أما تقارير القنصل عبد المجيد علاوي (وهو حالياً أي في ٢٤/١/٤٦ وزير الشؤون الاجتماعية) التي أرسلها من المحمرة فأنها تضحك التكلي بسخافتها وهنالك كثير من النواقص والمهازل. وكان الجواب الذي اسمعه على اعتراضاتي دائماً «من أين نأتي بالرجال.. هذا هو الموجود..» إذأ ماذا فعلت الوزارات العراقية طيلة هذه السنوات؟ وماذا انتجت البعثات؟

وكان عبد الوهاب درويش جليسي في الغرفة بالوزارة وقد نُقل حديثاً من إدارة السكك إلى الخارجية ولا يعلم أحد لماذا نقل ويقال أنهم رفعوه ودفعوه للخارجية تخلصاً منه. وكان عبد الوهاب هذا شاباً ضخماً طويلاً عريضاً وعنيد الرأس. يقال أنه ذهب على حساب الحكومة إلى لندن للدراسة العالية، وبعد أن قضى هو وزميل له من شاكلته سنتين لم يستطع أن يقدم امتحان

ذكریات بغدادیة

الدخول فرجع من لندن هو وزميله بخفي حنين وسبقهما كتاب من الكلية إلى وزارة المعارف العراقية يقول أنه من الحرام على الحكومة العراقية أن ترسل مثل هؤلاء الشبان للدراسة لأن لا قابلية لهم ولا طاقة لهم على مثل هذا المجهود. وعاد عبد الوهاب درويش وكان له ما له من الحظ والمحسوبية بأن كان يترفع كلما ترك دائرة ودخل أخرى. وهكذا أصبح الآن في الخارجية لتستفيد البلاد من مواهبه. فكنت أنا وأياه في نفس الوضع. ولا أدري من كان الأحق منا بذلك الوضع! أما عمله في الوزارة فقد كان لقراءة جريدة «التايمس» لتقوية معرفته بالانكليزية وكان له أسلوب خاص في القراءة فهو يضع الجريدة أمامه فوق الطاولة يبدأ «يُونُون» و«ينود» فيذكرني ببعض العجائز عند تلاوة دلائل الخيرات... وكان رشيد عالي يلتزمه وكذلك ياسين الهاشمي.. ويخلق ما لا تعلمون!.

ومضت أيام وعين عبد الوهاب قنصلاً هنا وقنصلاً هناك وكانت الفضائح و«السكاندالات» تتبعه أينما ذهب ولكن كان ترفيعه لا يتأخر يوماً واحداً وانتهى به الأمر بقنصلية تبريز، وعندما كنا في طهران بعد حادثة ١٩٤١ ودخل الروس تبريز، ظهر عبد الوهاب درويش على بلكون القنصلية ليرى جيش الاحتلال وهو هناك أصابته رصاصة تائهة وذهب شهيداً رحمه الله، ذهب ضحية الخارجية، والخارجية كانت ولا تزال ضحية موظفيها ووزرائها والمرحوم عبد الوهاب نموذج واحد فهناك أشخاص آخرون يكون عبد الوهاب ملاكاً بالنسبة لهم!

وكان وضع الخارجية نموذجاً بسيطاً للوزارات الأخرى ويقال أنها كانت أحسن من غيرها من دوائر الحكومة! كنت أفتح كامل الجادرجي حول هذه المصائب وكيفية معالجتها وكان رأي كامل أنه يتوجب علي رفض الوظيفة لأن الحكومة العراقية هي عبارة عن بركة ماء قدر فإذا أنت قذفت نفسك بها بنيت إصلاحها ذبت فيها كما تذوب قطعة السكر في البركة... فأنت تذوب والماء يبقى فاسداً قذراً... وقد أثبتت الأيام صحة قول كامل مع الأسف ولكن في تلك الأيام كنت أعتقد بأن الشباب المثقف الصالح يجب أن يدخل دواوين الحكومة لينقذ ما يمكن انقاذه ويصلح ما يستطيع إصلاحه من الفساد وإلا فسيبقى الحال على وضعه بل إنه يتردى وتهلك البلاد!

في آذار/مارس من تلك السنة عاد نوري باشا من جنيف وبعد عودته بأيام تبدلت الوزارة ودخل نوري باشا في الوزارة الجديدة كوزير للخارجية وأصدر أمراً بإعازتي إلى ديوان الوزارة فصرت أداوم بصورة منتظمة وأستعد للسفر إلى جنيف واستفدت من إرشادات نوري وتجاربته فهو وأن لم يكن «علامة» فإن عنده من الذكاء وحسن التصرف ما يمكنه أن يقوم بمختلف الأعمال وهو يخالف عبد القادر رشيد تماماً في أسلوب عمله لأنه لا يقرأ ملفاً ولا يدرس موضوعاً دراسة جدية بل كان يمشي شغل الوزارة «على الرجل» كما يقال ولكن دماغه كان دائماً متحركاً في أمور بعيدة وقريبة حسنة وسيئة وكان مشهوراً بأنه شيخ «الانترك».

السفر

بمناسبة عيد الاضحى سافرت إلى العمارة في أوائل آذار/مارس ١٩٣٣ بصحبة الدكتور إبراهيم عاكف وعباس مهدي بسيارة هذا الأخير. وقضينا أيام العيد عند والدي الذي كان ساكناً في بيت كبير ويعيش عيشة الشيوخ فكان المضيف عامراً والناس تزوره ليلاً ونهاراً وبهذه الوسطة كان كأنه قاضي الحاجات ومبسوطاً من تلك المعيشة.

أحمد زكي الخياط كان متصرف العمارة إذ ذاك، وهو الآن مدير الدعاية العام، وكنا نجتمع به كل الوقت إذ كان من أصدقاء والدي المقربين وجلال وعلي أبو المي أيضاً كانا قد أتيا لقضاء العيد في العمارة فانبسطنا من تلك السفرة وعدنا إلى بغداد بعد العيد وكان الطريق متعباً وفيه أحوال كثيرة وكنا نتوقف من وقت لآخر لترتاح السيارة أولنجرها من الطين.

بعد أن بقيت «أتمرن» في الخارجية لمدة شهرين سافرت في النصف الأخير من أيار/مايو ١٩٣٣ عن طريق الشام. وأخذت عمر السائق معي خادماً وبقيت في الشام يومين ومنها ذهبت إلى بيروت، ومن بيروت إلى القدس حيث بقيت بضعة أيام لمشاهدة ما فيها، ثم أخذت القطار من حيفا إلى القاهرة. الوضعية في فلسطين كانت مؤلمة فاستيلاء اليهود واستعمارهم البلاد يرهب قلب كل عربي.. لديهم العلم والمال والعزم والثبات وكل ما يقتضي لترسيخ قدمهم والعرب أمام هذه المشكلة عُزِّل لا سلاح ولا علم ولا مال وان كان الحق كله بجانبهم.. تعارفت في القدس على الكاتب الشهير سامي السراج، وعلي الدجاني وعلى رجال آخرين من الزعماء فوجدت أن الكل كان قلقاً وخائفاً ولكنهم ليسوا بيائسين.. زرت المسجد الأقصى.. وكنيسة القيامة... وبيت لحم.. وحائط المبكى ولكل هذه الآثار القديمة أثر في النفس.. هنا ولد المسيح ومن هنا عرج محمد، وهنا حوصر اليهود من قبل نيتوس.. وهنا جرت مذابح الصليبيين.. حوادث عظيمة في تاريخ البشر جرت كلها في هذه الأرض الضيقة وفي هذه البقعة التي يتخاصم فيها شعبان متقاربان في النسب، العرب واليهود.

ذهبت مساء يوم إلى ساحل البحر الميت وكان بعض الناس من يهود وغيرهم يسبحون في ذلك البحر فجلست في إحدى المقاهي على الشاطئ وأخذت أفكر بمشاكل الدنيا الحاضرة وماضي هذه البلاد ثم فجأة صرت أسمع أصوات النجدة والاستغاثة وهناك على بعد غير يسير من الشاطئ فتاة اضاعت موازنتها وصارت تغرق.. فرمى أحد الشبان نفسه في الماء وأخذ يعوم بكل قواه حتى وصلها فأمسكها من شعرها وسحبها وراءه إلى الشاطئ فأنقذها.. الفتاة كانت يهودية والمنقذ عربي. حادث غريب يريك أن طينة الإنسان هي أقوى من المكتسبات كالدن والنسب والدم واللغة وغيرها من الأمور، التي تفرق بين الإنسان وأخيه وتخلق المخاصمات والمنافسات والحروب..

ومنظر آخر غريب في القدس عند حائط المبكى.. فهناك عدد من اليهود يقرأون وينودون ويبيكون ويتعبدون وعلى بعد قليل منهم يقف جندي بريطاني لحفظ النظام والأمن بين العرب

ذكريات بغدادية

واليهود... وقبل كل شيء لتأمين المصالح البريطانية. ذكرني ذلك «ببيلاطس البنطي» الروماني... تركت فلسطين وشأني مثل شأن كل عربي مخلص، يتألم من تمثيل تلك الدراما التي خلقها الانكليز أيام الحرب وأخذ الصهاينة يمثلونها على هذا المسرح العربي باسم الوطن القومي اليهودي والانتداب البريطاني.. ولكن ما العمل والعرب ضعفاء أمام خصمين قويين من هذا الطراز!

على الحدود المصرية حدث لي مشكل صغير وطريف وذلك من جراء غلبة «من السما» كانت مع أغراض الخادم عمر.. ولما كنت أحمل جوازاً سياسياً مررت من الكمر كبدون صعوبة ولكن جواز عمر كان اعتيادياً وعليه فقد مر من تفتيش دقيق وظهرت المشكلة عند غلبة «من السما».. فأخبرنا الشرطي الموظف بأن ذلك نوع من الحلويات العراقية ولكنه لم يقنع بذلك فأخذ يشم «من السما» ويلمس الطحين وعلامات الشك والريبة تبدو على وجهه خوفاً من تهريب الحشيش.. فأخذنا إلى رئيس الموظفين وبعد شرح طويل أخذت قطعة وصرت أكلها ورجوت الرئيس والموظف أن يأكلوا منها ففعلاً ذلك وتأكدوا من براءة المن من الحشيش واجتزنا الحدود الكمركية بسلام..

نزلت في القاهرة في أحد الفنادق (ربما اسبلاناد.. ان مذكراتي ومفكراتي منذ ١٩٢٥ - ١٩٣٥ بقيت مع كتيبي وحوائجي الأخرى في برلين ولا أدري ما صنع الدهر بها ولذا التواريخ لهذه المدة كلها تقريبية).. وجدت الحر شديداً في مصر والنوم في الغرفة ليلاً من المزعجات. قابلت في القاهرة عزيز علوي فوجدته الآن موظفاً مهندساً وكان ساكناً في دار لوحده وإذ أنه طلق زوجته نعمت التي كنت قد تعارفت عليها في شاتزالب وآخر مرة رأيته في سان موريتز. علمت من عزيز أنه خسر القسم الأكبر من ثروته بالقطن... كما علمت منه أن أنطوان ظريفة زميلنا في شاتزالب بعد عودته من سويسرا توظف في شركة أمريكية للسيارات ولكن المسكين لم يتمهل فتوفي على إثر عملية في المصران الأعور.. قابلت كذلك طلعت راغب زميلي في كلية لوزان ومصطفى نبش صديقي من شاتزالب ودعاني مصطفى إلى بيته وعرفني بأخواته وكان لطيفاً معي حتى أنه رافقني إلى الاسكندرية عندما أردت التخلص من حر القاهرة. سكنت في الاسكندرية بكازينو «شي أستفانو» وعرفني مصطفى بالنقراشي بك [الآن النقراشي باشا رئيس الوزارة المصرية] وبعد أيام لذيدة قضيناها على البحر سافرت إلى بورت سعيد لأخذ الباخرة الإيطالية فيكتوريا.. فرافقني مصطفى إلى هناك وودعني عند السفر.

السفرة من مصر إلى جنوى كانت بديعة. الهواء لطيف ومعقول، الباخرة عظيمة ومريحة. بقيت يوماً أو يومين في جنوى زرت خلالها المقبرة الشهيرة وما يجب مشاهدته ومنها ذهبت إلى ميلانو ولي فيها فيما سبق من الأيام ذكريات وقابلت هناك هارون وغالي شماش وبعد بضعة أيام أخذت القطار فسافرت إلى جنيف. وسكنت في فندق «مونتريال» وتركت عمر في إحدى البانسيونات وابتدأ العمل في جنيف...

جنيف

بعد وصولي جنيف ببضعة أيام وصل السيد أحمد وصفي معه زوجته وابنه الصغير اسامة فنزلوا في بانسيون بالقرب من الفندق واستأجرت غرفتين في أوتيل «مونتريال» اتخذتهما مكتباً لنا وعرفنا وزارة الخارجية ببغداد بعنواننا...

سنوات الهجرة

عندما سافرت من بغداد كان نوري باشا قد اوصاني بأن استخدم الكاتب المحلي الذي كان موظفاً عنده عندما كان في جنيف فهو رجل انكليزي مقتدر وخدوم وأن المرحوم جعفر باشا كان يعرفه ويعتمد عليه وأن اسمه ريد ومن عائلة طيبة. فوعدت الباشا بذلك. وبعد وصولي جنيف بأسبوعين تقريباً وردت برقية من لندن باسم «ريد» يخبرنا بوصوله غداً إلى جنيف. فذهبت في الوقت المعين إلى المحطة لاستقباله إكراماً لخاطر نوري باشا.. وعندما وصل القطار.. لم ينزل منه الانكليزي المنتظر.. فصرت أذهب من أول القطار إلى آخره وأفتش عليه بدون جدوى. وبينما أنا أفتش هكذا إذ بفتاة شقراء طويلة تقترب مني وتسالني بالانكليزية فيما إذا كنت أنا المستر شابندر فقلت نعم فقالت إنها هي المس ريد الكاتبة التي أوصاني بها نوري باشا. فابستمت وسلمت عليها وقلت سبحان الله الذي قلب الكاتب المحلي إلى سكرتيرة شيقة وفهمت الموضوع. ولكنني استغربت من لف ودوران نوري باشا وإخباري بأنها كاتب محلي وبعد أخذ موافقتي يصبح الكاتب كاتبة. فالمسألة لا تحتاج إلى كل هذه التدابير. وقد تكون الكاتبة أفضل من الكاتب.. فكانت مناوره الباشا ليست في محلها ولا حاجة بها... ولكن حملتها على العقلية العراقية ولم نفتح الموضوع... فأخذنا المس ريد إلى البانسيون وأخذت تداوم في المكتب وبأشرنا بأعمالنا بصورة جدية.

أخبرني بعد ذلك الأمير شكيب ارسلان واحسان الجابري وعلى الغاياتي بقصة المس ريد. فإنها كانت معه خلال الأشهر التي قضاها في جنيف وكان الباشا مغرمًا بها كل الغرام ويصرف عليها ويرافقها إلى المراقص والبارات وكان الناس ينعتونها بالمس عراق وأن الشغلة كانت ثخينة جداً وأن الباشا كان يسلم الأمور كلها إليها و.. و.. وعلى هذا قررت أن لا أهتم بما حدث بينها وبين الباشا إذا قامت كما يلزم بواجبها.

ومساءً يوم كنت على العشاء، طلبتني المس ريد بالتلفون وطلبت مني الحضور إلى البانسيون، فذهبت بعد العشاء معتقداً بأن هناك قضية مهمة وعند مكتب الاستقبال أبلغت بأن المس ريد تنتظرني في غرفتها فذهبت إليها.. فوجدتها ترتدي بيجاما حمراء ومعطرة فقالت أتدري لماذا رجوتك أن تأتي. قلت لا.. قالت لأريك هذه البيجاما التي أهداني إياها نوري باشا!

يظهر ان الشغلة فيها وما فيها.. فتظاهرت بالبلادة وقلت لها لنخرج نتمشى وخرجنا فقد كنت أتجنب أن تتطور العلاقة بيني وبينها لأنها مستخدمة عندنا ولأنها صديقة نوري باشا فصرت لا أشجعها بل اعاملها أحياناً معاملة ناشفة عند الشغل ولكنها لم تلتفت لذلك وأخذت تتداخل بما لا يعينها إلى أن انفجرت القنبلة يوماً كما سيأتي البحث حولها..

القضية الآثورية

كانت فاتحة أعمالنا في جنيف القضية الآثورية فقد هاجر الآثوريون عند انتهاء الحرب من تركيا - منطقة حيكاري - إلى شمال العراق تخلصاً من الأتراك وسكنوا هناك في قرى عديدة بين الأكراد.. وقد عطف عليهم سكان الشمال وأهل العراق وأصبحوا عراقيين ولكن عندما دخل العراق عصبة الأمم وصار الحكم ينتقل من السلطات الانتدابية إلى أيدي أهل البلاد أخذ الآثوريون يظهرهم عدم ارتياحهم من ذلك التطور إذ كانوا يفضلون البقاء تحت السلطة البريطانية المباشرة فصاروا يطالبون بمطالب مضرّة بصالح البلاد، منها طلبهم بأن يكون لهم إدارة مستقلة في منطقتهم، وترأس هذه الحركة رئيسهم الروحاني الشاب المارشمعون ويقال ان المار المذكور كان مندفعاً من قبل بعض الحكومات الأجنبية وخاصة السلطات الفرنسية في سورية.. ومهما كانت الأسباب والعوامل فقد انتهت التذمر في صيف ١٩٣٣ بثورة مسلحة وهجرة عامة من بعض المناطق نحو الحدود العراقية - السورية مما جعل القوات العراقية تتدخل في الأمر فالتحقت عشائر الأكراد بالجيش العراقي وحصلت بعض المذابح وفي الأخير تمكن العراق من اخماد تلك الفتنة وكان البطل القائد بكر صدقي.

كان لتلك الحوادث رد فعل قوي في أوروبا وخاصة في جنيف مقر العصبة واستغلت الصحافة الفرنسية بشكل خاص ذلك الحادث فأخذت تكيل اللوم والعتاب وتنتقد سياسة الحكومة البريطانية وتخليها عن الانتداب في العراق وكانت «الجورنال دو جنيف» في مقدمة المهاجمين على العراق وعلى العرب وتنشر كل يوم مقالات مثيرة وأخباراً مبالغاً فيها حتى انقلبت القضية من ثورة محلية إلى مذبحة يقوم بها المسلمون ضد النصارى وكان المارشمعون نفسه يروج تلك الاشاعات ويغذي تلك الدعاية السامة ضد العراق، وكان من الاخطاء التي لا تغفر بأن تبعته الحكومة العراقية إلى خارج العراق لأن ضرره في الخارج أكثر بكثير منه في الداخل.

وكان المار يرتدي لباسه الديني ويطوف على الوفود ويشتكى باسم الدين والعدالة وكانت هناك أذان مستعدة للاستماع إلى تلك الدعاوى الفارغة الكاذبة.. أما نحن فلم نكن مستعدين وجاهزين كما ينبغي لرد سيل تلك الدعايات ولم نزل في بداية تأسيس المكتب ولم نزل في الفندق. ومع ذلك فقد قممت بقدر المستطاع بما يجب عمله وصرنا نرد على دعايات «الجورنال دو جنيف» ونوضح للعالم حقيقة الموقف وأصعب شيء عندنا كان اهمال وزارة الخارجية ناحية الدعاية بالمرّة، فقد كنت أرسل البرقيات الواحدة تلو الأخرى طالباً الأخبار والسياسة والبيانات التي يجب نشرها ولكن بدون أقل جواب من بغداد فصرت أخذ الأخبار من راديو لندن وأرتب الردود على أساسها.

عندما انفجرت الثورة كان الملك فيصل في برن وقد أتى إليها من لندن حيث قام بزيارة رسمية وبناءً على طلب نوري باشا وزير الخارجية ذهبت إلى برن مع الكاتبة المس ريد للقيام ببعض الأعمال. كان في معية الملك عدا نوري باشا، ياسين الهاشمي، ورستم حيدر، وتحسين قدري.

سنوات الهجرة

وكان الملك علي أيضاً هناك، وبالطبع أتى الأمير شكيب واحسان الجابري وعادل ارسلان وغيرهم من العرب. ياسين الهاشمي سافر إلى بغداد عن طريق تركيا بعد أن بقي لمدة يومين أو ثلاثة في برن. وكان الملك فيصل متأثراً وخائفاً من الحوادث في بغداد وقد زاده قلقاً وخوفاً البرقيات والكتب التي كان يزوده بها السفير البريطاني همفريز من لندن. وكان نوري السعيد يضاعف له خوفه مؤيداً أفكار السفير. أما من بغداد فكانت الأخبار مطمئنة ومشيرة إلى جلالته بأن لا يزعم نفسه وأن كل شيء سينتهي بخير.

وهكذا كان الملك متردداً بين تطمينات رئيس وزرائه رشيد عالي وبين تخويفات وزير خارجيته نوري السعيد. وفي يوم من الأيام وصلنا كتاب شبه رسمي.. من السفير يندّر الملك بأنه إذا حصل ما لا تحمد عقباه فإن الملك فيصل سيكون هو المسؤول عن ذلك وينصح السفير الملك بصورة حازمة «Strongly advise» بالعودة إلى بغداد حالاً لمعالجة الوضع الخطر. وكان هذا الكتاب بمثابة القول الفصل فقرر الملك السفر حالاً.. وسمعت يوماً نوري باشا يقول لجلالته «نسافر بالطائرة دون أن نخبرهم فنكون في بغداد فجأة على رأسهم» ويعني بهم اعضاء الحكومة.. فتعجبت من اقتراح مثل هذا يصدر عن وزير خارجية ورجل دولة مثل نوري باشا.. ولكن الباشا لا يهتم بسوى ما يطمئن رغباته الصبانية من جهة ورغبات السفير الاستعمارية من جهة أخرى.. ولكن من حسن الحظ ان رستم حيدر لم يوافق على طريقة السفر تلك فأبرقنا إلى بغداد كما هي العادة المألوفة بين الملوك وحكوماتهم وسافر الملك وحاشيته وعدنا نحن إلى اشغالنا في جنيف.

تبين أثناء اقامتي في برن مع الحاشية الملكية كم كان محقاً المرحوم محسن السعدون فيما كتب قبيل انتحاره بأن العراقيين بعيدون عن الاستقلال.. فالنواقص وعدم المقدرة والفوضى كان بارزة في كل أمورنا وفي الحاشية الملكية نفسها.. فكيف إذن بالحكومة في بغداد والإدارة في مدن العراق؟

اما نوري باشا فكان في حالة «ذوبان مستمرة» أمام المس ريد وهي تستغل ذلك الضعف وتحركه بإصبعها الصغير.. ولم يؤثر وجود الملك معنا على صلة الباشا بها وتظاهره بذلك الحب القتال حتى أصبحت المس ريد «كأم المؤمنين» وأخذ أفراد الحاشية يتظاهرون بالمدح والثناء على كل ما تقول وما تعمل إرضاءً للباشا.. وقد كنت متألاً لهذه الوضعية لأنها موظفة عندي ولأنها في الحقيقة لا تستحق كل هذا الاهتمام. وقد وجدت أن رستم حيدر هو الرجل الوحيد الذي يمكن أن يطلق عليه اسم «رجل دولة» لعلمه الغزير وتفكيره المصيب وتصرفه وأخلاقه المتينة وأعجبت بالامير عادل ارسلان لمزاياه ومثانة خلقه، أما الباقون فليغفر الله لهم ذنوبهم.. ولكن ربما هم المحقون ونحن المخطئون.. انهم يعرفون من أين تؤكل الكتف ونحن نجهل ذلك... هم كانوا ولا يزالون في الصف الاول من «الوطنية وخيراتها» أما نحن... فلا نرى سوى العذاب والنفي والسجن وأنواع الشقاء.

في جنيف استأنفت أعمالي والاشتغال بالقضية الاثورية.. وكنت أشتغل طوال النهار وأحياناً إلى ما بعد منتصف الليل وكان السيد احمد يتعجب ويلومني على ذلك قائلاً: «ما لك تحمل قزان حاجي بكتاش على رأسك...» ويعني بذلك ما لك تهلك نفسك بهذه الاشغال وبغداد

تذكرات بغدادية

غير مهتمة بالأمر. وأظهرت الأيام مع الأسف أن الحق مع أحمد...

وقد وصلت الدعاية ضد العراق إلى أوجها وأخذت الصحف تشير إلى مذابح النساء والأولاد في سحيل وكانت الحكومة العراقية تكذب تلك الأخبار ونحن بدورنا نكتب ونرد ونقابل الوفود.. وسمعت يوماً بأن المارشمعون يطالب بأرسال لجنة محايدة من قبل عصبة الأمم إلى العراق لتدرس الوضع ففكرت في الأمر وقررت بأن العراق يجب أن يطلب ذلك قبل المارشمعون لقطع دابر الدعايات وأبرقت باقتراحي هذا إلى بغداد ولم أستلم بالطبع أي جواب، ولكن بعد مدة أتاني كتاب شخصي من ياسين باشا يمدح ويثني في البداية على اهتمامي بالقضية الأثورية ولكن يؤنبني في النهاية على اقتراحي حول طلب اللجنة ويقول: أن ذلك لا يناسب شرف البلاد.. فتأثرت كثيراً من كلمات الهاشمي لا سيما وهو الرجل الداهية ولكن دهاء الباشا مع الأسف لم يتجاوز الإدارة المحلية وعلاقتنا بالانكليز. فالأمور الدولية وعصبة الأمم كانت بالنسبة إليه أشياء جديدة. ولماذا يكون اقتراحي لا يتناسب مع شرف البلاد.. فنحن أعضاء في العصبة ونُدعي بأن لا صحة لما قيل عنا فلماذا لا نطلب لجنة تحقيق محايدة؟ اني كنت ولم أزل أعتقد بأن شرف العراق كان يقضي بطلب التحقيق لنفي تلك التهم المشينة والمضرة بسمعة العراق وشرفه.. ومن الغريب أنه بعد أن أتى نوري باشا إلى برن ثاني مرة مع فيصل قال لي: «أن الحق كان معي وأنه أيدني وطلب الموافقة على اقتراحي من مجلس الوزراء ولكن ياسين عارض. وياسين لا يوافق على كل شيء يأتي من الخارجية لأنني وزير الخارجية».

ومن المهازل في هذه القضية أنني صرفت حوالي ٢٠٠ فرنك أي ١٠ دنانير على طبع المقالات واحضار المناشير للصحف والرد على دعاية المارشمعون وأدخلنا ذلك المبلغ بمصاريفنا الشهرية فأتانا رفض بصرف المبلغ من وزارة المالية وبقينا عدة أشهر نكتب لهم ويكتبون لنا ولم توافق الحكومة على صرف المبلغ إلا بعد استقالة الوزارة. وسمعت بأن الرئيس الجديد جميل المدفعي هو الذي أمر بصرف المبلغ. وهكذا كانت أعمال الحكومة.. فأموال الدولة تصرف هدراً هنا وهناك وتقوم القيامة حول عشرة دنانير دفعت للدعاية. ليت شعري هل جميع حكومات الدنيا مصابة بمثل هذا المرض وهذا الدجل!

وبعد أن قامت القيامة وفار التنور وتأسست لجان ودرست تقارير طويلة عريضة حول إسكان الأثوريين خارج العراق دخلت قضيتهم دورة الماطلة والتسويق وكان الفضل في ذلك يعود إلى جهاز عصبة الأمم فانتهى الأمر بدفن القضية إلى أجل غير مسمى.

وفاة الملك فيصل

كان الملك فيصل مريضاً بعد جهاد مستمر لمدة عشرين سنة مر خلالها بأنواع المحن والمصائب وذاق أثناءها شتى المرات. جمال باشا والأتراك عند نشوب الحرب.. الثورة العربية الكبرى مع لورنس ومتاعبها... نجاح القضية العربية بالظاهر. الملكية في الشام ومأساة ميسلون... مؤتمر فرساي... معاهدة سايكس بيكو... الانتدابات... وعد بلفور... مؤتمر القاهرة... ثورة العراق... التتويج في بغداد... القانون التأسيسي... المعاهدات... الوضع الشاذ... انتحار السعدون والمعارضة... ياسين الهاشمي والمعارضة المنظمة... المعاهدة... عصبة الأمم... حوادث الحجاز. وضع الملك حسين في قبرص... ابن سعود... عشائر الحدود... الثورات المحلية... فهذه وأمر أخرى مثلها أكلت قلبه ونخرت عظمه وأنهكت قواه... ولو كان الملك من طراز الأمراء ذوي الجلد السميك والدماغ البليد لما تأثر من تلك الحوادث ولاقتنع بالحكم المزيّف والجاه الفارغ كسائر الأمراء والراجوات. ولكن فيصلاً كان رجلاً قبل أن يكون ملكاً. كان يطلب العلى لشعبه ونفسه ولا يرضى بالصدقات والهيئات... فبعد أن مرّ بكل ما ذكرت ودخل العراق عصبة الأمم ظن الملك أنه قد وصل إلى أول مرحلة من مراحل الحكم الحقيقي واستقلال البلاد. وبعد زيارته لملك انكلترا على أساس المساواة بين الملوك جاء إلى برن ليرتاح ويستشفى وكان بحاجة شديدة إلى الراحة والتداوي... ولكن لم يكتب لرجل مثل الملك فيصل أن يرتاح ويتخلص من العناء فأثت ثورة الأتوريين كقنبلة هزت أعصابه هزاً وأيقظته من غفوة الراحة والهناء، فذهب مسرعاً قلقاً ليتدارك الأمر وهاجمته المخاوف وذكرته بتاج دمشق المحطم وواقعة ميسلون الدامية... سمعته وهو يترك فندق بلفو في برن يتأوه ويقول «الله يلعنك يا حكمت!.. الله يلعنك يا رشيد...» وكان يعتقد أن ما حدث هو من سوء تدبير رئيس الوزراء ووزير الداخلية ومن لف حولهما من رجال المعارضة السابقين كياسين وغيره. وكان الأمير غازي شاباً ضعيفاً تنقصه التجارب وينقصه الحزم والحكمة. أما نوري، تلميذه وتابعه المخلص، ومنفذ رغباته الأمين فقد كان مرتاحاً من أن يرى تلك «الخرابيط» تقع على أيدي خصومه ومزاحميه أمثال ياسين ورشيد وحكمت وبذلك سيتأكد فيصل أنه كان مخطئاً بابعاده عن الحكم بعد دخول العراق عصبة الأمم، وسيعلم فيصل بأن الاستغناء عن نوري يولد ما لا تحمد عقباه. فناجي شوكت ووزارة الشباب فشلت، ورشيد عالي ووزارة المعارضين هي في طريق الفشل وطريق الخطر. وسافر الملك تحيط به الهواجس والمخاوف وسافر نوري معه ليكون جاهزاً لاستلام الحكم ويوم الارتباك والمصائب والدسائس هو يوم نوري لا يزاحمه أحد فيه.. وكان نوري متألماً في الظاهر لانزعاج الملك واضطراره على إيقاف التداوي والسفر إلى بغداد ولكن كان قلبه يطير فرحاً لرؤية خصومه في تلك المشكلة يتخبطون والهر يفرح بعمى أهله!

وصل الملك على متن طائرة خاصة فاستقبله الأمير غازي وأعضاء الوزارة فرحين باسمين ومبشرين، بانتهاء الفتنة الأتورية وانتصار الجيش وهروب العاصيين إلى سورية واستسلام من بقي منهم إلى قوات القائد المنتصر بكر صدقي. فسّر الملك لزوال الخطر ورأى نوري السعيد أن

ذكريات بغدادية

الجماعة التي كان قد اقترح على الملك ان يفاجئها هي بدورها فاجأت الملك ووزير الخارجية بأخبار سارة مطمئنة. فتبنى الملك الانتصار وأيده وشجع الأمير الشاب واستحسن بسالته وبارك رشيد وحكمت وياسين لمقاومتهم وصمودهم... وبقي فيصل في بغداد بضعة أيام ولم يؤكد من زوال أي خطر عاد إلى برن لإكمال التداوي وعاد معه نوري السعيد لمعالجة قضية الآشوريين لدى عصابة الأمم وكان زملاؤه في بغداد يفضلون ابتعاده عن بغداد على بقاءه فيها معهم... واتصل الباشا بي تلفونياً يطلب حضوري مع الكاتبة المس ريد للقيام بالمخابرات وذهبتنا إلى برن ونزلنا في فندق بلقو واجتمعت الحاشية كما كانت قبل أسبوعين.. وقد بدا على الملك فيصل أنه أكثر تعباً من قبل وأخبرني نوري باشا بأنه طوال المدة التي قضاها في بغداد لم يتناول من الطعام سوى البيض والبرتقال مع أنه يشتغل طوال النهار.. وأخذ الملك يرتاح رويداً رويداً ويأخذ الإبر التي يعطيه أياها الدكتور «كوخ»؟ (لا أتذكر الاسم تماماً) الذي سمع الملك فيصل عن حذاقته من جلالة الملكة ماري عندما كان ضيفاً على العائلة المالكة قبل شهر في لندن. وقضيت أياماً لا بأس بها في معية جلالتة وفي صحبة جلالة الملك علي ونوري باشا ورستم حيدر وتحسين قدري والأمير شكيب وإحسان الجابري والأمير عادل ارسلان. وكنا دائماً نجتمع في الفندق ونعيش كعائلة واحدة تحت رعاية فيصل. كنا نلعب البريدج أحياناً بعد العشاء ومنا من يلعب «البنك بونك» أو الشطرنج ونقضي سويكات طيبة في البار، وكان «مركز» الجاذبية في هذه الحلقة «المس نلسون» وهي ما يقال من أحفاد الاميرال نلسون الشهير وكانت مقيمة في الفندق مع أبنائها المريض... وعندما لم تكن في الفندق كانت المس ريد تقوم بدورها وإن لم تكن تجذب أحداً سوى الباشا... أما الاشغال فكانت محدودة جداً وهي عبارة عن ارسال بعض الكتب إلى عصابة الأمم ولذا فكانت الشغلة عبارة عن عطلة.

وذات يوم ذهب الملك ومعه نوري ورستم وتحسين للنزهة في السيارة إلى «اونتر لائن» ولما عادوا مساءً أحس الملك بتعب وقالوا أنه لن ينزل إلى الطعام وبقي في غرفته. فتعشينا مع الملك علي ولعبنا بريدج بعد العشاء وقضينا السهرة في البار حسب العادة. وأتى الدكتور وأعطاه الابرة وارتاح جلالتة وأطمأنينا من ذلك وذهب كل منا إلى غرفته حوالي الساعة الحادية عشرة!

أفقت من نومي مذعوراً من طرق قوي على باب غرفتي. وإذا بالمس ريد تكلمني من وراء الباب قائلة: «قم يا مستر شابندر. نوري باشا يريدك.. صحة الملك غير حسنة..» فنهضت من سريري مندهشاً.. دخلت إلى الحمام لأغسل وجهي ثم صرت ألبس.. والمس ريد تزيد من طرقها على الباب وهي تقول «اسرع الملك يتوفي...».

يا ربي ما أبشع هذه الكلمات وأقبح هذا الصوت! منذ ذلك الحين ازدادت كراهيتي لصوت المس ريد. فلبست ما لبست من ثيابي واسرعت إلى غرفة الملك. فصادفت رستم حيدر يتمشى في الكوريدور (الممر) صامتاً. وفي الغرفة كان الملك علي يبكي ويضرب على رأسه قائلاً «أنظر إليه يا موسى.. انظر إلى فيصل».. تحسين قدري واقف جنب الباب وهو في حيرة.

الملك فيصل كان ملقياً فوق السرير ولونه أصفر أخضر. عيناه بازغتان شاخصتان إلى حيث لا يُرى. فكه مربوط بحرمة وفاهه مفتوح كأنه يريد أن يقول شيئاً فلم يستطع. هذا هو الملك

سنوات الهجرة

فيصل وقد فارق الحياة. إنني لم أزميتاً قبل هذا. أهذا هو فيصل الجميل الرشيق.. فما أكبر الفرق بين هذا وذاك!

إستولى عليّ حزن عميق بعد تلك الدهشة. فتركت الغرفة ورأيت نفسي أتخطى الكوريدور (الممر) مع رستم حيدر ذهاباً وإياباً. «هذا من سوء حظ العرب... هذا من سوء حظ العراق...» لا أتذكر أننا قلنا أكثر من هذه الكلمات..

ثم أتى نوري باشا وذهبنا معه إلى غرفة المكتب وأخذنا نرسل البرقيات إلى بغداد ولندن. وأتصل الباشا بجعفر في لندن وأخبره بالنبا المفجع وأثناء المكالمة معه احتد نوري باشا وغضب قائلاً له «هس وقت هيجي لغوات...» ثم سد التلفون. وقال «نحن الآن بأي حال وجعفر مخبوض بعطا أمين ويسأل فيما إذا سمعنا أن عطا تزوج من أخت الأمير زيد وفيما إذا كان الملك موافقاً...» وأخذ يسب بعطا وبجعفر... وفيما كان الباشا «مخبوضاً» بالبرقيات والمحادثات التلفونية أتت لي فكرة... أما يكون في المصلحة أن نرسل برقية إلى بغداد تتضمن آخر كلمات الملك الراحل كما لو أنه توفي ولم يقل شيئاً. وعندما فاتحت رستم بالموضوع حبّذ رأيي ورتبنا نحن الإثنين برقية تحتوي على توصية فيصل بوجوب اتحاد الكلمة وتوحيد الصفوف وعرضنا الأمر على وزير الخارجية فوافق وأرسلناها وهكذا كان أصل البرقية التي نشرتها الصحف وعلقت عليها وتناولتها صحف العالم العربي ودخلت في التاريخ ككلمات ذهبية تقوه بها الملك فيصل عند مفارقتها الحياة وأصبحت نبراساً للرأي العام العربي... ليت شعري كم من صفحات التاريخ تنشأ هكذا.. إننا رستم وأنا افترينا على التاريخ بتلك البرقية ولكن خدمنا بها ذكرى المغفور له الملك فيصل وخدمنا بقدر الامكان وحدة العرب والعراقيين... واستغربت كثيراً بأن نوري باشا بصفته وزيراً للخارجية وصديقاً مخلصاً لفيصل لم ينتبه لهذه النقطة بل كان منشغلاً بارسال البرقيات المطولة إلى وزارة الخارجية البريطانية والسفير البريطاني فكان كأنه يخشى من أن يصل الخبر إلى الحكومة العراقية قبل السلطات البريطانية، وبالرغم من فداحة الفاجعة كان الباشا نشيطاً ولم أجده يوماً منهمكاً بالشغل كما وجدته تلك الليلة المشؤومة.

ولم يكتف الباشا بارسال البرقيات يميناً وشمالاً بل حاول أن يتصل بالمفوضية البريطانية في برن بعد الساعة الواحدة بعد منتصف الليل ولما لم يتمكن من أن يكلم احداً هناك لأن التلفون لم يجاب.. طلب اليّ أن اذهب لمقابلة الوزير البريطاني.. فقلت له بأن نترك ذلك إلى الصباح لا سيما وأننا أبرقنا إلى لندن وإلى السفير.. ولكن الباشا اصّر فلم يكن مني إلّا أن اطعت امره فاخذت سيارة وذهبت حوالي الساعة الثانية بعد منتصف الليل إلى المفوضية البريطانية وطرقت الباب ثم طرقتها ثم طرقتها وكنت افكر في هذا العمل السخيف الذي لا محل له من الاعراب. ولكن الوزير كان في حالة عصبية وكان يشعر بأن واجبه الاول في تلك المصيبة كان اخبار عدد محلي من الإنكليز وباسرع وقت ممكن بوفاة الملك فيصل فكانما كانت هنالك مسؤولية كبرى..

طرقت الباب من جديد فأتى رجل وفتح الباب وكان سكراناً لا يفرق بين الليل والنهار فدخلت وجلست في غرفة التلفون وبينت له الامر مرة بعد اخرى حتى فهم الموضوع.. فأخبرني انه كاتب صغير وأن لا يوجد سواه في المفوضية وأن الوزير يسكن في فيلا خارج المدينة.. فخابرت الباشا بالتلفون واخبرته الوضعية فطلب مني ان اذهب إلى داره وأن اقبله.. حاول الكاتب السكران أن

ذكریات بغدادیة

یتصل تلفونياً ولكنه لم يأخذ جواباً.. وبعد كلام طويل اقنعت السكران واخذته معي لنذهب إلى الوزير.. فركبنا السيارة وتوجهنا إلى حيث يسكن ممثل ملك الإنكليز وبعد سير طويل في الظلمات ولف ودوران وجدنا البيت ودخلنا الحديقة. وكان السكوت عميقاً.. فأخذ السكران يدق الباب وينادي بأعلى صوته. فانفتحت نافذة من الطابق الاعلى ومدت رأسها امرأة بثياب النوم واخذت تسأل بكل فزع عما حدث.. فاجابها السكران «مات الملك!» فصرخت امرأة الوزير «او.. او..» كأنها اصيبت بضربة مفاجئة فلما رأيت وضعها بينت لها الامر وأن الذي توفي هو الملك فيصل ملك العراق وليس الملك جورج ملك الإنكليز... فاستردت عقلها وذهبت تخبر زوجها وبعد بضعة دقائق نزل هذا بالبجامة وقلت له بأنني مرسل من قبل وزير الخارجية نوري باشا السعيد وانني أسف لازعاجه بهذا الشكل.. فابدى الرجل اسفه وقال بضع كلمات تناسب الحال... ثم انصرفنا أنا والسكران.. وعدت إلى الفندق حوالي الساعة الثالثة واخبرت الباشا بما تم.. واني لم ازل اعتقد ان ذلك العمل كان مهزلة في غير محلها وأننا اقلقنا الوزير البريطاني وافزعنا زوجته بدون مبرر.. وبلا طعم..

في اليوم الثاني ٩ ايلول/ سبتمبر ١٩٣٣ نقل جثمان الملك إلى المستشفى لأجل الفحص الطبي والتخطيط واتى التقرير بأن تصلب الشرايين ادى إلى نوبة قلبية وذهبنا كلنا عصر ذلك اليوم لرؤية جثمان الفقيد بعد التحنيط وقبل ختم الصندوق. فوقفنا خاشعين امام جثمان فيصل واخذ نوري باشا يبكي وكذلك الملك علي وتحسين وجميع الحاضرين!

ونقلنا ذلك المساء جثمان الملك إلى الفندق ووضعناه في احد الصالونات واغلطنا الصندوق، بالعلم العراقي، وبقي الطلاب العرب الذين اتوا من لوزان ومحلات اخرى قائمين حراساً بالمنابذة حتى الصباح وقام غيرهم بالحراسة اثناء النهار حتى نقلت جنازة الفقيد إلى القطار. وحضر جعفر باشا من لندن ثاني يوم الوفاة.

اخذت الاشاعات تتكاثر حول اسباب وفاة الملك فيصل وكل واحد يروي الاسباب حسب اجتهاده وشعوره.. قال البعض أن الذنب يقع على تحسين قدرتي لأنه لم يعتن بصحة الملك كما ينبغي وأنه قدم إليه الفتاة الفارسية من فرس الهند التي كانت تسكن الفندق مع اخيها.. وأنه بالرغم من تحذير الطبيب بلزوم الابتعاد عن الاجتماعات الغرامية فقد دبر تحسين تلك الاجتماعات التي أدت إلى النوبة القلبية. وقال البعض الآخر أن البلاء أتى من النزهة إلى «انترلاكن» فالسائق الإنكليزي لا يعرف الطريق وقد أخذ طريق الجبل وارتفع نحو ٣٠٠٠ متر ونزل من ذلك الارتفاع بيوم واحد فأدى إلى النوبة.. وقال آخرون أن الموت أتى من جراء الابرة التي اعطاها الدكتور للملك عند عودته من النزهة إذ كان جلالته يشعر بتعب وكان من الواجب أن يتركه الدكتور ليرتاح ذلك اليوم. وقد تكون كل هذه الاسباب صحيحة ولها تأثيرها ولكن الحقيقة أن الملك كان مريضاً والحاشية كانت لاهية كل على «خِرْ أذنه». وأن الملك ذهب ضحية جهده وكثرة متاعبه في سبيل بلاده..

لا تخلو الفواجع احياناً من المهازل والسخافات.. فقد شاع ثاني يوم الوفاة أن مذكرات فيصل قد فقدت وأن الخادم الأرمني هو الذي سرقها. وأن احجاراً من الماس كان قد أتى بها المستر «ريكت» صديق نوري والمس ريد للملك لينتخب منها ما يريد قد ضاعت وبعد تفتيش

سنوات الهجرة

عميق ومداخلة من الباشا وجدت عند تحسين قدرتي!..

وثاني يوم الوفاة صادفت الامير عادل ارسلان في بهو الفندق وهو يرتجف غضباً فأخذني من يدي وسحبني إلى البار وقال انظر.. رأينا الملك علي جالساً مع المس نلسون وامامهما اقداح الكوكتيل وقد رفع الملك علي عقاله عن رأسه ووضع على رأس المس نلسون.. فاحتد الامير عادل وقال له «هل يجوز يا مولاي أن يكون هذا وجدة اخيك لم تنزل في بهو الاوتيل...!». فاجابه الملك علي خجلاً «ما اعمل؟ اريد ان انسى».. فتركناه ينسى وخرجنا لا ندري ما نقول! ومن الغريب ان يلجأ رجل تقي صالح محترم مثل الملك علي لمثل تلك الوسيلة لينسى اخاه فيصلاً!

بعد سفر الجماعة مع جثمان الملك فيصل بقيت يوماً واحداً في برن ثم رجعت إلى جنيف مع السيد احمد والمس ريد.

هكذا تمت مأساة العرب فخر العراق وخسر العرب نسرأ من نسورها وايقن الناس بعد وفاة الملك باخلاصه وجهاده واثبتت الايام ان تلك الخسارة لن تعوض!

ذبول القضية الأتورية

بعد عودتنا من برن اخذنا نكمل النواقص في تأنيث الدار التي استأجرناها مكتباً وداراً للوفد العراقي الدائم.. وكنت اقضي كل اوقات فراغي بشراء الحاجيات وكانت مساعدتي المس ريد مفيدة في هذا المجال وسهلت علي شراء بعض الاثاث من لندن.

اما القضية الأتورية فاخذت تسير في مجراها الطبيعي وقررت عصابة الامم احالتها إلى مجلس العصبة وعليه فقد حضر إلى جنيف في تشرين الأول / اكتوبر ياسين باشا رئيساً للوفد وحضر أيضاً نوري باشا ومعه يوسف الكيلاني وجميل السلام واتى المستر «ادموندس» كمستشار وكان صباح ابن نوري السعيد أيضاً بين القادمين. وصرنا نشغل... وبما ان كثرة الملاحين تغرق السفينة فصرنا نجد صعوبة في الاعمال.. وامر ياسين باشا بشراء القصور والاسرة وصرنا كلنا نأكل في دار الوفد واتينا بطباخة وسفرجي وكانت احياناً المس ريد تتغذى معنا وكذلك المستر ادموندس والسيد احمد وزوجته وهكذا كانت الحالة جيدة وكأننا عائلة واحدة ولكن الدائرة انقلبت إلى شيء يشبه الفندق والمطعم ولكن هكذا اراد الباشا..

وأتى يوم الحساب امام مجلس العصبة وكنا خائفين من مهاجمة الفرنسيين اكثر من أي شيء آخر واعدنا تقريراً مطولاً بالإنكليزية ليقراء ياسين باشا امام المجلس واتصلنا بمن يلزم من الوفود وارباب الصحف وشرحنا لهم ما يجب شرحه.. ذهبنا كلنا ذلك اليوم إلى مجلس العصبة وعندما حل الوقت ودعي ممثل العراق فقام ياسين باشا واخذ مكانه على طاولة المجلس فتكلم أولاً الممثل البريطاني السرجون سايمن ووجه انتقاداً مراً للحكومة العراقية و اشار إلى سوء تدبيرها الذي ادى إلى سفك الدماء وقتل الابرياء و... وكان ياسين الهاشمي يسمع وهو ساكت وبعد أن انتهى السرجون من كلامه اعطي الكلام إلى ممثل العراق. فأخرج الباشا اوراقه وصار يتلوها بصوت منخفض وبشكل مرتبك فكان اشبه بتلميذ في الامتحان منه برئيس وفد مدافع. فهذا ياسين القوي البارع المتكلم ما جرى له! ربما للغة الإنكليزية اثر في هذا ولكن ظهر أن ياسين لم يكن فارساً لمثل هذه الميادين الدولية وإن كان من فرسان المجالس النيابية في بغداد ومن ابطال الناقدين فيها. فجعفر باشا ونوري باشا ورستم حيدر وتوفيق السويدي كانوا البق منه في هذه الناحية.. ولما انتهى ياسين من كلامه طلب الموسيو بارتو وزير خارجية فرنسا الكلام.. فقلت في قلبي «يا حافظ يا ستار»! ولكن كم سررنا عندما سمعنا ممثل فرنسا يستعمل كلمات رقيقة حول العراق وانه يشكر الحكومة العراقية لاستعدادها في الاشتراك بالمساعدة المالية اللازمة لتهدئة الاثوريين من العراق. فشعرنا بارتياح كبير لكلام الموسيو بارتو ذلك انه في الوقت الذي كانت فيه الصحف الفرنسية أكثر من غيرها تهويشاً وترويعاً لنا فإننا نرى الآن ممثل فرنسا من اطيح الممثلين كلاماً واكثرهم مجاملة. تلك صفحة من دواليب السياسة!.

وانتهى مجلس العصبة بالموافقة على تأسيس لجنة لدرس قضية الهجرة وارسال ممثل إلى العراق ليتعاون مع الحكومة العراقية في الامور المتعلقة بذلك... ولما تركنا المجلس كان ياسين باشا لم يزل تحت تأثير «الزفة» التي اكلها فكان اصفر اللون متألماً ولم يتعد ذلك اليوم.. وصرت افكر:

أما كان أجدر وأنفع للعراق أن يطلب هو في بادئ الامر من عصابة الامم ارسال لجنة أو ممثل ليدرس الوضع حسبما اقترحت في حينه؟ ذلك الاقتراح الذي لامني عليه الباشا بأنه لا يتناسب مع شرف العراق! فالباشا بنفسه يسمع الآن اللوم والعتاب القارص ويوافق على ارسال الممثل ويعد بدفع مبالغ كبيرة لهجرة الآثوريين.

هل هذا يتناسب مع شرف العراق! ولكن مصيبة هؤلاء الباشوات انهم يعتقدون بانفسهم أنهم اساطين علوم الاولين والآخرين!

ومن غرائب اعمال الباشوات قصة أخرى. فقد اقمنا في تلك الايام في احد الفنادق حفلة شاي للصحفيين وتقرر بأن يتكلم نوري باشا بصفته وزيراً للخارجية مرحباً بهم وشارحاً لهم القضية الآثورية وقد لبي الدعوة ما يقارب الماية شخص. وبعد الشاي نهض نوري وصاريتكلم. ولكن الباشا لم يكن يوماً بين المتكلمين فأخذ يتلثم واخذ يسرد اشياء لا لزوم لها.. فاغتاظ ياسين باشا وقام من مكانه قائلاً «لا! لا! ليس كذلك!» ثم ذهب مكان نوري وصار يكمل القصة..

خجلت من حدوث امر كهذا امام الصحفيين وتآلم نوري من تصرف ياسين ولكنه أخفى ألمه بابتسامته المعلومة.. وكان ياسين باشا في كل مناسبة او بلا مناسبة يهاجم نوري ويهزأ منه وينتقده امامنا ونحن نسمع ونضحك مع نوري.

وياسين لم يشتهر بمجاملاته ولطافة معشره وطيب كلامه بل بالعكس. فقد روى لي الامير شكيب يوماً في برن، عندما كان ياسين مع الملك فيصل وتعارف عليه الامير لأول مرة.. أن الملك فيصل سأله: «كيف وجدت ياسين يا امير شكيب... فأجبت يا مولاي لو كان ياسين يحمل مفتاح الجنة لفضلت الذهاب إلى النار!.. فضحك الملك وقال أنك لم تتحمله ساعات معدودات وأنا تحملته عشر سنوات!..»

كان ياسين رجل تفكير وتحليل، له دماغ فعال ونظر ثاقب ولكنه لم يكن رجل مجلس ودبلوماسية ومجاملات ولذا، فإنه نجح كقائد أو كوزير ولكنه فشل كزعيم او كدبلوماسي!

اما نوري فكان يتقبل غمزات ياسين وهزئه بشيء من المزح والتجنب من الاصطدام به، فإذا اجتمعا ظهر ياسين كجلمود من الصخر ونوري كالزجاج الرقيق. جلسنا يوماً أنا ونوري في قهوة عند المحطة وبما أن الكوكتيل يحل عقدة اللسان قال لي نوري شاكياً.. «أنا مستعد أن اشترى كفراش مع ياسين إذا اقتضت ذلك مصلحة البلد ولكنه لا يرتاح مني ويرى كل شيء عليّ كثيراً ولا يرضى على شيء يأتي على يدي!»

دعانا يوماً احسان الجابري على الغداء في داره، فاشتراط ياسين باشا عليه بأن يلبي الدعوة إذا لم تدع المس ريد، لأن الباشا صار يتضايق منها ومن مداخلاتها بما لا يعنها وكان غير راض على تصرفات نوري بهذا الخصوص. واخبر الباشا احسان الجابري بالعربي الصريح بأنه لا يليق به أن يدعوا إلى بيته وهناك زوجته وابنته وزوجة الامير شكيب. فوافق احسان الجابري على ذلك الشرط وذهبنا في اليوم المعين إلى داره وكان نوري آخر من حضر.. فدخل الصالون واخذ يمزح مع احسان ويعاتبه أمامننا كلنا لأنه لم يدع المس ريد. ووقع المسكين احسان في حيص بيص بين الباشا المتصلب والباشا المتمايع فاعتذر بأنه خشي على المس ريد ان تتضايق لأنها الاجنبية الوحيدة والكل يتكلم العربي... فاجابه نوري «لا بأس من ذلك.. اعمل لها تلفون». فحار احسان

ذكريات بغدادية

وصار ينتظر إلى ياسين... واخذ ياسين باشا يضحك ساخراً ويقول «صحيح احسان بك، لماذا لم تعزم المس ريد؟ اطلبها بالتلفون...» فذهب احسان وهو لا يفهم هذا المزاح البارد وخابر المس وبعد بضع دقائق حضرت وسعد نوري باشا. اما نحن الشبان فاستدنا كثيراً من تصرفات الباشوات هذه وتهالك المس ريد على الحضور ولو في آخر دقيقة. وكان صباح أكثرنا تأثراً فقال لي «لو رأيت أمي هذا لضربتها الف بابوج» ولكن «ابو صباح» كان في واد وصباح في واد.

ومساء يوم رتبنا لعبة بريدج في دار الوفد. ياسين باشا، السيد احمد وزوجته، ثروت وأنا.. فأخذ الباشا يتلاطف فيما عنده مع ثروت ويسميتها «حليمة باشا» لانها تشبهها وكان احمد «يتذمر» من ذلك والحق معه.. ثم قالت ثروت شيء يتعلق بابنها اسامة فسألها الباشا مجاملاً «وانتي خو متبولين جواج» فاحمرت المسكينة ثروت... واخذت اصابع السيد احمد ترتجف... وأسفت انا لصدور مثل هذه «البرودات» من فم الباشا... وحينئذ فهمت ان الرجل الذي يصدر منه مثل هذه الهفوات يستطيع ان يرسل لنا مثل الانذار الذي سبب فسخ الخطوبة مع ابنته نعمت قبل عام. ليت شعري كيف يوفق ياسين باشا بين ذكائه الحاد ومقدرته ومثاقفه بين مثل هذه التصرفات الغريبة..

سافر ياسين باشا بعد انتهاء مهمة الوفد ولكن نوري باشا والموظفين الآخرين بقوا من بعده لمدة عشرة ايام... وقد ارتاح نوري باشا بعد سفر ياسين وارتحنا نحن أيضاً نوعاً ما لزوال ذلك الجو الثقيل الذي نشأ بسبب التباين في الاخلاق والاذواق بين «الباشوين».

وكان حب الباشا للمس ريد وعطفه عليها يتزايد ويظهر باشكال غريبة منها أنه كان يرسلها مع يوسف او صباح للبارات والرقص لاجل أن تتسلى وقال لي مرة «انها تودني كثيراً وتقدرني ولماذا لا اعزمها للرقص» فاعتذرت بكثرة الاشغال.. فكان حب الباشا «حب عاشق وحباً ابوياً وحب طفل» وكانت هي لا تستحق كل هذا.

وجاء يوم السفر وكنت انتظره بفارغ الصبر لأن المسألة كانت عبارة عن هوسة بلا ثمرة، وعند المساء فوجئنا باقتراح غريب من الباشا وهو أن الموظفين يوسف وجميل ومعهم صباح يسافرون بالقطار من جنيف، وأن الباشا والمس ريد وأنا نسافر بالسيارة إلى لوزان، وهناك يأخذ الباشا القطار وأنا والمس ريد نرجع بالسيارة إلى جنيف.. لم يعجبني هذا الاقتراح لعدة اسباب. أولاً هذه السفرة بالنسبة لي ما فيها لا طعم ولا لذة وإن كان الباشا يريد أن يستفيد حتى من الدقائق الاخيرة من صحبة المس ريد، ثانياً استمرار السخافات والرعونات جعلتني أكره المس ريد فلم أرغب في العودة معها لوحدها بالسيارة ليلاً من لوزان إلى جنيف، ثالثاً أن الجماعة اصبحوا كلهم عارفين بوضع الباشا والمس وما هي صفتي بينهما في هذه السفرة..

وجدت أن اقتراح الباشا كان سخيلاً من كل الوجوه وإذا اخبرته بأنني اسافر بالقطار مع الجماعة وهو يسافر مع المس ريد بالسيارة إذا اراد، فاحتد الباشا وغضب لعصيانني اوامرهم وأخذ يصيح بأعلى صوته في وسط الدار: «هذه مودائرة! هذه باب الآغا...» فقلت له، «والله صحيح يا باشا أنها باب الآغا.. ولكن من الذي جعلها باب الآغا؟» فخرج من الدائرة ولم يجب..

وبعد هذا الفصل اتاني صباح يلوم اباه ويسب ويشتم بالمس ريد المسببة لكل هذه الفتن

سنوات الهجرة

والخرايط. ثم عاد الباشا وتقرر بأن يسافر هو أيضاً من جنيف بالقطار مع الموظفين وعدل عن سفرة السيارة... ولما تصافحنا في المحطة قال لي: «موسى انس هذا الفصل.. اني أسف». وكنت انا أيضاً أسف خجلاً بأن يحدث بيننا مثل هذه الفصول الباردة التي لا لزوم لها والتي ازدادت في كراهيتي للمس ريد ورعونتها.

بعد سفر الباشا وجماعته هذا الجو وبقي المستر ادموندس لاكمال بعض الاشغال المتعلقة بالقضية الأثورية. وبعد عشرة ايام اتاني المستر ادموندس وكان مضطرباً فسالني عما إذا كنت قد خابرت المستر جونسون حول مسألة نقل الأثوريين عن طريق البحر فقلت لا، وبما أن هذه المسألة كانت سرية بيننا وبين أوفيس نانسين الذي تعهد بانجاز تلك المهمة، وبما أنه لا يعرف بهذه القضية إلا نوري باشا وادموندس وأنا فاستغربت كثيراً في أن تحصل مخابرة تلفونية بين الدائرة وأوفيس نانسين بدون علمنا أنا والمستر ادموندس. فناديت المس ريد وسألتها عن الامر فقالت: «نعم انا كلمت المستر جونسون وعرضت له بعض الاقتراحات التي وردتني من المستر ريكس» فسألته ومن سمح لك بهذه الاعمال؟ فقالت: «انه في حينه كان نوري باشا قد اخبرها حول مسألة البواخر وهي بدورها كتبت إلى المستر ريكس» وهذا طلب إليها أن تتصل بأوفيس نانسين وتقتراح عليهم بعض المقترحات» فقلت: «ولماذا لم تخبريني أو تخبري المستر ادموندس قبل الاتصال بمكتب نانسين» فقالت وهي ضاحكة: «ظننت ان المسألة تافهة لا تستحق ذلك».

غضبت كثيراً من هذه التصرفات التي كانت نتيجة ضعف نوري باشا. ذلك انه صحيح لا توجد بيننا وبين الإنكليز اسرار والبيت واحد، ولكن هذه قضية تستلزم الكتمان حتى لا تحصل اتفاقات بين الشركات البحرية ويخسر العراق من جرائها، وكيف يجوز أن يبقى الامر مكتوماً على الموظفين كيوسف الكيلاني وجميل السلام وهما من كبار موظفي الخارجية، ولا يطبق الكتمان على الكاتبة المحلية..

نعم، كانت المس ريد موضع اعتماد الباشا في السياسة والغرام. وكان الباشا اعمى لا يرى سوء تصرفها من الناحيتين، ولكن، لكل شيء حد والمس ريد اخذت تتجاوز حدّها بلا انصاف.. أن صداقة نوري باشا كانت عزيزة لديّ ولكن كان من واجبي أن ادافع عن كرامتي وكرامته وكرامة الوظيفة.. وكنت اعتقد بأن الواجب كان يقضي عليّ وأنا المسؤول عن الدائرة ان أضع حداً لتلك المهازل. فناديت المس ريد واخبرتها أنه بعد تصرفها ذلك أصبح بقاؤها في الدائرة معي غير ممكن واعطيتها انذاراً بانتهاء خدماتها في آخر الشهر. فاستغربت المس ريد من هذه المفاجأة وظننتها مزاحاً ولكنها لما رأت الانذار الخطي اصفرّ لونها واخذت تبكي وتقول: «أنا اودك» بقدر ما اود الباشا واني أسفة لهذا الخطأ.. إلى غير ذلك من الكلام فأجبتها أنني أيضاً أسف ولكن قراري لا يتبدل!

يظهر أن المس ريد ابرقت إلى الباشا حول هذا الموضوع إذ اني بعد بضعة ايام وصلني كتاب بالبريد الجوي يطلب مني الباشا أن اسحب الانذار وأن تنقل المس ريد حالاً إلى المفوضية العراقية في لندن. فوافقت على ذلك وكتبت إلى الباشا مفصلاً له ما حدث. وسافرت المس ريد إلى لندن وانتهت مهزلة «الكاتب المحلي» بذلك الشكل.. ومع ذلك كنت متألماً لاضطراري جرح عواطف الباشا لأنني كنت أعلم بحبه الجنوني للمس ريد. وليس بعيداً أن الباشا لم ينس لي ذلك

ذكريات بغدادية

وليس بعيداً أنه شعر بشيء من التشفي لما اصابني ما اصابني بعد حوادث ١٩٤١. ولربما كان الحق معه وكنت انا المخطيء. لأنني حسبت المسألة جُدية وأن هناك حكومة وإدارة ومسؤولية واجبات بينما الباشا كان يعلم أن المسألة هي عبارة عن تمثيل مهازل ودرامات وأن الشاطر هو الذي يتمتع باحسن ما يمكن التمتع به ويخرج سالماً ظافراً ومن بعده الطوفان.

والآن وبعد مرور اكثر من عشر سنوات هذا هو الباشا، وهو الكل في الكل.. وأنا مسجون في بيتي بعد ان صادرت الحكومة كل املاكي وادخلتني في عداد المجرمين لأنني قلت الحق واردت الحق ودفعت الشر، وبعد ذلك كله يجب أن نؤمن بـ «من عمل صالحاً فلنفسه ومن اساء فعليها»..!

توفيق السويدي

في شتاء سنة ١٩٣٤ ذهبت إلى «كو» بالقرب من مونترو لقضاء عطلة رأس السنة وللاستراحة بعد اتعاب جنيف. وفي تلك الايام كانت الحكومة قد عينت توفيق السويدي ممثلاً دائماً في جنيف ليس لأن اعمال جنيف تقتضي وجود شخصية وزارية بل لأن السويدي كان «طائفاً» ذلك الوقت بعد ان سحبته الحكومة من مفوضية طهران ويقال أن ذلك السحب جرى بطلب من الشاه بسبب شائعات تتعلق باساءة استعمال الحقوق الدبلوماسية كتهريب الذهب وغيره. ومهما تكن الاسباب فان السويدي وصل سويسرا وأنا في «كو» فنزلت من الجبل واخذت نفس القطار من مونترو وهكذا التقينا في قطار الشرق.. فسّر السويدي واستغرب من ذلك الاستقبال واكملنا الطريق معاً إلى جنيف.

وجدت توفيق السويدي رجلاً قديراً قوي الحجة، سليم المنطق، كثير الكلام وموزونه، يحسن اللغة الفرنسية ويعرف الإنكليزية وهو بعيد عن التعجرف والابهة الفارغة، مادي النزعة وعلمي التصرف. يحب أن يتعلم ويعمل بعيداً عن العواطف والرومانتيك.

وكان أول عمل قام به أنه دعا السيد احمد وزوجته وابنه أن يسكنوا معنا في الدائرة فاصبحنا نعيش كعائلة واحدة هو رئيسها، وقد قضينا اياماً طيبة من جميع الوجوه بصحبته وصرنا نلعب البريدج تقريباً كل مساء ونذهب إلى السينما أو التياتر (السرحة) معاً، ولما كانت اشغالنا محدودة والقضية الأثورية قد دخلت في دور التسويف والمماطلة، بعد ان احيلت إلى لجنة خاصة فكان توفيق السويدي أقرب إلى «المبعد» منه إلى «المؤبد» وكان هو نفسه يعلم بذلك وينتقد حكومة بغداد ويتذمر من وضعه والحق معه. لأنه من الحرام ان يلقي السويدي مثل هذا الاهمال ونحن في بلد يحتاج إلى الرجال المثقفين القديرين.

كان السويدي يحضر احياناً اجتماع لجنة الأثوريين وهي لجنة ثانوية اعضاؤها من درجة سكرتير، وكلهم شبان في طبقتنا وكنت لا ارتاح أن أرى السويدي وهو رئيس وزراء سابق بينهم، ولكن بغداد لها فلسفة خاصة بمثل تلك الامور وكان السويدي متحملاً.. صابراً. فقال لي يوماً من الايام ونحن نتحدث: «يتهموني بالاتجار بالذهب وسوء استعمال الحقوق الدبلوماسية في ايران وكل ذلك كذب وبهتان. اني اتمنى أن يكون عندي عشرة الاف دينار ومتى حصل ذلك ستراني اضرب الوظيفة عرض الحائط واصدر جريدة وافضح ما يجب فضحه واخدم بلادي عن تلك الطريقة»..

ولقضاء الوقت اخذ توفيق بك يتعلم الرقص مع معلم سويسري الماني قصير القامة نحيف الجسم وكنت اذهب معه اكثر الاحيان، وكان منظر الاثنين غريباً فالسويدي مع ضخامة جسمه واحمرار وجهه وبطء حركاته يشبه «الدوبة المشحونة» بينما المعلم كان يسحب ويدفعه ويدوره «كالموتور الصغير» وهو يناديه «برافو موسيو شويدي... فري گود مستر شويدي». وكنا نضحك كثيراً من ذلك الوضع. بقي توفيق بك نحو خمسة اشهر وسافر في ايار/ مايو بنية أن يأتي بعائلته ولكن الحكومة في بغداد تبدلت وتبدل رأيه فبقي هناك ولم يعد.

معرض باري

بعد سفر السويدي عدت رئيساً للدائرة وفي تموز/ يوليو طلبت إلى حكومة بغداد بأن أسافر إلى ميلانو وباري للاتصال مع السلطات المختصة بشأن اشتراك العراق في معرض باري الدولي وعليه سافرت بالسيارة وأخذت عمر معي.. كان هذه السفرة متعبة ولكنها مفيدة والمناظر بديعة لا سيما فوق جبال الألب، وعبرنا ممر «السنت كوتار» ووصلنا بعد يومين إلى ميلانو حيث نزلت في فندق كافور واجتمعت بأصدقائي هارون وغالي وقابلت السكرتير العام لمعرض باري وتم الاتفاق بيننا بأن أسافر إلى باري للاتصال بإدارة المعرض المحلية وترتيب ما يلزم من أجل تخصيص محل لعرض المنتجات العراقية. سافرت من ميلانو بالقطار وتركت السيارة مع عمر لأن الحركان شديداً فوصلت باري في اليوم الثاني ونزلت في فندق ميرامان على البحر. وباري بشدة حرارتها وكثرة غبارها وقلة نظافتها تشبه بغداد، فبقيت يومين هناك زرت خلالها المعرض وقابلت من يلزم وأكملت كل ما يقتضي لاستلام البضائع العراقية التي ستعرض وتخصيص البهو العراقي.. وعدت إلى ميلانو وبعد أن بقيت فيها بضعة أيام عدت إلى جنيف بالسيارة.

كان من المقرر أن أعود إلى باري في أيلول/ سبتمبر لافتتاح المعرض ولكن برقية وصلت من نوري باشا تطلب مني إيفاد السيد أحمد وصفي بصفته نائب قنصل إلى باري وضرورة بقائي في جنيف بمعية وزير الخارجية لمعالجة قضية الحدود الإيرانية - العراقية. وعليه فقد سافر السيد أحمد وبقيت أنا أنتظر قدوم نوري باشا الذي وصل بعد بضعة أيام...

كان السيد أحمد متحمساً بالذهاب إلى باري، ولكن بعد الافتتاح أخذ يتضجر وابتعد إلينا بالسماح له بالعودة. فأخبرناه بأنه يجب أن يبقى حتى ينتهي المعرض ولكن بالرغم من ذلك لم يتحمل السيد البقاء هناك أكثر من عشرة أيام، وعاد قبل الانتهاء وأخذ يقص علينا ما شاهده وعن «الدوجة» «الدوتشي موسوليني» وكان جعفر باشا حاضراً في جنيف إذ ذاك وأخذ يمزح مع السيد يناديه «بابا عين دجوج.. دوجه!» تلميحاً إلى إعجاب السيد بالدوجة (موسوليني) وكتب السيد تقريراً عن المعرض وسرد فيه كثيراً من السخافات مع أنني نصحت أن يختصرها ولكن السيد أراد أن يطيل التقرير ويظهر مقدرته للوزارة فلم يسمع نصيحتي. فقال بالتقرير أن موسوليني سأله عن عاصمة العراق فأجابه السيد أنها بغداد. وسأله عن اسم ملك العراق وعمره فأجابه السيد بأن اسم الملك غازي وأن عمره ٢١ سنة وغير ذلك من السخافات التي لا أعتقد أن موسوليني يسألها، اللهم إلا إذا كان الدوتشي في الحقيقة «دجه» على طراز السيد... وأبلغنا كذلك أنه عندما أتى «الدوجة» إلى القسم العراقي أخذ السيد يخاطبه «بصاحب الجلالة» Majesty فقلنا له: يا سيد كيف تخاطب موسوليني هكذا.. قال في نظري أنه أكبر من الملوك ويستحق لقب «الجلالة» فضحكنا ووجدنا في بدعة السيد هذه شيئاً من المنطق..

الخطوبة الثانية

بعد انتدابي إلى جنيف واقامتي فيها صرت اجتمع كثيراً بالأمير شكيب واحسان الجابري وكانت الزيارات والضيافات بيننا دائماً فتعارفت بهذه المناسبة على ابنة احسان الجابري «هالة» وكانت هي شابة في السابعة عشرة من عمرها وتدرس في جنيف... ثم زاد التعارف بيننا بواسطة زوجة الأمير شكيب، ثروت وصرت أسمع أن هالة كانت غير سعيدة في بيت أبيها لأنه تزوج من المربية الرومية بعد أن افترق عن زوجته التركية بنت شفيق باشا... ولربما لهذا السبب صرت أعطف على هالة عطفاً لوجه الله.. وبعد مدة ابتدأت النساء تحوكن حسب عاداتهن، وأخذ الحديث يجري حول الخطبة والزواج... وكانت زوجة الأمير شكيب تود هالة وتكره زوجها احسان، وكانت تسعى لإسعادها وإنقاذها من استبداد المربية القديمة التي أصبحت زوجة أبيها، فكرت في أمر زواجنا وأخذت ثروت أيضاً تمدح وتشجع وصرت أنا أفكر في الأمر... فالبنت لطيفة وشابة ومتعلمة ومن عائلة طيبة وأبوها صديقي وفهمت أنها مبدئياً موافقة أن تكون شريكتي في الحياة... وبعد أن أخبرت والدي بالموضوع فاتحنا الأمير شكيب وتكلم مع احسان وحصلت الموافقة من جميع الجهات وكان الاستحسان والتشجيع عاماً وشاملاً حتى المس ريد عندما سمعت شجعتني وأخذت تكيل المديح لهالة. وعليه أجرينا الخطوبة الرسمية وقدمنا الخاتم، وفي خريف ١٩٣٣ عقدنا المهر في المفوضية بشهادة الأمير شكيب وعلي الغاياتي. وعند تلاوة العقد وجدت أن الجماعة قد جعلوا مقدم العقد ألف ليرة ذهب، ومؤجل لم أتذكر كم ألف ليرة ذهب فوجدت نفسي كأنني أمام مقالة تجارية: ليرات وذهب وقيود وشروط. فلم تعجبني تلك العبارات وكنت دائماً أكره مسائل المهر والشروط لأنها تجعل من الزواج شيئاً يشبه البيع والشراء، وما كنت أتوقع أن الجابري من ذلك الطراز. فاعترضت وجرى بيني وبينه كلام بارد. واعترف الآن بأنه كان يجب عليّ أن أسكت ولكنني في حينه فكرت غير ذلك وشعرت بنفسي كأنني ضحية استغلال احسان الجابري والأمير شكيب. وعلى كل كانت الشغلة «بايخة» كما يقول المصريون وكنت أنا غير متساهل. ومرت الايام وصرنا نجتمع أنا وهالة وأحمد وثروت وكنت أشعر من تصرفات هالة أنها تتجنب اجتماعنا لوحدنا وعندما فاتحتها أخبرتني بأنها في الحقيقة لم تكن راغبة في الزواج من أجل الزواج نفسه بل من أجل التخلص من بيت أبيها واستبداد زوجته وأنها الآن ترغب أن تكمل دراستها قبل الزواج وأنها سنؤجل ذلك إلى أن تتم الدراسة فتذهب أولاً إلى القدس لزيارة أختها سعاد زوجة موسى العلمي ومن بعده ترجع ثم ندرس الموضوع. تركتها وشأنها. ولم أسع لإقناعها أو تبديل رأيها والحقيقة أنني لم أكن حينئذ أشعر بدافع لذلك. فقلت في نفسي أنها صغيرة السن... لنتركها وهواها.. لتدرس وتساقر ولم أكن شخصياً مستعجلاً.. فسافرت مع أبيها إلى فلسطين وذهب احسان الجابري إلى بغداد ونزل عندنا ضيفاً ورحب به والدي بصفته «عمي» وبعد شهرين أو ثلاثة رجعوا إلى جنيف وصرنا نجتمع كما كنا من قبل ولكن عدم الاهتمام المتبادل بيني وبين هالة لم يزل على حاله...

وذهبنا يوماً إلى أحد المراقص ورقصنا ولكن لم يكن بيننا ذلك الشعور الحار المتبادل فالشغلة

ذكريات بغدادية

كانت «عرجاء» لا تتقدم إلا بصعوبة. فأنا كنت لا أعرف الطريقة التي يجب اتباعها ولم أكن ميالاً لتطبيق المناهج التي كنت استعملها مثلاً مع البنات الأخريات فهذه الفتاة ستكون زوجتي وهي شرعاً كانت زوجتي فعلاً فكيف يمكن أن أعاملها حسب الترتيب القديم! وهي من جانبها كانت تنتظر من الخطبة والزواج أشياء تعودت على رؤيتها في السينما وتتوقع من الزوج أن يكون على شاكلة أبطال الشاشة البيضاء. فكنا في حيرة...

ومع ذلك، فقد كنت حسب قدرتي أسعى لجذبها إليّ وأتظاهر بأنني منجذب إليها... وبعد أن قضينا السهرة ركبنا السيارة مع السائق عمر لكي أوصلها إلى بيتها. وكان الثلج يتساقط والأرض مغطاة بفرشة بيضاء فكان المنظر بديعاً ومساعداً للغزل والغرام فحاولت المغازلة والمعاشقة وبينما نحن سارحون في هذا الخيال وإذ بالسيارة تصطدم بسيارة أخرى. وتكسر الزجاج وحصلت لنا بعض الرضوض وأخذت هالة تبكي من خوفها، نزلنا من السيارة ولله الحمد سالمين فرافقت هالة إلى البيت مشياً وهناك وجدت احسان بك ينتظرنا فأخبرناه بما حصل فقال دفع الله ما كان اعظم. وكانت خاتمة تلك السهرة «فالصو» ولم تزد حادثة السيارة إلا برودة فوق البرودة. الإنسان امره غريب.. وعلى كل كنت أنا في واد وهالة في واد آخر. وقد حاولت ان أتحمل وأصبر على أمل أن يتبدل الوضع مع الزمن لأنني كنت أخشى أن أجابه فشلاً آخر بعد الفشل الأول في بغداد!

كانت لهالة صديقة هولندية في المدرسة اسمها «ماريا» وكانتا في صف واحد وبينهما محبة وصداقة. ولكن احسان بك لم يكن مرتاحاً لاختلاط هالة مع ماريا لأن هذه كانت تختلط ببعض الشبان وترقص معهم وهذه أمور تخالف مبدأ احسان بك لذلك كانت هالة تجتمع بماريا سراً وتمارس جميع الحيل والأكاذيب من أجل ذلك ولما كلمتني حول الموضوع قلت أنا شخصياً ليس لدي مانع من اجتماعها بماريا ولكن يجب أن لا تزعل احسان بك فنقابل ماريا معاً.. وبعد العودة من القدس ببضعة أيام كنت جالساً على البحيرة لوحدي... فرأيت من بعيد هالة ومعها ماريا... أخذت هالة الترام وعادت ماريا على البيسكلت (الدراجة) إلى بيتها.. ولم تخبرني هالة بأنها ستذهب لزيارة صديقتها ولم أكلمها بالموضوع عندما التقينا ذلك المساء لأن المسألة في نظري لم تكن مهمة وفي صباح اليوم الثاني أتت هالة إلى الدائرة وقالت أنها تحب أن تقابل ماريا لأنها لم ترها ولم تكلمها منذ العودة من فلسطين وطلبت مني أن أرافقها فقلت: طيب فأخذت هالة التلفون وكلمت ماريا وأخذت موعداً وكأنما لم تكن معها في الأمس: تأملت لهذه الأكاذيب ولكن لم أقل شيئاً بل تركت هالة وذهبت إلى مكتبي، وهناك لاحظت أن التلفون مشغول من جديد.. فأخذت سماعة المراقبة. وصرت أستمع هالة وماريا يتكلمان من جديد.. هالة تضحك وتقول لصديقتها «كل شيء تم كما يلزم فإذا أتينا لا تخبريه بأني رأيتك في الأمس ولا تقولي له شيئاً عن مقابلاتنا...».

زعلت كثيراً من هذه المناورات والأكاذيب خاصة أنني لم أمنع هالة من مقابلة صديقتها. ولماذا إذن هذا اللف والخداع. وبعد دقائق أتت هالة إلى مكتبي وهي فرحة باسمه تحاول أن تبدو بمنظر الملاك المعصوم الذي لا يعرف معنى الكذب والحيلة.. وصرت أقول لنفسني إذا كان وضعنا على هذه الحالة ونحن لم ندخل بعد معترك الحياة الزوجية فكيف بنا بعد دخولها. ورأيت من

سنوات الهجرة

الضروري أن أفاتها وأبين لها ضرورة الصدق والصراحة بيننا فسألتها عما إذا كانت في الحقيقة لم تقابل ماريا بعد عودتها من القدس، فأخذت تحلف وتقسم اليمين ثم حلفت برأس أختها سعدية وهي تقول أن أختها أعز ما عندها في هذه الحياة، وأنها لا تقسم برأسها كذباً أبداً. سبحان الله هل أنا مخطيء. هل يمكن أن أتوهم وأحسب هالة شخصاً آخر! فقلت لها: أنني رأيتهما في أمس أنتِ وماريا في المحل الفلاني وأنتِ ركبت «الترام» وماريا رجعت على البسكليت.. فلما سمعت بذلك اصفر لونها وأخذت ترتجف غضباً، ثم نزعَت الخاتم من إصبعها ورمته على الأرض وهي تبكي وتقول: «نعم قابلتها وكذبت عليك. أنت مثل والدي تتجسس علي وأنا لا أرغب في الزواج منك ولكني قبلت الزواج لأجل أن أتخلص من أبي وزوجته. فأنت مثلهم. و... و...» ثم أضافت بعد أن هدأت قليلاً «والحق يظهر أن حظك عاطل لأنك خطبتني... أنا أكذب طوال الوقت لأنني عشت عيشة تعسة تحت ضغط أبي واستبداد زوجته...».

وانجلى الأمر بهذه الاعترافات وظهرت الحقيقة وتأكدت الشبهات... وأيقنت بأنني في الحقيقة كما تقول هالة لست من المحظوظين وإلا فما لي وهذه الورطة! وبعد انكشاف الأمر بهذا الشكل أصبح من المتعذر أن نبقى على حالنا، وسألتها رأيها عما إذا كان من الأفضل إبطال هذا الزواج الفاشل من بدايته فقالت ربما يكون في إبطاله خير لنا. وبناءً عليه طلبت إليها أن تفتاح والدها بالأمر وأبلغتها موافقتي على ما يتقرر بينهما وجاءني احسان بك بعد يومين أسفاً وقال أنني عندما طلبت يد ابنته لم يرفض لأنه يودني ويعزني ولكنه كان واثقاً من عدم صواب ذلك الزواج لأن هالة عصبية وكذابة وغير... وعليه كتبنا ورقة الطلاق ووقعنا عليها وانتهت هذه القضية بذلك الفشل. وظن الناس بالطبع بأنني المذنب خصوصاً بعد فشل خطبتي مع نعمت الهاشمي وفشل الزواج بهالة الجابري، ولكن لم أزل أعتقد أنني لم أكن مذنباً وإن لم أكن متساهلاً كما وأنني أعتقد بتأثير الحظ والنصيب... إذ ان نيتي ونية الطرف المقابل كانت دائماً حسنة ولكن أحياناً تظهر أمور وحوادث تقلب الرأس كعباً... وفهمت بعد ذلك بمدة أن بعض الناس، ومن ضمنهم ثروت، الذين كانوا يسعون لاكمال زواجنا أخذوا يسعون للتفريق بيننا حتى انقلبت البرودة إلى نفرة وكان لزوجة احسان الجابري تأثير كبير في الموضوع لأنها لم تترجح بأن ترى ابنة زوجها سعيدة ولها مكانة اجتماعية... ولله في خلقه شؤون!

قضية الحدود

كتب الله على العراق بأن لا يهدأ ولا يستقر. هكذا كان تاريخه القديم وهكذا هو تاريخه الحديث. ذلك أنه لم يمر زمن طويل على دخول قضية الآشوريين في دورة الهدوء وإن بالعراق يجابه أزمة جديدة عاصفة وهي قضية الحدود وشط العرب بيننا وبين إيران.

ولما كانت الحكومة الإيرانية إذ ذلك قوية والشاه رضا خان يتصرف بالسياسة كما يريد فقد كان وضع العراق محرّجاً بالرغم من حقه الصريح ومساعدة بريطانيا له.

ففي صيف ١٩٣٤ أتى نوري باشا كما ذكرت إلى جنيف وحضر أيضاً جعفر باشا من لندن لمعالجة القضية مع عصبة الأمم لأن العراق كان قد قرر رفع القضية إلى مجلس العصبة. فازدادت بالطبع اشغالنا ومراجعاتنا وفي هذه المناسبة أخبرنا يوماً نوري باشا بأنه يفكر في طلب مزاحم الباجه جي بصفة مندوب دائم في جنيف وكان الغرض الأصلي من ذلك ارضاء مزاحم والتفضل عليه، ومن جهة أخرى الإساءة إليّ بطريق غير مباشر. فحكومة بغداد ومعها نوري كانوا يعرفون أنني كنت أقوم بجميع الأعمال وأن تجربة تعيين السويدي لم تبدل الوضع. ولكن الحجة كانت بأنه يحب وجود رجل بدرجة وزير وبما أن القوانين لا تسمح بترفيعي إلى ذلك المنصب فعليّه يجب ارسال شخصية كبيرة و... طبعاً لم أكن مبسوطاً من اقتراح نوري وقلت له أمام جعفر باشا بأنني غير مستعد للعمل مع مزاحم نظراً لمواقفه الماضية تجاه حزبه وتصرفاته بعد ذلك وقد أيدني جعفر باشا وقال: «نوري عنده كل خرية بكبر راسه» مشيراً إلى خطأ تعيين مزاحم. وكان نوري ينوي ارسال برقية يطلب فيها مجيء مزاحم وكانما الأمور كلها كانت متأخرة على قدميه ولكن عندما رأيته معارضاً عدل عن البرقية وقال أنه سيدبر المسألة عند عودته إلى بغداد ورجاني أن أبقى في جنيف وأسلم الأعمال إلى مزاحم عند مجيئه وأنه ينوي ارسالي إلى برلين لفتح مقوضية هناك. فقبلت بهذا الاقتراح وعدلت عن الاستقالة بإلحاح من جعفر باشا واحسان الجابري والأمير شكيب. وقد وجدت بعض الغرابة في عمل نوري إذ كان هو نفسه دائماً ينتقد مزاحم ويذمه فمن أين أتى بهذا الحب والاعتماد الآن؟ هل في هذا التصرف انتقام للمسريد؟ يحتمل!.. ومهما يكن الدفاع فأشغال جنيف كانت في غنى عن تعيين وزير لأن وزير الخارجية كان حاضراً في الاجتماعات الهامة ونحن كنا نقوم بالأعمال العادية وأعمال اللجان فماذا يا ترى سيعمل الوزير سوى ضياع الوقت والمال ولكن تبين في الأخير أن المقصود لم يكن خدمة المصلحة العامة بل تطمين الرغبات والشهوات وهذه كانت بليّة العراق وهي اليوم بليته!

لم تؤثر قضية الحدود على صلتنا بالوفد الإيراني فكنا نجتمع بهم كثيراً وكان الممثل عندهم «البروفسور فروغي والسكرتير انتظام» ودعينا يوماً عندهم وتعرفت خلال تلك الدعوة على الاغا خان وقد وجدته رجلاً ذكياً مثقفاً وسررت بالتعرف عليه..

مزاحم الباجه جي



اهتممت بمزاحم عندما سطع نجمه في أفق المعارضة في صفوف الحزب الوطني وصرت من المعجبين به دون أن أعرفه أو تكون لي صلة به.. كنت أتابع من أوروبا أخبار العراق وكانت الدعاية التي يقوم بها مزاحم الباجه جي باسم الحزب الوطني تلفت النظر لشدة حماسها وانتظامها وجراتها وقد التف حول تلك المعارضة كثير من الشباب المثقف العربي في العراق وخارجه وكانت الآمال معقودة على نجاح تلك المعارضة إذ إنها ظهرت مجردة عن الأغراض والاطماع. واستلمت يوماً رسالة من مزاحم من بيروت يهنئني على مقالاتي ويحمد ويثني ويشجع بعد أن استهل الرسالة بـ «والأذن تعشق قبل العين أحياناً» فشكرته على ذلك بجواب يناسب الوضع وأثنت على مواقفه في خدمة البلاد. وكتبت في حينه إلى إبراهيم أسأله عن رأيه بمعارضة مزاحم فاستغربت كثيراً عندما أثناني جوابه مشيراً إلى أن «الشغلة» عبارة عن «ضرب كلاوات». ولم أصدق كلام إبراهيم إذ إن الناس في بغداد تعودت على اتهام كل من أراد خدمة البلاد عن طريق المعارضة بالأغراض الشخصية وضرب الكلاوات على أن مهاجمات مزاحم العنيفة وقطعه خطوط العودة وحرقة السفن لم تكن من ذلك النوع. فهذا رجل على ما ظهر لي من بعد، كله إيمان، وكله حب للوطن، وكله اخلاص يلتهب!

ومرت أيام ونشرت الأخبار بأن مزاحم الباجه جي ترك الحزب الوطني وقبل منصباً وزارياً في وزارة نوري السعيد وأخذ يحاسب أعضاء الحزب الوطني على اعمالهم الذين كانوا في الأمس أخوانه في الجهاد وزملاءه في المعارضة! كدت لا أصدق ما أسمع! كيف يستطيع أن يقلب الإنسان على عقبيه بين عشية وضحاها انقلاباً كاملاً مشيناً!

ولم يكن عمل مزاحم ذلك، خيانةً لحزبه واخوانه وخروجاً على المبادئ فحسب إنما كان ضربة قاضية لآمال الشباب في مبادئ الرجال وإيمانهم بالاخلاق السياسية عند تلك الطبقة. فتألمت كثيراً لتلك الضربة التي أنزلها الملك فيصل ونوري بمزاحم فإنهما بهذا التدبير لم يحطما شخص مزاحم فقط بل حطما الكثير من الآمال في قلوب الشباب. لقد كانت العملية مؤلمة ولكنها فتحت الأعين ورفعت الغشاوة عن الأبصار. كانت ضربة لم يستعد من بعدها الحزب الوطني قواه ولم تسترجع المعارضة من بعدها مركزها. ومن ذلك اليوم أخذ الناس يتذكرون مزاحماً كلما قام رجل بمعارضة شديدة.. لقد أساء مزاحم لنفسه أكثر مما أساء إلى غيره ودخله الوزارة لم يقو الملك فيصل ونوري السعيد وإنما خفف عنهما وطأة المعارضة. فكتبت على إثر ذلك الحادث المؤسف، مثلاً هزلياً بعنوان «حمره كمره» أفرغت كل مرارتي فيه وشرحت موقفتي حول مزاحم ودخله الوزارة بصراحة مطلقة إلى جلالة الملك فيصل عند أول لقاء معه في برن صيف سنة ١٩٣١ عندما أراد جلالته اقناعي بخطأ المعارضة. ثم حدثت حوادث لا مجال لذكرها هنا وأبعد مزاحم عن الوزارة وأهمل إهمالاً من قبل الملك وأختفى عن الاسماع والأنظار. وهذا هو الآن نوري، لأسباب لا يعلمها إلا هو، يريد بعث مزاحم فيعيه ممثلاً في جنيف... فكتب لي مزاحم من الاسكندرية يخبرني بأنه في طريقه إلى جنيف وأنه سعيد جداً لهذه الفرصة التي ستتيح لنا

ذكريات بغدادية

العمل معاً وغير ذلك من الكلمات المعسولة وقد وجدتتها معسولة أكثر مما يلزم فلم أطمئن لها. ووصل مزاحم جنيف في أواخر الصيف واستقبلناه في المحطة. ولما قررت أن أترك دار الوفد وأسكن في الخارج ألح وأقسم بأنه يترك المفوضية إذا تركتها وقال أننا يجب أن نعمل ونسكن في مكان واحد كأخوان. وأخذ يبالغ في اظهار الصداقة والاحترام، فإذا دخلت غرفته مثلاً يقوم هاشماً باشاً كأنما أنا الرئيس وهو المرؤوس. وكنت حذراً من هذا اللطف الزائد الذي لم يبلغ عدم اطمئناني للعمل معه ولم يبدل رأبي فيه وفيما صنع بالماضي. ولكنني كنت أعامله معاملة طيبة لا سيما أنني أصبحت مقيماً بصورة مؤقتة في جنيف وأنتظر قرار تعييني في برلين...

ومرت الأيام والأسابيع فصرنا نخرج ونتمشى معاً ونذهب بالسيارة للنزهة ونذهب أحياناً للسينما أو الملاهي. وكان مزاحم لطيف المعشر والحديث. وقد عرفته بالأمر شكيب واحسان الجابري وصرنا نجتمع كلنا في كثير من الأحيان.

أما أعمالنا مع عصبة الأمم فكانت منحصرة بالقضية الأثورية وقضية الحدود وكنا نحضر اجتماعات اللجان كالسابق ولكن مزاحم كان يعيقه الصمم في أذنيه وعدم المامه بالفرنسية فكنت أضطر أثناء انعقاد اللجان، وأكثر أعضائها يتكلمون الفرنسية، أن أترجم له الكلام إلى العربية وأصرخ في أذنه حتى يفهم الموضوع. هكذا كان وجود مزاحم غير مفيد إلا لضيعاق الوقت ولاارتفاع الأصوات وصرت أشعر بعدم ارتياح مزاحم من توجيه الكلام إليّ واتصال الأعضاء بي وقد ظهر ذلك جلياً يوماً عندما أقام لنا وزير خارجية تركيا رشدي أراس ضيافة غداء كان الإيرانيون أيضاً معنا.. فكان الحديث بالفرنسية وبما أن مزاحم لا يفهم اللغة الفرنسية ولا يسمع ما يقال في غيرها فكنت بطبيعة الحال مضطراً لأقوم بمهمة الرد والمحادثة.. ثم كانت يبني وبينهم معرفة قديمة ومزاحم حديث عهد بجنيف. كل هذه الأمور كانت تجعل مزاحم يزداد حسداً وزعلاً. أما أنا فكنت أتألم عندما أراه ساكناً يفرك بأذنيه ليلتقط كلمة وكنت في الحقيقة أتمنى له بأن يفهم ويسمع! ومن تأثير هذا الشعور النفسي بالنقص، أخذ مزاحم يعرفني بمن نتلاقى معهم سواء أعرفهم أو لا أعرفهم قائلاً: «أقدم لكم سكرتيري My Secretary» وكان لا يستوعب سخافة ذلك التعريف حيث كان أصدقائي يسخرون من هذا «التقديم» الغريب.

وحضرنا مرة اجتماع العصبة فكنت أكتب له على ورقة خلاصة الخطب حتى يفهم ما يجري وعند التصويت كنت أرفسه لكي يرفع يده بالموافقة. وكنت أسأل نفسي لماذا انتخب نوري من دون الخلق رجلاً أطرش للاشتغال في عصبة الأمم والاشغال كلها عبارة عن كلام واستماع فهذا لا يسمع ولا يتكلم.. وإن كان يملك ذكاءً حاداً خاصاً وله مقدرة في أمور خاصة قد تكون مفيدة للاشتغال في بغداد كالتدقيق والاستخبارات والاقتناع ولكن في جنيف كان مزاحم كالأطرش في الزفة تماماً!

ومع مرور الوقت أخذت نفسية مزاحم تنكشف يوماً بعد يوم... ففوجئنا يوماً بمنشور موقع منه يمنع التوقيع من قبلنا على أي شيء في الدائرة ويحصر حق فتح البرقيات والبريد بنفسه، ولم اعترض على ذلك لأنني كنت أعلم بالأسباب النفسية التي دفعته وهي الشعور بالنقص والسعي إلى تلافي ذلك النقص بحصر الاشغال كلها، حتى التافهة منها بشخصه. ولذا فقد تركته وشأنه ولم أهتم بالموضوع. فصار يأخذ البرقيات ويحلها مع السيد أحمد ويرسل الجواب دون أن

سنوات الهجرة

يخبرني بذلك. وأخذ السيد أحمد يشعر باهتمام الوزير به حتى قال لي يوماً: «نعم! هذا وزير من صدقي مو مثل توفيق السويدي». وهكذا أصبح السيد أحمد من المقربين لمزاحم وظن نفسه أنه كان مغبوناً أيام توفيق السويدي الذي أخر ترفيعه لعدم كفاءته. ولكن سرعان ما انفجرت القنبلة برأس السيد المسكين فاستيقظ نادماً.

مزاحم والسيد أحمد وصفي

كنا نتعشى يوماً حسب العادة، نحن الأربعة: مزاحم وأنا وأحمد وزوجته. ففتح السيد حديث الثياب المفقودة العائدة إلى زوجته والتي فتشوا عليها فلم يجدها. كان السيد متحمساً وصار يطلب من الوزير بصفته رئيساً للدائرة إجراء التحقيق وكان يقصد من ذلك القاء التهمة على عمر لأن أحمد وثروت كانا يكرهان عمر. فسأل مزاحم عمر والخدام الآخرين وأمرهم بالتفتيش. وقال السيد متحمساً من جديد بأنه إذا لم يجد الثياب، فإنه سيستقيل ويكتب إلى الوزارة. فأجابه مزاحم أن ذلك يكون عملاً مجنوناً ووعد به أنه سيجري التفتيش، وبينما كنا هكذا نتحدث بحديث الثياب المفقودة أتت الخادمة تحمل كم قطعة من الثياب الوسخة وقد وجدتها فوق خزانة ثروت في غرفتها، فكانت هي بذاتها الثياب المفقودة. ويظهر أن ثروت عندما ذهبت إلى المستشفى للولادة قبل مجيء مزاحم بمدة تركت هذه الثياب فوق الخزانة ونسيتها ولم تنتبه إلى فقدانها إلا الآن وهكذا انحلت الأزمة بسلام.

بعد العشاء جلسنا نستمع إلى الراديو وكان السيد عابساً ساكناً يلعب بالسبحة ويتحسر من وقت لآخر بالرغم من انتهاء أزمة الثياب. وفجأة خاطب مزاحماً قائلاً: «بك... جنابك على العشاء ليش قلت لي أنت مجنون!» فنهض مزاحم كالملسوع وأخذ يصرخ بأعلى صوته: «نعم أنت مجنون.. أنت ادبسنز... أنت كلب ابن كلب.. أخرج.. من هنا، أخرج وإلا كسرت عظامك!» فوجئنا كلنا بهذا الغليان المفاجيء وخرج مزاحم إلى البهو وأخذ يصرخ ويأمر الخدم بإلقاء حوائج السيد وزوجته في الطريق حالاً وعاد يهدد أحمد ويطلب منه أن يترك دار الوفد في تلك الدقيقة. حاولت أن أهدئ مزاحم وأخذته إلى الطريق وقلت اذهب وتمشي وأنا أدبر الأمر. وعدت إلى البيت أكلم أحمد وأهدئ ثروت التي أخذت تبكي. وبعد ثلاث دقائق رجع مزاحم ولم يزل يردد ويصرخ ويصرخ ويسب ويشتم.. فاضطر السيد وثروت مع وليدهما أن يتركا المفوضية ليلاً.. تأملت من ذلك الوضع وذلك «السكاندال» (الفضيحة) الباردة. نعم كان السيد سخيلاً في كلامه وتصرفه ولكن مهما كان الأمر فإنه لا يستوجب هذه الثورة الجنونية وإذا جاز للسوقة من الناس أن يثيروا ويسترسلوا بالسبب البذيء والكلام القبيح فلا يجوز لزعيم سياسي ووزير ورئيس دائرة أن يتمثل بهم. وهكذا بانث «مزايا» مزاحم بهذا الحادث بأبشع شكلها وأقبح لونها. وقد حاولت في اليوم التالي أن أصلح بين مزاحم والسيد ولكن بدون فائدة لأن كلا منهما كان حاقداً على الآخر فأبرق السيد إلى الخارجية رافعاً شكواه وكتب مزاحم إلى الوزارة تقريراً أسود حول السيد. وبقي أحمد مقيماً في «بانسيون» دون أن يداوم في الدائرة وأخذ صالح مهدي يقوم بأعماله. زادني هذا الحادث نفرةً من مزاحم وتأملت من جهة ثروت أكثر من أحمد لأن السيد كان السبب والباديء وكان في هذا درس لصفاقته وإن كان هذا الدرس بذيئاً وغير منتظر...

ذكريات بغدادية

وقع هذا الحادث في كانون الأول/ديسمبر ولشدة مللي من الوضع قررت أخذ أجازة لقضاء عطلة «الكرسمس» (الميلاد) ورأس السنة على الجبل فذهبت قبل عيد الميلاد إلى «كرانس» وبعد بضعة أيام أتى مزاحم أيضاً ليقضي «الكرسمس» وبعد أن بقي يومين عاد إلى جنيف كان خلال هذه المدة كله لطف وإخلاص حسب عادته. ثم أتاني كتاب منه يخبرني بأن الوزارة تطلب سفري إلى برلين ولذلك لم أتاخر في كرانس، بل عدت إلى جنيف وأخذت أستعد للسفر إلى برلين. ولكن في السادس من كانون الثاني/يناير ١٩٣٥ وصل علي جودت رئيس الوزراء إلى جنيف وطلب إلي أن أؤجل السفر إلى برلين بسبب قضية الحدود فتأخرت وأتى نوري باشا بعد يومين وصرنا نشتغل ونقابل الوفود ونتصل بالصحافة تمهيداً لمناقشة القضية التي ستعرض أمام المجلس. ولما عدت من كرانس وجدت السيد أحمد قد سافر إلى بغداد وأخبرني صالح مهدي بأنه قبل السفر أتى للمفوضية وتصلح مع مزاحم وأن هذا سلمه كتاباً موجهاً لوزير الخارجية يطلب منه ترفيعه ويثني عليه وذلك بعد أن كتب تقريراً أشد سواداً من الزفت بحقه ويخلق ما لا تعلمون!

أمام مجلس العصبية

كانت قضية الحدود هامة بالنسبة إلى العراق وكانت إيران متصلبة وقد رفضت اقتراح العراق بإحالة الأمر إلى محكمة لاهاي الدولية ولذلك طلب العراق عرض القضية أمام المجلس ليبت في الأمر. كانت إيران تعتمد على مساعدة فرنسا وحلفائها أعضاء الائتلاف الصغير والائتلاف البلقاني بينما نحن كنا نعقد الآمال على مساعدة بريطانيا والدومنيونات وأصدقائهم بالحكومات الاسكندنافية ولذا صار الطرفان يستعدان للأمر.

كنا نذهب كل يوم: علي جودت ونوري السعيد وأنا لمقابلة رؤوس الوفود. فقابلنا المسيو ليتفونوف ممثل روسيا والمسيو بنش وممثل البرتغال وسائر أعضاء المجلس شارحين لهم القضية بتفاصيلها.. واقترح يوماً نوري باشا أن نذهب مزاحم وأنا لمقابلة الوفد البولوني وكانت هذه المرة الأولى والأخيرة التي اتصل بها مزاحم بالوفود. ودار الوفد البولوني كانت مقابل دارنا فأخذنا موعداً وذهبنا لمقابلة الممثل وبالطبع تركت الأمر كله لبراعة مزاحم.. وكان الوفد البولوني يعرف القصة والحكومة العراقية في بغداد كانت قد اتصلت بالوزير البولوني في بغداد وأخذت منه وعداً بالمساعدة.. فكانت هذه المقابلة من باب التذكير والمجاملة ومزاحم يعرف كل هذا وكذلك الممثل البولوني. ولكن مزاحم تصرف بشكل كأنه يقوم بدور خطير كله غموض وأسرار.. جلسنا مع الممثل البولوني، وبعد الكلمات المعتادة صرنا ننتظر الدخول في الموضوع ولكن مزاحم لم يقترب من ذلك بل أخذ يتكلم بشتي الأمور والمواضيع حتى وصلنا إلى أسعار اللحم في جنيف وفي بغداد وأستمر اللغو الفارغ هذا أكثر من عشرين دقيقة ومزاحم يسترسل بالحديث ويعتقد أن هذه مناورة سياسية خطيرة وشطارة دبلوماسية نادرة... وقد أوشكت أن أقطع هذا الحديث الفارغ وأتكلم في الموضوع الذي أتينا من أجله ولكن الممثل البولوني هو الذي أنقذ الموقف لأنه رأى أن الشغلة سوف لا تنتهي ففتح الموضوع، وحينئذ تصرف مزاحم وكأنه لم يأت من أجل ذلك فأخذ يتكلم ويشرح فأجابنا الممثل أنه درس الموضوع درساً كاملاً ووعده بالمساعدة وتأييد وجهة نظر العراق. وعندما خرجنا قال لي مزاحم منتصباً: «شفت اشلون دولبتة! وخليته هو يفتح الموضوع» قلت «نعم شفت! لله درك!» ولما عدنا إلى المفوضية وجدنا نوري باشا وعلي جودت ومعهما جميل السلام والمستر ادموندس ينتظروننا.. فجلس مزاحم وقصّ عليهم القصة بحروفها ولم ينس سعر الفحم. فضحك الباشا وقال له: «بابا عبالك هذي بغداد.. ربما ظننت نفسك وزير داخلية وأمامك شيخ عشائر.. وإلا لا لزوم لكل هذه الدورات واللفات...» ونظرت إلى الباشا ونظر إليّ وفهم قصدي بأن هذا هو الرجل الذي استعجل وعينه ممثلاً في جنيف وهذه شطارته.

وأتى يوم المرافعة في ١٤ كانون الثاني/يناير ١٩٣٥ وذهبنا كلنا إلى مجلس العصبية وأخذ نوري باشا محله في المجلس بصفته مدعياً وتلى التقرير المفصل ثم دعي المدعي عليه وزير خارجية إيران السيد كاظمي وأجاب على ادعاءات العراق فانتخب المجلس البارون «الويزي» ممثل إيطاليا مقررراً للقضية. أما العمل الحقيقي الذي تم من جهتنا فكان يرجع الفضل فيه إلى المستر ادموندس وإلى المحامي الانكليزي، ونحن بما فينا الوزراء والاختصاصيين كنا لاكمال الجبهة

ذكريات بغدادية

الخارجية. وفي هذه القضية ظهر الفرق بين الذين يعلمون والذي لا يعلمون. وأتذكر يوماً أننا احتجنا إلى خرائط للحدود الإيرانية وشط العرب ليدرسها المحامي ويضع التقرير بموجبها فلم نجد لا عندنا ولا في وزارة الخارجية ما يفي بالغرض، فاتصل ادموندس بالوفد البريطاني واتصل هذا بالخارجية البريطانية ووردنا في اليوم التالي بالطيارة من لندن خرائط متعددة مفصلة وجاهزة. فقلت في نفسي «عرب وين طنبرو وين». وأتذكر أيضاً أنه عندما قررنا قبول البارون الويزي مقررأ بدلاً من الدانماركي الذي رشحنه وبدلاً من اليوغوسلافي الذي رشحته إيران لفت نظرنا الوفد البريطاني بأن الطليان سيتخذون من هذه القضية وسيلة للمساومة معنا ومع إيران. وكان الحق مع الانكليز لأن الطليان أخذوا يتاجرون ويميلون إلى الطرف الذي يتساهل معهم أكثر دون اعتبار أساس القضية.. وصادف العراق مشاكل كثيرة من قبل البارون الويزي وندم على موافقته عليه.

قصة السيارة

بفضل سخافات مزاحم أصبحت لسيارتي قضية طويلة عريضة ودخلت بالملفات وجرى حولها مخابرات ودونت تقارير وتبذلت برقيات فلا بد لي إذن من ذكر كلمة حولها والاشارة إلى الدور الذي لعبته وبالأحرى لعبه مزاحم من أجلها.

ذكرت أنني عندما انقلب مزاحم ضد حزبه واخوانه كنت قد كتبت بعض المقالات انتقاداً لعمله فكان من الطبيعي أن يكون ناقماً ضدي من أجلها وقد زاده نعمة ما رواه له نوري باشا والله يعلم بأي شكل تمت الرواية - عن عدم ارتياحي من الاشتغال معه ومحاولتي الاستقالة ثم عدولي عن ذلك بشرط الذهاب إلى برلين. فكل هذا بالطبع ترسخ في قلب مزاحم لا سيما وهو من الحقودين الذين لا ينسون ولا يغفرون. وأتى مزاحم إلى جنيف مجهزاً بذلك الحقد ومصمماً على الاساءة وقد رسم لذلك خطة خاصة. ابتدأها بكتاب المجاملة من الاسكندرية ثم باللطف والاحترام الزائد بعد وصوله ثم بالمعاكسات والتمردات وأنواع السخافات وانتهى بنا الامر في الأخير إلى قصة السيارة وإليك شرحها:

عندما أسسنا المكتب في جنيف وجدت أن أجور النقل التي صرنا ندفعها للتاكسيات كانت باهظة لا سيما عندما يحضر وفد أو وزير، ففي أثناء قضية الأثوريين مثلاً دفعنا أكثر من ألف فرنك أجور سيارات لمدة لا تتجاوز العشرين يوماً لكثرة الاتصالات بعصبة الأمم والسكرتارية والوفود. فقررت أن أشتري سيارة لشخصي لأن الوزارة لم توافق على شراء سيارة للوفد أسوة بالوفود الأخرى. وعليه، فقد أشتريت سيارة مستعملة وجددت صبغها وظهرت بشكل لا بأس به وكلفني ذلك مائة وعشرين باونداً.. وكانت هذه السيارة تكلفني شهرياً حوالي المائة فرنك أي خمس باوندات للبنزين فقط. وكنت استعملها لاشغالنا الرسمية وكذلك الخصوصية وللتنزه وصرنا نستعملها طوال الوقت أثناء وجود الوفد أو الوزير وغيرها، وبهذه الوساطة وفرنا كثيراً من مصاريف النقل. وبالنظر إلى الترتيب الذي اقترحه السيد أحمد والذي كان متبعاً في جميع المفوضيات والقنصليات صرنا نقدم قائمة أجور نقل شهرية تسد مصروف السيارة الشهري للبنزين لأن المحاسبة تطلب قوائم على أساس الكيلومترات وهي القاعدة المتبعة في بغداد على أنه كان من الصعب اتباع تلك الخطة في الخارج واستحصال وصولات عن كل سفرة من اصحاب

سنوات الهجرة

سيارات الأجرة. وعندما أتى توفيق السويدي أيد هذه الترتيبات لأنها كانت متبعة في جميع المفوضيات والقنصليات وإن كانت مخالفة لنظام المحاسبة وكان كذلك موافقاً على تلك الخطة كل من ياسين باشا ونوري باشا وكلهم شكروني في حينه على وضع سيارتي بتصرفهم. فلما أتى مزاحم أيضاً صار يستعمل السيارة ولكن اعترض على الخطة المتبعة لمخالفتها نظام المحاسبة والمالية وعليه لم يصدق على المصاريف للشهر الثاني مع انه صدق عليها للشهر الأول من مجيئه. فقلت لا بأس أنا أدفع المصروف الشهري والسيارة سوف تبقى تحت أمر الدائرة. فوافق واستمر باستعمال السيارة وانتهى الأمر أو أنني أعتقدت ذلك. وسألني يوماً بأي مبلغ اشتريت السيارة فقلت له بمائة وعشرين باونداً فقال بعها لي بخمسمائة فرنك أي بخمسة وعشرين باونداً. فاستغربت منه هذا الاقتراح العجيب وقلت له انني لا أريد أن أبيع السيارة وأنها تحت أمره متى ما يريد فلا حاجة للبيع والشراء.. ومضى على ذلك أيام وأسابيع وصار مزاحم يتجنب ركوب السيارة ويأخذ الترام عندما يذهب إلى عصبة الأمم ويقيّد حساب الأجور هذه وهي لا تتجاوز ٤ أو ٥ فرنكات في الحسابات الشهرية بينما كنا من قبل نصرف حوالي المائة فرنك وكان يقصد من ذلك أنه وفّر للحكومة في أجور النقل باكتفائه بركب الترام وأنا حاولت اقناعه بأنه لا يليق برئيس الوفد العراقي أن يظهر دائماً «بالترام» أمام الوفود الأخرى لأن في ذلك دعاية سيئة، وأن التمثيل الخارجي يتطلب المظهر اللائق، وأن الحكومة التي تدفع آلاف الدنانير في السنة على مكتب جنيف لا تتأخر في دفع مائة دينار في السنة للسيارات، ولكن مزاحم تمسك بالزهد في هذه الناحية فصرت أنا أركب السيارة وأذهب إلى عصبة الأمم وهو إما يذهب ماشياً أو يأخذ الترام. ولما أتى علي جودت ونوري وجدونا بتلك الوضعية الشاذة. وبما أن اشغال الوفد كانت كثيرة فلم تكف سيارتي لوحدها بل أمر وزير الخارجية أن نستأجر سيارة أخرى وكنا ندفع عنها ٤٠ فرنكاً في اليوم. وكان مزاحم غير راضٍ على هذا التبذير وبقي يستعمل الترام احتجاجاً على ذلك! وكنت أعتقد أن ذلك كان شذوذاً من قبل مزاحم ولكن انكشف الأمر يوماً وبأن مقصده. ففي ١٥ كانون الثاني/يناير ١٩٣٥ ذهب نوري باشا وعلي جودت ومزاحم إلى عصبة الأمم وبقيت أنا في المفوضية مع المستر ادموندس.. وجاءتنا برقية من بغداد فظننا طبعاً أنها تتعلق بقضية الحدود وصرت أحلها وذلك بالرغم من التعليمات الصادرة من قبل مزاحم والتي تحصر حق حل البرقيات بشخصه.. لأنه قد يكون فيها أمر مستعجل ووزير الخارجية هنا يتفاوض مع الممثل الايطالي فيجب أن لا يتأخر العمل لمجرد رغبة مزاحم التي لم تكن في محلها. ولكن البرقية لم تكن تتعلق بقضية الحدود وإنما تتعلق بسيارتي وأجور النقل وإنها موجهة إلى وزير الخارجية نوري باشا من قبل، وكيه جمال بابان ومضمونها أنه ورد تقرير سرّي من مزاحم يتهم السكرتير موسى الشابندر بإساءة التصرف وصرف مبالغ طائلة على أجور النقل والحال أن أجرة النقل الشهرية لا تتجاوز خمس فرنكات فإنه يطلب سحب يد السكرتير واجراء تحقيق. وهكذا وضع لي ان مناورة مزاحم كانت كلها تتركز حول الاساءة إليّ وكل مظاهره كانت كذباً ورياءً ونفاقاً وقلة حياء. فلما رجع نوري وعلي جودت ومزاحم، دخلت عليهم في الصالون وقدمت البرقية إلى نوري ورجوته أن يقوم بالتحقيق حالاً. قرأ البرقية نوري وأخذ يضحك وكذلك علي جودت والتفت نوري باشا إلى مزاحم وأعطاه البرقية وقال له «هل نوبه ويه موسى.. متجاوز من طبعك» وأرتبك مزاحم واصفر واخضر وقال أنه لم يكتب شيئاً يستوجب هذه البرقية. فقلت يجب أن يطلع الوزير على التقرير حتى يقوم

ذكریات بغدادیة

بالتحقیق وأتمکن من الدفاع عن نفسي. فذهب مزاحم إلى مكتبه وأتى بورقة صغيرة مكتوب عليها بخط يده وقال أنها مسودة الكتاب الذي أرسله للخارجية. فقرأنا المسودة وفيها أنه وجد الطريقة المتبعة من قبلي مخالفة للنظام وأن السيارة لا لزوم لها وأن «الترام» يكفي للغرض وأن الأجور لا تتجاوز خمس فرنكات في الشهر. وأخذ مزاحم يقول هل في هذا شيء ويتظاهر كالمظلوم.. فسألته فيما إذا كان هناك تقريراً آخر باعتبار أن هذا التقرير لا يستوجب إرسال البرقية فأقسم أمام علي جودت ونوري بأنه لم يكتب أكثر من هذا.. ثم قال نوري باشا أن موسى خدمنا كثيراً بسيارته ووفر كثيراً على الحكومة، فأننا يجب أن نشكره وكتب إلى بغداد بذلك. وبقي مزاحم مكسوفاً ولكنني كنت أشعر بأن الرجل كذاب وأن تلك الورقة لا تحتوي على كل ما كتبه ولكن الباشا وعلي جودت اقتنعا بما قال واعتبرا المسألة منتهية. وأثناء ذلك الجدل بيني وبين مزاحم قال له الباشا «يظهر أنك تريد الانتقام من موسى على ما كتب عليك بالصحف». فأظهر مزاحم كل استغرابه وقال أنه لم يتذكر بأنني كتبت شيئاً حوله ولما سأله نوري «أولم تتذكر أيضاً ما كتبت به أنت أيام تلك الهوسات» أجاب: «نعم.. نعم.. اعترف أنني كنت مخطئاً.. وأن الحق كان معكم يا باشا». واستغربت منه هذا التذلل والتملق... أين الجسارة الأدبية، ويبدو أن شجاعة مزاحم لا تظهر إلا على أناس مساكين مثل السيد أحمد. فالتفت إليّ نوري قائلاً: «دسمع.. أبو شراره.. يقول أنه كان غلطان».. فقلت للباشا أمام مزاحم: «أن الاعتراف بالخطأ فضيلة... ولكن أنا لا أسحب ما كتبت ولم أزل مؤمناً بما قلت..» وبلغ مزاحم هذه الملاحظات كلها وابتسامة صفراء على وجهه! وبعد هذه المناقشات ذهبنا إلى الغداء وقدم لي مزاحم البيرة وكان أكثر لطفاً من العادة.. وقد وصلت السخافة لديه بأنه أخذ يحاول تسوية القضية بالكلام الطيب والتواضع الزائد.

السفر إلى برلين



أصبح من الصعب جداً عليّ أن أبقى مع مزاحم ولذا وافق نوري باشا على سفرتي إلى برلين قبل أنتهاء أعمال جنيف وعليه فقد تركت جنيف في ٢٣ كانون الثاني/يناير. أتى معي بالسيارة كل من نوري باشا وجعفر باشا إلى المحطة ونحن في الطريق صادفنا مزاحم على الجسر ماشياً ومتوجهاً إلى المحطة.. فصرنا نضحك على «صقاعته». إن أنه ترك المفوضية قبلنا بعشر دقائق حتى يصل بالوقت اللازم إلى المحطة... واستغربت أنا من مجيئه إلى توديعي بعد كتابة التقارير السرية حولي ولكن نوري باشا قال: «أن عنده خيوط» فأجابه جعفر باشا «والله الذي جابه عنده خيوط».. وكان في المحطة الأمير شكيب واحسان الجابري وعلي الغاياني وطلعت وغيرهم من الاصدقاء..

وصلت برلين في اليوم الثاني وسكنت في فندق ايدن ثم في «بانسيون» في كورفستندام. وصرت أقابل من يلزم في وزارة الخارجية بشأن تأسيس المفوضية العراقية. وكما أنني اجتمعت بأصدقائي القديمين كورجي وجورج وأسعد وقضيت أياماً طيبة في برلين..

العودة إلى جنيف

عدت إلى جنيف في ٥ آذار/مارس ١٩٣٥ لحضور اجتماع اللجنة السداسية حول قضية الأثوريين. وذلك بناءً على أمر من وزارة الخارجية في بغداد. وجدت دار الوفد خالية خاوية وصالح مهدي لوحده يأتي خلال أوقات الدوام فقط. أما مزاحم فكان في روما حيث تركه نوري باشا لتعقيب قضية الحدود مع المقرر البارون ألويزي. ذلك أنه بعد سفري من جنيف إلى برلين.. سافر نوري باشا ومعه مزاحم وادموندس والمس ريد إلى روما وبقوا هناك مدة، وحسبما سمعت من صالح مهدي أن مزاحم «كسر بوطان» مع نوري في روما منها أنه حاول يوماً أن يقبل المس ريد وأنها ضربته كفاً وحصل ما حصل.. وأنه أمتنع يوماً من دفع أجرة السيارة بحجة أن ذلك المصروف لا يعود إلى مفوضية روما. وبما أن نوري باشا لم يكن لديه دراهم فاستدان من ادموندس ودفع الأجور. وهكذا استحق نوري جزاء عمله وتعيينه مزاحماً وزيراً. لأنه كان ممثلاً في جنيف ثم وزيراً مفوضاً في روما وبعد مدة وزيراً مفوضاً في برلين! اشتغلت مدة مع اللجنة السداسية وكنت أبعث بتقارير إلى بغداد وأرسل صورة منها إلى الوزير في روما وكان مزاحم غير مبسوط من وجودي في جنيف ومن خطة الخارجية.

وبعد أن انتهت أعمال اللجنة في جنيف تقرر عقدها في باريس لدرس أمر الهجرة فطلبت من وزارة الخارجية الذهاب إلى باريس فسافرت في ١٩ آذار/مارس وعدت في ٢٢ منه إلى جنيف وقد زاد هذا من غضب مزاحم لأنه كان يرغب بأن يقوم هو بكل هذه الأعمال.. فلما عدت إلى جنيف وجدت بيانا ملصقاً على جدار «الهول» (القاعة) في المفوضية موقعاً من مزاحم يشير إلى عدم السماح لأي موظف أن يسكن دار الوفد. وكنت بعد عودتي من برلين قد سكنت في الفندق بالقرب من المفوضية ولم يخطر في بالي أن أعود إلى دار الوفد. ولكن مزاحم بقي يفكر في الأمر وأرسل بهذا البيان إلى صالح.. ولكنني نكايته به انتقلت حالاً إلى دار الوفد وأخبرته بأن نظام سكن الموظفين يجيز السكن لأكبر الموظفين عند غياب الوزير وعليه فاني رأيت أن المصلحة تقضي بذلك، فأزاد مزاحم غضباً وأخذ يكتب إلى صالح ويعربد. وبعثت إليه بقائمة أجور السيارة للمدة التي قضيتها في جنيف واستعملت سيارة أجرة وأخذت وصلاً من صاحبها فرفض المصادقة عليها وكتب إلى صالح بعدم الصرف وبلزوم استعمال الترام، وأني أصررت وأرسلت الفاتورة إلى بغداد فوافقت عليها الوزارة وأيدت وجهة نظري وكتبت إلى مزاحم بذلك. فأصبحت المسألة مهزلة تماماً وصارت وسيلة للضحك وازعال مزاحم. وكان الشخص الوحيد الذي يعتمد عليه الوزير هو صالح مهدي ولذا كانت المذكرات باسمه ولم يكتب لي مزاحم مع أنني كنت أكتب له فيأتي الجواب باسم صالح وهكذا مثل الأطفال «المتزاعلين». وكنا أنا وصالح نضحك كثيراً لتلك الكوميديا!

وأردت يوماً الاطلاع على الملف العائد لي فأخبرني صالح أن مزاحم يحتفظ به وبملف السيد أحمد وربما أخذه معه إلى روما.. ولكن عمر أخبرني بأن بعض الملفات موجودة في أدراج مكتب الوزير وأن معاليه أخذ الملفات معه. ودبر عمر مفتاحاً ففتح الجارود (الدرج) وأتاني بالملفات فوجدت صورة التقرير الذي أرسله عني.. وكان مؤرخاً في أواخر كانون الأول/ديسمبر ١٩٣٤

أي في الزمن الذي كنت في كرانس حيث أمضى مزاحم معي أيام «الكريسمس» (الميلاد) وكان يظهر لي اللطف والاخلاص. وكان التقرير طويلاً مفصلاً وليس مثل المسودة التي أُرانا إياها عندما طلبه منه نوري باشا. فإنه بذلك كذب علينا وأخفى صورة التقرير الاصلية.

يتهمني مزاحم بأنني أسأت التصرف وصرفت مبالغ زائدة عن المبالغ المدفوعة للاجور والسيارة وهي لاستعمالي الخاص والمفوضية لا تحتاجها ويمكن استعمال «الترام» إذ إن الاجور الحقيقية للنقل لا تتجاوز خمس فرنكات بالشهر وعليه يطلب سحب يدي واجراء تحقيق. وبعث مزاحم بهذا التقرير في حين أنه يعلم بأن وزير الخارجية ترك بغداد متوجهاً إلى جنيف وكان قصده بلا شك اثارة مثل هذه القضية في الخارجية أثناء غياب الوزير حتى تكون الاساءة مؤكدة ويشيع الأمر بين الموظفين. ولكن بقي مزاحم بسواد الوجه لأن الوزارة أيدت وجهة نظري بلزوم استعمال السيارة وصادقت على المبالغ المدرجة بالقوائم ومع ذلك اثار مزاحم ضجة وشائعة وهذا كان جل قصده. وفي ملف السيد أحمد وجدت تقريراً مطولاً يتهمه الوزير به بأنواع التهم كعدم الكفاءة وعدم الامانة ويذكر «بأن السكرتير موسى الشابندر أخبرني بأنه عند قدوم السيد أحمد من استانبول لم يستصحب خادمه.. وأن السكرتير صادق على قائمة السفر لهذه الخادمة الموهومة لأن أحمد صديقه». وهنا أيضاً كذب مزاحم لأنني لم أقل له ذلك ولكن ما قلته كان «أنني لم أر الخادمة بعيني وصادقت على قائمة السفر اعتماداً على قول أحمد». وكان مزاحم عندما سألني أقسم بشرفه بأنه لا يريد أن يدرس أو يفتح هذا الموضوع القديم بل إنما لأجل الوقوف على حقيقة هذه القصة لأنها كانت مدار الأخذ والرد في الخارجية. وهكذا إذن كان أمر هذا الرجل! بينما يتظاهر لي وللسيد أحمد بالصدقة والمودة كان يدس ويكذب علينا في الخفاء... ولم تكن هذه أول حادثة في صلات مزاحم مع من يشغل معه، إذ كان له مشكلات عديدة من قبل وحصلت له «اسكاندالات» (فضائح) مع كل من اشتغل معه فيما بعد... فهذه غريزة في الرجل لا تتبدل.. فإنه يتظاهر بالحب والولاء في بادئ الأمر ثم ينقلب فيسيء بكل قواه ويضرب من الخلف... ولا فرق لديه في تصرفاته هذه سواء كانت في السياسة والأحزاب أو في علاقته بالموظفين والاصدقاء فكان ما عمله مع السيد أحمد مثلاً مصغراً لما عمله مع الحزب الوطني... وأصحابه وأصدقائه وهم قليلون، يعرفونه ويعرفون هذه الناحية من اخلاقه وقد وجدتهم كلهم يتحاشونه ويخشونه ولا يعتمدون عليه وكان نوري السعيد أكثرهم معرفة به وقد سمعت منه حول مزاحم ما لا يمكن تصديقه من سوء الاعمال... ولكن لماذا عينه؟

هذا سر من أسرار نوري... وما أكثر أسرارهِ ودواليهِ!

قصة البقلاوة

ان سلسلة سخافات مزاحم طويلة ومتنوعة لا يكن احصاؤها ولكن قصة البقلاوة يجب تسجيلها لأنها ترى بوضوح نفسية الرجل وشذوذه.. فعندما أتى إلى جنيف ذهب لزيارة الأمير شكيب وكنت أنا معه، فأظهر إعجابه وإخلاصه ومدح وأثنى وبين أنه مستعد لكل أمر وكل خدمة. والأمير شكيب بالرغم من فضله وعلمه له نقطة ضعيفة منتشرة لدى بني الإنسان وهي تأمين الاستفادة. فلما وجد مزاحم يذوب حباً وإخلاصاً، شكره وقال انه يريد أن يطلب من بيروت تنكة زيتون وعلبة بقلاوة فإذا أمكن يطلبها باسم معاليه حتى لا يدفع رسم الكمر. فأجابه مزاحم بكل حماس بالموافقة وأنه مستعد لأي خدمة.

ومرت أيام ووصلت تنكة الزيتون فأخرجها مزاحم من الكمر باسمه وأرسلها إلى بيت الأمير وأرسل الأمير منها صحناً هدية للوزير. وبعد مدة وصلت علبة البقلاوة ولكن مزاحماً رفض هذه المرة إخراجها من الكمر وأخذ يسب ويشتم بالأمير. فلما رجعت إلى جنيف من برلين وجدت أزمة البقلاوة لم تزل على حالها ومزاحم يرسل بالكتب إلى صالح مهدي بشأنها والأمير يسب ويشتم.. وكان هذه القضية وسيلة للتسلية بينما دائرة الكمر تراجعنا بشأنها من وقت لآخر وصالح مهدي يخاف أن يغضب مزاحم، ومزاحم مصرّ على رأيه شاهراً العداء التام للبقلاوة. وفي الأخير استدعيت موظف الكمر فأتى ومعه البقلاوة وفتحنا العلبة أمامه ودفعت له رسم الكمر وأرسلتها إلى الأمير، وكفى المؤمنين شر القتال.. وهكذا حلت الأزمة..

فكيف يا ترى يستطيع وزير طويل عريض ذو ثلاث وزارات مثل مزاحم أن يقضي وقتاً بمثل هذه السفاسف كقصة السيارة وقصة البقلاوة وقصة السيد احمد في حين أن العالم مشغول بأخطر الأمور. ولكن مع الأسف فإن أكثر رجالنا يحملون مثل هذه الذهنية لأنهم نشأوا في محيط متخلف ضيق فلم يستطيعوا التخلص من تأثير ذلك المحيط وإن دفعت بهم الظروف إلى مراكز سامية. فمزاحم له ذكاء حاد وله طاقة لتحمل الأشغال والمسؤوليات ولكن ابتلاه الله بحب الدس والايذاء وقد يكون السبب هو الصمم المصاب به وعلى كل أصبح مزاحم مع الأسف إثمه أكثر من نفعه وهناك الكثير من رجالنا الذين هم على شاكلته.

بعد شهرين امضيناها في معالجة القضية الاشورية ومؤتمر نزع السلاح وغيره من جهة وبمخابرات فارغة بيني وبين مزاحم حول أجور النقل ومصاريف السفر والمصادقة عليها وعدم المصادقة وغيرها من الأمور التافهة، سافرت إلى برلين في ٨ أيار/مايو ١٩٣٥ بالسيارة وأخذت عمر معي لأن هذه المرة كان السفر نهائياً وعينت سكرتيراً للمفوضية في برلين وانقطعت علاقتي بنجيب ولكن مع الأسف لم تنقطع العلاقة تماماً بمزاحم لأنه كان قد عين وزيراً في برلين علاوة على وظيفته في روما وجنيف.

مفوضية برلين

قضيت ثلاثة أيام في الطريق بين جنيف وبرلين بالسيارة. وكانت السفرة لذيذة شاهدها خلالها عدة مدن تستحق المشاهدة كفريبورغ وهایدلبرغ وفرانكفورت. وصلت إلى برلين مساءً اليوم العاشر من أيار/ مايو ١٩٣٥ وسكنت في «البانسيون» في «كورفستندام» وباشرت حالاً بالتفتيش على شقة لاتخاذها مقراً للمفوضية لأن مخصصات الإيجار كانت محدودة ولا يمكن استئجار دار مستقلة. وكان يساعدني «هانس فين» وهو صديقي من لوزان أيام الكلية فعينته كاتباً محلياً وبقي عندنا حتى تركنا برلين بعد قطع العلاقات الدبلوماسية في أيلول/سبتمبر ١٩٣٩.

في ٧ حزيران/يونيو أصبت ليلاً بألم شديد في الكلى وأتى الدكتور إلى «البانسيون» بعد الساعة الواحدة ليلاً وأعطاني حقنتي مورفين - وبقيت أسبوعاً ممدداً في السرير من جراء ذلك. في تلك الأيام أتى صالح مهدي لتمضية الاجازة في برلين وصار يقصّ علينا قصصاً غريبة عن مزاحم منها أنه اشترى سيارة وطلب مخصصات ٨ دنائير بالشهر ولكنه قال: نحن اعترضنا على الخمسة دنائير التي كان يستوفيها موسى وكتبنا للخارجية أن أجور النقل لا تتجاوز الخمسة فرنكات بالشهر والآن نطلب ثمانية دنائير! هكذا كان تفكير مزاحم وهو في الحقيقة لم يكن يقصد التوفير على الحكومة إنما كان قصده الإساءة والانتقام!..»

استأجرت شقة كبيرة في كورفستندام للمفوضية وباشرنا بتنظيفها وصبغها وتأثيثها وأنا منشفل بهذا وبمراجعة وزارة الخارجية الألمانية بشأن تأسيس المفوضية وصلني خبر بتعيين صبيح نجيب مستشاراً للمفوضية. لم تكن هناك معرفة بيني وبين صبيح وكنت أسمع عنه أنه كان مديراً عاماً للشرطة وأظهر كفاءة بتلك الوظيفة أيام نوري السعيد فلما أتت وزارة رشيد وبعده وزارة ياسين أبعدوه من منصبه والآن عينوه ودفعوه إلى خارج العراق لأنه بقي «طائفاً».. ووصل صبيح نجيب مع زوجته وأولاده في ٣٠ حزيران/يونيو ١٩٣٥ فاستقبلناه في المحطة وذهبنا بهم جميعاً إلى فندق «ايدن» لكنه لم يبق هناك مدة طويلة حيث انتقل إلى «بانسيون» مؤقتاً بانتظار إنجاز الأعمال في المفوضية لكي ينتقل إليها. وجدت صبيح نجيب رجلاً طيباً خلقاً وحصلت بيننا صداقة ومودة ولكني لم أجد فيه ما يؤهله للتمثيل الخارجي لا يعرف اللغة ولا يعرف الدبلوماسية ولم يسبق له أن اشتغل خارج العراق. كان ضابطاً في الجيش التركي ثم في الجيش العربي ثم العراقي ثم الشرطة، ويظهر أنه كان بارزاً في تلك الوظائف. وعلى كل كان دائماً يمدح نفسه ويثني على أعماله وتصرفاته خلال مديريته للشرطة. وكان يشكو من مزاحم وهو صديقه منذ القدم وخدمه خدمة صادقة عندما كان مزاحم وزيراً للداخلية بعد خروجه على الحزب الوطني ولا سيما أيام الاضراب في ١٩٣١ وأن «نكبتة» أتت من جراء تلك الصداقة، وكان يعترف بأنه لا علاقة له بالتمثيل الخارجي وكان يتذمر من ياسين ونوري لأنه وصل إلى «هذه الحالة».

فكاننا المنصب الاستشاري في برلين كان منفياً!

وكان صبيح نجيب شغوفاً بحديث الأكل والأسعار، فكلما ضمنا مجلس وجدناه يخوض

ذكريات بغدادية

موضوع «المقارنة والدجاج والجبن» ويشكو ويتذمر من ارتفاع الأسعار.. والرجل لم يتعود على حياة أوروبا ولا على حياة الهيئة السياسية ومع ذلك بقي صبيح أكثر من ثلاثة أشهر في برلين وكانت أياماً لطيفة وطيبة تسودها المودة والصداقة. وكانت برلين مقصداً لعدد من العراقيين في تلك الأيام ومنهم: بهجت زينل وحسن فهمي وسلمان الشيخ داود وغيرهم. وكانت الأيام كلها مرضية.

ولم ينقطع دابر مشاكل مزاحم بالمرّة: فقد اتصل بنا تلفونياً في أول آب/اغسطس طالباً إلى السفر إلى روما لأنه يريد أن يأتي إلى برلين لتقديم أوراق اعتماده. ولكنني رفضت ذلك الطلب أولاً لأنني لم أكن راغباً في الاجتماع به والاشتغال معه بأي شكل كان، وثانياً لأنني كنت عازماً على الذهاب إلى كارلسباد لأجل الاستشفاء ومعالجة الكلى.. فزعل مزاحم وصار يكتب إلى صبيح ويعربد على عاداته بدون فائدة!

كارلسباد - براغ - وارسو

تركت برلين في ١٤ آب/اغسطس ووصلت مساء نفس اليوم إلى كارلسباد ونزلت في فندق «گران اوتيل بوب». وفي اليوم التالي ذهبت إلى الطبيب وبعد الفحص رتب لي طريقة التداءي والأكل، وباشرت بشرب المياه والاستحمام حسب ذلك المنهج. إن حياة كارلسباد والمنتجعات المائية التي تشبهها هي حياة خاصة تختلف عن الحياة الاعتيادية.

يستقيظ الإنسان صباحاً فيذهب إلى عين الماء التي وصفها له الطبيب فيجد هناك مئات الناس ينتظرون فيأخذ كل منهم كوبه ويبدأ بشرب الماء وهو يتمشى في المنتزه وتتكرر نفس العملية بشكل أوسع عصرراً لأن بعض المرضى يشربون المياه الشافية في فنادقهم. وعند العصر ترى المئات بل الألوف من الناس يحملون اباريقهم الخاصة وهم يتنزهون ويرشقون الماء رشفاً إذ لا يجوز شرب الماء مرّة واحدة، ويتحول الإنسان من نبع إلى آخره حتى تكتمل دورة الاستشفاء وهي واحد وعشرون يوماً. اما المصطافون فإنهم من كل الأمم والنحل ومن كل فج عميق. وبما أن كارلسباد تعد من أغلى الأماكن واشيقها فإن روادها يعدون من الطبقات العليا وهم يتراوحوون ما بين المليونير الأمريكي والصراف البولوني واليهودي الذي يرتدي القفطان الأسود والطاقيّة المذهبة السوداء فوق رأسه، ويسمع الإنسان جميع اللغات هناك فكأنها بابل. وصادفت في كارلسباد الشيخ حافظ وهبه وجمال بابان ومدمام سيفي و«دوكلاس فيربانكس» وبعض اليهود الذين أعرفهم من برلين كمدمام كاتس وغيرها.

قضيت ثلاثة أسابيع في كارلسباد وبعد أن انتهيت من الاستشفاء ذهبت إلى «مارينباد» وهي تشابه الأولى بفنادقها الضخمة ومبانيها لكنها تأتي بالدرجة الثانية.

في ١٤ أيلول/سبتمبر وصلت إلى براغ. وهذه مدينة قديمة لها تاريخ قديم ولها مبان فخمة وعليها طابع الماني قوي وإن كانت الآن عاصمة مملكة جديدة. فالكنائس والقصور و«الباركات» (الحدائق العامة) هي من بقايا ملوك النمسا وامبراطورية المانيا.. وقصر «والنشتاين» القائد

سنوات الهجرة

الجرماني الشهير أيام حروب الثلاثين سنة وهو من ابدع آثار براغ - وبراغ تأتي بعد ديانه وبودابست وهي العاصمة الثالثة لامبراطورية «الهابسبورغ».

أتاني إلى الفندق المسيو «كاليينا» وهو أحد مدراء شركة سكودا وذهبت معه إلى «بلزن» حيث زرت معامل سكودا للأسلحة وهذه أول مرة أزور معملاً من هذا الطراز. فاندعشت بما رأيت وقلت في نفسي يا حبذا لو صرف البشر مثل هذه الجهود وهذه المبالغ في أمور التعمير والاسعاد بدلاً من هذه الآلات الجهنمية التي لا يأتي من ورائها إلا الهدم والتخريب..

بعد أن بقيت بضعة أيام في العاصمة التشيكوسلوفاكية سافرت إلى وارسو حيث وصلت في ١٩ أيلول/سبتمبر ونزلت في فندق أوروبا.

في وارسو يختلط الشرق والغرب. فيها المحلات الجديدة والقصور والأوتيلات (الفنادق) والحدائق والشوارع المبلطة، وإلى جانب ذلك تجد بقايا القرون الوسطى في المحلات والأسواق التي يسكنها اليهود، فهي تشبه «سوق حنون» بما فيه من أقدار وروائح كريهة، وبعض اليهود لم يزلوا يرتدون القفطان والقبعة ولهم ذقون طويلة وسوالف تنزل وتختلط بلحاهم، ويسكن في وارسو أكثر من مليون يهودي لهم محلاتهم الخاصة بهم وتصادف في بعض الطرق عربات خيل و«برشقات» على طراز ما تجد في بغداد. وترى في الفنادق سيدات جميلات وحياة كلها بذخ وتبذير وشرب مما يذكر الإنسان بأيام ملوك بولونيا والنبلأ وأيام نابليون. زرت في القلعة الغرفة التي كان المارشال بلسوسكي مسجوناً فيها لمدة سنتين. وهو الرجل الذي أنقذ بولونيا وأصبح ديكتاتوراً فيها..

وكانت هذه السفرة مفيدة من عدة وجوه. فعلاوة على الاستشفاء في كارلسباد شاهدت الأوضاع السياسية ومنها العداء الكامن بين الجرمان والسلافيين - والتدقيق على الحدود التشيكية كان شديداً وسخيفاً. وبالرغم من أنني أحمل جوازاً سياسياً فقد أخذ الموظف مني جميع الجرائد والمجلات وما لدي من كتب مما يدل على نوع الصلة الموجودة بين المانيا وتشيكوسلوفاكيا والاقليّة الالمانية في هذه البلاد كانت مضطهدة ومطاردة، فمعاهدة فرساي خلقت جواً كله عداة وحقد وانتقام بين هذه الشعوب التي عاشت مئات من السنين عيشة الجيران. وهذه الشعوب السلافية في شرقي المانيا والنمسا وإن تحررت لكنها بقيت خائفة تخشى التوسع الالمانى بل تخشى من الانتقام لأن معاهدة فرساي ملكتها ما لا يعود إليها.. كمنطقة «السوديت» في تشيكوسلوفاكيا ومقاطعة «الدانزيك» والممر في بولونيا.. فهذه كانت حدوداً مصطنعة ستؤدي يوماً إلى سفك دماء وتخريب البيوت ولكن الطمع يعمي الابصار أحياناً ويحجر القلوب!

الأمير زيد

عدت من وارسو إلى برلين في ٢٣ أيلول/سبتمبر فوجدت الجميع بخير وروى لي صبيح بأن مزاحم أتى إلى برلين أثناء اجازتي وأنه قدم أوراق اعتماده إلى هتلر وأنه كان لم يزل غاضباً على صبيح لأنه آتدني في قضية استحصال الاجازة المرضية وسفري إلى كارلسباد..

بعد وصولي ببضعة أيام بلغنا أن الأمير زيد عين وزيراً مفوضاً في برلين.. استغرنا كثيراً من ذلك الخبر، لأنه لم يمض على تقديم أوراق اعتماد مزاحم سوى شهرين.. ثم أن الأمير زيد

ذكريات بغدادية

هو عم الملك، ولا يوجد سبب للاهتمام بمفوضية برلين بهذا الشكل باعتبار أن تعيين شخصية من العائلة المالكة سيجعل لمفوضية برلين مقاماً خاصاً.. ويظهر أن بغداد لم تفكر بشيء من ذلك، إنما كان القصد إرضاء الأمير زيد بشكل من الاشكال لأنه كان مهماً لمدة سنتين بعد أن زوج عطا أمين من أخته وبعد أن تزوج هو من زوجة الكاتب التركي عزت مليح فاضطر إلى ترك مفوضية انقرة. وطالما أن هذه مفوضية جديدة فلا بأس من تعيين الأمير فيها. ورأت وزارة الخارجية العراقية أن تعالج قضية صبيح نجيب بانتدابه إلى جنيف على أن يبقى مرتبطاً بمزاحم في روما. فالمسألة كلها لا تتجاوز حدود اطعام الناس وارضاء الاشخاص، بغض النظر عن الكفاءات وما تستوجبه المصلحة العامة.

سافر صبيح نجيب إلى جنيف في تشرين الأول/أكتوبر فودّعناه ووصل الأمير زيد مع زوجته فاستقبلناه وذهبنا به إلى دار المفوضية. وفي الأمير زيد مزايا كثيرة وأحسنها بنظري هي كونه «جنتلمن». وهذا أمر يندر وجوده بين أفراد الطبقة المديرة في العراق. أما زوجته البرنسيس فخر النساء، فكانت لطيفة وذكية وعفوية بكل معنى الكلمة. ترك الأمير زيد الأعمال كلها إلى وبما أن البرنسيس كانت حاملاً فلم تختلط كثيراً ومضت الأشهر الأولى بهدوء هذا فضلاً على أن شقة المفوضية لم تكن لتسمح لنا بالتوسع في التمثيل الخارجي وناحيته الاجتماعية...

عمر وغورينغ

تعود عمر على برلين وبسبب اختلاطه بالخدم الالمان صار يتكلم اللغة الالمانية قليلاً ولكن ليس بشكل كلمات إنما بشكل جملة كاملة حفظها من الاستماع ولكن بالنسبة إلى غيره من القادمين الجدد كان يعد ترجماناً بارعاً. ففي أيام صبيح كان هو الوساطة بينهم وبين الخدم والباعة ولما أتى الأمير زيد بقي عمر في المفوضية وأصبح لا يستغنى عنه لا سيما بعد أوقات الدوام. وكان الأمير وزوجته يستعينا به وبمعلوماته اللغوية عند قضاء حاجات البيت وشراء بعض، اللوازم من السوق.

عندما ذهبت صباح يوم إلى المفوضية وجدت الأمير زيد جاهزاً للخروج ومرتدياً اللباس الاحتفالي الرسمي «البونجور» ولما سألته عما سيكون اجابني أن غورينغ سيأتي لزيارته. فاستغربت من ذلك. غورينغ مارشال الرايخ ورئيس حكومة بروسيا ووزير الطيران يأتي بطوله وعرضه إلى المفوضية العراقية المتواضعة؟ وبأية مناسبة؟ ولماذا غورينغ دون سواه؟

وكان مصدر الخبر عمر لأنه هو الذي تكلم بالتلفون وأخبر الأمير بالأمر.. فناديت عمر وسألتها عما إذا كان هناك وهم أو التباس أو سوء فهم.. فأكد لي بأنه فهم الحادثة تماماً وأن غورينغ سيأتي في الساعة الحادية عشرة لزيارة الأمير زيد.. واقسم بأنه فهم كل الكلام بوضوح.. ولكن كل هذا لم يقنعني فكلمت دائرة التشريرات في وزارة الخارجية مستفسراً عما إذا كانوا قد تكلموا مع المفوضية مساء أمس حول زيارة إحدى الشخصيات لسمو الأمير زيد فأجابوا بأنهم لم يخبرونا حول أمر كهذا.

أمر عجيب! أيمن أن يقوم غورينغ بزيارة خاصة دون أن يخبر وزارة الخارجية؟ ثم ليس هنالك معرفة شخصية بينه وبين الأمير! فالمسألة لم تدخل في قناعاتي وطلب إليّ الأمير زيد أن

سنوات الهجرة

أذهب والبس اللباس الرسمي ولكنني لم أقتنع وقلت له لا حاجة لذلك، ويكفي أن يكون هو مستعداً للاستقبال المفاجيء. وبقينا ننتظر.. ونضرب اسداساً بأخماس.

وفي الساعة الحادية عشر تماماً رن الجرس. إذن ربما المسألة تكون صحيحة! فأسرع عمر لفتح الباب. ودخل القادم في البهو وأخذ يتكلم مع عمر. ولكن الكلام ليس كلام غورينغ! وأتى عمر خجولاً مكسوفاً لأن الرجل خيب آماله.. إذ إنه لم يكن سوى الخادم الذي كنا قد وصينا عليه لدى محل المستخدمين الذي اتصل مساء الامس يخبرنا بأنه سيرسل الخادم «غورينغ» غداً في الساعة ١١.. فصرنا نضحك. وكانت نكتة طريفة ولم يخطيء عمر إلا بحرف واحد في أول الاسم وعليه فقد عذرناه. وذهب الأمير زيد يبدل لباسه الرسمي بثيابه الاعتيادية وصارت البرنسييس تمزح مع عمر حول «غورينغ» كلما قام بالترجمة.. وكات تسميه «بوليفلوت» لمعرفته عدة لغات أو بالاحرى لأنه يفهم شيئاً منها.. فكان يفهم التركي والافرنسي والفارسي والالمانى و«يدكش» بها ويقضي حاجته!

وفاة والدي

في ١٣ كانون الأول/ديسمبر ١٩٣٥ حوالي الساعة الرابعة مساءً أتى إلى بيتي كورجي سالم دون إشعار مسبق وبدون موعد. وجدت كورجي مضطرباً وليس على عادته مزاحاً مبتسماً.. ولما نظرت إليه متسائلاً عن أسباب زيارته المفاجئة واضطرابه سألتني فيما إذا وصلني بريد من بغداد.. استغربت سؤاله وصرت أشعر بأن هنالك حادث.. فاستطرد كورجي سائلاً فيما إذا كنت أعلم بأن والدي مريض.. قلت: «لا.. تكلم... تكلم...» فوضع كورجي يده على كتفه وفاه بكلمات لم أفهمها ولو كانت كلها تأثر وشعور أخوي. ثم أخرج ورقة من جيبه وسلمني إياها.. وكانت هذه برقية من ياسين الهاشمي إلى الأمير زيد يخبره بها أن محمود جليبي الشابندر توفي ويطلب إليه أن يخبرني بصورة ملائمة. فنظرت إلى كورجي وكأني لم أفهم تلك الكلمات التي لم تحدث لأول وهلة إلا فراغاً شاملاً في دماغي.. ثم قرأت البرقية مرّة ثانية وثالثة ثم رأيت الورقة ترتجف بين يدي وشيء يجيش في صدري. ثم أخذت دموعي تنهمر فتركني كورجي أبكي مدة من الزمن ثم أخذ يكلمني ويشجعني ويصبرني.

كان الألم يحرق قلبي حرقاً.. يتوفى والدي وأنا بعيد عنه.. كم كان يود في تلك الساعة الرهيبة أن أكون جنبه وأن أمسك يديه. ولكن ارادة القدر غير ما نريد.. فضايف ذلك من حزني وألمي، وأتى عمر من بعده وأخذ يقبلني ويبكي لأنه كان مخدومه المخلص فهو الذي اعتنى به عندما مرض في طهران وهو الذي كان يرافقه في أسفاره إلى العماره... وبقي كورجي عندي طوال الوقت وبات تلك الليلة في بيتي وكان الصديق المخلص أيام الخير والشر.. وصادف أن كانت عندي عطلة في اليوم التالي بمناسبة عيد ميلادي فاتصل كورجي بمن يلزم وألغاه ومنذ ذلك اليوم لم أقلم حفلة في يوم ميلادي.. وأتى صباح اليوم الثاني أصدقائي وكان الأمير زيد في أكثر الأوقات إلى جانبي.

وبعد بضعة أيام أتى بريد بغداد. وفيه آخر كتاب من المرحوم والدي وفيه يشير إلى أنه غير مرتاح ويتأمل أن يزول البأس عن قريب. وفهمت من بعده من كتاب إبراهيم أن والدي أصيب

ذكريات بغدادية

بنوبة قلبية وانهم فكروا بأن يبرقوا لي حتى أحضر ولكن المرحوم لم يوافق لأنه شعر بتحسّن في حالته. ولكنه بعد أن بقي عشرة أيام مريضاً وافاه الأجل ويذكر إبراهيم أنه كان جلوداً وقوياً لم يفقد شعوره حتى النفس الأخير.. وكانت مراسم الجنازة في بغداد محتشمة وكان رئيس الوزراء ياسين الهاشمي في مقدمة المعزين وقد أظهر كثيراً من الوفاء والاخلاص لصديقه القديم... فتأثرت كثيراً من ذلك الوفاء وكتبت للبasha شاكرًا لطفه ووفاءه.. ونظم جميل الزهاوي قصيدة يرثي صديقه محمود الشايندر وكانت من أجمل قصائده وكانت آخر ما نظم الزهاوي إذ قد توفاه الله بعد بضعة أشهر.. وهكذا أنطوت صفحة من حياة عائلتنا بفقدانها عميدها وأقوى شخصية فيها.. وترك والدي وراءه فراغاً لم يسده أحد ولكنه كان قرير العين بأنه ترك خلفه ولدين بارّين يحملان اسمه ويكرمان ذكراه!

السفر إلى بغداد

لم تحصل حوادث هامة عندنا في المفوضية وممر رأس السنة الجديدة ١٩٣٦ بهدوء وقضينا رأس السنة عندني في البيت. وفي اليوم العاشر من كانون الثاني/ يناير ذهب الامير زيد لرفع التهاني المعتادة إلى رئيس الحكومة هتلر مع الهيئة الدبلوماسية. وفي ٢١ كانون الثاني/ يناير تكلم رستم حيدر بالتلفون من بغداد عن طريق لندن مع الامير زيد وطلب إليه الذهاب إلى لندن لتمثيل جلالة الملك في مراسم جنازة الملك جورج الخامس. فسافر الامير زيد بالطائرة في ٢٥ منه. وفي ٢٨ منه اقيمت في كنيسة سانت جورج في برلين الصلاة على روح ملك الإنكليز وقد حضرتها بدعوة من السفارة البريطانية وكانت الهيئة الدبلوماسية كلها حاضرة واشترك بالصلاة كل من هتلر وغورينغ وغوبلز وعدد من رجال الدولة الألمانية، وكان بين الحاضرين ملك بلغاريا السابق فرديناند. اما المراسم فكانت بسيطة ولكنها مهيبه ومؤثرة. عاد الامير زيد من لندن في أول شباط/ يناير وقصّ علينا ما شاهده في مراسم لندن وأنه كان إلى جانب الامير فاروق وأنه وجده شاباً ذكياً لطيفاً.

حضرت مع الامير زيد حفلة ساهرة اقامها البارون فون نوويرات وزير الخارجية في فندق «كايزر هوف» وكان عدد المدعوين يتجاوز ١٥٠٠ شخصاً فتعرفت على شخصيات كثيرة اثناء الحفلة. وفي ١٥ شباط/ فبراير دعينا الامير زيد وانا لحضور افتتاح معرض «الوتوموبيلات» وكان معرضاً فخماً وهناك خطب هتلر خطبة طويلة واستغل الموقف فتحدث عن العمال وحالتهم ثم اخذ يقيس بين العمال الالمان والشيوعيين وشن هجوماً عنيفاً على الشيوعيين وروسيا السوفياتية واستعمل كلمات قارصة رغم وجود السفير الروسي «صوريچ» الذي كان جالساً في الصف الاول امامه.. لم اجد في حينه مناسبة لذلك الهجوم وتلك العبارات ولكن هذه كانت عادة هتلر والزعماء النازيين فإنهم لا يفتحوا افواههم إلا لسبب وشتتم الشيوعيين والفرنسيين ومعاهدة فرساي.

وذكرني خطاب هتلر هذا بأول خطاب سمعته له في هانوفر سنة ١٩٣٠. فكان الكلام نفس الكلام والصراخ نفس الصراخ، ولم يبدل في ذلك كون هتلر الآن رئيساً للرايخ. ولم يكن سنة ١٩٣٠ إلا رئيساً لحزب من الاحزاب. ورأيت المسكين الموسيو «صوريچ» بعد الافتتاح يطوف في المعرض لوحده إذ بعد ان سمع الناس ما فاه به هتلر لم يجرؤ احد على محادثته ومجاملته امام

سنوات الهجرة

الزعماء النازيين، ولكن الأمير زيد وأنا ذهبنا إليه وكلمناه وأعجبني ذلك من الأمير وظهرت مرة أخرى «جنتلمنيته».

كان من الضروري ان اذهب إلى بغداد بعد وفاة والدي لرؤية ابراهيم وقضاء بعض الأشغال. وعليه فقد تركت برلين في ١٨ شباط/ فبراير متوجهاً إلى استانبول. وصادف أن السفير الافغاني في أنقرة الذي كان مدعواً عندنا قبل يومين كان في نفس القطار. فاستأنسنا ببعضنا اثناء السفر. بقيت في استانبول في «بارك اوتيل» لبضعة ايام قضيت خلالها بعض الاشغال وتعرفت على اخوات البرنسييس فخر النساء في بيت امين باشا زوج الاخت الكبرى. وزرت كذلك بعض الجوامع القديمة والآثار وتركت استانبول في ٢٥ شباط/ فبراير متوجهاً إلى أنقرة.

نزلت في «أنقرة بالاس» وهو يشبه الفنادق الأوروبية الكبيرة وقابلت ناجي شوكت في المفوضية، فاقام ذلك المساء وليمة عشاء على شرقي حضرها من الجملة سلطان احمد خان سفير الافغان ورفيقي بالسفر من برين إلى استانبول وكانت حفلة لطيفة كلها ودّ وبلا تكلف.. وبين المدعوين كانت الآنسة «فيحاء» ابنة حسني بك فوجدتها لطيفة ورقصت معها عدة مرات.. وقضيت اليوم الثاني بزيارة ما يجب زيارته في أنقرة وكان معي الملحق ممدوح زكي.

وأنقرة هي مثال بارز على النهضة التركية بالرغم مما هنالك من متناقضات.. وهي دليل واضح على ما يمكن ان يعمل الرجل المخلص والزعيم الهام مثل مصطفى كمال. فهؤلاء الاتراك كانوا بالامس مثلنا ولربما اتعس منا ولكنهم اليوم يتقدمون على الشعوب الشرقية كلها في نهضتهم..

اقام سلطان احمد خان وليمة عشاء في اليوم الثاني وكنا تقريباً نفس الجماعة مثل الامس، وتركت الجماعة في السفارة الافغانية وودعهم وأخذت القطار في الساعة الحادية عشرة مساءً فودعني سالم الالوسي في المحطة.

وصل القطار حلب في اليوم الثاني بعد منتصف الليل ووصل ظهراً إلى «تلة كوجك» على الحدود العراقية فوجدت هناك مصطفى الصابونجي ونجيب الجادر وقد أتيا لاستقبالي واخذني الصابونجي ضيفاً لداره. وبيننا وبين عائلة الصابونجي صداقة قديمة وكانوا ينزلون عندنا في بغداد في الزمن القديم هذا فضلاً عن العلاقات التجارية.

بقيت في الموصل يوماً واحداً رأيت المدينة وليس فيها ما يُرى ويسرّ. وفي اول اذار/ مارس ركبنا السيارات من الموصل فوصلنا كركوك مساءً حيث أخذت قطار بغداد. فوصلتها صباحاً وكان ابراهيم ومحمد ومكي وسليمان ونوري فتاح في استقبالي وكذلك صيون وسيد رشيد.

في البيت كان مكان والدي فارغاً وغيباه بارزاً مؤثراً. ولم يزل ثقل الغم عن قلبي إلا ابتسامة الطفل المحبوب سعيد ابن ابراهيم وكان عمره لا يتجاوز بضعة أشهر وكنت أجد بوجوده سلوى لا سيما وقد راه والدي وهو الذي اسماه سعيداً على اسم جدي.

بعد الاستراحة قليلاً في البيت ذهبت إلى الاعظمية لزيارة المقبرة وفيها الآن قبر والدي أيضاً. وقفت هناك صامتاً ودموعي تتساقط امام هذه القبور الاربعة. جدي وجدتي.. والدي ووالدي. هذه هي الدنيا!

ذكريات بغدادية

امضيت في بغداد اكثر من شهرين. قضيت الايام الاولى باستقبال الزائرين واعادة الزيارات والولائم والضيافات وقد وجدت اصدقاء والدي واصدقائي كلهم مرحبين ومهتمين وقد اظهروا لي عطفاً كبيراً واخلاصاً كبيراً. ومن بين الذين اقاموا مآدب على شرفي وبمناسبة عودتي إلى بغداد اذكر نجيب الراوي، رستم حيدر، اوبراين، توفيق السويدي، مدام دكتور ماكس، السيد مصطفى، يوسف ابراهيم، الدكتور شكري محمد، طالب مشتاق، الحاج ياسين الخطيري، تحسين قدري، نوري فتاح، بهجت زنبيل، جعفر العسكري، الدكتور غروبا، كامل الكيلاني، ياسين باشا، هذا ما عدا الاقارب والاهل.

وزارني ياسين باشا اكثر من مرة إلى البيت وقد زرته بصورة خاصة لأشكره على ما قام به من الاهتمام والعناية عند وفاة والدي. وقابلت أيضاً جلالة الملك غازي فسألني عن عمه الامير زيد وعن مفوضية برلين. وقد وجدت الملك الشاب نشيطاً متحرراً يتكلم بسرعة هائلة ويتظاهر بأنه مهتم وفاهم المقصود، اما الفرق بينه وبين ابيه المغفور له الملك فيصل فكان بارزاً ظاهراً لا يخفى على احد.. كان الملك الشاب محبوباً لدى طبقات الشعب لوطنيته ولوقفه الحماسي اثناء الثورة الاثورية ولكن لا يملك تلك المقدرة والمرونة وسعة الصدر والتفكير العميق والوقار السامي التي كانت متوافرة لدى ابيه.. وكانت ادارة الدولة الحقيقية بايدي الحكومة وكان ياسين مسيطراً سيطرة تامة على الامور... وكانت السيطرة هذه ثقيلة الوطأة في بعض المحافل ولدى المعارضين..

كنت كثير الاتصال بصديقي القديم كامل الجادرجي خلال المدة التي قضيتها في بغداد وكنا نقضى ساعات طويلاً بالمباحثات حول الامور السياسية والاقتصادية. وقد وجدت كامل ناقماً على الوضع واكثر ميلاً للاشتراكية المتطرفة من ذي قبل.. واتذكر انه قال لي يوماً: «رجالنا كلهم تحملهم بمكرافه وترميهم بالشط». قلت ولكن ياسين؟ قال: «ياسين لازم تلزمه وتضربه مائة عوده على طيزه حتى يعقل».

استغربت كثيراً من هذه الملاحظة من قبل كامل الذي كان فيما مضى يؤله ياسين ويرفعه إلى السموات: ماذا حصل؟

ولما اعترضت مستفسراً قال: «لا يوجد أحد الآن سوى حكمت بك» قلت له: «يا كامل، حكمت سليمان انقلب على ياسين من جهة وزارة الداخلية. فلا تعتمد كل هذا الاعتماد.. وأظن ان حكمت يريد الآن يركب على ظهوركم حتى يصل مبتغاه فإذا وصل ترككم...» ولكن كامل لم يوافق هذا الكلام واخذ يكيل المدح والثناء.. وكانت الحلقة قد تقلصت إلى ثلاثة كامل ويوسف وناجي الاصيل.. وكان لكامل الآن اصدقاء جدد من بين الشباب الاشتراكيين - الشيوعيين كمحمد الحديدي وعبد القادر اسماعيل وعلي حيدر سليمان وغيرهم، وقد تعرفت عليهم بواسطة كامل ووجدتهم شباباً طيبين متحمسين للمبادئ اليسارية والعدالة الاجتماعية..

بعد ان قضيت اشغالي الخاصة سافرت في ٧ ايار/ مايو ١٩٣٦ إلى استانبول عن طريق كركوك - الموصل. وصادف ان سافر بنفس القطار كامل الكيلاني وعائلته وكذلك حكمت بك سليمان. اتى للمحطة جماعة كبيرة بمناسبة سفرنا وكان الوداع «مطنطناً». صباح اليوم الثاني وصلنا كركوك وفطرنا عند المتصرف حسام الدين جمعة وفي الموصل دعانا المتصرف عمر نظمي إلى دار الضيافة. ونحن على العشاء أخذ حكمت ينتقد ياسين ولكن انتقاداً «بدوياً» واتذكر عبارة

سنوات الهجرة

لم تعجبني في حينه حيث قال حكمت بك: «اتعلمون لماذا كان ياسين باشا قلقاً في الايام الاخيرة ومهتماً بأمر السداد والفيضان؟ لانه اصبح ملاكاً وصار يخشى غرق قصره ومزارعه». وجدت بهذا الكلام مرارة شخصية نحو ياسين تكشف عن روح حكمت وشكل معارضته وتأكدت بخطأ كامل مرة أخرى في عقده الآمال على هذا الرجل..

مؤتمر الطيران المدني في وارسو

كلفنتي وزارة الخارجية قبل مغادرتي بغداد بأن امثل الحكومة العراقية في مؤتمر الطيران المدني الذي سيعقد في وارسو ولذا كانت العودة إلى برلين عن طريق بولونيا. وصلت استانبول في ١١ ايار/ مايو ونزلت في فندق «طوقايتيان» وقضيت اياماً لذيذة بصحبة كامل الكيلاني وقابلت هناك ناجي شوكت إذ كان يقضي الصيف في استانبول وسمعت من هؤلاء الجماعة اشياء كثيرة عن زوجة الامير زيد واختها عليّة «وقلنا حط بالخرج».

تركت استانبول إلى صوفيا ومنها إلى بكرش... القطار بين صوفيا وبكرش كان خالياً عدا مسافرين اثنين رجل روماني وأنا.. تعارفنا وصرنا نتكلم.. وسألني فيما إذا كنت اعرف احداً في «بكرش» قلت لا اعرف إلا رجلاً واحداً من ايام الكلية في لوزان اسمه «أردافانو» ولكنني لا اعرف عنوانه.. قال أن أردافانو هذا صديقه ومن اعز معارفه.. وكانت هذه صدفة في محلها بأن اتعرف على رجل في القطار وهو المسافر الوحيد وأن يكون صديقاً لأردافانو.. وربنا احياناً يسهل الامور من حيث لا يدري الإنسان.

فلما وصلنا بكرش رافقني الرجل إلى الفندق وساعدني بكل شيء ثم اتصل تلفونياً بأردافانو فتقابلنا وتذكرنا ايام لوزان. بقيت يومين في بكرش سررت جداً خلالها فأهل بكرش اناس طيبون يحبون الانس والمرح والكلام والغرام! سافرت في ٢٠ ايار/ مايو إلى وارسو وكنت هذه المرة في القطار لوحدي تماماً مع أن في «الواغونلي» ١٨ فراشاً مما يدل على وجود ازمة قوية في الامور الاقتصادية والتجارة في شرقي أوروبا. ونزلت في وارسو في فندق أوروبا.

افتتح المؤتمر في ٢٢ ايار/ مايو وكان العالم تقريباً كله مشتركاً فيه اما نحن فكان اشتراكنا من باب التبرك! ففي السنة الماضية كان نفس المؤتمر قد انعقد في باريس وكان الممثل عن العراق عطا امين فقضينا في بولونيا ستة ايام وممر أكثر الوقت بالتنزه والتفرج. اخذونا إلى «كاركوا» وهناك زرنا معادن الملح في «ويليجكا». مناظر بديعة تحت الارض ومحلات واسعة وكنايس ومراقص للعمال كلها منحوتة في طبقات الملح إلى مسافات عميقة تحت سطح الارض. وفي اليوم الثاني سافرنا إلى «زكاويوت» وصعدنا على جبل ارتفاعه ٢٠٠٠ متر بالقرب من الحدود الشيكية. ومن بعد ذلك رتبوا لنا نزهة نهريّة فركبنا في عدة زوارق تشابه «الشخاتير» وصادف ان كان معي، في «الشختور» فتاتان من ملحقات الوفود انست بهما كثيراً. ودامت هذه النزهة النهريّة ثلاث ساعات مررنا خلالها بين جبال وفي غابات جميلة وكنا نشاهد في عدة مواضع حراس الحدود الشيكية على الساحل الايمن من النهر. وعلى ما فهمنا كان العداء بين البلدين قائماً بشأن هذه الحدود فكل طرف يدعي بأن ما يطالب به الآخر باطلاً.. واتت زوبعة ربيع ونحن في «الشخاتير» بعيدين عن اي بلد فأخذ البرق والرعد يتزايد ثم هطلت الامطار بشدة واستمرت ما يقارب

ذكريات بغدادية

الساعة ولما وصلنا إلى القرية التي اخذنا منها القطار كنا مبللين حتى العظام ولكن الطقس كان دافئاً. مع ذلك هجمنا من القرية إلى الفندق ودخلنا المطابخ لتجفيف ملابسنا وشربنا كثيراً من «الفودكا» لمقاومة الرطوبة قبل أن نسافر إلى وارسو. وفي اليوم الثاني كانت حفلة الختام فتركنا وارسو في ٢٨ ايار/ مايو متوجهاً إلى برلين.

العودة إلى برلين

لما وصلت مساء ذلك اليوم إلى برلين وجدت في المحطة الأمير زيد وأسعد وخليل وهانس وقد أتوا لاستقبالنا. وكان هذا لطفاً من الأمير مما زادني إعجاباً به ومودة له. وسافر الأمير في اليوم التالي لوصولي إلى درسدن حيث كانت زوجته وأختها عليّة وكان يذهب إليهما كل أسبوع مدة بقاءهما هناك. وقضية درسدن هذه ورغبة البرنسيس فخر النساء في الذهاب إليها بكل مناسبة صارت سبباً للقليل والقال حتى وصل الأمر إلى بغداد وكلمني رستم حيدر في الموضوع. ولكن عندما حاولت أن أفهم الأمير زيد بالوضع والكلام الدائر زعل وقال دعهم يقولون ما يشتهون. وكان وضع الأمير الهاديء الساكن أمام زوجته كوضع الحمل أمام الذئب وكانت الكل في الكل.

في تلك الأيام سمعنا بقصة الأميرة عزة أخت الملك غازي وهروبها مع الخادم اليوناني «خرلبوس» وزواجها منه.. وكانت فضيحة كبيرة وضربة بالنسبة إلى الأسرة المالكة وقد تألم كل من سمع بتلك الحادثة وغضب.. وعندما وصلتني الصحف المحلية تحمل الأخبار والصور وضعتها بشكل لا يراها الأمير زيد خشية من انزعاجه. ولكنه عندما أتى إلى مكتبي كعادته صباح كل يوم أخذ يقلب الجرائد والصور فرأى صورة للأميرة عزة وزوجها يخرجان من الكنيسة وأمام الفندق رأى تلك الصور المشينة ثم قال «والله شاب حلو.. موهجي موسى بك!». بلغت ربيقي وسكت. فإذا كان الأمير زيد يقول كذلك وهو عم الملك وعم الأميرة بطة الفضيحة، فما يجب علينا نحن الرعايا أن نقول.. سكت ولكن كان قلبي يفرور غيظاً وغضباً. ولم تكن هذه فضيحة فحسب إنما كانت مثلاً بارزاً على سوء الإدارة في البلاط والفوضى المخيمة فوقه. فكيف سمح ياسين الهاشمي والباشوات والبكوات الغيارى الآخرون بهذه الأمور.

عندما تزوج عطا أمين أخت الأمير زيد قامت القيامة وفار التنور وأستقال عطا وانزوى في لندن إذ هددوه بالقتل والهلاك. وعطا وإن لم يكن كفواً للبيت الهاشمي حسب عنعنات العرب فإنه كان من الشبان المثقفين وله موقعه الاجتماعي بين قومه وعشيرته. والآن بلغ القوم الغيارى هذه الفضيحة وبطلها خادم يوناني لا يقبل مصاهرته لا العرب ولا الاكراد ولا العجم ولا النور. وبعد أشهر من هذا الحادث حضر يوماً إلى المفوضية شاب عراقي وهو ضابط مسيحي وعلى قوله وحسب ادعائه أنه ارسل لغسل العار وأتى ليفتش عن الأميرة وعشيقها ليفتك بهما ويعيد للأسرة المالكة الشرف المهان.. ولماذا يأتي هذا العراقي المسيحي؟ ولماذا شرف إلى برلين وأبطال القصة لم يكونوا هنا! شعرت أن هذا ذيل المهزلة فسلمته إلى الأمير زيد ليدرسها معاً طريقة انقاذ الشرف... والنتيجة كانت أن ذلك المتطوع الشاب المسيحي صرف الدراهم التي أعطيت له في بغداد بالشرب والمراقص وعاد إلى بغداد كما أتى وانتهت القضية ونسي الأمر مع الزمان وأثبت العراق تمدنه وتقدمه بأنه فوق السخافات والعنعنات العربية والإسلامية.. فهذه الأميرة بنت فيصل وحفيدة الحسين وسليلة بيت النبي العربي ارتدت عن دينها وهربت مع خادم يوناني، هل أساءت إلى

سنوات الهجرة

أحد؟ حاشا ثم حاشا! ثم «خرلبوس» صهرنا الجديد شاب جميل وهذا أهم شيء في الموضوع. ولما أتى يوسف بك إبراهيم إلى برلين وصرنا نبحث عن العراق ودخلنا بموضوع «خرلبوس» قال كلمة خالدة: أن «خره لمبو» بيّض وجه عطا... وهذا صحيح لأنه على إثر هذا الحادث لمع نجم عطا من جديد وأصبح «الصهر العزيز الكريم»...

انقضى شهرا حزيران/يونيو وتموز/يوليو دون حادث مهم. على أننا صرنا نتداخل مع الهيئة الدبلوماسية - فالأميرة وضعت ابناً هو الأمير رعد، وبعد أن استعادت صحتها ونشاطها في درسدن وكارلسباد أخذت تقوم بترتيب بعض الاحتفالات وتؤسس الاتصالات - وكنا الآن قد أنتقلنا إلى دار خاصة للمفوضية في شارع «فازانن» ولقخر النساء ذوق في التأثيث والتنظيم وأصبحت مفوضيتنا تعد من المفوضيات «المحبوبة» بالرغم من تواضعها وصغرها وموقعها ويعود الفضل بذلك لكرم الأمير وذوق زوجته.

اشغالنا الرسمية كانت محدودة بطبيعة الحال. كنا مشغولين في تأسيس وتوسيع العلاقات التجارية والاقتصادية بين العراق والمانيا على أساس التبادل التجاري، وكانت غايتنا تصريف التمور والحبوب مقابل الادخالات الالمانية، وعقدنا عدّة اجتماعات في المفوضية ووزارة الخارجية حول هذه القضية.

أما حياتي الخاصة فكانت هادئة ومريحة. كنت اقضي أكثر الاوقات مع أصدقائي القدامى جورج وأسد وعبد الكريم السباعي. وكانت ابنته وداد قد آتت معه إلى برلين وصرنا نجتمع أحياناً عند أسعد وأحياناً أخرى في بيت الدكتور كاتس حيث يسكن أبو فؤاد. وحضر برلين في تموز/يوليو عدد من أصدقائي العراقيين منهم الدكتور صائب وزوجته وشاكر السويدي، ثم أتى نصرت الفارسي وعلي أبو المي وعدد من الزائرين بمناسبة الألعاب الاولمبية.

الأولمبياد

كانت الألعاب الاولمبية لسنة ١٩٣٦ من أهم الأحداث العالمية. وقد أستعد الالمان كل الاستعداد وصرقوا مبالغ طائلة بكل سخاء ليكون اولمبياد برلين فوق «الاولمبيادات» العالمية الأخرى التي جرت في العواصم الدولية. فبنوا «ستاديون» (مدينة رياضية) فخماً يتسع لـ ١٠٠ ألف شخص في الضاحية الجنوبية الغربية من برلين ومددوا السكك الحديدية للقطار والترام وغرسوا الاشجار الضخمة حتى بانك وكأنها مغروسة منذ عشرات من السنين ونظموا وفحصوا ودققوا واتقنوا كل شيء حسب العادة الالمانية. وجرى الافتتاح في اليوم الأول من آب/اغسطس وتعجب الناس من عظمة المناظر وشدة النظام ومقدرة الالمان على تنفيذ المناهج.

وكانت برلين طيلة الألعاب مكة العالم وزاد عدد سكانها من الأجانب والالمان ما يقارب المليون نسمة. ويقال أنه في يوم الافتتاح سارت عشرون ألف سيارة في شوارع برلين المؤدية إلى «الستاديون» ولم يحصل أي حادث.. ذهبت بسيارتي مع نصرت الفارسي وزوجته وإيلزه وقطعنا المسافة بساعة من الوقت بينما يجب قطعها في الأيام العادية بعشرة دقائق وذلك من كثرة «الاولموبيلات» (السيارات) والازدحام.

لم يشترك العراق مع الأسف بالألعاب الاولمبية، مع أننا كتبنا منذ أوائل السنة إلى بغداد

ذكريات بغدادية

واقترحنا على الحكومة الاشتراك ببعض الرياضات كالركض والسباحة، ولأسباب لا نعلمها لم توافق الحكومة مع أن في ذلك الاشتراك دعاية طيبة للعراق. وكتبنا إلى بغداد أيضاً قبل الاولبياد بأشهر طالبين تزويدنا باسماء الزائرين حتى نؤمن بطاقات الدخول ومحلات السكن لهم غير أنه لم يجيبنا أحد على ذلك ولم يظهر أحد أقل اهتمام بمثل هذا الموضوع.. ولكن قبيل الافتتاح وأثناء الاولبياد حضر برلين ما يقارب الستين شخصاً من العراقيين بدون إشعار وسببت هذه المفاجأة متاعب لهم ولنا إذ كان من المتعذر جداً الحصول على بطاقات وكانت قضية السكن أشد صعوبة من ذلك.. فأخذ اخواننا العراقيون يأتون مع شنطهم إلى المفوضية أثناء الدوام وبعد الدوام وكانوا بطبيعة الحال غير راضين عن الخدمات، وبسبب قلة الاعتناء في أمرهم مما أدى إلى انتقاد المفوضية وأعمالها وكأنما هي أسست للقيام باستئجار مساكن للقادمين أو ملاحقة أمورهم الشخصية كالفتيش عن الخياط والمطعم والطبيب. وقد وصلت الشكوى إلى نصرت الفارسي بصفته مديراً عاماً للخارجية. فأتى يوماً عابساً غاضباً ولما سألته خيراً ان شاء الله قال أن المفوضية مقصرة تجاه العراقيين فكان عليها أن تعد على الأقل دليلاً مطبوعاً توزعه على القادمين لتسهيل عليهم الحصول على أماكن السكن وغيرها من الاحتياجات.. فقلت له يا بك هذه النشرات موجودة في محلات توماس كوك وغيره من الشركات فلا حاجة للمفوضية ان تراحم الشركات في أمور لا تعود إليها... ثم نحن كتبنا وطلبنا منكم تنويرنا حول الأشخاص القادمين حتى نقوم بما يجب لتأمين راحتهم وإن لم يكن ذلك من واجب البعثات الدبلوماسية، أما الآن.. وقد فات الوقت وازدحمت المدينة بالناس، فلا يمكننا أن نعمل أكثر مما نقوم به. ولم يرض نصرت بكلامي هذا وبقي عابساً غاضباً لأنه هو شخصياً لم يعرفنا بقدمه قبل وصوله برلين، وصادف بدوره كذلك بعض المشاكل.

ونصرت فضلاً عن أنه صديقي وأستاذي كان مديراً عاماً للخارجية وكان من واجبي أن أساعده وأخدمه، ومع أنني حاولت ذلك فقد شاعت الصدف أن لا أوفق براضائه من هذه الناحية. من ذلك أن جميعة الموظفين الالمانية في برلين أقامت حفلة ساهرة في «كرول اوبرا» ودعت إليها بواسطة المفوضيات جميع كبار الموظفين الذين حضروا برلين بمناسبة الاولبياد وكان نصرت بالطبع من جملة المدعوين. وصادف بأنني كنت على موعد مع الدكتور صائب شوكت لحضور ماتش (مباراة) ملاكمة وسبق لي أن حجزت الأماكن اللازمة فأخبرت نصرت بأنني سوف لا أحضر حفلة الموظفين، وبما أن الحفلات كانت متعددة في وقت واحد فصرنا نتوزع عليها وتقرر أن يذهب خليل عبد الاحد إلى وليمة الموظفين والأمير زيد يذهب إلى حفلة أخرى وأنا أذهب إلى حفلة الملاكمة. وأخبرني خليل في اليوم التالي بأن نصرت عندما وصل إلى باب حديقة «كرول» ولم يجد من يستقبله ويرحب به ويدله إلى المحل اللائق غضب غضباً شديداً وأخذ يرتجف حتى تمكن خليل من اقناعه بأن عدد المدعوين كان كبيراً ويتجاوز الألفين ولا يمكن استقبال كل هؤلاء الاشخاص بصورة فردية وأن هذه قاعدة متبعة في مثل هذه الحفلات... ولم يقنع نصرت بهذه التفسيرات وأتى إلى المفوضية في اليوم الثاني أشد عبوسة و«ابلع باصطونا» من العادة وأخذ يلوم ويعتب ويقول أن «هذا لا يجوز، هذا تحقير للموظفين». وتأثر الأمير زيد كما أننا كلنا تأثرنا كيف ينزعج نصرت بهذا الشكل وعندما سمع بذلك توفيق السويدي وروؤف الجادرجي وصائب كلموه وأخبروه بأنه ليس على حق.. ولكن نصرت بالرغم من فضله وعلمه فانه على تعبير بغداد

«بالع باصطون» ومن كان كذلك فيحق له أن يغضب لأقل من هذه الأسباب وإذا فقد سكتنا وقبلنا الغضب بلا مراعاة..

وبعد ثلاثة أيام كنا كلنا مدعوين على العشاء عند الجمعية الألمانية الشرقية وكانت هذه الحفلة على شرف الشرقيين كالعرب والأتراك والإيرانيين والافغان.. فتركت سيارتي للأمير زيد ورتبنا انتقالنا بأن يذهب معه كل من توفيق السويدي ونصرت الفارسي دفعاً لأقل ازعاج وأخذنا أنا ورؤوف الجادرجي تاكسيًا وذهبنا من بعدهم إلى فندق اسبلاناد حيث الدعوة - وصلنا الفندق فلم نجد أحداً من الجماعة مع أنهم سبقونا بعشر دقائق.. وبعد ربع ساعة أتوا وأثار «النرفزة» بادية على وجه نصرت.. فتبين أن السائق عمر أخذهم إلى فندق آخر خطأ فصاروا يسألون ويفتشون حتى اهتموا إلى المكان الصحيح. وبعد أن وصل الجماعة توجهنا إلى مدخل قاعة الاحتفال وهي تقع في بناية إلى جانب الفندق فلم نجد أحداً على الباب فقلنا لعلنا نجد من يستقبلنا في البهو ودخلنا متوكلين، فلم نجد في البهو سوى امرأة ورجل من الخدم لأجل «الكاردروب» (حفظ المعاطف). فنزعنا معاطفنا «وبرانيطنا» (قبعاتنا) ولم يصبر نصرت على هذا الإهمال فأخذ يتكلم مع الخادم ويسأله عن مكان الحفلة بالانكليزية فانحنى الخادم الألماني الذي لم يفهم الانكليزية وتبعه نصرت أمامنا أخذاً طور المنتصر لأنه حل المشكلة! ولكن سرعان ما رأينا أننا متوجهين إلى «بيت الراحة» (المراحيض) إذ التفت نصرت مردداً لأنه كان يتقدمنا ورأى انه قادنا إلى مكان غير الذي يريد.. فصرنا نضحك ثم فهمت الأمر من الخادم وصعدنا إلى الطابق الأول حيث كانت الجماعات قد وصلت. وبعد أن هدأ روع نصرت كلمه الأمير زيد قائلاً «شفت يا نصرت بك! هذه حفلة خاصة لنا ولم نجد من يستقبلنا وكدنا ندخل «الادنجانات»... إذن لم تكن محقاً بزعلك في حفلة الموظفين ولم تكن خاصة و..» وكنا مبسوطين قلبياً بأن يرى نصرت بعينه بأنه لا حاجة إلى التفلسف في كل الأمور.. وعندما سافر نصرت سلمنا بضع قطع من الحرير وأوصانا بأن نرسلها بالبريد إلى ناجي شوكت في انقرة وذلك لأجل امرارها الحدود التركية بلا كمر. فنحن اتباعاً لأمره عملنا منها رزمة وأرسلناها بالبريد وكنا مغتبطين بأن نقوم بخدمة صغيرة ارضاءً له. ومرت ثلاثة أشهر وإذا بالرزمة تعود لنا يوماً من انقرة لأن المرسل إليه لم يكن هناك فبقيت شهرين في دائرة البريد ثم أعيدت إلى المرسل حسب نظام البريد وهكذا شاءت الصدفة بأن نفشل حتى في هذه الخدمة. وكأنما الصعوبات تلاحق الرجل الصعب في كل أعماله وكان من الطبيعي أن يرجع نصرت إلى بغداد وله انطباع سيء عن المفوضية وموظفيها لا لذنب اقترفناه وإنما لمجرد المعاكسات التي لازمت صلاتنا بنصرت طوال اقامته في برلين.

لا شك أن مثل هذه الارتباكات حصلت لدى جميع المفوضيات في برلين أثناء الاوليبياد نظراً لكثرة الزائرين والمراجعين. وقد زاد في «خرابيتنا» تصرفات الدكتور غروبيا الوزير المفوض الألماني في بغداد ومنحه التوصيات الدبلوماسية إلى «عمرو وزيد» دون أخذ رأي الخارجية في بغداد. فكنا نرى أشكالا وأنواعا من العراقيين يتصلون بالخارجية الألمانية ووزارة الدعاية دون علمنا وكانت تأتيهم الدعوات من الدكتور غوبلز في حين أنهم لا يستحقون كل ذلك الاهتمام. ومثال ذلك أنه أتت بطاقات دعوة من «غوبلز» إلى عباس حلمي الذي يسموه عباس سيفون ولم تأت إلى توفيق السويدي لأن الأول أتى بتوصية خاصة من غروبيا بينما الثاني وصل من باريس ولم تكن لديه

ذكريات بغدادية

توصية. فمثل هذه الحوادث أخرجت موقفنا، الأمر الذي جعلنا نطلب إلى الخارجية في بغداد بأن تتصل بالمفوضية الألمانية وتطلب إليها عدم تزويد الناس بالتوصيات دون علم الخارجية. وبالطبع كان مقصد الدكتور غروباً القيام بالدعاية وكان شأنه شأن الآخرين الذين يجدون في جلب قلوب الحثالات نصراً لمآربهم.

انتهت الألعاب الاولمبية في ١٦ آب/اغسطس وتعبت كثيراً خلال هذين الأسبوعين حيث كنت أقضي أكثر النهار بمشاهدة المسابقات المختلفة. وفي المساء كنت دائماً إما مدعواً وإما داعياً، هذا فضلاً عن المقابلات وقضاء حاجات العراقيين والقيام ببعض الخدمات للاصدقاء. وفي اليوم الأخير بقيت في «الستادיום» من الساعة الثانية بعد الظهر إلى الساعة التاسعة مساءً على سحبة واحدة.

أقام الدكتور غوبلز حفلة ساهرة في حديقة غناء في جزيرة الطواويس الواقعة في إحدى البحيرات الجميلة في جنوب برلين وكانت هذه الحفلة مثلاً للتنظيم والجمال والروعة ذلك أنه من مدخل الجزيرة حتى الحديقة الكبيرة كانت الطرق تلتوي بين الأشجار المضاعة. وعلى طرفي ذلك الطريق ولمسافات قصيرة وقفت الفتيات الجميلات بلباس «الملائكة» وكل منهن تحمل مشعلًا كهربائياً ملوناً.. وعلى الصخور وفوق الأغصان وبين الأعشاب فراشات وطيور وعناكب ملونة أيضاً بالكهرباء.. فالإنسان وهو يمر من تلك الممرات الساحرة يخال نفسه في مكان خارج هذه الدنيا...

في الساحات الواسعة الخضراء المزدانة بأنواع الأشجار والمنورة بأبدع الأنوار اجتمع المدعون جماعات على الطاولات وكان عددهم حوالي خمسة آلاف شخص.. أما الأكل والشرب والأشامانيا فحدث عن البحر ولا حرج. وبعد العشاء بدأت الألعاب النارية فكانت بديعة في ألوانها وتشكيلاتها في السماء وكانت في نفس الوقت مدهشة ومزعجة في رعدا وبرقيها وأحياناً صارت الأرض تهتز هزاً كأننا على أبواب القيامة. وهنا تجلى الذوق الألماني جمالاً وانتظاماً وانسجاماً وكثرة في الأكل والشرب وموسيقى وأصوات ورعد وبرق وكان الإنسان يشعر أمام كل ذلك بالاعجاب والتقدير، ولكنه لا يشعر بالارتياح القلبي الهادئ كما اعتقد.

وكانت الاولمبياد وسيلة لظهور ما تستطيع المانيا القيام به من النظام والسخاء والعناية بالضيوف وقد بذلت الحكومة من المال والوقت لتأمين تلك الغاية على أن الإنسان كان يشعر أن هنالك مبالغة وتكلف... وسمعت كثيراً من الألمان ينتقدون بمرارة ذلك التمييز في حين أن الناس أو أكثرهم كانوا محرومين من الزبدة والبيض والرفاه المعتدل، وسمعت من أحد المنتقدين أن حفلة غوبلز في تلك الليلة في جزيرة الطواويس كلفت خمسة ملايين من الماركات.. وقد يكون في هذا بعض المبالغة. على أن ذلك يدل على عدم رضى رجل الشارع من غير الجماعة النازية...

وبعد انقضاء الاولمبياد أخذ العراقيون يرحلون شيئاً فشيئاً فخف الازدحام وتقلص الارتباك. وسافرت زوجة الأمير في ٢٨ آب/اغسطس إلى استانبول وسافرنا مع الأمير وأسعد ويوسف بك إبراهيم إلى بوكو Buckow وبقينا هناك في أوتيل «الحمامة البيضاء» نتمتع بالهدوء والسكون وعدنا إلى برلين وحياتها في ٦ أيلول/سبتمبر.

سنوات الهجرة

نورنبرغ

للمدن نصيب الرجال. منها ما يشغل في تاريخ البشر موقعاً سامياً ومنها ما يعلو ويرتفع ثم يسقط ويندرس. ومدينة نورنبرغ البافارية التي كانت مشهورة بمعاملها لملاعب الأطفال ونسيج الحرير ومبانيها التي أحتفظ بها منذ القرون الوسطى والتي كانت تعد من المدن البافارية الهادئة الساكنة واصبحت مركز المؤتمرات للحزب النازي وكتب الله عليها أن تكون الآن [١٧ شباط/فبراير ١٩٤٦] المدينة التي تجتمع فيها المحكمة الدولية لمحاكمة كبار النازيين المتهمين بإثارة الحرب واقتراف الجرائم... فهناك كان يقف بالامس «الفوهرر» محاطاً بغورينغ وهس وغوبلز وكبار القواد والزعماء من الحزب الاشتراكي الوطني وهو يخطب ويلقي درساً للعالم ويوعد ويهدد. وهناك اليوم، يجلس غورينغ وهس وربنتروب والقواد وكبار الزعماء في قفص الاتهام يستمعون إلى الاتهامات المروعة والتأنيب القارس من الحكام الإنكليز والأمريكان والروس والفرنسيين وعلى رؤوسهم الحراب.

كانت نورنبرغ مسرح العظمة النازية وهي الآن مسرح تحطيم تلك العظمة!

دعينا الأمير زيد وأنا، مع الهيئة الدبلوماسية لحضور مؤتمر نورنبرغ فقررنا الذهاب اسوة بالفوفد الدولية الأخرى. حصلت على بطاقة دعوة ليوسف بك إبراهيم وسافرت معه ونزلنا ضيوفاً على الحكومة هناك. رؤساء الممثلات ومن ضمنهم الأمير زيد سكنوا في القطار الخاص المعد خصيصاً لذلك الغرض بينما نحن وُزّعنا على فنادق المدينة. وفي اليوم العاشر من أيلول/سبتمبر افتتح المؤتمر باستعراض في ساحة الزبلين من قبل فرقة الخدمة. فمر أمام هتلر ٤٥ ألف شاب مدرب على الطريقة العسكرية.. فكانت لكل فرقة منهم أعلامها وجوقها وقوادها، والفرق الوحيد بين هذه التشكيلات والجيش أنها كانت تحمل المعاول والمساحي والمماسح بدلاً من البنادق فلو استبدلت هذه بتلك لانقلبت هذه الفرق كلها بيوم واحد إلى جيش مدرب كامل.. أما الانتظام فكان حسب العادة الألمانية كاملاً من جميع الوجوه وكان يستوجب حيرة الأجانب الذين لم يتعودوا عليه.

ذهبنا ليلاً إلى مؤتمر الحزب وسمعنا خطاباً لرونبرغ وآخر لغوبلز، هما عبارة عن مدح وثناء «لفوهرر» والحزب وذم وقبح للشيوخ واليهود ومعاهدة فرساي وحماش وهتاف وتصفيق وأعلام وموسيقى حسب المعتاد..

في اليوم الثاني أخذونا أنا ويوسف بك وجماعة من المدعوين إلى مدينة صغيرة بالقرب من نورنبرغ لرؤية المباني القديمة، وهي البلدة المشهورة روتنبورغ، وهنا لم نجد ولا بناية واحدة جديدة إذ لا يسمح لأحد أن يبذل طراز البلدة القديم فبقيت كما كانت في القرون الوسطى عبارة عن شوارع ضيقة ودور واطئة صغيرة، وهكذا أصبحت هذه البلدة الصغيرة محجاً للعالم وللزائرين الذين يرغبون في قضاء ساعات أو أيام بمحيط محافظ على القرون الوسطى. وهنا مساءً إلى نورنبرغ وشهدنا ليلاً استعراض «الزعماء» للكثائب الهتلرية - أعلام وموسيقى.

وفي اليوم الثالث حضرنا استعراض الشباب الهتلري الذي ضم عشرات الألوف من الفتيان والفتيات مع زعيمهم «بالدورفون شيراخ» [وهو الآن مع المتهمين في نورنبرغ يؤدي الحساب]

ذكريات بغدادية

وكان الحماس لدى هؤلاء الشبان يفوق حماس الآخرين. فلما طاف هتلر بين صفوفهم أخذ (التهافت) يعلو بحياة الزعيم والصراخ يصم الأذان. شيء يشبه الإيمان بالنبوة والمعجزات... نبوة الانقاذ ومعجزات الدعاية...

وفي اليوم الرابع جرى استعراض الكتائب النازية وقد فاق هذا الاستعراض كل ما رأينا حتى الآن ولا سيما المهرجانات الليلية في شوارع نورنبرغ وقد شاهدنا شبان الـ S.S. بلباسهم الأسود وخوذاتهم السود ومشاعلهم الملتهبة وخطواتهم التي تهز الأرض وانشيدهم المتعالية إلى السماء. كل هذا كان يضفي الرعب في القلوب.. ودعينا في تلك الليلة إلى العشاء في معسكر الـ S.S. خارج المدينة وكان رئيسهم هملمر في استقبالنا وشهدنا هناك نفس المظاهر: مشاعل، ولباس أسود، وحراب وخيم و نار ودخان وموسيقى وهتاف وأعلام.. فصرت أنا ويوسف بك نشعر بأننا في غير هذا العالم... بل في عالم مسارح «واغنر».

في اليوم الخامس شاهدنا استعراض الجيش بمشاته وفرسانه ودباباته ومدافعه وقواده وضباطه وطياريه واجريت في ساحة الزبلين مناورة عسكرية وانقلبت الساحة إلى ميدان حرب واعتلى الدخان وانفجرت القنابل ودوت المدافع والرشاشات وطنت البنادق واسرعت سيارات النقل والاسعاف وسط هذا الجحيم باحضر اطباء والمرضات حتى يكاد الإنسان ينسى نفسه ويشعر وكأنه أمام مجزرة حقيقية لا مهزلة من مهازل هذه الحضارة الأوروبية. وفي تلك الليلة ذهبنا إلى بنائية المؤتمر واستمعنا إلى خطبة هتلر الختامية وكانت بالطبع كسائر خطبه صراخاً و«عياطاً» وهياجاً وتصفيقاً وهتافاً.. وانتهى المؤتمر وعدنا في اليوم السادس إلى برلين ونحن بأشد الحاجة إلى الراحة والسكون.

أطلق اسم «السلام» على مؤتمر الحزب هذه السنة ١٩٣٦ وقد حضر نورنبرغ لأول مرة السفير البريطاني السير «نيقل هندرسن» ولم يتخلف عن الحضور إلا السفير الروسي والسفير الفرنسي.. ولو كان كل هذا الهياج والحماس وهذه الاستعراضات والمظاهرات العسكرية في سبيل مؤتمر «السلام» فما عساه يكون الوضع لو كان المؤتمر «حربياً». والحقيقة أن الحزب النازي ولد بتأثير الضغط ومعاهدة فرساي وفشل الديمقراطيين الألمان مثل شتريزه فون وبراوننغ وغيرهما في دفع الانتقال عن المانيا. وما تلك المظاهرات إلا لما يساور النفوس التأثر على فرساي وأبطالها وذبول هذه المعاهدة وقصر نظر الحضارة الأوروبية. وهذا الشعب الشاب المندفع، القليل التجربة، يحاول بهذه الوسائل اظهار قوته ونشاطه واستعادة ما خسره بسبب الحرب الفاشلة.

وفي مؤتمرات نورنبرغ عبرة كافية لمن يريد أن ينتبه ويفيق، فالجشع الأوروبي كان ولا يزال يخدر الاعصاب ويغشي الابصار.

طه الهاشمي ومحمد علي جواد



وصل برلين كل من طه الهاشمي رئيس أركان الجيش العراقي ومحمد علي جواد قائد القوة الجوية قادمين من لندن لأجل درس قضية شراء الأسلحة والعتاد. فقمنا بالاتصالات اللازمة بواسطة الخارجية الألمانية وصرنا نزور المعامل المختلفة. في ٣٠ أيلول/سبتمبر طرنا بطيارة عسكرية خاصة من برلين إلى «غوتا» لزيارة معمل الطائرات هناك. وكانت هذه أول مرة أركب الطائرة ولم أتأثر من ذلك إلا عندما أخذت الطائرة تهبط في مطار «غوتا» ولكن عندما اغمضت عيني ذهب الدوار ولم أشعر بشيء. استقبلنا مدراء المعمل بكل حرارة واهتمام وكنا نحن الأربعة الأمير زيد وطه الهاشمي ومحمد علي جواد وأنا مسرورين بهذه الزيارة ورأينا كيف تصنع الطائرات. وكان محمد علي جواد هو الاختصاصي الوحيد في ذلك الموضوع كان دائماً ينحني ويتطلع تحت الطائرات على أننا لم نجد هناك شيئاً يستوجب الاهتمام والفحص، فهمس الأمير بأذني «هذا بلوف حتى يظهر أنه فاهم!». وعدنا مساء ذلك اليوم بالطائرة إلى برلين وفي اليوم الثاني ذهبنا إلى معمل «هنشل». وأهتم الالمان كثيراً بزيارة رئيس أركان الجيش وأقيمت له ضيافة من قبل الخارجية. وفي ١ تشرين الأول/أكتوبر ودعنا الزائرين عند سفرهما إلى براغ لزيارة معمل الأسلحة هناك.

«ويك أند»

في ١٠ تشرين الأول/أكتوبر ١٩٣٦ ذهبنا بسيارتين إلى ويرنيكروده على جبال الهارتز وكنا: الأمير زيد، عبد الكريم السباعي، جورج الخوري، أسعد السباعي وأنا. زرنا المغارات الشهيرة في «روبه لند» وتاله وعدنا إلى برلين بعد «ويك أند» لذيد.

وصلت البرنسيس فخر النساء ومعها ولداها نجاد وابنتها شيرين وهي من زوجها الأول عزت مليح وأتت أيضاً بكلين بديعين فصارت حركة وحياة جديدة في المفوضية. وكان الأمير يعطف على أولاد زوجته كثيراً وهما يحبان الأمير أكثر من حبهما إلى أبيهما.

من ثمرات النازية

خلقت النازية في المانيا جيلاً جديداً وذهنية خاصة وتعصباً عجبياً. وكان اليهود من ضحايا ذلك الدور. وكان من يشبه اليهودي في حجم أنفه أو لون شعره أو سمرة بشرته عرضةً للاعتداء والتحرش من قبل الطائشين والمتحمسين. فحدث لنا يوماً حادث نموذجي للحالة السائدة آنئذ. ففي مساء ١٩ تشرين الأول/أكتوبر كان أسعد السباعي عندي في البيت وكنا قد قررنا أن نذهب إلى دار عبد الكريم السباعي لناخذة معنا إلى المحطة لتوديع جورج الخوري في سفره إلى يافا.. وكان الليل بارداً وعلى الرصيف طبقة خفيفة من الثلج. وقفت بنا السيارة أمام دار الدكتور كاتس حيث يسكن أبو فؤاد. فنزل أسعد ليضرب الجرس وبقيت أنا في السيارة انتظر.. ومرت دقيقتان أو ثلاث وأسعد ينتظر أمام الباب وفي تلك الاثناء أتى ثلاثة أشخاص فأوقفوا أسعد وأخذوا يتحادثون معه. فظننت أنهم يعرفونه ولم أهتم بالأمر ولكن في تلك اللحظة حصل ما ليس في

ذكريات بغدادية

الحسبان. إذ ضرب أصغر هؤلاء الثلاثة أسعداً على رأسه بشنطة يدوية كان يحملها فتزحلق أسعد على الثلج وسقط على الرصيف من تأثير الضربة وحاول الاثنان الآخران ان يعتديا على أسعد ولكن عندما شاهدوني والسائق «فرانس» نترك السيارة ونسرع إلى نجدته ترددوا في الأمر... ولما سألناهم عن سبب هذا الاعتداء أخذ الضارب يصرخ ويدعي أن أسعد شتمه واتهمه بأنه يهودي وصار رفيقه أيضاً يسب ويشتم باليهود.. وعندما وجدوا أنفسهم أمام مشكلة لأن السيارة عليها رقم الهيئة السياسية وقعوا في حيرة وفروا هاربين ولكن تمكنا من الامساك بواحد منهم وكان سكراناً ومع ذلك كان قوياً حيث أننا نحن الثلاثة لم نستطع إلقاء القبض عليه.. فذهب السائق فرانس واتصل بالتلفون مع الشرطة.. وبقينا أنا وأسعد نكلم الرجل حتى يتأخر ويصل البوليس.. فأخذ السكران يقص علينا بأعلى صوته ما قام به من الشجاعة في الدردنيل مع الأتراك وأنه حصل على وسام تركي وأنه الآن ليس لديه ما يأكل بينما يتمتع الأجانب واليهود بخيرات بلاده.. ولم تمض إلا دقائق معدودات حتى وصلت سيارة الشرطة مسرعة ووجهت «البروجكتور» (كاشف الضوء) علينا ثم وقفت جنبنا وألقى الشرطي القبض على «بطل الدردنيل» وأخبرنا أنه ينتظرنا في مركز البوليس إذا أردنا أن نسجل شكوى. وكانت السرعة والدقة والكفاءة التي أبداها البوليس تستوجب التقدير.

ذهبنا إلى المحطة وودعنا جورج وفي طريق العودة مررنا بمركز الشرطة فأخذوا افادتنا وفهمنا من الدائرة أنها حصلت على اسماء وعناوين أصدقاء الرجل المشترك بالاعتداء وأنها ستقدم دعوى إلى المحكمة، وتبين أن الرجل الذي امسكناه هو نجار وكان في السابق ينتمي إلى الحزب الشيوعي بينما الآخرين كانا ينتسبان إلى الحزب النازي. وفي اليوم الثاني ذهب الشاب الذي ضرب أسعد يعتذر منه وكان جابياً عن الكهرباء لتلك المحلة واعترف بأنه كان يشرب البيرة مع زميليه في حانة صغيرة وكان حديثهم حول اليهود والتجار وهو أكبرهم سناً ثم أخذ يعيهم بأنهم شباب لا يعرفون شيئاً عن الحرب وأنه هو قاتل في فرنسا وروسيا والدردنيل. فلما ترك الجماعة الحانة كانوا بأعلى درجة من الحماس وعندما شاهدوا أسعد وأنفه الكبير وشعره الأسود حسبوه يهودياً فلم يملك الشاب الصغير أعصابه فاعتدى عليه ثم جاءت زوجته تبكي وتعتذر لأن مثل هذا الاعتداء يؤدي إلى طرده من الحزب ومن الوظيفة فعفونا عنهم بعد ذلك، وأخبرنا البوليس بذلك. ولكن المحكمة لم تعف عن النجار، الشيوعي القديم - فبرأت ساحة الضارب وزميله بحجة السكر وحكمت على صاحبنا بطل الدردنيل بالسجن لمدة خمسة أشهر ولربما الدافع لذلك كان لأنه لا ينتمي إلى الحزب النازي مثل صاحبيه. وفي ذلك مثال للتعصب النازي والعدالة النازية...

تبديل الوزارة

تبديل الوزارات في العراق أصبح من الأمور الاعتيادية ومع ذلك فقد فوجئنا ببرقية صباح يوم ٣٠ تشرين الأول/ اكتوبر من وزارة الخارجية تعلن استقالة الوزارة الهاشمية وتخبرنا باسماء الوزراء الجدد. وقد سررت عندما قرأت اسماء كامل ويوسف إبراهيم وناجي الاصيل بين الوزراء الجدد وكنت أتأمل خيراً لما أعده في هؤلاء من نزاهة ومثانة في الخلق والمبدأ، وكتبت لكامل مهنئاً ومغتبطاً وأعتقد أنني كتبت كلمة تهنئة إلى يوسف وناجي الاصيل أيضاً. أما الباقيون فلم تكن بيني وبينهم معرفة قوية، ورئيس الوزراء حكمت سليمان بالرغم مما كنا نسمع عنه من النزاهة

سنوات الهجرة

والمقدرة لم أكن من المعجبين به يوماً ولا من الميالين إليه، ولذا كان لخبر تأليف الوزارة الجديدة لأول وهلة تأثير ممزوج بالاعتباط لمجيء كامل للعمل وبالأسف لاستبدال ياسين بحكمت سليمان. وعلى كل قلنا عسى أن يكون في ذلك خير. ولكن عند المساء سمعنا بالراديو بأن الوزارة أجبرت على الاستقالة بمداخلة الجيش الذي احتل بغداد ورمى القنابل على دوائر الحكومة.. فالقضية إذن لم تكن قضية تبديل بسيطة، وفي اليوم الثاني سمعنا بالراديو أن الهاشمي ونوري السعيد ورشيد عالي سُفروا إلى سورية مما زادني اضطراباً. وفي اليوم الثالث عندما سمعنا بتفاصيل الحوادث ومقتل جعفر باشا العسكري تبدل رأيي تماماً في الموضوع وندمت على كتابة التهنية إلى كامل ويوسف وناجي الاصيل، لأنني لم أكن أتأمل بأن يشترك هؤلاء بحكومة أتت بالقوة وسببت قتل رجل محترم محبوب مثل جعفر باشا. وقد أسف الأمير زيد كثيراً على جعفر وتأملت أنا أشد الأسف من تلك الفاجعة. فهذا جعفر الذي قضى عمره في خدمة بلاده وشعبه، والذي كسب قلوب الناس واحترامهم، بلطف أخلاقه وحسن معشره يتم اغتياله بهذه الصورة القاسية وبهذا القدر من قبل ضباط الجيش الذي كان هو أول مؤسس له! وجعفر بالرغم من بعض نقاطه الضعيفة كحبه للمال كان بعلمه وفضله وشجاعته وكرم أخلاقه يعد من الرجال المعدودين الذين لا يمكن للعراق الاستغناء عنهم..

وبعد أن أنجل الموقف وتبين الأمر أصبحت بالطبع من الناقمين على الحكومة الجديدة، وكتبت إلى نوري السعيد إلى القاهرة وإلى ياسين الهاشمي بواسطة كامل الكيلاني في بيروت أعرب لهما عن أسفي لما حدث ومؤكداً لهما صداقتي وإخلاصي.. أما صديقي كامل الجادجي فلم يجب على كتابتي ولكنه أخبر أخي إبراهيم بأنه يأسف لعدم الكتابة إليّ لأنني لم أزل أعتقد بصلاح ياسين الهاشمي. وساءني كثيراً أن أرى كامل بهذه الدرجة من التعصب وضيق الصدر وأنه يقاطعني لأنني لم أزل أعتقد بياسين خيراً. وأسفت لأن السياسة تدهورت إلى دركة واطية وقضت على الصداقات والصلوات الشخصية والوفاء.. ولا يجهل أحد فضل ياسين على كامل وعطفه عليه كما أنه لا يجهل أحد خدمات ياسين لبلاده وأمته ولكن قاتل الله السياسة والاغراض الشخصية.

ولم تزدني نكبة ياسين الا مودة وحرمة له وقد أنستني تماماً الجروح الشخصية القديمة.

الخطبة والزواج

بعد أن فشلت قضية الزواج مع نعمت الهاشمي ومن بعدها مع هالة الجابري ظننت أن المشكلة قد انتهت تماماً ولم أعد أفكر وصرت اتمسك بحياة العزوبة وحياتها أكثر من قبل. ولكن عندما رجعت إلى بغداد بعد وفاة والدي أخبرني إبراهيم وصيون وعماتي أن والدي أوصى قبل وفاته بلزوم زواجي فقلت لا بأس وتركت الأمر للصدف.

ولما تركت بغداد رأيت في المحطة بين النساء اللاتي أتين لتوديع عائلة كامل الكيلاني فتاة لها عينان جميلتان ولها من وراء الحجاب ملامح جميلة. وبعد أن تحرك القطار وبقيت مع كامل لوحدي استفسرت عن تلك الفتاة فعلمت أنها «فضول» بنت محمد باشا الداغستاني وكانت هذه إحدى الفتيات التي دار الحديث بشأنها أيام الخطوبات سنة ١٩٣٣ وقبل القرار حول نعمت.. وطلبت من كامل أن يسأل زوجته أو ممن يعرف من عائلتها عن الوضع بالنسبة لهذه الفتاة وفيما إذا كانت هناك رغبة أو مانع بطلب يدها، وطلبت من كامل أن يبقي الأمر مكتوماً ويكون الاستفسار وكأنه أت من طرفه فوعد بذلك.. وبعد شهر أو شهرين جاءني برقية إلى برلين من توفيق السعدون يذكر فيها أن «فضيلة موافقة أبرقوا سفركم إلى استانبول». فاستغربت كثيراً من أن تتطور المسألة بهذا الشكل وتبين أن كامل قد أساء التصرف وتوفيق السعدون زاد في الاساءة بهذه المفاجأة.

وكننت قد تحدثت مع صائب وزوجته في الأمر عندما أتيا إلى برلين وسمعت منهما كل ما يمكن أن يبعثني وينفّرني عن فضيلة.. أنها جاهلة بتراء ومتعجرفة... و... فالآن أصبحت في حيرة أمام هذه البرقية واكتفيت بأرسال كتاب متملصاً من الأمر وأني اسف لهذه «الخربطة» غير المقصودة... وأخذت زوجة صائب تمدح وتثني على ابنة منير بك التي يكون صائب خالها فكتبت إلى إبراهيم مستفسراً واتصل إبراهيم بمن يلزم وشاع الأمر في بغداد قبل أن أقرر. وهكذا زاد عدد «الخطيبات» وتضاعفت الشائعات، وكان لترديدي ولعدم رغبتني الحقيقية في الزواج السبب الأكبر في هذه الخرابيط.. وكان تخلصي من شرك الزواج لاتفه الأسباب أقوى من إقدامي عليه في بادئ الأمر، وفي تلك الأيام وأنا بين التردد والإقدام تمكنت صلة التعارف بيني وبين ودا بنت عبد الكريم السباعي وكان أصدقائنا كالأميرة فخر النساء ومدام خوري ومدام كاتس يشجعني ويسعين للتقارب بيننا.. وصرت أسمع منهن كثيراً من المدح والثناء على ودا وأصبحنا نلتقي كثيراً في الدعوات وأخذ أصدقائنا ينظرون إلينا نظرة «الخطابين» قبل أن يفتح أحدها الآخر بالموضوع. أما أنا فكنت على حذر وحيطه لا سيما بعد كل تلك المحاولات الفاشلة ولكنني كنت أشعر بأن الصداقة أخذت تنقلب إلى مودة متبادلة لا سيما بعد حادث «الاولتوموبيل» عندما أخذت ودا تسوق وكننت جالسا إلى جنبها فصعدت السيارة فوق الرصيف وكندا نسقط في هاوية لولا رحمة الله. وشعرت بالمحبة عندما رقصنا لأول مرة في أوتيل ايدن ليلة رأس السنة وعلمت أن النصيب أخذ يدبر الأمر فتركته يعمل ما يريد. وأنا عائم بين الرغبة في الزواج وحرية الانفراد...

بين الخير والشر

كانت الأخبار التي تردنا حول الحكومة الجديدة في بغداد كلها مقلقة ومؤسفة، ففي الأشهر الأولى من السنة الجديدة حضر عدد من العراقيين إلى برلين وأخذوا يقصون علينا قصصاً مؤلمة عن تصرفات الحكومة ودكتاتورية بكر صدقي بطل الانقلاب والحاكم المطلق واعتدائه وسفاهاته... وأخبرنا عبد الرزاق الشихلي وسامي النقشلي وقصري الارضرومي بأن الفوضى ضاربة اطنابها وأن حكمت والوزراء هم عبارة عن خدام ينفذون أوامر بكر صدقي الذي أحاط نفسه بشلة من الضباط الانتهازيين السفهاء وأخبرونا باغتيال ضياء يونس ومحاولة اغتيال مولود مخلص وغير ذلك.. مما يغم القلب ويضيق الصدر ويحرق الفؤاد. وإلى جانب هذه الوسوس التي كانت تصلنا من بغداد من حين إلى آخر كنا نحن في برلين مبسوطين ومرتاحين من جميع الوجوه وكانت الحفلات والولائم في الهيئة الدبلوماسية على قدم وساق.. فتعرفت على كثير من الناس بهذه الوسوسة من رجال ونساء واستمتعت بكل ما توفره الحياة الدبلوماسية من تغير وتجدد وبسط وانسراح.

سافر الأمير زيد بالطائرة إلى بغداد لقضاء بعض مصالحه الخاصة في ٢٦ آذار/مارس ١٩٣٧ وسافرنا نحن في نفس اليوم بسيارتين إلى هارتنبورك وكنا: «الأميرة مع ولديها وعبد الكريم السباعي وأبنته وداد، أسعد وجورج وأنا. فقضينا ثلاثة أيام لذيذة في الهارتز زنا خلالها كوسلار وفيرنيكه روده» وعدنا إلى برلين في ٣٠ آذار/مارس عن طريق «براونشايك». فكانت الأيام كلها نشاطاً وفرحاً واطمئناناً. ولكن الشر عندما يأتي يفاجئك على حين غرة وبوقت غير مننظر. ففي اليوم السابع من نيسان/ابريل وصلتنا برقية من الخارجية في بغداد تطلب مني الحضور حالاً بالطائرة للتداول معي بأمور هامة. وتسليم المفوضية إلى كامل الكيلاني.. لم أرتح لهذه البرقية. أولاً، لم يكن لدينا أمور هامة تستوجب المداولة معي. وثانياً، إذا كان هناك شيء من ذلك فالأمير زيد وهو رئيس الدائرة موجود في بغداد. وثالثاً أن تسليم المفوضية إلى كامل الكيلاني يعني ان «المداولة» ستكون طويلة..

هذا من جهة، ومن جهة أخرى، فإن أخبار بغداد ودعوة الخارجية لعبد القادر الكيلاني من مصر قبل مدة لمجرد التهمة بأنه اتصل بنوري السعيد وغير ذلك من الحوادث، جعلتني في ريبة من أمر هذه البرقية. ففكرت بالأمر وأبرقت جواباً قلت فيه: انني لا أستطيع السفر بالطائرة وأفضل القطار وطلبت من الخارجية أن تخبرني ما هو «الأمر الهام» حتى أحمل معي الوثائق المتعلقة به. وأتى الجواب في اليوم التالي بموافقة الخارجية على السفر بالقطار ولم تذكر شيئاً حول «الأمر الهام» والوثائق. وهذا لم يزدني إلا ريباً وحذراً. فالمسألة إذن لم تكن مستعجلة بشكل يستلزم السفر بالطائرة.. ثم لماذا كل هذا التكتم حول الموضوع؟ صرت أفكر وأعيد التفكير دون أن اهتدي إلى حل لذلك السر! وأبرقت إلى الأمير زيد أخبره بتعليمات الخارجية سائلاً رأيه في الموضوع فأتاني جوابه ناشفاً مختصراً: «اتبعوا أوامر وزارة الخارجية». ثم أبرقت إلى إبراهيم لكي يتصل بالوزارة ويخبرني عن المدة التي سألني فيها ببغداد لأرتب أموري بموجبها فأتاني جواب إبراهيم بكلمة واحد: «شهرًا واحداً». كل هذه الأجوبة المختصرة جعلتني أعنف اعتقاداً جازماً بأن القضية ليست اعتيادية تتعلق بالمداولة ببعض الأمور الهامة كما تدعي

ذكريات بغدادية

الخارجية فهناك ولا شك أمر آخر! ولكن ما هو هذا الأمر؟ وكيف أقف على حقيقته؟

وصل كامل الكيلاني برلين في ١١ نيسان/ابريل مساءً وهو لا يعرف شيئاً عن استدعائي إلى بغداد وأخذ يتردد مثلي حول الموضوع فتارةً يحبذ ذهابي إلى بغداد وأخرى يحذرني من تصرفات الجماعة في بغداد وقص عليّ ما عمله حكمت سليمان بأخيه رشيد عالي وبابن أخيه جزمي.. وكان بعض العراقيين الذين سمعوا بالأمر أيضاً يحذرونني من الذهاب. وأتاني عمر يوماً يتوسل بأن لا أذهب إلى بغداد وأترك الوظيفة عند اللزوم وأت «هلكا» صديقتي تخبرني بأنها رأت حلاً.. رأتني جالساً في القطار وأتى بعض الجنود المسلحين والقوا القبض عليّ. أما أنا فقلبي لم أكن مرتاحاً من السفر والوضعية كانت غير طبيعية، غير أنني لم أقم بأي عمل مضر أو بآية مخالفة فكنت من هذه الجهة مطمئن البال ومع ذلك كنت عالماً بأن الفوضى في بغداد هي الحاكمة.. وقلت في نفسي أن الأمر الوحيد المحتمل هو أن الحكومة اطلعت بشكل من الأشكال على مخابرتي مع نوري السعيد وياسين الهاشمي فغضبت عليّ والآن تريد أن تلومني وتتفاهم معي حول وضعي تجاه خصوم الوزارة. فإذا كان الأمر من هذا القبيل دعهم يعملون ما يشاؤون. ثم لو كان هناك نية سيئة لما أبق لي الأمير زيد بلزوم اتباع أوامر الوزارة.. ولم أخشى الحكومة وأنا لم اقترب ذنباً؟ وإذا رفضت السفر إلى بغداد لعلهم يعتقدون أنني خائف منهم. فإذا، يجب أن أذهب وأرى ما عندهم.. فإذا طلبوا مني شروطاً لا توافقني أستقيل... وقد يكون من الأفضل أن أستقيل الآن وأخلص من عناء السفر ومقابلة من لا أرغب في مقابلته وأبقى في برلين بعيداً عن جو بغداد وهذه الحكومة القراقوشية! ولكن ماذا سيقول الناس؟ سيقول الناس أنني خفت من الحكومة! مثل هذه الأفكار كانت تطاردني في كل تلك الأيام. وفي الأخير قررت السفر وقلبي غير مطمئن وتركت برلين في ١٤ نيسان/ابريل إنما بين التفاوض والتشاور وبين الخير والشر. ولم أتأخر في استئجار لاسرراحة حسب عادتي بل انتقلت حالاً من قطار الشرق إلى قطار طوروس كي لا أتأخر وأترك الوزارة في بغداد تنتظر وصولي للمداولة حول الأمور الهامة!

أنا والجنرال فرانكو

في القطار تعرفت إلى فتاة المانية اسمها فرولاين كارمن بون وهي بنت القنصل الألماني في تبريز وكانت في طريقها إلى تلك البلد. فقصيت في القطار معها يومين طيبين وكانت تعرف بعض اصدقائي ومنهم فرولاين مايسنر وأبيها وجماعة أخرى من موظفي الخارجية. وكان أبو الفتاة هذه قبلاً قنصلاً في مدريد وعندما كانوا هناك أحببت ضابطاً من جماعة فرانكو ولكن أهلها لم يوافقوا على زواجها منه فأرسلوها إلى مراكش والجزائر وساقنا مثل هذا الحديث إلى السياسة ووضع فرانكو والشيوعيين في اسبانيا وكانت هي بالطبع من انصار فرانكو وكنت أنا بالطبع من خصومه ومعارضاً للدكتاتورية بصورة عامة، وهكذا انقضى اليومان «بالفلرت» (المداعبة) وأحاديث السياسة.

وصلنا إلى الموصل في ١٨ نيسان/ابريل ١٩٣٦ حوالي الساعة الثانية بعد الظهر وذهبنا إلى دار الاستراحة «الرسن هاوز» لتغدي ونقضي الليلة هناك ونسافر صباح اليوم التالي إلى كركوك. وبينما كنا نتناول الغداء في «الرسن هاوز» فرولاين بون وأنا أخبرني أحد الخدم بأن مدير الشرطة يريد مقابلتي وأنه ينتظرني في الصالون.. ظننت أنه أتى ليسلم عليّ ولربما عنده شغلة

سنوات الهجرة

يرجو قضاءها بواسطتي فذهبت وقابلته ولم أكن أعرفه من قبل فأخبرني بأن اسمه درويش وأنه يعرف والدي من العمارة ثم قال أنه يرغب أن يكلمني في موضوع خاص. قلت له تفضل قال: أنه يرجو أن أذهب معه للدائرة ويكلمني هناك.. قلت لا بأس ولكن بعد أن أكمل غدائي فقال! تفضل!

لم تعجبني هذه المقابلة ولماذا لا يتكلم مدير الشرطة هنا ويطلب أن أذهب معه إلى دائرته؟ ثم عند وصولي طلبت الاتصال تلفونياً بإبراهيم في بغداد فأخبرت بأن لا جواب من بغداد. وهذه أيضاً ظاهرة غريبة.

مع ذلك أكملت الطعام واستأذنت من فرولاين كارمن بون وعدت إلى مدير الشرطة الذي كان بانتظارني. فركبنا سيارة وذهبنا إلى دائرة الشرطة وعندما جلسنا طلب مني جواز سفري ثم قال أنه أسف ولكن أخذ أمراً من بغداد بتوقيفي. وأنه يجهل الأسباب.. قلت دعني أتصل بالمصرف أو بوزير الداخلية فلم يوافق. وقال أن هذه الأوامر أتت تلفونياً من رئيس الوزراء حكمت بك.. ومهما حاولت معرفة الأسباب والاتصال بالحكومة لم أتمكن. وقعت في حيرة من أمري.. وتذكرت في تلك اللحظة كلام عمر وحلم هلكا..

وضعتني في غرفة واتوا لي بسرير ثم أتوا بحقائبي من الفندق وأوقفوا حارساً مسلحاً على باب الغرفة.. ذكرني هذا «خان دله» حيث حبسني الإنكليز سنة ١٩١٧ أي قبل عشرين عاماً: حراس وحراب وكتمان وأسرار؟ ليت شعري ماذا حصل وما هي الأسباب.. ووضعوا سريراً آخر في الغرفة لمفوض سري اسمه خليل وكان هذا رجلاً طيباً من مسيحيي الموصف فأكد لي هذا وأقسم بأنه يجهل الأسباب وأخذ يسألني قائلاً بأنهم في هذه الأيام أخذوا يعاملون هكذا جميع الرجال البارزين القادمين من الخارج.. كلام فارغ!

في المساء احضروا لي طعاماً من الفندق فلم أستطع أن أدوق شيئاً وحمل لي خليل «كليجة» من بيته فشكرته وأخذ يكسر قطعة يأكل منها ويناولني ما تبقى كأننا يقصد بذلك تطميني بأن لا خوف عليّ إذا أكلت منها وكانت تصرفات خليل هذه تزيد من قلقي وإن كان هو يقصد تخفيف اضطرابي! وسألني أثناء الحديث فيما إذا كنت أعرف زوجة بكر صدقي.. فاستغربت هذا السؤال ولم أفهم المقصود.. قلت «لا، لا أعرفها» قال «هي المانية. نمساوية من فيينا.. كانت أرتيست في بغداد فأحبها الباشا وتزوج منها...».

لماذا يسألني خليل هذا السؤال؟ صرت أضرب أخماساً بأسداس! ربما هذا سبب استدعائي! ربما هذه الارتيست أعرفها من قبل، فالآن وقد أصبحت زوجة الدكاتور ربما أخبرت زوجها بما مضى فهاج وماج..! ولكن هذه خرافة.. وأنني لم أتذكر علاقة مع ارتيست نمساوية! لا، هذا لا يمكن، واقرب الاحتمالات هو أن الحكومة اكتشفت مؤامرة ولربما زج أحد أبناء الحلال من خصومي اسمي بين الاسماء.. وقد يكون أن الحكومة اطلعت على مخابراتي مع ياسين الهاشمي ونوري السعيد فتمسكت بها كحجة ضدي.. وإلا فما معنى هذه الشدة وهذا الحرس وهذه الحراب!

تركوا النور الكهربائي مولعاً طوال الليل ونام خليل وبقي الحارس ينظر إليّ من الشباك من

تذكريات بغدادية

حين لاخر ليرى ما اعمل.. حاولت أن أنام فلم أستطع.. كانت الافكار السوداء تأتييني من كل جهة وكنت أشعر بالندم لأنني لم أطع حس قلبي فلم أرفض المجيء إلى بغداد! قضيت ليلة من أتعس ليالي الحياة، وكان منبع العذاب هو الجهل التام بأسباب التوقيف والكتمان العميق الذي يحيط به.

في اليوم الثاني عند الفجر، دخلت ساحة السراي سيارتان وأمروني بالسفر.. وعندما سألتهم إلى أين قالوا: «لا نعلم». أسرار في أسرار! كنت أشعر بتعب شديد وحرارة فطلبت طبيباً فلم يوافقوا. وكان المفوض واسمه «محمود فوزي» ناشفاً.. ساكناً.. وضعوا حقائبي في سيارة وجلس جانبي المفوض وجلس عريف جنب السائق. وركب عدد من الشرطة في السيارة الثانية وسافرنا إلى حيث لا أدري! عبرنا الجسر، فوجدت هناك سيارة مدرعة تنتظرنا وأخذت تسير أمامنا وهي تحمل رشاشاً وعدداً من جنود الشرطة.. فزادني هذا المنظر قلقاً واضطراباً... مدرعة ورشاش وجنود أمامنا.. وسيارة وجنود خلفنا.. ومفوض وعريف مسلحان معي.. فلو كنت أشقى الأشقياء لما نلت أكثر من هذا الاحتياط... صرنا نسير على الطريق المبلط الذي مررت به قبل سنة مع كامل وحكمت سليمان فعرفت أننا متوجهين إلى كركوك.. فسلمت أمري لله وبقيت ساكناً حائراً... بعد أن ابتعدنا لمدة ساعة من الموصل تركت السيارة المصفحة الطريق المبلط إلى اليمين وتوجهت نحو الصحراء فاتبعتها سيارتنا ولحقت بنا السيارة الثالثة. هنا شعرت بالخوف وتذكرت حادثة اغتيال جعفر باشا وكيف أنهم أخذوه بسيارة إلى الصحراء وفتكوا به.. أخذ قلبي يدق بسرعة وصرت احس بألم وحزن عميقين وشعور لا يعلم إلا من يواجه الموت. نعم هذه ستكون النهاية فهؤلاء الظالمون سيغتالوني في وسط الصحراء بحجة أنني حاولت الهروب.. ومن سيحاسب هؤلاء؟ من حاسب قتلة جعفر وضياء يونس والمعتدين على مولود مخلص؟

أنتني كل هذه الهواجس بسرعة البرق.. وربما لاحظ المفوض اضطرابي فقال: «هذا الطريق مقطوع فيجب أن ندير دورة ونرجع إليه».. لم أسمع في حياتي كلمات الذِّ وأطيب من هذه.. بقيت ساكناً ومحاولاً إخفاء ما كنت أشعر به. وزاد المفوض محمود فوزي في تلميذه مقدماً إليّ سيكارة فشكرته عليها.. وأنا بين مصدق ومكذب لما قال. وبعد مدة من العذاب الدافين الصامت رأيت «المصفحة». تعرج إلى اليمين وعدنا إلى الطريق المبلطة... إذن ليس هناك قضية اغتيال وفي هذا شيء من السلوى!

وصلنا كركوك عند الظهر وذهبنا بالطبع رأساً إلى دائرة الشرطة. وهناك لم يكونوا على علم بقدومنا ولذا تعجب المفوض حسين فريد من حضوري وسط ذلك المهرجان فأتى وصافحني وأجلسني في غرفته ثم أتى مدير الشرطة محمود شكري وهو أيضاً من أصدقائنا وأظهر أسفه وأكد بأنه لا علم له بأي شيء من كل هذا. وأتصل حسين فريد بإبراهيم الشابندر وكان إذ ذاك حاكماً في كركوك وأخبرني بأنه ليس هنالك من يعلم بهذه القضية وأسبابها. وضعوني في دائرة الشرطة في غرفة للاستراحة. فحلفت ذقني وغسلت وتمددت وبقيت أفكر في هذه الأسرار.. وتذكرت أن في «شنطتي» بين أوراق مكاتيب لكامل فأخذتها ومزقتها ورميته في المرحاض خوفاً من أن تسبب إزعاجاً لكامل لأن في تلك المكاتيب القديمة آراء سياسية وانتقادات لبعض الأشخاص والاطوار. فرأيت من الاوفى لمصلحة كامل أن لا تقع هذه بين أيدي المفتشين المدققين!

سنوات الهجرة

عند المساء أتى حسين فريد وكان متأثراً فأخذني إلى السطح وهناك جلسنا ومعنا المفوض محمود فوزي وبعد أن شربنا كأساً أتوا لنا بعشاء فأكلت شيئاً ثم ركبنا السيارات وتوجهنا إلى المحطة لנأخذ قطار بغداد. عندما أتى القطار ذهبت إلى محلنا أمشي بين حسين فريد ومحمود فوزي وخلفي عدد من أفراد الشرطة ورأيت في إحدى نوافذ العربات فرولاين كارمن بون، رفيقة السفر من استانبول إلى الموصل.. فخرجت من أن تراني بهذا الشكل، فتظاهرت بأنني لم أرها وكان هنالك في القطار نعيم ابن ساسون مراد فلما رأني أخذ يقرأ الجريدة وما أدري ماذا كان يعمل نعيم هناك. لأنني وجدته في «الرسـت هاوـن» عندما وصلنا الموصل وهو الآن في القطار. ذهبنا إلى قاطرة من الدرجة الثالثة فدخلت مع المفوض ودخل بعدنا الجنود واغلاقوا الباب وتحرك بنا القطار نحو بغداد. كان التعب قد أخذ مني مأخذه لهذين اليوميـن ولم تمنعني صلابـة المقاعد الخشبية وعدم وجود فراش من النوم وإن كان ذلك نوماً متقطعاً مضطرباً...

عند الفجر وصلنا ضواحي بغداد، وأنا متألم من النوم فوق الخشب وبدون غطاء. المفوض محمود فوزي والجنود كلهم عدا الحارس كانوا نائمين على الأسرة ويغطون رؤوسهم بمعاطفهم.. والشبابيك كلها مغلقة.. منظر عجيب وحالة غريبة.. وبعد قليل وصلنا محطة باب الشيخ وعندما فتحت الشبابيك ونظرت إلى الخارج وجدت محمد ومصطفى عاصم المحامي على الرصيف البعيد.. كان مصطفى عاصم يؤشر بيده متسائلاً فلم أفهم ما كان قصده.. وإبراهيم لم يكن معهما.. لماذا يا ترى؟. هل هو أيضاً موقوف؟. في الموصل لم أستطع أن أكلمه بالتلفون والآن يأتي محمد ومصطفى عاصم إلى المحطة وإبراهيم لا يحضر! استولت عليّ موجة من الكآبة والقلق.. ماذا جرى؟ ماذا حصل؟..

تحرك القطار بعد بضعة دقائق.. فوصلنا إلى محطة شمال بغداد. وهناك رأيت إبراهيم وصيون بانتظارني.. ولم يسمح لهم بالاتصال بي والتحدث إليّ.. ركبنا سيارة وتوجهنا إلى دائرة الشرطة فنقلوني هناك إلى غرفة صغيرة مظلمة... وبقيت أنتظر..

وجود إبراهيم في المحطة شجعني قليلاً. إذن ليس هنالك إلا أمر يتعلق بشخصي.. وسنرى ما هو ذلك الأمر حيث كنت على أحر من الجمر بانتظار معرفة القضية. أتى مدير شرطة بغداد عبدالله عوني وهو من أصدقائنا منذ أيام الاحتلال في الاعظمية.. أتى يسأل عن صحتي وراحتي فسألته عما يجري.. وعن أسباب توقيفي وهذه المعاملة قال: «مسألة فرانكو»! قلت وقد أخذ العجب والاستغراب في مأخذه «أي مسألة وأي فرانكو؟» قال: «ألا تعلم... بقضية إرسال السلاح إلى فرانكو». قلت: «والله لا أعلم ولم أسمع بوجود مثل هذه القضية إلا الآن»، وظننت أن عبدالله عوني بهذه الوسيلة يريد إخفاء حقيقة الأمر وأن هنالك أمراً آخر... «قلت أرجوك قل لي الحقيقة. فما لنا نحن وفرانكو.. قل لي بالله عليك الصدق» فأقسم عبدالله عوني بأن ليس هناك سوى هذه القضية وأني متهم بإرسال أسلحة إلى فرانكو... فلما سمعت بذلك هدأت اعصابي المتوترة وشعرت بارتياح يغمر كل جسمي، ولأول مرة منذ ثلاثة أيام شعرت بالجوع وطلبت من عبدالله أن يرسل لي الشاي وبعض الأكل.. فشربت وأكلت وحمدت الله. حمدت الله على أنه لا يوجد ضدي تهمة حقيقية. وقضية فرانكو هذه لا بد ستنتجلي. على أن في هذه التهمة مهزلة غريبة من مهازل القدر! فأنا من دون الناس أتهم بإرسال أسلحة إلى فرانكو! فرانكو هذا الذي كنت

ذكريات بغدادية

دائماً أهاجمه وانتقد نظامه.. فكم وكم من مرة وصل الجدل بيني وبين مؤيديه إلى درجة الزل. أذكر جيداً ما وقع بيني وبين مدام كاتس في برلين حول فرانكو وموسوليني وأذكر مناسبات أخرى مثلاً... وقبل بضعة أيام فقط في القطر دار نفس الحديث بيني وبين فرولاين كارمن.. ولم أذكر يوماً في حياتي أنني دافعت عن فرانكو أو حذت أعماله.. وشاء القدر الآن، أن أتهم بارسال الأسلحة إليه.. لك يا ربي حكمة في كل هذا!!

أمام حاكم التحقيق

ولما حان وقت الدوام أتاني مفوض أو معاون. وأخذني إلى دائرة حاكم التحقيق... قطعت المسافة ما بين مديرية الشرطة العامة جانب السراي ودائرة العدلية ماشياً وكان المفوض يرافقني. والمسافة لا تتجاوز الخمس دقائق ولكن في تلك الوضعية وتلك الحالة كانت تظهر لي بأنها لا تتقضي. أنا موسى الشابندر أذهب كمتهم مخفوراً إلى دائرة التحقيق. وبأي شيء متهم؟ بارسال أسلحة إلى إسبانيا.. إلى الجنرال فرانكو. إن الحالة كانت في نظري أقرب إلى حلم مزعج منها إلى الحقيقة الواقعة. مشيت وكنت أشعر بأن الناس كانت تنظر إليّ بين أسف ومتألم، ولربما هنالك بعض الشامتين بينهم.. وصلنا دائرة العدلية وأدخلت إلى غرفة حاكم التحقيق. ومن أجد أمامي؟ أمامي عباس مظفر.. عباس صديقي منذ أيام الصبا والشباب، زميلي في المدرسة وفي اللعب في البيت.. عباس الذي تربطني وإياه علاقات منذ الصغر.. عباس الذي كنت أحبه ويحبني.

فرحت لأن يكون عباس هو حاكم التحقيق ومع ذلك وبالرغم من خطورة الموقف وحرجته أوشكت أن انفجر ضحكاً من هذه الصدف. أنا متهم بمساعدة فرانكو.. و«عبوسي» حاكم التحقيق في هذه القضية!

استقبلني عباس مظفر بحرارة وأجلسني إلى جانبه وأمر لي بالشاي والقهوة وعاملني معاملة أخوية لا أنساها.. ثم دخلنا الموضوع الجدي وبدأ التحقيق وأخذ المفوض يكتب وعباس يسأل وأنا أجيب..

افتتح حاكم التحقيق الحديث قائلاً بأن القضية مهمة جداً وأن السفارة البريطانية أخبرت الحكومة العراقية بقضية شراء أسلحة من الدانمارك من قبل المفوضية العراقية في برلين وارسالها إلى إسبانيا. فلما تأكد عباس بأنه لا يوجد مثل هذا الشيء وأني لا أعلم به ظهرت على وجهه امارات الارتياح والسرور ثم ذهب وأتى بالمدعي العام عبد الرزاق الأزري واستمر الاستنطاق أمامه.

سألتهم على أي شيء يستندون بتوجيه هذه التهمة إليّ.. فأبرزوا صورة ترجمة كتاب يزعم أنه صادر عن المفوضية مفاده أن الأسلحة المشتراة من المحل الفلاني في الدانمارك تعود إلى الحكومة العراقية.. وقد أثار انتباهي كون الكتاب بدون توقيع وأنه مؤرخ في ٢٤ تشرين الثاني/نوفمبر ومرقماً ٣٤٥. قلت إن هذا الكتاب بلا شك مزور. لأن أرقام التسلسل في المفوضية في تشرين الثاني/نوفمبر تتجاوز الألف وهذا الكتاب يحمل رقم ٣٤٥ وطلبت من المدعي العام أن يبرق إلى المفوضية في برلين ويسأل عن مضمون كتابنا رقم ٣٤٥.. ثم قلت للحاكم والمدعي العام أن هذه الصورة من الكتاب بدون توقيع فلماذا أكون أنا المتهم وبعد تفصيلات طويلة عريضة

سنوات الهجرة

حصلت القناعة عند عباس أنني كنت ضحية استعجال وسوء تدبير وقد تكون هنالك اساءة مقصودة...

وبعد انتهاء التحقيق معي تركنا المدعي العام فطلبت مقابلة وزير الخارجية لأحدثه في ذلك الموضوع وأتصل عباس بناجي الأصيل وزير الخارجية ولكن هذا الأخير لم يوافق على اقتراحي.. فوعدني عباس بأنه سيبدل جهده ويقابل من يلزم لاطلاق سراحي بالكفالة فتركته شاكراً ومرتاحاً، وفي نفس الوقت ناقماً على سوء تدبير الحكومة في معالجة القضية بهذا الشكل الافلج...

قضيت بقية النهار في دائرة الشرطة وأتاني إبراهيم ومحمد ومصطفى عاصم وبعض الاصدقاء وسروا كثيراً من عدم وجود أية صلة لي بهذه القصة الغريبة.. وفهمت منهم أن عبد العزيز المظفر الذي كان قائماً بأعمال مفوضية باريس أيضاً اتهم بارسال أسلحة إلى إسبانيا وأنه اعترف بذلك.. فارتحت لهذه الخبرية لأنها ستجلي الموقف وصرت أعتقد أن الذين قاموا بتلك الجريمة هم دبروا قضية برلين أيضاً..

في اليوم الثاني في ٢٢ نيسان/ابريل ١٩٣٧ اصبحت مريضاً فأتى كل من الدكتور صاموئيل والدكتور سندرسن وفحصاني وارسلت مساء ذلك اليوم نفسي إلى المستشفى الملكي ووضعوا الحراس من الشرطة أمام غرفتي وسمحوا لإبراهيم وأقاربي وبعض الاصدقاء بزيارتي. وأتاني من جملتهم بهجت زبيل فأخبرني بأن الحكومة نقلت عباس مظفر إلى علي الغربي ولا شك أن السبب لهذا النقل المفاجيء كان اقتراحه باخلاء سبيلي بالكفالة لعدم وجود دليل يستوجب تمديد التوقيف.

أسفت بأن ينال عباس ضرراً في سبيلي وسبيل الحق وأيقنت حينئذ بأن الحكومة لا تقصد كشف الحقيقة لا سيما وأن تصريح رئيس الوزراء في المجلس النيابي متهماً أيادي بصورة قطعية قبل إكمال التحقيق وحكم المحكمة كان اعتداءً صريحاً يكشف تعمّد حكمت سليمان الاساءة إلي... فالمسألة إذن ليست إلّا حجة ووسيلة للانتقام والتشفى...

بقيت يومين في المستشفى في القسم الخاص ولكن يظهر أن ذلك لم يعجب حكمت سليمان فأمر بنقلي إلى الجناح المخصص للسجناء والموقوفين في المستشفى وهناك بواسطة الدكتور صائب أدخلوا لي غرفة الدكتور عبد الحميد شلاش وكان هذا الأخير من المتألمين والمساعدين..

هناك أتى السّجان يحمل زنجيلاً (سلسلة) وقال أنه أخذ أمراً بربط رجلي في السرير.. فصعد الدم إلى رأسي وأخذت أسب واشتم السّجان ومن أرسله!

إن الظلم والاعتداء له حدود ولكن يظهر أن حكمت وجماعته لا يعرفون مثل ذلك الحد.. فأنا متهم بغير حق وموقوف بلا مبرر قانوني ومع ذلك أسجن في جناح السجناء، وفوق ذلك يأتي هذا الصعلوك ليربط رجلي بالسرير.. فكان هذا فوق ما أستطيع تحمله! لكن لحكمت سليمان رأي خاص بالموضوع.

وفي اليوم الثاني أمر بارسالي إلى مستشفى السجن وعبثاً حاول الدكتور صائب اقناعه بابقائي في مكاني وأخبرني أن حكمت هدده قائلاً إذا لم ترسلوه إلى السجن فاني أبعث جنوداً يأخذونه لهنالك... ولذا نقلوني ليلاً إلى مستشفى السجن.. ليشفى حكمت سليمان غليله!

في سجن بغداد

أراد حكمت سليمان أن يظهر مظهر الحاكم بأمره فتصرف كيفما يريد ضارباً بعرض الحائط العدالة والكرامة والحق والانصاف. أمر شخصياً بنقلي إلى مستشفى السجن وهدد الدكتور صائب.. ونقل عباس مظفر ثاني يوم التحقيق لأنه قال الحق وحاول اخلاء سبيلي وصرح بالمجلس النيابي بأنني ارتكبت تلك الجريمة قبل التحقيق ودرس القضية ومدد التوقيف ثم مدده وإن لم تكن لدى الحكومة أدلة تبرر ذلك..

وقد اثبت حكمت سليمان بهذه الاعمال ليس سخافته فحسب، بل اعلن للملأ صغر نفسه وضيق صدره.. وقال لي صالح جبر بعد مرور ذلك الدور السقيم أن حكمت حقود مثل البعير وقد صدق في هذا التشبيه وقد امتزج الحقد والصقاعة في الرجل فضيَّع الموازنة وتشبَّه «بنيرون» ونسي أنه كان خادماً مطيعاً ليكر صدقي. وكان حكمت سليمان حاقداً لأميرين الأول أنه كان زعلاناً مع والدي وإبراهيم لأنهما طالباه بدين عليه لوالدي.. فغضب البك وشد العداءة لنا لأننا طالبناه بحق، والأمر الثاني هو على ما أعتقد قضية الخطبة مع فضيلة الداغستاني أخت زوجته كما مرَّ ذكره، ولكن مثل هذه الأمور لا تستوجب الانتقام عند الرجل الشريف ولكن أبت نفس حكمت إلا أن تثبت نفسها أنها «كوله منديه.. وأنها نازلة من صعاليك الأرض».

ذهبت ليلاً إلى السجن وكان أخي إبراهيم يرافقني.. فتحوا الباب وأدخلوني. وجدت هناك الدكتور عزت الميداني طبيب السجن ينتظرني بعد أن أرسلت إليه الأوامر لاستلامي في تلك الساعة المتأخرة.. عاملني الدكتور عزت الميداني معاملة طيبة وقام بكل ما يمكن عمله لتأمين استراحتي.. وأوصى المضمدين والخدم أن يعتنوا بي..

ومستشفى السجن هو عبارة عن غرفة كبيرة مستطيلة تسع ٢٤ سريراً يفصلها عن بناية السجن ساحة واسعة محاطة بمعامل السجون كالحياكة والخياطة والنجارة. كنت أبقى طوال النهار في السرير ومساءً أخرج إلى الساحة لأتمشى قليلاً وأجلس مع إبراهيم عندما يأتي لزيارتي أو بعض ضباط السجن وكان بينهم حسن الألوسي وعبد الرحمن شبيب أبو عبد الرزاق شبيب. وكانت الأيام تمر وأنا بتلك الحالة بريء وأقاسي آلام الظلم والعدوان. حاولنا عدة مرات اقناع الحاكم لاطلاق سراحي بالكفالة فلم يوافق أو بالاحرى لم تصدر له الأوامر بذلك وحاكم التحقيق الجديد الذي أتى مكان عباس مظفر واسمه محمود عزمي كان لا يحل ولا يربط إذ كان من زمرة الطائعين في الحق والباطل، وكانت مهمته تلقي الأوامر من وزير العدلية الذي هو بدوره يتلقى أوامره من حكمت سليمان.. واقترح علينا بأن نوكل المحامي محمد علي محمود ليدافع عن قضيتي وكان السبب لهذا الانتخاب صداقة محمد علي بحكمت سليمان ونفوذه لأنه كان نائب رئيس مجلس النواب. وأتى إلى السجن المحامي وأخبرني أنه استأذن من حكمت قبل قبوله التوكيل وبذلك كفاية لايضاح الوضع الذي كنا فيه. ثم سمعت وأنا في السجن بأنه وصل جواب البرقية التي أرسلوها إلى برلين مستفسرين عن محتويات الكتاب الرقم ٣٤٥ فهو يتعلق بطلب أعفاء الرسوم عن كلاب زوجة الأمير زيد وموجه إلى وزارة الخارجية الألمانية. كان ذلك دليلاً واضحاً على تزوير الوثيقة التي استندت الحكومة إليها في اتهامي، ومع ذلك لم يتبدل الوضع

سنوات الهجرة

ومدد حاكم التحقيق أو بالاحرى خادم التحقيق التوقيف إلى ٦ أيار/مايو، ثم إلى ١٥ أيار/مايو بدون موجب سوى ارادة حكمت سليمان.

أما «زملائي» في مستشفى السجن فكانوا خليطاً من المجرمين: الصيدلي محمد كان محكوماً عليه بالاعدام ثم ابدل الحكم بالسجن المؤبد إذ كان قاتلاً.. والمضمد رسول كان بنفس الوضع. والمرضى كانوا بين قاتل وسارق. وكان المحكومون بالاشغال الشاقة مكبلين «بالزناجيل» وكنت أسمع طقطقة الزناجيل ليلاً عندما يتقلب هؤلاء المجرمون في اسرتهم.. على أن كل هؤلاء المساكين كانوا مؤدبين وكانوا يخدموني ويحترموني وكانوا يركنون إلى السكن التام وقت الظهر بعد الغداء لأتمكن من النوم وكانوا يظهرون أسفهم دائماً لأنهم يجدوني فيما بينهم وكانوا يقسمون الأيمان بأنني بريء مما اتهمت به وأني ضحية أغراض شخصية دنيئة. نعم حتى هؤلاء المجرمون كانوا يشعرون بسخافة هذه التهمة ولكن حكمت كان لا يشعر ولا يبالي.

أتاني يوماً اثنان من السجناء من خارج المستشفى وكانا ضابطين في الجيش حكم عليهما بسنتين في السجن. فشكيا لي أمرهما وكانا متألين من وضعهما ويقائهما بالسجن مع اللصوص وذوي السوابق مع أنهما كانا من أركان الجيش ولهما خدمات جلّ في بلادهما. وكان في تلك الايام الشاعر محمد مهدي الجواهري أيضاً في السجن وكنت أراه يتمشى أحياناً في الساحة بين السجناء الاعتياديين. فكان وضع السجن السياسي والضابط والشاعر وغيرهم مع القلة واللصوص وقطاع الطرق أمراً يدل على تأخرنا حتى في هذه الناحية من الإدارة.

وأثراً يوماً بصبي مريض من المدرسة الاصلاحية فأصبح جاري في المستشفى وكان يأخذ مني أحياناً بعض الجرائد يطالعها وقد وجدته ذكياً شاطراً وتبين أنه صبي يهودي رمى أخته الصغيرة من أعلى السطح إلى الحوش فكسر ضلوعها فسلموه إلى المحاكمة فحكموه لمدة سنتين.. ولما سألتها لماذا فعل ذلك بأخته. قال: إنها فتاة ولثيمة وأنه عندما يخرج من السجن سيقتلها ويقضي عليها.. هذه هي الذهنية التي تتكون عند الصبيان من اختلاطهم بالمجرمين..

وأثناً يوماً حلاق للمستشفى يحمل حملاً ثقيلاً من الزناجيل لأنه محكوم بالاشغال الشاقة المؤبدة.. فقص شعر بعض المرضى ثم أتاني وكله خجل وتوسل بأن يقص لي شعري وكان وضعه وكلامه بشكل جعلني لا أرفض طلبه فأخذ يقص شعري ويدور حولي ويسحب الزناجيل الثقيلة من ورائه.. فكان منظراً غريباً! أنا بين هؤلاء الجماعة وهذا الحلاق القاتل يقص شعري ويخدمني.. على كل حال وجدت هؤلاء المساكين اسماً خلقاً وأطيب نفساً من كثير من رجالنا المتزعمين!

بين ناجي الأصل ونصرت الفارسي

كنت لم أزل في مستشفى السجن وقد مضى عليّ ما يقارب الأسبوعين، فأتاني يوماً ضابط السجن عبد الرحمن شبيب وأخبرني بأن معالي وزير الخارجية ناجي بك الأصل يرغب في مقابلتي.. فلبست ثيابي وذهبت إلى الخارجية وهي مقابل بناية السجن. ورافقني موظف مسلح.. دخلت الخارجية التي كنت في أمس أحد كبار موظفيها مخفوراً وأخذوني فوراً إلى غرفة

ذكريات بغدادية

المدير العام. دخلت على نصرت الفارسي وسلمت عليه فقدم ولم يتزحزح ولم يدعوني للجلوس، كان استقباله بارداً وناشفاً.

نعم نصرت الذي هو في الوقت الاعتيادي «بالع باسطون» كان الآن «بالع مردى» إنه المدير العام وأنا المتهم أمامه.. فلما وجدته بهذه الحالة تقدمت وجلست على أقرب كرسي منه ثم انتظرت ولما وجدته ساكناً سألته: «يا نصرت بك أتعقدون حقيقةً بأنني قمت بهذا العمل؟» فأجابني بكل برودة ووقار «لا أرغب أن أتكلم في هذا الموضوع.. أنتم طلبتم مقابلة الوزير وهو الآن يأتي فتكلموا معه..» إنه مدير الخارجية العام ولا يريد أن يتكلم في الموضوع.. بقيت ساكناً أنتظر تشريف الوزير! وفي تلك البرهة دخل ساطع الحصري على نصرت فلما رأيته توجه نحوي وصافحني وسأل عن الحال وأبدى شعور الود والصداقة بكلمات تناسب الوضع. ربما ذلك كان مما لا يريح نصرت الفارسي في وضعه الجدي وبرودته.. وبعد دقائق دخل علينا ناجي الاصيل فتوجه إليّ وصافحني وسأل عن صحتي وشعرت بأن هذا أخرج وضع نصرت وفش انتفاخه. دار بيني وبين ناجي الاصيل حديث طويل عريض حول الموضوع ومما قاله: أنه عندما سمع بالأمر فكأنه أصيب بصاعقة ولكن المسألة خطيرة وفيها مسؤولية ورأت الحكومة أن تتخذ التدابير ضدي وضد عبد العزيز المظفر لوجود علاقة بين مفوضيتي برلين وباريس وبين ارسال الأسلحة إلى اسبانيا...

ولما سألني «ماذا كنت تعمل لو كنت في محلنا؟

أجبت: هل تسمح لي أن أتكلم بصراحة؟

قال «طبعاً أريد الصراحة والصدق».

قلت: «والله سوف لا أقول لك إلا الصدق...» ثم أضفت بأن الوزارة أساءت التصرف في هذه القضية وأنه كان من واجبها عندما بلغها الأمر أن ترسل من تعتمد عليه بصورة سرية إلى برلين ليدرس الأمر ويكشف الحقيقة دون أن يرتاب الموظفون ذو العلاقة بالأمر... ثم في قضية عبد العزيز وبعد أن كتب علي جودت إلى الوزارة يخبرها باشتراك عبد العزيز في الأمر كان يجب على الوزارة استدعاؤه أو ترفيعه ونقله إلى بغداد ثم تقوم الوزارة بما يقتضي عمله بعد وصوله... أما الآن فقد عرف بنية الحكومة ورفض العودة وبقي في سوريا.. فالحكومة الفرنسية التي يهمها أمر إرسال الأسلحة إلى الشيوعيين الاسبان سوف لا تسلمه إليكم.. أما فيما يتعلق بقضية برلين فأني أعتقد جازماً بأن هناك تزوير في الأمر وهذا يمكن تحقيقه بسهولة.. لأن الشركة الدانماركية تعرف من الذي اشترى ومن دفع لهم الدراهم وبواسطة أي بنك وأي شركة تأمين، فهناك أمور كثيرة تهدينا بسهولة إلى حقيقة الأمر... وأني أطلب منكم بأن يقوم بالتحقيق البوليس السري البريطاني لا سيما وأن السفارة البريطانية هي التي قامت باشعار الحكومة العراقية وهذا أمر يسير بالنسبة إلى مقدرة الشرطة الإنكليزية وأني أقبل سلفاً بنتيجة ذلك التحقيق. وبعد هذا كله أضفت قائلاً: «يا ناجي بك لو صرفنا النظر عن كل هذا كيف يمكن لكم أنت وكامل ويوسف أن تعتقدوا باحتمال قيامي بمثل هذا العمل؟ فأنتم أصدقائي وتعرفونني.. فإذا اعتقدت حكمت بك بمثل هذا الاعتقاد لا أتألم لأنه لا يعرفني جيداً.. ولكن أنتم تعرفونني فكيف تصدقون مثل هذه التهمة؟ ثم ليت شعري، ما هو الدافع لارتكاب مثل هذه الجريمة؟ فاما أن يكون المجرم هنا

سنوات الهجرة

محتاجاً إلى دراهم ومؤمناً بوجوب بمساعدة فرانكو أو أن يكون غيباً لا يفرق بين الخير والشر... وهذه الحالات الثلاث لا تنطبق عليّ. ثم لو كنت أنا الذي قمت بهذا العمل وساعدت فرانكو. أمن المعقول أن أسرع وأتي إلى بغداد بمجرد طلب الوزارة دون أن تخبرني بالموضوع؟ بالطبع لو كنت أنا الفاعل لكنت أدركت سبب استدعائكم إليّ ورفضت المجيء ولكن فرانكو قد انعم عليّ بوسام. ولكنني أتيت مسرعاً ولم أتوقع بأنني سوف أصادف مثل هذه المعاملات!..

اثر كلامي هذا على كل من ناجي ونصرت لأنني كنت متألماً وكلماتي كانت تخرج من قلبي.. فقال ناجي الاصيل: «نعم انني أعرفك جيداً ولذا نزل الخبر كالصاعقة عليّ.. ولكن ماذا يجب أن نعمل؟ هل تعتقد بأن للأمير زيد أو لزوجته علاقة بالموضوع؟». قلت: «لا! لا أعتقد ذلك فان كرامة الأمير زيد لا تسمح له بأن يدّعي نفسه لهذا العمل لقاء فائدة مادية! اني أعتقد أنه لو صح ادعاء المخبرين فالمسألة مزورة من أولها إلى آخرها...».

شعرت بنوع من الراحة بعد أن قلت ما في قلبي وأعتقد أن كلاً من ناجي ونصرت آمنا بعد ذلك بأن ليس لي علاقة بالأمير. فطلبت من وزير الخارجية أن يتوسط لإخلاء سبيلي بالكفالة فوعد بأنه سيتكلم مع رئيس الوزراء. ولما انتهى الحديث صافحني ناجي الاصيل وانصرف، وتوجهت أنا نحو الباب فأتني نصرت وصافحني بحرارة مودعاً وقد وجدته، بعد أن سمع ما سمع، قد ندم على الشكل الذي استقبلني به وعوّض عن ذلك بالتوديع إلى باب الغرفة.

عدت إلى السجن وإلى الانتظار والتفكير فيما يخلق الله من البشر. وفي طباع اللئام وسخافة السخفاء وعجرفة المتعجرفين. وكيف تصبح مقدرات الناس بين أيدي من توصلوا إلى الحكم عن طريق الغدر والفساد والاحتيال.. وكيف يتساوى أحياناً الصالح والطالح ويحترق الأخضر واليابس.. انها حظوظ وطوالع... انها صدف تزيد في حيرة الإنسان وشكوكه.. وتنقص من اعتماده على الحق والفضيلة والمقدرة.. والله في خلقه شؤون!

اطلاق سراجي

مدد حاكم التحقيق مدة التوقيف إلى ١٥ أيار/مايو، ولذا وجدنا أنه إذا بقيت القضية على «درايته» و«مروءة» حكمت سليمان سوف لا تنتهي لأن حكمت سليمان بصفته رئيساً للوزارة استعجل سواء كان ذلك جهلاً أو عمدًا، فصرح أمام المجلس تصريحاً قاطعاً متهماً إياي بإرسال السلاح لقاء فائدة شخصية. صرح بذلك رئيس الوزراء ولم يكن لدى حكومته سوى ترجمة لكتاب يزعم أنه صادر عن المفوضية ولا يحمل توقيعاً لأن صورة الكتاب الاصيلي لم تكن بعد قد وصلت إليهم ولم يطلبها أحد قبل طلبي لها رسمياً بواسطة القاضي. فبعد أن ورّط حكمت نفسه أمام المجلس الوطني والرأي العام كان طبيعياً بأن لا يتنازل عن تصريحه بين عشية وضحاها فصار يشدد عليّ ويمدد التوقيف ويزيد في الظلم تبريراً لسخافته الأولى وتبريراً لحرق قلبه المنتقم للحقود.

ولم يكن حكمت من الرجال الذين منحهم الله فضيلة الاعتراف بالخطأ بل أنه من أولئك المتعجرفين الذين ابتلاهم الشيطان بالمكابرة في الضلال لستر نقائصهم ولذا، فقد ميّزنا حكم خادمه حاكم التحقيق في ٨ أيار/مايو وقد كتب رئيس المحكمة الكبرى المستر «ريجارد» في ١٠

ذكريات بغدادية

أيار/مايو ١٩٣٧ إلى وزارة العدلية يطلب الايضاحات والأدلة التي يستند إليها التحقيق في تمديد التوقيف. ولم يكن لدى الحكومة دليل يبرر سوء تصرفاتها ولذا لم يجرأ حاكم التحقيق وأسياده على تمديد التوقيف مرة أخرى، فوافق على إطلاق سراحي في ١٥ أيار/مايو ١٩٣٧ لقاء كفالة نقدية بمبلغ خمسة آلاف دينار. وكانت الحكومة قد استدعت كاتب المفوضية في برلين خليل عبد الأحد فوصل هذا بغداد في ١٣ أيار/مايو وذهب لمقابلة وزير الخارجية في اليوم الثاني فأوقفوه بعد أن سألوهم ما سألوهم وقد أطلقوا سراحه معي في نفس اليوم. وكانت إفادات خليل عبد الأحد مؤيدة لأفاداتي.

كنت مسروراً لخلاصي من مستشفى السجن وذلك المحيط ولكني كنت بالطبع متألماً بأن أكون ضحية طيش حكمت سليمان وجبن ناجي الاصيل وحاكم التحقيق ومن بيدهم العدل... وسأني وضع الأمير زيد فانه لم يقف موقفاً جريئاً مشرفاً بل أنه انزوى في البلاط ورضي بوضع أقرب للتوقيف منه إلى الحرية. وكانت الشبهات حائمة حوله وحول زوجته ولكنه في نظري كان بريئاً وكان عالماً حق العلم ببراءتي فلم يحرك ساكناً ولم يدافع كما ينبغي أن يدافع البريء عن كرامته وكرامة زوجته وكرامة المفوضية وكرامتي أنا كصديقه وسكرتيه، بل اتخذ طوراً سلبياً جعل الجماعة يعتقدون أن له أو لزوجته ضلعاً في الأمر. فهذا الرجل - الأمير زيد عم الملك وأحد أبطال الثورة العربية - ما باله؟

يتحمل الاهانات من بكر صدقي وحكمت سليمان ويسكت؟

ما باله يبتلع هذه المراتر بالاذنب؟

ما باله يتصرف تصرف الخراف أمام الذئاب؟

سقط الأمير زيد كثيراً في نظري بعد هذه الحادثة. لأنه لم يتصرف تصرف الرجال. وظهر لي أنه لا يحب غير الويسكي ولا يطمح في غير كسب رضى زوجته ولا يرى أبعد من أنفه. هل هذا فلسفة أم انحطاط!

كان لهذه القضية انعكاسات مختلفة وذاعت حولها ما يفوق الوصف من أنواع الشائعات وبلغني يوماً أن وزير الدفاع عبد اللطيف نوري يقول أنني ربحت من هذه العملية نصف مليون باوند وقال آخر اننا ربحتنا ربع مليون، وهكذا كانت السنة بعض الناس الذين لا يعرفونني تلوك مثل هذه السخافات إما جهلاً وإما لؤماً وحسداً. على أنه لم يزعمني في هذه القضية أمر أكثر من وضع صديقي كامل الجادرجي. فهو صديقي منذ عشرين سنة وهو الرجل الوحيد الذي كنت أثق به وأعتمد عليه وعلى جراته وقد تظاهر كامل أثناء ملاحقتي بالحياد زاعماً أن مداخلته ربما تزيد الطين بلة وتجعل حكمت أكثر حماساً في الموضوع. قلت: عسى لكامل في هذا عذر ولعل هناك أموراً أجهلها ولكن أخي إبراهيم أخبرني يوماً وأنا في السجن أنه ذهب يكلم كامل وقال له هذا: بأنه يعتقد بأنني ستين بالمائة بريء.

نعم ان صديقي كامل يعتقد ببراءتي ستين بالمائة فقط. فأجابه إبراهيم بأنه لم يأمل مثل هذا الكلام من كامل وطلب إليه بما أن لديه أربعين في المائة شك في الأمر - أن لا يتكلف عناء المساعدة..

سنوات الهجرة

أتاني كثير من أصدقائنا للبيت مهنتين وأتى أيضاً كامل الجادرجي ففضلت أن لا أقابله لأنني كنت لم أزل في غضب شديد نحوه. فاعتذروا إليه بأنني نائم. ومرت أيام وسمعت بأن صورة شمسية للوثائق وصلت بغداد بواسطة السفارة فذهبت إلى حاكم التحقيق وطلبت الاطلاع عليها فأخبرني هذا بأنه لم يرها وبأنها بقيت عند الوزير وعبثاً حاول كل من المحامين محمد علي محمود ومصطفى عاصم أن يطلعوا عليها. فالحكومة اتخذت من هذه الوثائق سراً عميقاً. إذن أين التهمة وأين تصريحات حكمت سليمان.. فلو كان فيها أقل علاقة بي لأودعها حاكم التحقيق إلى المحكمة لتنظر فيها وتحاكمني كما جاء في بادية الأمر بموجب قانون العقوبات البغدادي ولكن بقيت تلك الأوراق سراً لا يعلم أحد عنها شيئاً... لكن تسربت لي الأخبار بأن الوثائق تحمل توقيعاً للأمير زيد وختماً للمفوضية.. وهكذا دفنت القضية بأمر الحكومة وذهب حماس حكمت إدراج الرياح وأخذ الناس يكيلون باللوم له ويهزأون من استعجاله ورعونته. وبقيت أنا مربوطاً بالكفالة وسافر الأمير زيد عائداً إلى برلين.. ورفض الفرنسيون تسليم عبد العزيز مظفر وتجلّى عجز هذه الحكومة من أن تعالج أمراً بسيطاً كهذا.. فلا رئيس الوزراء ولا وزير الخارجية ولا وزير العدلية ولا غيرهم استطاع أن يقف على حقيقة الأمر. وسمعنا نصرت الفارسي يقول أنه مدير الاسم فقط وأن الشغل كله بيد الوزير ويدعي هذا أن الأمر يعود إلى رئيس الوزراء وهكذا ضاع الحق والعدل والمروءة والانصاف وظهر العجز والحدق وسوء الإدارة بأبشع الاشكال، وكانت قضيتي دراما واحدة من عشرات المآسي التي مثلت أيام حكم بكر صدقي وحكمت سليمان..

ومرت الأيام والحالة العامة في العراق تزداد سوءاً والناس تزداد ضجراً.. أما قضيتي فدخلت في دور التسوية والمماطلة والنسيان. وفي ١٩ حزيران/يونيو أي بعد خروجي من السجن بشهر أو ما يزيد استقال أربعة من الوزراء وهم جعفر أبو التمن وكامل الجادرجي وصالح جبر ويوسف إبراهيم وتذكرت حينئذ ما قلت لكامل قبل سنة بأن «حكمت سليمان سيركب على ظهوركم ثم يترككم متى وصل إلى مبتغاه...». ودخل الوزارة الجديدة محمد علي محمود وكيلي وعلي محمود الشيخ علي وعباس مهدي جعفر حمندي ثم التحق بهم مصطفى العمري.. وتفاعلت خيراً بهذا التبدل لظهار الحق في قضيتي..

كنت قد راجعت حاكم التحقيق للسماح لي بالسفر إلى سورية ولبنان من جهة صحي فاعتذر ومأطل ولكنه وافق بعد التبدل الوزاري بشرط الاستحصال على تقرير طبي. وبعد مماطلات طويلة عريضة حصلت على التقرير في ٣ آب/اغسطس ١٩٣٧ فوافق حاكم التحقيق على السفر بعد أن رفع الكفالة إلى ٨٠٠٠ دينار بدلاً من ٥٠٠٠ دينار. وهذه حكمة عالية لا يفهم فلسفتها إلا العلماء الفاحصل في القانون!

وقبل سفري ببضعة أيام قابلت وزير العدلية الجديد علي محمود وطلبت منه أن يطلعني على الوثائق المتعلقة بأمرني فتعجب كثيراً عندما علم بأنني لم أرها حتى الآن وأمر حالاً بإحضارها.. فأتوا بها وهي عبارة عن كتابين. الأول: مؤرخ في ٢٤ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٣٦ ومرقم ٣٤٥ وصادر عن المفوضية ومطبوع على ورق المفوضية القديم عندما كنا في شارع كورفستندام يتعلق بشراء ١٢ مدفع ساحلي قديم وعتادها من شركة دانماركية في كوبنهاغن بواسطة رجل هولندي اسمه «فان فيزن». والثاني: مؤرخ في ٢٧ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٣٦ يؤيد بأن الطلب السابق

ذكريات بغدادية

هو للتصديق إلى العراق. الكتابان محرران بالفرنسية والأول موقع عليه «عن القنصل» والتوقيع غير واضح لا يقرأ، أما الثاني فموقع عليه «زيد» ومختوم بختم المفوضية.

سألني علي محمود رأيي بهذه الوثائق فقلت أنها بلا شك مزورة. لأن التوقيع لا يشبه توقيع الأمير زيد.. ثانياً لماذا استعمل ورق المفوضية القديم؟.. أعتقد أن المزور حصل بوسيلة ما على ورق المفوضية وقلد الختم ودبر الأمر وهذا أمر سهل إذ أن الورق غير محفوظ وتقليد الاختام من أسهل ما يكون... ووجدت وزير العدلية معتقداً بأن هذا من عمل زوجة الأمير زيد وأخبرني بأن الحكومة أصبحت تعتقد ذلك بناءً على ما بلغهم حول اسراف زوجة الأمير وحاجتها إلى الدراهم ثم جراتها ومدخلاتها وماضيها وكل ذلك يجعلهم يميلون إلى ذلك الاعتقاد..

قلت أن كشف الحقيقة غير عسير، فالحكومة لو أرادت أن تقف على الحقيقة عليها أن ترسل من يلزم ليقوم بهذه المهمة ويستعين بالشرطة السرية البريطانية.. ولكنني وجدت أن الحكومة لا تميل إلى ذلك بل إنها تميل إلى دفن المسألة وسدّها والاكتفاء بما قامت به ضدي وبتلك «الخرابطة». وكان علي محمود منتقداً استعجال حكمت وسوء تصرفه في بادئ الأمر.

بعد وصول الوثائق المذكورة وقع حكمت على ما يبدو في مشكلة لأنها اثبتت سخافته واعتدائه ولذا بقيت الوثائق سرّاً مكتوماً وأهمّل الأمر من أوله إلى آخره بعد تلك الزفة المطنطنة.. وقد نصحتني كل من محمد علي محمود ومصطفى عاصم بأن لا فائدة من الإلحاح، وأن أسافر إلى لبنان وأترك المسألة على حالها إلى أن يبدل الله الحال. وعليه، فقد قررت السفر وحجزت الأماكن في «نين» ليوم ١٢ آب/اغسطس. في تلك الأيام كنا ساكنين في المسنانية وأتانا الطباخ ذلك الصباح من بغداد بخبر لم يكن في الحسبان: إغتيال بكر صدقي ومحمد علي جواد في الموصل. في بادئ الأمر لم نصدق ولكننا تأكدنا من الخبر بعد الاتصال ببغداد وصرنا نخشى أن يؤدي الحادث إلى سد الطرق وتأخير سفرنا فاستعجلنا في الرحيل وغادرنا في الساعة الخامسة مساءً وقد شعرت بارتياح كبير عندما تحركت بنا السيارة ولا سيما عندما تجاوزنا الحدود العراقية إذ أن الإنسان كان معرضاً لكل شيء.

في اليوم الثاني وصلنا الشام ونزلنا في فندق «أوريان بالاس» فقابلنا هناك جميل المدفعي وفخري جميل وآخرين من العراقيين. وكانوا كلهم مضطربين قلقين من جراء التقلبات في العراق. وكان فخري يسب ويشتم وينتقد حكمت ولكنه كان رئيس مجلسهم ومن «المتشلهين» معهم في بادئ الأمر.. وبعد أيام استدعي جميل المدفعي إلى بغداد وعقب وصوله سمعنا بسقوط وزارة حكمت وتأسيس حكومة جديدة برئاسة المدفعي.. فارتحنا كثيراً وارتاح كل الناس لهذه التطورات.. وهكذا شاء الزمان أن ينهي مهزلة بكر وحكمت وينهي دور الارهاب والاعتداءات والسخافات وتحققت فلسفة الآية الكريمة: «وسيرى الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون»!

في لبنان

استقبلنا عبد الكريم السباعي وأخوه نور وابن عمه بدوي بكثير من الترحيب عندما وصلنا صوفور وقاموا بإكرامنا وضيافتنا وقد وجدت منهم العطف والصداقة ما جعلني ارتبط بصداقة أبي فؤاد أكثر من ذي قبل كما كان لذلك أثر في توطيد المودة بيني وبين ودا.. فعندما تركت

سنوات الهجرة

بغداد كانت الحكومة قد طلبت مني عدم الذهاب إلى المانيا وسجلت ذلك الشرط في جوازي، وهذه سخافة من سلسلة السخافات لأن ذلك لا يمنعني من الذهاب إلى المانيا لو أردت وأن المنع أو عدمه يعود إلى الحكومة الألمانية في هذا الأمر.. ومع ذلك، فقد وعدت بأن لا أسافر إلى المانيا وقررت الاصطلياف في «مران» في ايطاليا ورتبنا أمر السفر وقطعنا ورقة للباخرة من بيروت ولكن عندما بلغني سقوط وزارة حكمت بدلت رأيي وعدلت عن السفر ولذا سافر إبراهيم وعائلته في ١٨ آب/اغسطس وبقيت أنا في صوفر..

وجدت الطقس في لبنان عذبا لطيفا والناس لطفاء كرماء وصرت أشعر مع السباعية كأنني بين أهلي وأقاربي.. وانقضى موسم الصيف في صوفر بهناء وانشرح ولم يكد صفو العيش إلا ذكرى قضيتي ومسألة ارسال السلاح إلى فرانكو. فهذه الفكرة أخذت تعذبني وتشغل بالي وكنت متشوقا وعازما على كشف الحقيقة واظهار المجرم الذي سبب لي كل تلك المرات.

قابلت في صوفر عبد العزيز المظفر وسألته عن المسألة فأكد بأنه بريء مما أسند إليه فقلت له: «لماذا لم تأت إلى بغداد إذن؟» قال «كيف اتى بعدما علمت بما اصابك؟». على أنني لم اقتنع بكلامه وقلت في نفسي «وجرم جرّه سفهاء قوم وحل بغير جرمه العذاب».

بقيت شهرين في صوفر كنت خلالها سعيداً من جميع الوجوه.. حياة ساكنة هادئة. صحية طيبة ومحبة متزايدة بيني وبين وداد. كنا نذهب مرتين أو ثلاث بالأسبوع إلى محلات جميلة في لبنان إما جماعة وإما منفردين أنا ووداد... وذهبنا مرة إلى نهر الباروك وأحسست هناك أنني في الحق أحب وداد وكان هذا حس غريب جديد بالنسبة لي لم أشعر بمثله طيلة أيام العزوبية..

وقابلت في لبنان الكثير من العراقيين المصطفين والمهاجرين وأصبحت علاقتي بنوري باشا قوية وكان هو كغيره من الاصدقاء متألماً لما اصابني على يد حكمت سليمان وحكومته الطائشة.. واجتمعت كثيراً بعباس وزوجته وكان لوفائه وموقفه في قضيتي امتنان عظيم.

سافرنا مرة مع السباعية ومعهما إلى بعلبك وزرنا الخرائب وتصورنا هناك وكان السباعية يظهران عطفهم ومودتهم لعباس دائماً لما قام به نحوي. وكان طالب مشتاق صديقي قنصلاً في بيروت وكنا نجتمع به أيضاً وذهبنا أكثر من مرة مع نوري باشا وصباح وطالب وموفق الألوسي وعائلاتهم إلى شتورة للنزهة. كما تعرفت على كثير من اللبنانيين في صوفر وحصلت بيني وبين محمد علي بيهم صداقة. وفي مأدبة أقامها طالب على شرف نوري باشا في القنصلية تعرفت على أبو علي سلام والأمير عبد المجيد الشهابي ومعروف الارناؤط وأبو الهدى وعبدالله المشنوق وانيس النصولي ونجيب الرئيس وأبو الفتح وغيرهم. وفي فندق صوفر تعرفت على «المسيو» اده رئيس الجمهورية وصرنا دائماً نتقابل ونلعب «البريدج» ورتبنا أكثر من مرة لعبة بريدج في بيته وقد وجدت الرئيس اده رجلاً ذكياً لطيفاً خفيف الدم والروح ولكنه في نفس الوقت خفيف الإيمان بالوطن والوطنية، إذ إنه من الجماعة الذين لا يؤمنون إلا بفرنسا الأم الحنون...

إلى جانب ما للبنان من مزايا وحسنات، يجد العراقي ناحية لا يرتاح إليها وروحاً لا يرضيها وهي «التفرنج» بأوسع معانيه وبأشنع أشكاله.. وقد دبت هذه الروح واستولت على الطبقات

ذكريات بغدادية

الراقية من المسيحيين وأخذت تدب بين العوائل المسلمة العليا من باب التقليد والتمثل بالذي هو الذّ وأرقى وإن كان ذلك الرقي زائفاً وتلك اللذة موقته..

فالتبقة «المتفرنجة» هذه لا تتكلم إلّا الفرنسية أو خليطاً منها ولا تقيس إلّا بمقياس الفرنسيين ولا تنظر إلّا بعين «الأم الحنون». ومن الغرابة بمكان، أن يقدر الإنسان بهذا الشكل الأعمى من يحكمه ويهيئه وهو في بلاده على أن اللبانيين أنفسهم ولا سيما النصارى منهم لا يشعرون بما يشعر به العراقيون أو غيرهم من العرب.. لأنهم يخدعون أنفسهم بأنهم «فرنسيين» أو على الأقل بأنهم من بقايا «الفرنسيين» القدامى أيام الصليبيين..

ولكن الحقيقة أن هذا الشعور بلزوم «التفرنج» والتقليد إنما هو وليد حكم الأتراك ومعاملتهم القاسية تجاه الاقليات المسيحية في الامبراطورية العثمانية وكان من جراء تلك السياسة السفهية أن فضل اللبناني المسيحي التشبه بالفرنسيين على تمسكه بقوميته ووطنيته... ومع ذلك كله كنت أحس بانزعاج عندما أسمع جماعات من العرب نساءً ورجالاً يتكلمون ويتكلمون الفرنسية بلهجة باردة مخلوطة مبتذلة...

قبل أن أغادر برلين في نيسان/ابريل كنت قد فاتحت أبو فؤاد في قضية الزواج فكان قد وافق في حينه، ثم فاتحته من جديد في لبنان لعله غير رايه بعد قضية السلاح فوجدته ما زال على موقفه لا بل لاحظت أنه يظهر عطفاً نحوي أكثر من قبل.. هذا ولما كانت صلاتي بؤداد أخذة بالتزايد في الود والمحبة، فقد قررنا أن تكون الخطوبة الرسمية في ٣٠ أيلول/سبتمبر. ولذا فقد اجتمعنا في بيت السباعية في صوفر مساء الخميس المصادف في ٣٠ أيلول/سبتمبر وقرأنا الفاتحة وتبادلنا الخواتم وشربنا شمبانيا على شرف هذه المناسبة وتمنى لنا الحاضرون، من الأهل، الخير والسعادة.

كانت هذه الخطوبة ختام موسم الصيف في صوفر إذ أنني نزلت في أوائل تشرين الأول/أكتوبر إلى بيروت، وفي ٢٢ منه سافرت إلى الشام عائداً إلى بغداد..

بعد الانقلاب

وصلت بغداد في ٢٣ تشرين الأول/أكتوبر ١٩٣٧ وكنت مدعواً على العشاء في نفس اليوم عند سليمان فتاح وكان بين الحضور السويدية والدملوجي ورشيد الخوجه وغيرهم من كبار القوم. فالحالة والوجوه كانت هادئة مطمئنة على غير ما كانت عليه أيام الانقلاب الاهوج ودكتاتورية بكر وحكمت.

ووصل نوري السعيد بغداد يوم ٢٥ تشرين الأول/أكتوبر فذهبنا لاستقباله وكان هناك عدد كبير من أصدقائه ومن المتزلفين في المطار. وسبحان من يقلب الاحوال. فهؤلاء الزعماء الذين ثارت عليهم ثورة الغوغاء وتركوا البلاد كالمهاجرين الهاربين أخذوا يعودون، والناس، نفس الناس، أخذوا يرحبون بهم ويستقبلونهم. أما رجال الانقلاب فظلوا عاكفين في بيوتهم بسواد الوجه. وكنت دوماً أتأسف لعدم وجود جعفر وياسين بين العائدين إذ انهما ذهبا إلى حيث لا عودة ولا رجعة.

جعفر في الصحراء بين بغداد ويعقوبه لا يعرف له قبر، وياسين ضم في التراب إلى جنب

سنوات الهجرة

صلاح الدين في الشام. كانا شهيدين في سبيل الوطن فهذا خر صريعاً برصاص العاقين ومات،
وذلك كمداً من ظلم الظالمين!

ذهبت يوماً لزيارة صديقي كامل الجادرجي، كان هو أيضاً إذ ذاك من «المهاجرين» العائدين
لأنه بعد تلك الاستقالة الصاخبة أصبح من المغضوب عليهم وصرح حكمت في حينه ما صرح أمام
المجلس حوله وحول اعوانه ومبادئه. وكان عند كامل كل من فخري الجميل ويوسف إبراهيم وكان
الحديث ذا شجون وكان لوم وعتاب بيني وبينه وعلى حد قول كامل أن العلاقة بينه وبين حكمت
كانت متوترة جداً عندما حدثت قضيتي وأن أية مداخللة من قبله كانت تزيد الطين بلة... وقال أنه
لم يمر بالعراق دور سيء مثل دور حكومة الانقلاب وأخذوا ثلاثتهم يسبون ويشتمون حكمت
سليمان وبكر صديقي وناجي الاصيل لأن هذا الأخير وهو ثالث الأثافي للحلقة انقلب على صديقه كامل
وبقي في وزارة الخارجية خادماً مطيعاً لحكمت سليمان... وهكذا كان أبطال الانقلاب ينقلبون على
الانقلاب وكان من دواعي الارتياح أن يرى الإنسان انهزام ذلك الصرح الذي شيد بالدس والظلم والفتك
والغدر، ولكل نفس ما عملت...

أما الناس فكانت تريد أن تحاسب وتقاصص لا سيما أولئك الذين اغتالوا جعفرأ واعتدوا
وظلموا، ولكن سياسة رئيس الوزراء الجديد كانت تميل إلى إسدال الستار وغض النظر عن
الماضي وسيئاته.. وفي نظري كان الحق مع جميل المدفعي وإن كنت أنا شخصياً من ضحايا ذلك
الدور المشؤوم... لأن الانتقام يجر الانتقام ويسبب الفوضى ولم يكن من الصواب تشجيع تلك
الروح في العراق، لا سيما وأن القلوب كانت متألدة والنفوس ثائرة والجروح غير ملتئمة.. وقد
انتقد كثيرون سياسة إسدال الستار، على أن الزمان أثبت إصابة رأي جميل المدفعي ومزايا سعة
صدره..

فاجعة

صدق الشاعر إذ قال:

رأيت المنايا خبط عشواء من تصب وتمته ومن تخطىء يعمر فيهرم..

والدنيا مسرح واسع لخبط المنايا وفواجعها.

عندما عدت من سورية وجدت ابن عمتي مكي مريضاً يشكو من ألم في الكبد وكانت أمه شديدة الحزن والتألم عليه ولم تتحسن حالته بالرغم من معالجة الأطباء فقررنا أخيراً نقله إلى المستشفى لقحصه وعلاجه هناك. ومرضت عمتي حزناً على ابنها وكانت ضعيفة لا تتحمل مثل ذلك الحزن فوافاها الأجل في ٨ تشرين الثاني / نوفمبر وتم دفنها في المقبرة الخاصة حيث يرقد الأعراء.

تأملت كثيراً لوفاة عمتي فهمية إذ كنت أحبها منذ أيام الصغر وكانت هي تحبنا مثل أولادها.. وأذكر حنانها وعطفها عليّ عندما كنت أمرض فكانت تأتي وتجلس إلى جانبي وتقص عليّ القصص والأحاديث بأسلوب عذب وكلام طيب وكانت تسهل عليّ شرب الأدوية وتقوم بدور كانت جدتي تقوم به قبل وفاتها. ولم تكن عمتي بالرغم من حسن أخلاقها وبمائه طبعها وحنان قلبها سعيدة في حياتها فزوجها المرحوم صالح أفندي كان رجلاً صالحاً تقياً لم تكن له شخصية ولا مورد إذ أنه قضى حياته في وظيفة كتابية في دائرة البريد زمن الأتراك وفوق هذا فقد رزقها الله سبع بنات على طراز أبيهن وولداً واحداً هو مكي ولم يكن مكي لامعاً ومع ذلك فإنه كان رجل العائلة الوحيد وأمل عمتي الأوحده... وفقدت عمتي المسكينة بصرها قبل عشر سنوات ولم تسترجع منه إلا بقدر ما يمكنها من التجول في البيت بين غرفة وغرفة.. فكان الزمان كان ضدها من جميع الوجوه. صحة ضعيفة، رجل ضعيف، بنات سخيقات متعدّدات وهذا الولد الوحيد يطرح في الفراش بمرض قاتل.

لم نخبر مكي بوفاة والدته خوفاً على صحته لأنه كان يحبها ومتعلقاً بها كثيراً. أقمنا «الفاحة» في بيتنا لثلاثة أيام حيث أتانا أناس كثيرون وفي مقدمتهم رئيس الوزراء جميل المدفعي. بعد بضعة أيام علمنا من الأطباء أن المسكين مكي مصاب بالسرطان في الكبد. فتأثرنا كثيراً وتألمنا وقررنا إرساله إلى بيروت لعلنا ننقذه مما هو فيه فرتبنا سفره بالطائرة واستصحبه أحد أصدقه فسافر في ١٦ تشرين الثاني / نوفمبر حيث لقيهما في بيروت ابراهيم والسباعي وأخذوه إلى المستشفى حيث بقى بضعة أيام ولم تتحسن حالته بل أخذت بالتدهور. ومساء الاثنين المصادف ٢٩ تشرين الثاني / نوفمبر اتصل بي عبد الكريم السباعي وأخبرني بوفاة المسكين مكي فأسفنا كثيراً وحزنا على شبابه واجتمعنا مع محمد بالأقارب الآخرين وتقرر أن يدفن مكي في بيروت. وهكذا ولم يمض إلا ٢١ يوماً على وفاة عمتي فالتحق بها ابنها الوحيد تاركاً وراءه أخواته الست... أقمنا «الفاحة» في بيتنا وكان ذلك في الأيام الأخيرة من شهر رمضان ولم نعيد حزناً على عمتي ومكي.. ولكل أجل كتاب!

سنوات الهجرة

من السجن إلى مجلس الأمة

قلت ان وصول صور الوثائق أوقع حكمت سليمان وحكومته في حيرة لأنها أتت تنفي التهمة عني إذ لم تحمل اسمي أو توقيع بل أنها كانت مزورة باسم الأمير زيد ولذا جبن حكمت عن الاستمرار في التحقيق وإحالة القضية إلى المحكمة ولكنه في الوقت نفسه أبقاني مثقلاً بالكفالة والتهمة فلما سقطت حكومته طلبت مجدداً النظر في قضيتي فدرس المدعي العام الجديد أحمد مختار (وهو الآن في آذار/ مارس ١٩٤٦ وزير الشؤون الاجتماعية) الأوراق والمستندات وكتب إلى حاكم التحقيق ما يلي:

«... دائرة المدعي العام

٣٢٨٩

حاكم تحقيق منطقة الرصافة

١٦ رمضان ١٣٥٦

٢٠ تشرين الثاني / نوفمبر ١٩٣٧

لدى تدقيق صفحات أوراق التحقيق المتعلقة بموسى الشابندر فقط ظهر لنا ان غاية ما في هذه الأوراق هو ان هناك مراجعة قام بها اشخاص مجهولون باسم المفوضية العراقية في برلين إلى شركة مادسن الدانماركية لشراء اسلحة للحكومة العراقية إلا ان التحقيق الذي اجري في بغداد لم يسفر عن حقيقة الامر وعن إظهار الفاعلين الاصليين. اما توجيه التهمة ضد موسى الشابندر وحده بصفة كونه السكرتير للمفوضية العراقية هناك فهو غير صحيح حيث لا توجد أية إشارة في التحقيق أو في الأوراق المبرزة يستدل منها على ارتكاب موسى الشابندر الموما إليه هذا الفعل وان مجرد وجوده في وظيفة في المفوضية العراقية في برلين لا يكفي للاعتقاد باعتباره هو الفاعل المسؤول وليس ذلك فقط إنما لا نرى من الموافق توجيه التهمة في هذه القضية إلى أي شخص في الوقت الحاضر وإنما يكون ذلك بعد إجراء تحقيق دقيق في الموضوع في برلين وفي الدانمارك بواسطة سلطات التحقيق المحلية أو بإيفاد موظف قضائي عراقي لحل الحادثة لمراقبة التحقيق وتعقبه أو بطرق أخرى يعتمد عليها واننا لاثقون من كشف حقيقة القضية فيما إذا اتبع ما ذهبنا إليه. فبالنظر إلى ما سرده انفاً اطلب أولاً الإفراج عن السيد موسى الشابندر حيث لا يصح إبقاؤه متهماً مع عدم وجود دليل ضده يستوجب اتهامه واطلب التوسط بإجراء تحقيق محلي في القضية بعد التفاهم بالطرق الدبلوماسية مع الدول ذوات الشأن ثانياً. طيه نعيد أوراق التحقيق الواردة إلينا بكتابتكم المرقم ١١٥٣ والمؤرخ في ٣٧/١١/١٥.

المدعي العام

من كتاب المدعي العام هذا يظهر إلى أي درجة كانت الفوضى ضاربة أطنابها أيام الانقلاب وإلى أي حد وصل الظلم والاستهتار في إدارة حكمت سليمان. وبعد أن صدر هذا الكتاب قرر حاكم التحقيق وهو نفس ذلك الحاكم الخائف المطيع قراره كما يلي:

دائرة حاكمية تحقيق منطقة الرصافة

للواء بغداد

اسم المشتكى: حقوق عمومية.

اسم المتهم: السيد موسى الشابندر.

القرار: أسند إلى السيد موسى الشابندر السكرتير الأول للمفوضية العراقية في برلين مراجعته لشركة دانماركية لشراء اسلحة باسم الحكومة العراقية بدون علم الحكومة العراقية بذلك قصد

ذكريات بغدادية

تصديرها إلى إسبانيا لقاء فوائد شخصية فطلب المدعي العام إجراء التحقيق ضده وفق المادة ٩١ من ق.ع.ب. بكتابه المرقم ١٣٨٣ والمؤرخ في ١٩ نيسان / أبريل ١٩٣٧ ولدى إجراء التحقيق وورود المستمسكات من وزارة الخارجية وترجمتها وتمحيصها وفي نتيجة ذلك كله ولدى التدقيق لم أجد أي دليل ضده لإحالة إلى المحكمة وعليه قررت الإفراج عنه وغلق القضية المسندة ضده وصدر القرار بتاريخ ٣٧/١١/٢٧.

حاكم تحقيق منطقة الرصافة

دائرة حاكم تحقيق منطقة الرصافة بغداد

طبق الاصل

٣٧/١١/٣٠

هكذا يقول حاكم التحقيق الآن بعد زوال مهزلة حكمت سليمان وكان في السابق لا يتكلم بالحق ولا يصغي إلى الضمير، إن كان له ضمير بل كان يكتفي بتمديد التوقيف وتنفيذ أوامر أسياده بالحق والباطل على السواء. وليطلع الإنسان على جبن البشر وذلة نفسه أسجل هنا كتاب المدعي العام أيام حكمت سليمان الذي يأمر بتوقيفي ويسند التهمة إلي:

وزارة العدلية

شعبة دائرة المدعي العام

سري ومستعجل

رقم خاص ١٢٨٣

التاريخ ٨ صفر ١٣٥٦ - ١٩ نيسان / أبريل ١٩٣٧

حاكم تحقيق منطقة الرصافة

نرسل طياً صورة من كتاب معالي وزير الخارجية المرقم س/٧٩٨ والمؤرخ في ١٨ نيسان / أبريل ١٩٣٧ ومربوطاته ومنها يتبين بأن المدعو موسى الشابندر السكرتير الأول والقنصل في المفوضية العراقية ببرلين قد راجع شركة ماسن الدانماركية باسم الحكومة العراقية لشراء أسلحة بينما لم يكن أي علم للحكومة العراقية بذلك وقد تبين أن القصد تصديرها إلى إسبانيا واتخذ اسم الحكومة العراقية لتسهيل ذلك لقاء فوائد شخصية دفعت للمرقوم لقاء قيامه بالعمل المذكور الذي ينطبق على أحكام المادة ٩١ من قانون العقوبات البغدادي وحيث أن الأدلة متوفرة ضده بالوثائق الرسمية وقد تأكد لدينا أنه كان بالأمس في مدينة الموصل فقد طلبنا من حاكم جزاء لواء بغداد اتخاذ الإجراءات المستعجلة لتأمين إلقاء القبض عليه خشية هروبه فصدر الحاكم الموالي إليه برقية مستعجلة إلى مدير شرطة الموصل بإلقاء القبض عليه وإرساله مخفوراً إلى شرطة بغداد وقد أعلمنا مدير الشرطة الموالي إليه تلفوئياً أمس بأنه قد ألقى القبض على المتهم المرقوم وسيصل بغداد صباح الغد المصادف ٣٧/٤/٢٠ بقطار كركوك. ولما كان الفعل المسند بالمتهم المذكور موسى الشابندر خطيراً جداً من حيث تعلقه بمصلحة الدولة اطلب إجراء التحقيق والتعقيبات القانونية ضده فوق المادة ٩١ من قانون العقوبات البغدادي وتوقيفه عند إحضاره أمامكم صيانة لسلامة التحقيق.

عبد الرزاق الأزري

المدعي العام..

في هذا الكتاب الصادر أيام حكم حكمت القرقوشي عبرة كبيرة.. إذ يتجلى فيه سقوط الأخلاق وجبن الأنفس والتصرف بالقوانين بدافع التزلف والتقرب.. فهذا المدعي العام عبد الرزاق الأزري

سنوات الهجرة

لمجرد إرادة حكمت سليمان يتهمني بصورة جازمة بالقيام بشراء الأسلحة لقاء فائدة شخصية ويدعي باسم العدل أن الأدلة متوفرة. وليس لديه أقل دليل.. وحاكم الجزاء عبد العزيز الخياط يصدر أمر التوقيف بمجرد إرادة حكمت سليمان تزلفاً ولؤماً. . وناجي الأصيل الدكتور المحترم يؤيد رأي حكمت لمجرد كونه خادماً تابعاً له فهؤلاء الرجال والشبان المنتسبون إلى الطبقة الحاكمة يدوسون ضمائرهم بأحذيتهم بهذه السهولة، وعندما أراد عباس مظفر أن يقول الحق نقله وزيره صالح جبر حالاً إلى علي الغربي.. وهكذا تلوث الأخلاق والضمائر. وبمثل هؤلاء الجبناء نريد أن نبني ملكاً ونؤسس دولة.. فما أصدق محسن السعدون عندما قال قبل انتحاره أن العراقيين بعيدون عن الاستقلال... فإذا كان العدل وهو أساس الملك بين أيدي هذه الحثالات فكيف لا نكون بعيدين عن الاستقلال والكرامة؟ على أن الدنيا والله الحمد لا تخلو بالمرّة من أصحاب الشرف والمروءة وكان عباس مظفر جريئاً محقاً وكان أحمد مختار شريفاً عادلاً وأتى جميل المدفعي يسعى إلى إزالة المظالم وإصلاح ما فسد وإعادة الكرامة والشرف إلى مكانهما..

كان من الطبيعي أن لا أكتفي بقرار الإفراج. فإذا كانت القضية قد انتهت في نظر الحكومة العراقية فإنها لم تنته في نظري. فأردت أولاً أن يجري تحقيق جدي في ألمانيا والدانمارك لكشف أسرار القضية وإظهار المجرمين الفاعلين وراجعت في هذا الأمر كلاً من وزير الخارجية توفيق السويدي ورئيس الوزراء جميل المدفعي على أنني لم أجد فيهما مشجعاً أو مؤيداً إذ كانت سياسة إسدال الستار تريد أن تشمل هذه القضية أيضاً. وربما لقضية عبد العزيز المظفر أثر في الموضوع لأن مثل هذا التحقيق قد يؤدي إلى إدانة عبد العزيز وهو صهر السويدية.. ولذا كان توفيق السويدي يدعي بأن هذا التحقيق سيكلف الحكومة مبالغ طائلة بدون مبرر لأن الحكومة قانعة تماماً بأن ليس لي علاقة بالأمر ثم انه سحب الأمير زيد من مفوضية برلين وانتهى الأمر في نظر الخارجية.

وحاولت أيضاً إقناع الحكومة بإعادتي إلى وظيفتي في برلين لأن بذلك إعادة لكرامتي ومركزي في برلين ودفعاً لكل شك وريبة في نظر الحكومة التي كنت ممثلاً لبلادي لديها عندما اتهمت بما اتهمت.. ولكن هنا أيضاً وجدت أمامي مشكلة قانون الخارجية الذي لا يجوز إعادة الموظف المفصول من السلك الخارجي. ومع ان كلاً من جميل المدفعي وتوفيق السويدي كانا مقتنعين بأن فصلي من الوظيفة كان بدون حق وبلا مبرر فلم يوافقا على مخالفة نص القانون فوعداني بأن التزكية ستكون بشكل آخر.. وكان هذا الشكل بأن أُرشح للنيابة في المجلس القادم وعلى هذا الأساس انتخبت نائباً عن العمارة في ١٨ كانون الأول/ ديسمبر ١٩٣٧ وأصبحت نائباً عن الأمة وعضواً في مجلس النواب ولم يمضِ بين السجن وبين المجلس إلا بضعة أشهر. وتذكرت حينئذٍ قول أحد ضباط السجن عندما أخذ يسليني يوماً، حيث قال: «لا تزعل يا بك... السجن للرجال... وإنني أوعدك بأنك ستكون يوماً وزيراً.. فالذي يدخل الحبس لازم يصير وزيراً»..

كانت النيابة ترضية لا بأس بها وصفعة في وجه حكمت وكل من أساء إليّ وكانت في الوقت نفسه تجربة مفيدة في الحياة السياسية. وكان أول خطاب ألقيته في المجلس بمناسبة الميزانية حول السجون ولزوم إصلاحها وكانت هذه وسيلة مناسبة للرد على حكم حكمت القرقوشي وبدأت

ذكریات بغدادیة

خطابي قائلًا: انه قبل سنة مثل هذا الوقت لم يكن زملائي من أصحاب الفخامة والمعالي والسعادة إنما كانوا من أصحاب السوابق و«الزناجيل» وذلك بفضل الحكم القرقوشي الذي كان سائدًا إذ ذاك. وبينت لزوم إصلاح السجون وتقريب السجناء السياسيين عن غيرهم.. وفي خطاب آخر عالجت قضية المعارف والبعثات ولم أكن نائباً ثرثاراً ولا صامتاً وقلت في انتقادي الحق. ولم تجر حوادث هامة في المجلس عدا قضية داود السعدي عندما قام يوماً يخطب فاتهم الحكومة بأنها تساعد الشيوعية فقامت على رأسه القيامة وفار التنور وأجلسه رابع العطية بعد أن ضربه على رأسه ثم أخرجه من المجلس وطردوه من تلك الدورة وكان المسكين كفر بالله ورسوله وبكل المقدسات.. هكذا كانت الحال.. وقبل سنة كان أبطال الشيوعية في المجلس يصلون ويجولون والآن أصبح مجرد إسناد الشيوعية يثير هذه الثورة.

أسفت على المسكين داود السعدي وان لم أكن راضياً على كلامه ولكن الهجوم عليه بهذا الشكل قبل أن يلقي بضع كلمات من خطابه كان لا يأتلف والديمقراطية.. وكان الأفضل أن يستمعوا إليه ثم يسفها رأيه ولكن الحماس استولى على ممثلي الأمة وهكذا كان.

شهر العسل

أخذت إجازة من مجلس النواب وسافرت إلى بيروت في ٢٠ كانون الثاني/ يناير ١٩٣٨ فنزلت في فندق سان جورج. وصرنا نرتب قضية الزواج. عقد المهر في القنصلية العراقية في ٣ شباط/ فبراير وكان طالب مشتاق القنصل العراقي هو الداعي. كانت الحفلة جيدة حضرها نخبة من رجال بيروت وحضرها أيضاً نوري السعيد الذي وصل إلى بيروت ذلك اليوم نفسه.

في ٥ شباط/ فبراير أقيمت ضيافة في فندق سان جورج وكان بين المدعوين نوري السعيد وجميل بيهم ومحمد علي بيهم وطالب وموفق وروضة وعبد الرحمن النصولي وعز الدين وصعب من الأقارب السباعية ونوري فتاح وكان ابراهيم ومحمد حاضرين في المهر والضيافة. كانت حفلة رزينة لا بأس بها وتكلم كل من مدام روضة وعبد الرحمن النصولي وابراهيم بما يناسب الحفلة وقلت أنا أيضاً كلمة للإعراب عن شكري وامتناني وسروري.

في ٧ منه سافر كل من ابراهيم ومحمد ونوري فتاح عائدين إلى بغداد. ومساء ذلك اليوم أجريت حفلة الزفاف على الطراز البيروتي في بيت السباعي. ذهبنا إلى هناك الساعة التاسعة فوجدنا الدار حاشدة بالسيدات والأوانس. وداد جالسة على كرسي في الصالون وبموجب البروتوكول جلست على يمينها وجلس أبوها عن شمالها وأخذ النساء يتفرجن علينا.. كوميديا مضحكة. حفلة لا غربية ولا شرقية وإنني لم أكن راغباً بمثل هذه الحفلات إذ طالما كنت في السابق أنتقدها ولكن الآن نزلت عند رغبة وداد والعائلة.

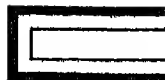
بعد أن بقينا جالسين هكذا وبعد أن اكتفى المدعوون من التفرج علينا افتتحنا «البوفيه» المائدة وتركنا الدار حوالي الساعة الحادية عشرة بعد الدواع والتقبيل والبكاء المعتاد فذهبنا إلى الباخرة.. كان البرد قارصاً والهواء شديداً وكنت غير مرتاح من سفرة البحر ولكن أيضاً نزولاً عند رغبة وداد والعائلة وافقت على السفر بحراً.. تحركت الباخرة نصف الليل ولما كان البحر هائجاً أمسكني الدوار فدخلت وارتميت على السرير وقضيت ليلة تعيسة ذكرتني بأول سفراتي من بغداد إلى بومباي سنة ١٩١٩ وما قاسيته من مرض البحر.

في الصباح وصلنا حيفا. وخرجنا إلى البلد. تركنا حيفا بعد الظهر ولم يزل البحر هائجاً فمرضت وتعذبت أمر العذاب حتى وصلنا الاسكندرية صباح اليوم الثاني. ولما وصلنا القاهرة ذلك اليوم ونزلنا في فندق كوينتينتال كنا تعبانين تماماً ولم نخرج من الفندق. وكانت هذه السفرة بداية غير طيبة لشهر العسل وندمت لأنني تساهلت في الموضوع فوافقت على مثل تلك الحفلة ومثل هذه السفرة إذ كان عليّ أن أسمع لنداء قلبي لا لتساهل عقلي.. وانقضى أسبوع في مصر وأنا ووداد في السرير مصابين بالرشح والزكام وأتى الدكتور عبد الرحمن الشهبندر لمعالجتنا واعتذرنا لعدم حضورنا دعوة عبد القادر الكيلاني والدكتور فؤاد وهكذا كانت فاتحة الشهر أقرب للبصل منها للعسل مع الأسف. سافرنا مساء ١٧ منه إلى الأقصر. وهناك كانت المناظر جميلة والطقس معتدلاً. قضينا خمسة أيام طيبة ثم سافرنا إلى أسوان حيث قضينا يومين وعدنا إلى

ذكريات بغدادية

القاهرة حيث وصلنا في ٢٥ منه ونزلنا في فندق فيكتوريا حيث بقينا عشرة أيام زرنا خلالها المحلات التي يجب زيارتها وقابلنا أصدقاءنا الكيلانية وستارة وزوجها والشهبندرية وسافرنا في ١٠ آذار/ مارس بالقطار فوصلنا في اليوم الثاني بيروت ونزلنا في بيت السباعي..

بين بيروت وبغداد



افتتحنا الإقامة في بيروت بالمرض إذ أصيبت وداد «بالكريب» (الزكام) في اليوم الثاني لوصولنا وتبعته أنا بدوري في اليوم الثالث وبقيت في السرير مدة أسبوعين وأتى الطبيب وشرينا الأدوية. وبعد انتهاء دور النقاهة سافرنا إلى بغداد في ٩ نيسان / أبريل ١٩٣٨ ونزلنا في البيت مع ابراهيم وقضي الشهر الأول بالضيافات والولائم والزيارات ثم أخذت الأيام تمر بسكون وهدوء وشكل واحد شأن المتزوجين..

في ١٢ أيار / مايو كان مدعواً عندنا على الشاي هاينزه وكرفيلد وسليمان ونوري. وكنا جالسين في الحديقة فأردت أن أسد نافورة الحوض فتزحلق قدمي ووقعت على جبهتي على حافة النافورة فحصل جرح كبير فوق العين اليمنى وأخذ الدم يسيل. فأخذني ابراهيم إلى عيادة الدكتور صائب وهناك خاط الدكتور صائب الجرح وضمده وبقيت بضعة أيام في البيت من جراء ذلك.

وفي تلك الأيام رتبنا خطبة محمد وسعاد. وأراد محمد أن يرى سعاد قبل الخطبة فدعتها وداد على الشاي يوماً وجلس كل من ناهدة ووداد وسعاد في «الهول» (الصالة) ودخلنا نحن من الباب الثاني إلى غرفة الطعام. ومن هناك أخذ محمد ينظر إلى سعاد دون أن يراه أحد على أن المسافة كانت نوعاً ما غير قريبة والنور في «الهول» لم يكن قوياً ومع ذلك قال محمد أنه رأى خطيبته المقبلة ووافق على الخطبة.. ولكن بعده تبين أنه من المحل الذي كان فيه كان ينظر إلى ناهدة فلم يفرقها عن سعاد فظنها هي الخطيبة المقترحة وهكذا تم الزواج وعقد المهر في ٢٠ آذار / مارس في بيت الدكتور سامي شوكت. وسعد محمد بزواجه بدون نظرية الرؤية قبل الخطبة؛ والمسألة هي عبارة عن حظ وقسمة لا مسألة رؤية وقياس...

أخذت وداد تتضايق من الحر وعيشة بغداد فقررت السفر ولم تستطع أن تنتظر انتهاء دورة المجلس حتى نسافر معاً فسافرت بالطائرة في ١٤ حزيران / يونيو أما أنا فسافرت بعدها مع نين في ٢٣ منه والتقينا في شتورة في فندق المسابكي حيث كان أبو فؤاد وزهير أيضاً. وفي أول كانون الثاني / يناير ذهبنا إلى صوفر ونزلنا في فندق سافوي أولاً ثم انتقلنا إلى الفندق الكبير.

قضينا في صوفر أربعين يوماً. حياة طيبة وهادئة كلها استراحة وكسل وبطر.. قابلت أكثر من مرة نوري السعيد ورشيد عالي وكانا من المصطافين في عاليه.. جددنا الصداقة مع جماعة صوفر وعلى رأسهم الرئيس إدّه وكنا نلعب بريدج كل يوم تقريباً في الفندق.

السفر إلى برلين وكوبنهاغن

حاولت عبثاً إقناع وزارة الخارجية وعلى رأسها توفيق السويدي ومديرها العام صبيح نجيب بالقيام بما يلزم للتحقيق في قضية الأسلحة وكان السويدي متمسكاً بحجة واهية وهي أن ذلك يكلف الحكومة مصاريف باهظة.. فاقترحت بأن أقوم أنا بدفع نصف تلك المصاريف التي كان قد طلبها مكتب تحقيق سري في لندن ولكن لم أجد أذنأ صاغية عند توفيق وكان يقنعني بأن القضية انتهت وتم الإفراج عني وتمت الترضية والتزكية بانتخابي نائباً وأنه هو بصفته وزيراً للخارجية أدلى بتصريح ضد تصريح حكمت السابق وأنه لم يبق هناك أدنى لزوم لفتح الموضوع من جديد.. ولكن بما أنني لم أكتف بهذا فقد قررت أن أكشف أسرار تلك القضية بنفسي وعلى حسابي وعليه فقد سافرت من بيروت في ١٠ آب/ أغسطس ١٩٣٨ بالباخرة «فلسطين» إلى أوروبا. وصادف معي في الباخرة السيد روزيف (جوزيف) بليط وكان جارنا في بغداد وزوج ماكروهي قويمجيان التي كانت رفيقة السفر لنا سنة ١٩٢٢ بين بصرة وبورت سعيد. وكانت السفرة طيبة والبحر هادئاً. وصلنا تريسته في ١٥ منه وبقيت بضعة أيام هناك وأخذت القطار إلى ميونخ وبعد أن مكثت يومين فيها توجهت إلى برلين فوصلتها مساء ١٩ منه وكان في المحطة باستقبالي أسعد وجورج وعبد القادر صالح وخليل عبد الأحد وعمر. نزلت في أوتيل ساقوي بالقرب من المفوضية.

ذهبت في اليوم الثاني إلى المفوضية فوجدت عند عبد القادر المحامي عبد الحسين الذي كان نائباً في مجلس حكمت وانفتح حديث الأسلحة وكم دهشت عندما قال عبد الحسين انه في حينه تكلم مع حكمت سليمان بشأن تصريحه في المجلس فأجابه حكمت: «إذا المحكمة ما تثبت الجريمة اني أرسل اناس يغتالون موسى الشابندر». وكنت سابقاً قد سمعت مثل هذا الكلام من طالب مشتاق فلم أصدق به في حينه ولكن تكررت الرواية وهذا الرجل عبد الحسين هو المتكلم في الموضوع وكرر عبد القادر هذا القول على الغداء أمام جورج و خليل وسليم الراوي، فقال خليل انه سمع ذلك أيضاً من أرنست عبيديني عن لسان حكمت سليمان.. وكل هذا يدل على روح حكمت الاجرامية وحكمه الأسود..

بقيت أسبوعين في برلين أدرس وأفتش وأفحص فقابلت الخارجية والبوليس السري ولم أهتم إلى شيء وعليه رتبت قضية السمات وغيرها وأخذت توصية من السفارة البريطانية إلى مفوضيتهم في الدانمارك. وسافرت مساء يوم ٧ أيلول/ سبتمبر إلى كوبنهاغن فوصلتها في الصباح الثاني فقابلت في اليوم نفسه المستر «راندل» القائم بأعمال المفوضية البريطانية وبواسطته قابلت الهر «كوستاف راسموسن» المدير العام في الخارجية الدانماركية (وهو الآن، أذار/ مارس ١٩٤٦ وزير خارجية) فرايت عند هذا الوثائق الأصلية وهي الكتابان المزوران مع المخابرات الأخرى. واتصل المستر راسموسن بالشركة التي باعت السلاح وأوصاهم بالمساعدة وإطلاعي على ما أريد في تلك القضية. فذهبت إلى مقر الشركة في اليوم التالي ٩ أيلول/ سبتمبر وقابلت هناك السكرتير «يوسف سن» إذ أن المدير «هنكل» كان غائباً وبعد الاتصال به تلفونياً أخذت موعداً لمقابلته يوم الاثنين في ١٢ منه.

سنوات الهجرة

قابلت المستر «مولر» وكيل شركة «شمت» لمعامل الاسمنت وسافرت معه تلك الليلة إلى اكبرغ حيث وصلنا صباحاً. وبعد زيارة البلد ذهبنا إلى زيارة معمل الاسمنت وعدنا ذلك المساء إلى كوبنهاغن فوصلنا صباحاً. قضيت نهار الأحد في زيارة المدينة وأطرافها. ويوم الاثنين ذهبت إلى شركة السلاح وقابلت المدير هنكل فأطلعني هذا على الملفات بكاملها وعلى الدفاتر وأخذت صوراً شمسية لأهم الملفات ثم عدت إلى وزارة الخارجية واستلمت صوراً شمسية للوثائق وبعد أن جمعت ما أريد سافرت مساء ذلك اليوم عائداً إلى برلين..

كنت أرتجف غيظاً عندما اطلعت على الوثائق والمخابرات التي لم يكن لي ولا للمفوضية أدنى علاقة بها وصرت أسب وأشتم حكمت سليمان على طيشه وحماقته وإساءته المتقصدة... ولما وصلت برلين سلمت نسخة من تلك الوثائق إلى المفوضية وأخرى إلى البوليس السري الألماني وكنت مصمماً على الذهاب إلى أمستردام لأقابل بطل تلك المؤامرة «فان فينن» على أن البوليس الألماني أشار عليّ بعدم الذهاب لأن عصابات تهريب للسلاح لا يمنعها شيء من اغتيالي كي لا ينفذ أمرها ونصحتني أصدقائي، وكذلك القنصل التركي فريدون بك الذي قابلته لاستفسر عن قضية مماثلة حصلت لمفوضيتهم في الولايات المتحدة حيث قام بعض المهربين بشراء طائرات باسم الحكومة التركية ثم هربوها إلى إسبانيا.. وأخبرني أن الحكومة التركية قامت بتحقيق سري وتوصلت إلى كشف المزور وهو من استانبول وتم كل شيء بدون ضجة وزفة. ولكن اني لحكمت سليمان الأحق مثل هذا التدبير؟

وأمام هذا التحذير وهذه النصائح عدلت عن السفر وطلبت من الحكومة الألمانية بأن تقوم هي نفسها بتعقب الشخص المدعو «فان فينن» إذا ما أتى إلى هامبورك كما أنني رفعت تقريراً مسهباً ومربوطاً بصورة شمسية للوثائق إلى وزارة الخارجية بعد عودتي إلى بغداد. وكان تاريخ التقرير بـ ٣/٥/٣٩. أسجل منه هنا نبذة لإتمام البحث:

«في تشرين الثاني/ نوفمبر ١٩٣٦ أتى مدير الشركة التجارية الهولندية المدعو «فان فينن» «Van Wienen» إلى كوبنهاغن وراجع شركة السلاح الدانماركية مادسن بشأن شراء ١٢ مدفعاً ساحلياً قديماً ومقداراً من القنابل باسم الحكومة العراقية - وللشركة الدانماركية علاقة تجارية قديمة مع فان فينن - فهو تاجر سلاح وله مراجعات منذ ١٢ سنة لدى الشركة المذكورة. تمت معاملة البيع مبدئياً بين فان فينن وبين المستر «هنكل» وهو أحد مدراء الشركة كما أن الاتفاق تم بينهما على صيغة الطلب والشهادة التي يجب إرسالها من المفوضية العراقية في برلين بواسطة المفوضية الدانماركية في برلين (راجعوا وثيقة رقم ١). بعد ذلك أتى فان فينن إلى برلين ورتب الطلب المزور وأرسله بالبريد مع الشهادة المطلوبة بعد أن زور الختم وتوقيع سمو الأمير زيد (راجعوا الوثائق رقم ٢، ٣، ٤ قارنوا الختم الحقيقي على وثيقة رقم ٥ مع الختم المزور على وثيقة رقم ٤ تجدوا المشابهة كبيرة لكن التزيير واضح). بعد إكمال هذه العملية سافر «فان فينن» إلى أمستردام لأجل ترتيب مسألة الدفع وفتح الاعتماد اللازم (راجعوا وثيقة رقم ٦) وبعد مخاطبة طويلة ومراجعات مع أشخاص آخرين (وثيقة رقم ٧) فتح فان فينن اعتماداً لأمر الشركة الدانماركية بمبلغ قدره ٢٢٥٠٠ باوند على أن يكون الدفع لقاء تقديم القوائم وأوراق الشحن مجيرة على بياض أي بدون ذكر اسم المستلم وبدون ذكر اسم المحل المرسل إليه وبشرط السماح لإخراج المدافع أقساماً متعددة وكانت مدة الاعتماد إلى نهاية كانون الأول/ ديسمبر ١٩٣٦ (راجعوا وثيقة رقم ٨) على أن شركة مادسن لم توافق على هذه الشروط لأن القوانين الدانماركية تحتم على مصدرى

ذكریات بغدادیة

الأسلحة أن يذكروا في أوراق الشحن اسم المستلم وعليه فقد أصرت على ذكر اسم وزارة الدفاع العراقية في الأوراق (راجعوا رقم ٩) فحاول فان فينن أمام هذه المشكلة أن يصدر المدافع أولاً إلى روتردام ومن هناك يشحنها مرة أخرى ولكن شركة ماسن لم توافق على ذلك أيضاً وطلبت أن يكون الشحن إلى البصرة مباشرة فأمام هذه الصعوبات اتصل فان فينن بأعوانه في باريس واقترح بأن تشحن المدافع في بادئ الأمر من المعامل إلى الاسكدة وقد تم ذلك فعلاً وشحنت المدافع في البصرة «أرون» على أن تشحن من هناك مع البصرة «سقوجيا» العائدة إلى شخص يدعى «فرانسوا لئون» من باريس وقد تعهد هذا الأخير بأن الشحن سيكون إلى البصرة ومن هناك إلى بغداد (راجعوا وثيقة رقم ١٠) غير أنه بسبب هذه المشكلات انقضت مدة الاعتماد قبل أن يتم الشحن من الاسكدة وعليه أبطلت هذه العملية.

يتبين لكم مما سبق ومن تدقيق الوثائق المربوطة بهذا التقرير:

أولاً: إن توجيه التهمة إليّ أو إلى أي شخص كان من موظفي المفوضية العراقية في برلين قبل ورود الوثائق وقبل إجراء أي تحقيق كان من أفضط الغلطات. أما اتهامي بشكل تصريح أدلى به رئيس الوزراء إذ ذاك أمام المجلس النيابي فهو الظلم الصريح بعينه.

ثانياً: أظهر المسؤولون عن وزارة الخارجية إذ ذاك عجزاً وقلة تدبير غريبين إذ أنهم تركوا رئيس الوزراء يتصرف كيفما يشاء بهذه القضية وكان من جراء ذلك أن ارتبك أمر التحقيق واختلط المجرم بالبريء ولم يحصل من ذلك الاستعجال إلا الإساءة لكرامة المفوضية العراقية في برلين وموظفيها وإلى سمعة البلاد.

ثالثاً: إن المدافع المذكورة كان يقصد إرسالها إلى الحكومة الشيوعية وليس إلى حكومة الجنرال فرانكو كما زعمت وزارة الخارجية إذ ذاك إذ ليس من المتصور أن يتوسل أعوان فرانكو بمثل هذه الوسائل لشراء ١٣ مدفعاً قديماً في حين أن ألمانيا وإيطاليا كانتا تزودان فرانكو علناً بأحدث الأسلحة وأحسن المحاربين هذا فضلاً عن أنه لا يعقل توسط شركة شحن فرنسية لإرسال أسلحة إلى الوطنيين.

رابعاً: يظهر أن العصاة التي حاولت القيام بهذه العملية لها علاقة بالأشخاص الذين قاموا بإرسال السلاح إلى الشيوعيين من فرنسا والدليل على ذلك اتصال فان فينن بفرانسوا لئون في باريس.

ولم تقم حكومة نوري السعيد الجديدة بأمر التحقيق بل انها اكتفت باتخاذ قرار بشأن إعادةتي إلى الخارجية وأوصت بالقيام بالتحقيق وانتهى الأمر.

في مصحح درسدن



يوم عودتي من كوبنهاغن شعرت بدوخة رأس اتتني فجأة ولبضع ثوان وكنت منزعجاً طوال ليلة السفر بين كوبنهاغن وبرلين. ولربما سبب ذلك تعب الأعصاب والقلق والتفكير والتأثر التي سببتها لي قصة فرانكو. فالآن وبعد أن انكشفت أسرار تلك المأساة صرت أشعر بانعكاس ما مر بي... أخذ الدوار يتزايد بين فاصلات قصيرة من الزمن.. أثناء المشي وأثناء أية حركة فصار كل هذا يؤثر على أعصابي ونشاطي فزالت شهيتي وازداد قلقي. ومما زادني خوفاً حكاية علي محمود عندما أتى عندنا يوماً في بغداد وأخبرني بمناسبة سقوطي على حافة النافورة وإصابتي بجرح في جبهتي.. قال علي محمود، وكان قوله في غير محله وفطيراً كل الفطر، ان أحد أقاربه قبل بضعة أشهر سقط وحصل له جرح في رأسه وان الدكتور صائب خاط الجرح وشفي ذلك الشاب تماماً ولكن بعد شهرين أو ثلاثة صارت تأتيه دوخة رأس ثم توفي... فصرت كلما شعرت بشيء من الدوران أفكر بقصة علي محمود ويزداد خوفي فيزداد اضطرابي...

ذهبت إلى عدة أطباء وصرت أخذ أنواع الأدوية.. وفي الأخير ذهبت إلى البروفسور «سيمون» المتخصص بالأمراض العصبية. ففحصني أنواع الفحوص وأطفاً الأنوار.. ثم شعلها.. ثم أطفأها ثم أخذ يديرني بسرعة وينظر إلى عيني.. ثم خلعت كل ثيابي فأخذ قطعة من الخشب وصار يدلك بها جسمي وبعد كل هذا قال لا يوجد جرح أو خطر في الجمجمة ولكن أضاف بأنه يجب أن أعود إليه بعد أسبوع وأعطاني بعض الحبوب لتداوي الأعصاب.. فخرجت من عند الدكتور سيمون وأنا أشد خوفاً من ذي قبل...

كنت يوماً على موعد مع عبد القادر صالح للذهاب إلى دسلدورف لزيارة معرض، فلما أفقت ذلك الصباح وأردت أن أحلق ذقني أحسست بدوخة شديدة فذهبت إلى السرير وعدلت عن السفر واستدعيت البروفسور سيمون. فأتي هذا وقال لا يوجد سوى أن أعصابي تعبى ونصحني أن أذهب إلى مكان للاستراحة.. وخطر ببالي ما كانت تقصه عليّ البرنيس فخر النساء حول مصحح درسدن وتقرر أن أذهب إلى هناك للتداوي والاستراحة. وعليه فقد سافرت بالسيارة في ٨ تشرين الأول / أكتوبر إلى درسدن ورافقني كل من عبد القادر وزوجته بلقيس وجورج. وبعد أن بقوا معي يوماً في درسدن عادوا إلى برلين وبقيت أنا في «السناتوريوم وايدنر» حيث بدأت بأنواع الفحوص وأخذت تصاوير بالأشعة للرأس والرقبة وأكد لي الطبيب انه لا يوجد مرض عضوي بل أن هذه الدوخة آتية من تأثير الأعصاب. بقيت في المصحح لمدة تقارب الشهر وتحسنت صحتي في الأيام الأخيرة قبل عودتي ولكن الدوخة لم تتركني تماماً إلا بعد أن حضرت المحاكمة بسبب الدعوى التي أقمتها على «بالجي» وهو اليهودي التركي صاحب الشقة المؤثثة التي كنت أسكنها.. فهناك غضبت وصرت أصرخ على بالجي بسبب معاملته العاطلة وأحبابه وانتهت الدعوى صلحاً لأنه قبل بـ ٧٠٠ مارك تعويضات عن الأثاث بدلاً من الـ ٢٠٠٠ مارك.. وعندما تركت برلين في ٢٧ تشرين الثاني / نوفمبر كانت صحتي جيدة وكادت الدوخة تزول بالمرّة. فحمدت الله وغفرت لعلي محمود رعونته وقلة ذوقه حول قصة الدوخة...

العودة إلى بيروت وبغداد

وصلت إلى استانبول في ٣٠ تشرين الثاني / نوفمبر ١٩٣٨ عائداً من برلين فنزلت حسب عادتني في فندق «بارك» وكنت أشعر بنشوة الانتصار على مؤامرة حكمت سليمان وهذه الوثائق التي كنت أحملها معي كانت كافية لكشف الحقيقة للعيان. بقيت في استانبول بضعة أيام لقضاء بعض الأشغال الخاصة. لم يكن إذ ذاك أحد من العراقيين في استانبول ولم يكن سوى حكمت سامي سليمان في القنصلية وكان على قوله هو الكل بالكل: القنصل والمعاون والكاتب... ومن غرائب ما سمعته منه أن الفراش لقلة راتبه كان يشتغل بعد الدوام كصباغ للأحذية في إحدى المقاهي! وما أكثر الغرائب في ماكينه الدولة العراقية!

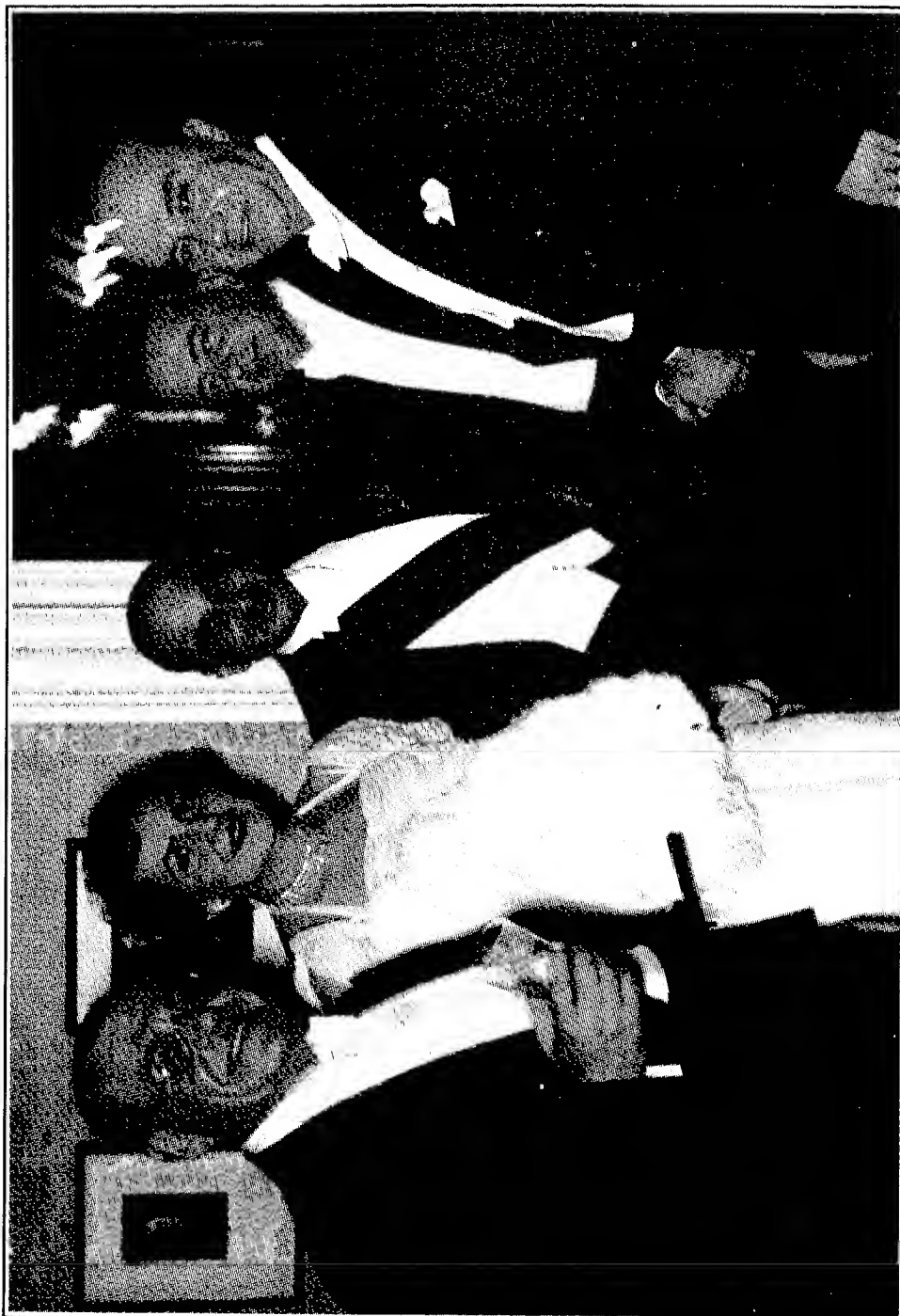
تركت استانبول في كانون الأول / ديسمبر. فلما وصلت إلى حلب في اليوم الثاني وجدت في المحطة أسعد السباعي وأخويه عبد الحميد وصبحي وكذلك عبد الكريم السباعي ونور ونافع بك السباعي وابنه احسان. فكان ذلك الاستقبال مفاجأة طيبة. نزلت في فندق بارون وقضينا اليوم الثاني بزيارة قلعة حلب وأسواقها والمدينة القديمة. وفي اليوم الثالث سافرنا صباحاً بالسيارة عن طريق حمص وحماه فوصلنا إلى بيروت مساءً. وجدنا الجميع بخير وكانت وداد على ضعفها يوم تركتها إذ ان غيدة كانت في الطريق وقد اقترب تشریفها..

بقيت في بيروت شهراً أو ما يزيد؛ وشتاء بيروت ليس من المواسم الممتازة لكثرة المطر والرطوبة.. ذهبت إلى الشام تلك المرة واحدة مع أبي فؤاد وهناك سمعت بتبديل الوزارة وتشكيلها من قبل نوري السعيد في ٢٥ كانون الأول / ديسمبر. قابلت في الشام صديقنا ابن العم الدكتور عبد الرحمن الشهبندر وعدت بعد يومين إلى بيروت.

غيدة

وأتى اليوم المنتظر وذهبت وداد إلى المستشفى الأميركي صباح الاثنين في ٢ كانون الثاني / يناير ١٩٣٩ وفي الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر ولدت غيدة وحمدنا الله على صحة وداد وصحة القادمة الجديدة. وصرت أشعر بحس غريب.. هو حس الأب وفيه مزيج من الحنان والفخر...

في ٩ كانون الثاني / يناير سافرنا بالسيارة إلى الشام في طريق العودة إلى بغداد وسافر معي نور السباعي وأسعد النجار. تركنا الشام في اليوم الثاني ووصلنا بغداد في ١١ منه فوجدنا ابراهيم وجماعتنا بانتظارنا في المطار. وهكذا عدنا إلى بغداد؛ والعود أحمد.. وكانت السفرة هذه ملذّة بصحبة نور وأسعد على أن هذا الأخير نام نوماً عميقاً من الشام إلى بغداد ولم يفق إلا بعد أن نستضيفه وذلك بالرغم من اهتزاز السيارة ووعورة الطرق والمطبات المتوالية، وأسعد النجار صديقنا من أيام برلين الأولية وله قصص عديدة فأضفنا إليها قصة النوم هذه.. وبعد أن قضينا أياماً قلائل في بغداد سافر كل من نور وأسعد عائدين إلى بيروت..



خلال احتفال في السفارة التركية في برلين (تشرين الأول/ أكتوبر ١٩٣٦) ويبدو من اليمين المستشار الإيراني، موسى الشابندر، الأمير زيد وزوجته فخر النساء والسفير التركي.



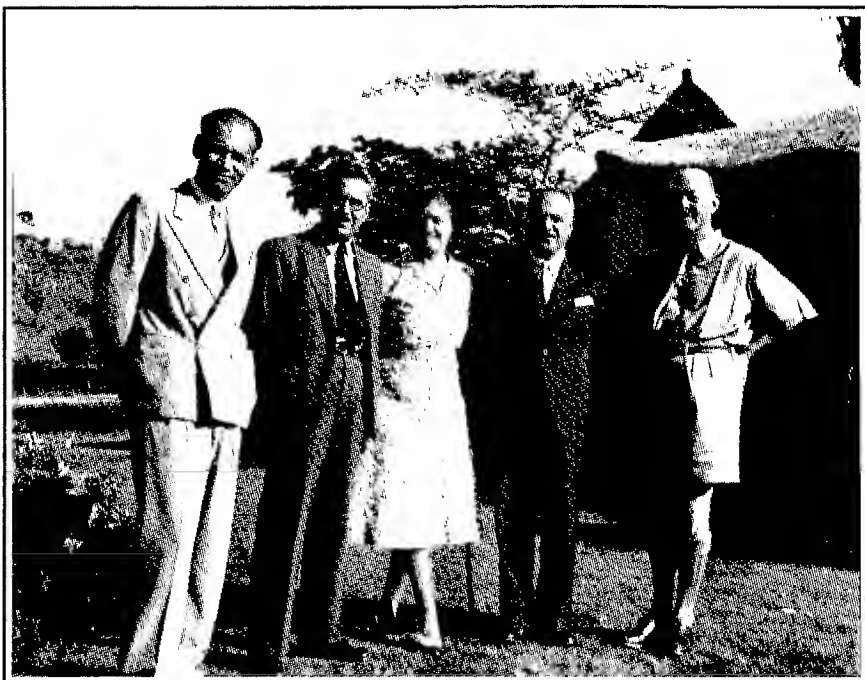
عراقيون وفلسطينيون في المعتقل: الواقفون من اليمين: عارف الجاعوني، الشريف سيف ناصر، موسى الشابندر، كامل شبيب، محمد عباس، عبد الرزاق شبيب، عبد الجبار محمود، الدكتور داود الحسيني، محمد علي محمود.

الجالسون: رؤوف البحراني، أمين التميمي، ناجي السويدي، الشريف شرف، داود سعدي، عبد القادر الكيلاني.

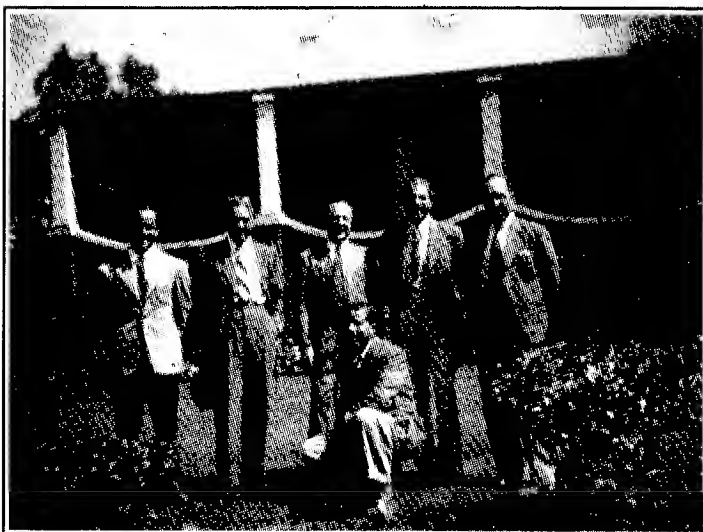
على الأرض: فاضل رشيد، جمال الحسيني، جودت سامي سليمان، برناوي.



موسى الشابندر يلعب
الطاولة مع صديق شنشل
في سجن الاهواز.

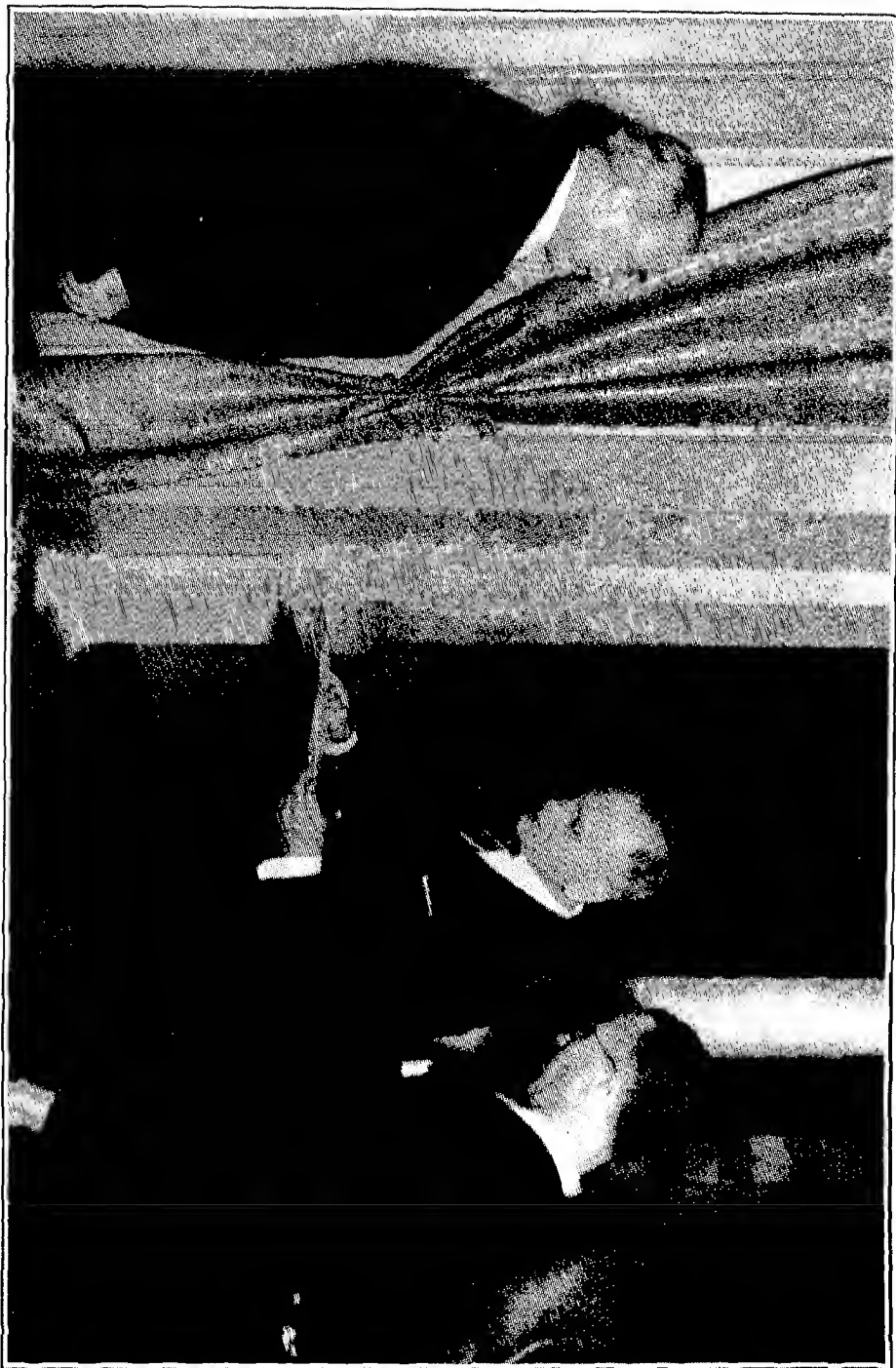


في مزرعة قائد معتقل سالزيوري في روديسيا (تشرين الثاني/ نوفمبر ١٩٤٣) ويبدو من اليمين
الميجور برايتهوديت قائد المعتقل موسى الشابندر وزوجة الميجور ومحمد علي محمود وجودت سامي
سليمان .



من اليمين
رؤوف البحراني،
جمال الحسيني،
داوود الحسيني،
محمد علي محمود
جودت سامي سليمان
سنة ١٩٤٣.

الرئيس السوري هاشم الاتاسي يتسلم أوراق اعتماد موسى الشاذلي كسفير للعراق في سوريا ويبدو إلى اليمين ناطم القدسي.

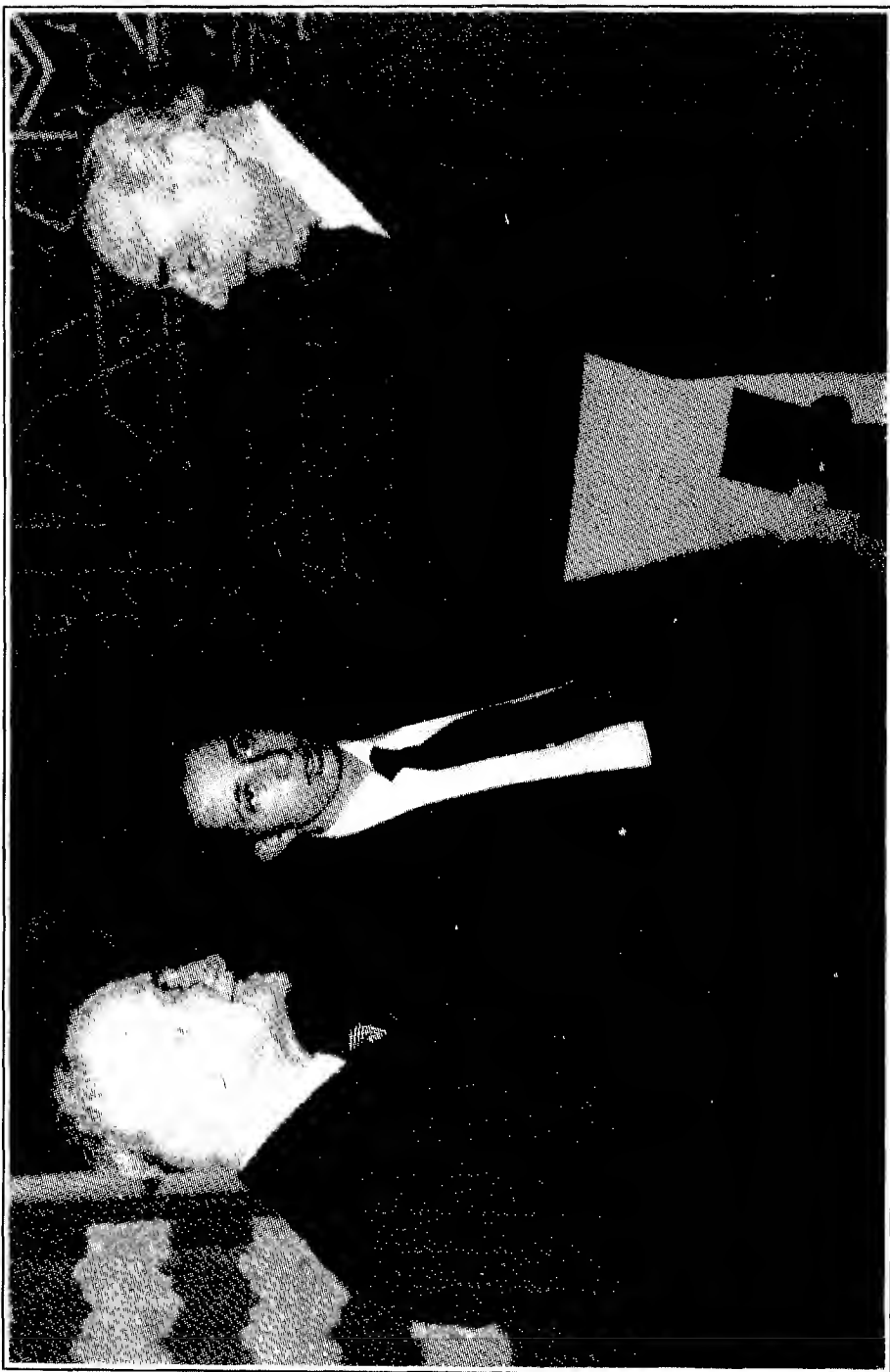




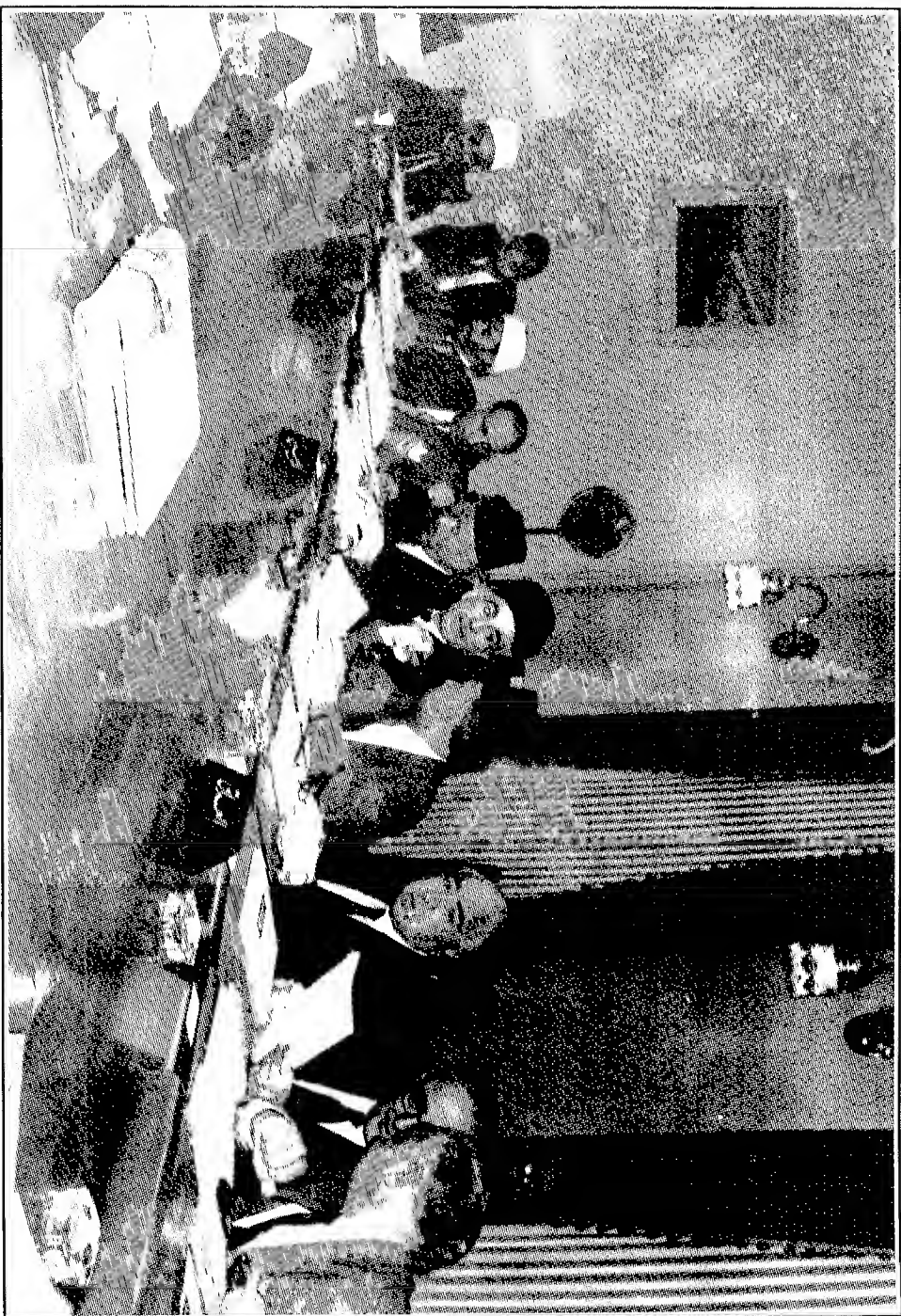
موسى الشايندر مع مصطفى النحاس باشا وتوفيق السويدي في القاهرة (سنة ١٩٥٠).



مع الوفد العراقي إلى مجلس الجامعة العربية ويبدو من اليمين صالح صائب، موسى الشاذلي، بهاء الدين طوقان، نوري السعيد، نجيب الرازي وإبراهيم الفضل. (مطار القاهرة ١٧/١/١٩٥١)



مع الملك فيصل الثاني خلال زيارته الرسمية إلى سوريا ويبدو إلى اليسار الرئيس هاشم الاتاسي .



افتتاح مجلس الجامعة العربية (دمشق أيار/مايو ١٩٥١) ويبدو من اليمين إبراهيم الخصيري، موسى الشاذلي، توفيق السويدي، حسين العربي، أحمد طوقان، فؤاد عمون والقاضي المؤيد وزميله.

القِسْمُ الثَّالِثُ

نَصِيْبَكَ يَصِيْبَكَ

نصيبك يصيبك

سنة ١٩٣٩

لا شك في أن تاريخ البشر سيضع سنة ١٩٣٩ في عداد السنوات التي تشكل محطة أساسية في التاريخ وتفتح صفحة جديدة في تطور البشرية. ولا تنحصر أهمية تلك السنة في حياة الشعوب وتاريخ الأقوام، بل شملت العالم بأسره شعبياً وأفراداً. فخلالها نشبت أعظم حرب عرفها البشر وتشعبت تلك الحرب وتطورت وأمحت وأبادت وقدمت وأخرت، وكان لها أثر عظيم لدى الأمم ولدى الأفراد، وقد تكون آخر الحروب وخاتمتها وقد تكون أول حروب الإمحاء وبداية الفناء للبشرية، وكان لكل الناس علاقة اما مباشرة أو غير مباشرة بتلك المجزرة وذيلوها وتوابعها، ولم يسلم من شرها لا المغلوب ولا الغالب ولا المشترك ولا المحايد. انها خبطت خبط عشواء فأصاب من أصابت وأهملت من أهملت كل حسب طالعه ونصيبه، وكان لي مع الأسف نصيب وافر من شرها وحصنة كبيرة من عذابها ومرارتها.

وصلت بغداد عائداً من بيروت بعد أن قضيت ثلاثة أشهر في برلين وكوبنهاغن بشأن التحقيق عن قضية السلاح، في ١١ كانون الثاني/ يناير ١٩٣٩. كان نوري السعيد رئيساً للوزارة ووكيلاً لوزير الخارجية، وازدادت آمال المظلومين أيام حكمت سليمان في انصافهم بعد تبدل الوزارة. إذ كان جميل المدفعي محافظاً على سياسة اسدال الستار، كل المحافظة. اما أنا فقدمت تقريراً مفصلاً حول قضية السلاح مستنداً إلى التحقيق الذي قمت به شخصياً في الدانمارك ومعزراً بوثائق مصورة، وطلبت العودة الى السلك الخارجي واعادة النظر في أمر فصلي من الخارجية. وقد وجدت أن الحكومة الجديدة راغبة في عودتي الى الخارجية، وعليه قرر مجلس الوزراء بصورة خاصة في ١٣ أيار/ مايو ١٩٣٩ اعادة تعييني في السلك الخارجي واعتبار الفصل غير وارد.

سررت كثيراً بهذا الأمر وشكرت لنوري السعيد عمله هذا فقد كنت أرغب في العودة الى الخارجية اعادة اعتبار لكرامتي وكرامة المفوضية التي أسستها وقمت بإدارتها وبإعابائها مدة وجودي موظفاً فيها.. وكنت أرغب في السلك الخارجي لأنني قد تخصصت فيه وعينت فيه برغبة مني في خدمة بلادي واتباعاً لأمر الملك فيصل، ولأنني كنت أعتقد بأنني أستطيع أن أقوم بتلك المهمة أحسن من غيري لقلة الرجال المتخصصين بالسلك عندنا.

تكريات بغدادية

أما النياية أو العمل في بغداد فلم أكن ميالاً لهما وهناك في البلاد عدد كثير ممن يتقنون مهمة النياية والوظيفة، وتراهم يتهاككون عليها ولا تحتاج مثل تلك الوظائف إلى اختصاص أو علم أو مقدرة إنما يتوصل الإنسان اليها بالمحسوبية والتقرب ولم أكن يوماً مستعداً لمزاحمة الناس في تلك النواحي. وتلائمني الدبلوماسية من وجوه أخرى منها الاختلاط بالناس والعالم المتمدن والاطلاع على السياسة العالمية ودواليها وخفاياها، هذا فضلاً عن رغبتني الشخصية بالعيش في أوروبا سواء أكان ذلك من الوجهة الثقافية أم من الوجهة الصحية. فلهذه الأسباب كنت مغتبطاً بالعودة الى السلك الخارجي وبإعادة حقي ورفع الظلم عني.

كان نوري السعيد كلما يقابلني يسألني مازحاً «لولا بنت القنصل لهانت القضية.. وكيف حال فان فينن» وإذا «ابتلش» نوري بنكته لا يطلع منها.. وكان يقصد من «بنت القنصل» فرولاين «كارمن بون» التي كانت رفيقة سفرتي من استانبول الى الموصل والتي شاهدت توقيفي والزفة في قطار كركوك فكنت أمامها خجولاً متألماً.. و«فان فينن» هو بطل قضية الأسلحة وقد سمع تفاصيلها مني فكان أبو صباح كلما يراني يمزح ويعد بأنه سيعينني وزيراً مفوضاً إلى برلين. وفي ١١ آذار/ مارس ١٩٣٩ قابلت خلال تشييع جنازة عبد الحسين الجلي في الكاظمية الدكتور غروباً فأخبرني بأن نوري باشا كلمه وطلب اليه السؤال من برلين لإيفادي وزيراً مفوضاً لدى حكومة الرايخ وأنه قد أبرق الموافقة. وبعد شهر من ذلك قابلت الباشا في الخارجية فأخبرني بأن الحكومة، بعد درس قضيتي في لجنة الانضباط، ستبعثني وزيراً الى برلين.. وخلال هذه المدة عين علي جودت وزيراً للخارجية في ٢٦ نيسان/ ابريل، وبعد تسويق وتطويل من نوري دخلت قضيتي في مأزق. فقد وعدني نوري بأن أكون وزيراً مفوضاً وفاتح الوزير الألماني بالموضوع وأبرق هذا إلى حكومته وأتت الموافقة ولكن علي جودت بتأثير من بعض الموظفين في الخارجية تمسك بعدم جواز ذلك لأن قانون الخدمة المدنية لا يجيز ذلك، فأصدر أمراً بتعييني كالسابق سكرتيراً أولاً... وهنا رفضت هذا التعيين وتملص نوري حسب عادته وتداخل رستم حيدر في الأمر وحلت القضية بشكل تسوية: لا شيش ولا كباب! فعينت مستشاراً وانتهى الأمر!

والغريب في الأمر أن رجالنا الذين طفروا وتقدموا وأصبحوا وزراء مفوضين ووزراء دولة بدون حساب أو كتاب كانوا دائماً يقفون في وجه تقدم طبقة الشباب وإن كان هؤلاء أقدر منهم وأعلم، وكانوا دائماً في مثل هذه الحالات يتمسكون بالأنظمة والقوانين بينما يضربون بها عرض الحائط عندما تناسب مصالحهم الخاصة.. وكان موقف علي جودت في قضيتي مثلاً لتلك الذهنية الانتهازية، فعلي جودت الذي كان رئيساً للوزراء وشغل مناصب وزارية متعددة وهو لا يملك من العلم الا رائحته ومن السياسة العالمية الا اسمها، كان لا يرتاح إذا رأى شاباً متعلماً يشغل منصباً يقترب من منصبه وقد لاحظت أن هذه الذهنية قوية عند جميع رجالنا وقد يكون علي جودت أهونهم شراً في هذا الصدد.

أما الشباب في مقر الوزارة فقد كانوا بدورهم لا يرتاحون إلى تقدم زميل لهم وذلك من باب الحسد والانانية ولذا وحدوا جهدهم مع الوزير وأتوا له بنصوص الأنظمة والقوانين وأقنعوه، فوقف معارضاً لاقتراح نوري السعيد. وبما أن الباشا هو رئيس المتلمصين فوجدت أن لا فائدة من الإصرار، فقبلت بمنصب المستشار الذي كنت أستحق الترفيع اليه قبل ثلاث سنوات ولكنني

نصيبك يصيبك

لم أطالب بذلك ولم أكتب لأحد ليتوسط لي بشأنه.. ومن عادة القوم أنهم يغمطون حق الساكت ويسكتون لسان المشاغب بإغداق الترفيع والترقية عليه بحق أو بدون حق.

بشر الظالم بالظلم

كنت ولم أزل أعتقد بأن الظالم ينال جزاء ظلمه عاجلاً أم آجلاً ولذا لم أكن من المستغربين يوم سمعت في ٧ آذار/ مارس ١٩٣٩ بأن الحكومة ألقت القبض على حكمت سليمان بتهمة المؤامرة ضد الملك، وأنه أحيل مع شركائه إلى محكمة الادارة العرفية. وبالرغم من اساءة حكمت لشخصي واعتدائه علي فلم أكن من الشامتين بما أصابه بل إنما كنت من الأسفين على أننا لم نزل نعيش في دور متأخر من الحياة الذي يكثر فيه الظلم والعدوان وينمو فيه الحقد والانتقام. ولم يكن أسفي على شخص حكمت لأنه هو البادىء، والبادىء أظلم. وهو الذي فتح دور الدس والتآمر وتدخل الجيش بالسياسة ونصب ديكتاتورية زائفة بغيضة، وعلى يد حكومته، وعلى يده، دونت صفحات سوداء من الظلم والاعتداء... فحكمت نال جزاء أعماله ويسر الله له من يقوم بمحاسبته سواء أكان العمل المتهم به حقاً أم باطلاً، وسواء أكان له يد شريكة في هذه المؤامرة أم لا... فإن الله أنزل ب بكر صدقي وأعوانه جزاء أعمالهم، وها هو الآن ينزل بحكمت سليمان ما يستحق على يد نوري السعيد.

سمعت بعد مدة طويلة ممن دافع عن حكمت من المحامين أنه كان بريئاً مما اتهم به وأن المسألة دبرت تزويراً عليه وانتقاماً منه، وقد يكون هذا صدقاً أو قد لا يكون، لكن العبرة الأولى هي أن الظالم ينال عقابه والزمان يهييء له ما يستحق. فحكمت طغى وتكبر وبطش واعتدى فحصد ما زرع وجنى ما غرس. والآن وأنا أكتب هذه السطور فإنني على يقين بأن الله عز وجل سوف يجازي الذي اعتدوا علي وظلموني.. وإن الواقعة ستقع على رؤوس أولئك الظالمين عاجلاً أم آجلاً...

بعد حادث المؤامرة ببضعة أيام، كنت مدعواً عند عمر نظمي في الصليخ وكان بين الحاضرين الأمير زيد ونوري السعيد، ورشيد عالي وطه الهاشمي وحسين فوزي وداود الحيدري، ففهمت بعض التفصيلات حول المؤامرة وأن الملك محتد جداً. وقبل سنتين في مثل هذا الوقت كان كل هؤلاء الرجال بين مشرد وموقوف وخائف معتكف في مقر داره بينما كان حكمت، الكل في الكل يحكم بما يريد! وبعد أيام سمعنا بأن المحكمة حكمت على المتآمرين بالإعدام وكان حكمت بينهم، ثم بدل الحكم بالسجن لخمس سنوات. وسمعت في تلك الأيام كذلك من ناجي شوكت أن الملك ونوري كانا ينيوان تنفيذ الحكم ولكن هو وبعض الوزراء أصروا على تبديل الحكم فأنقذوا حكمت سليمان، وقدرت ناجي شوكت على موقفه لأنني كنت ولم أزل أعتقد ببطلان شرعية الحكم على أي انسان بالموت وأعتبر ذلك عملاً همجياً لا يأتلف مع كرامة الإنسان والحضارة، والقاتل في نظري هو قاتل مهما كانت الظروف والعوامل، ولا يرفع الحكم في المحاكم أثر الهمجية والوحشية الملازم لفعل القتل، ولذا ألغت الشعوب المثقفة الراقية الحكم بالموت من قوانينها وشرائعها. فسررت بتبديل حكم حكمت سليمان وإن كان هو قد نوى اغتيالي فيما إذا برأت المحكمة ساحتي من التهمة المعهودة.

ذكريات بغدادية

أحداث متفرقة

قضيت النصف الأول من سنة ١٩٣٩ في بغداد وأهم حوادث تلك المدة بالنسبة لي هي:

- (١) ولادة غيده في ٢ كانون الثاني/ يناير في بيروت.
- (٢) مثلت روايتي «وحيدة» في قصر الزهور وأذيعت من هناك. بعد أن كان تمثيلها ممنوعاً عندما نشرتها وسررت بأنها أصبحت مرغوبة وبأنها ستمثل في القصر الملكي، في ٢٧ كانون الثاني/ يناير.
- (٣) في ٣ شباط/ فبراير كنت مدعواً على العشاء عند الأمير زيد وزوجته البرنسيس فخر النساء فقصت علي تفاصيل مقابلتها لهتلر وغورينغ وأن هتلر دعاها على الشاي عندما تركت برلين وأرسل اليها باقة ورد الى المحطة عند السفر وأنها كانت المرأة الأولى التي اهتم هتلر بها بهذا الشكل. وكانت تقص ذلك من باب التفاخر، ولكن هذه الأحاديث وغيرها أساءت الى سمعة الأمير وجعلته مصبوغاً بالنازية وان لم يكن له علاقة أو علم بالموضوع.
- (٤) وصل ولي عهد ايران في ٢٦ شباط/ فبراير وكان الاستقبال بارداً وغير منتظم. أحد أقواس النصر الخشبية وقع ساقطاً على الأرض في هبة ريح بسيطة قبل مرور الضيف بدقائق فمرت سيارته فوق أنقاضه. وكان الأمير زيد يرافق ولي العهد. نحن كنا فوق سطح حماية الأطفال ومقابلنا على سطح مديريةية السجون كان الأمير فيصل ابن الملك غازي والأمير رعد ابن زيد، فلما رأهما الناس أخذوا يهتفون لهما تاركين ولي عهد ايران وشأنه. ويظهر أن الهاتف للأمير رعد كان أكثر منه للأمير فيصل. وعندما قابلت البرنسيس فخر النساء بعد ذلك بيومين وجدتها مسرورة جداً لذلك وقالت إن الحماس والهتاف كان كله لرعد وأن النساء في البيت الملكي كن غير مسرورات من ذلك.
- كنت مدعواً للحفلة التي أقيمت على شرف الأمير شاهبور في بهو الأمانة حيث كانت تدور أحاديث حول هذا الأمير وأخلاقه وأنه خشن الطبع، صريح العبارة، خفيف الحركة. وقد وجدته أقرب الى جماعة الشباب المتعجرف منه إلى الأمراء...
- (٥) في ٧ آذار/ مارس اعتقل حكمت سليمان وأعوانه بتهمة المؤامرة ضد الملك. كما مر ذكره.
- (٦) في ١٨ آذار/ مارس سمعت بالهجوم الألماني على تشيكوسلوفاكيا... واستغربت كثيراً.. وكان الماجور ستيفن معي، وهو وان كان نازياً فإنه لم يستحسن عمل هتلر وحاول تبرير ذلك العمل لكون تشيكوسلوفاكيا أصبحت وكراً للطائرات الروسية، ولكن كانت هذه خطيئة لا تغتفر لا سيما وان هتلر قد وعد باحترام الحدود الجديدة بعد اتفاق ميونخ وصرح أمام العالم بأنه لم يبق له أي مطمع في أوروبا.. قاتل الله الطمع وشهوة الحكم!
- (٧) في ٢٨ آذار/ مارس صباحاً ذهبنا إلى الكوت بمناسبة افتتاح سد الفرات وهذا مشروع عظيم يدل على نهضة جديدة نحو الرقي والتقدم. وكان معي بالسيارة طالب مشتاق وصادق البصام. الحفلة كانت لا بأس بها. وأتى الملك ونوري السعيد بالطيارة وجرى الافتتاح بمراسم

نصيبك يصيبك

مناسبة وأقيمت بعده ضيافة غداء على ترتيب ضيافات الربيع فيها «قوزي» وحواشيه. بعد الظهر ذهبنا الى بيت عباس مظفر وكان حاكماً هناك. وفي العودة مررنا بمزرعة محمود صبحي الدفترى.

(٨) في ٤ نيسان / ابريل وقع حادث مفاجئ ومهم جداً بالنسبة إلى العراق وهو وفاة الملك غازي على أثر اصطدام سيارته التي كان يقودها بعمود حديدي في قصر الزهور. أجريت مراسم لتشييع جثمان الملك إلى المقبرة الملكية. والمراسم كانت مؤلة. فالمناحة كانت على طول الطريق وكان البكاء والتألم حقيقياً، إذ أن الملك غازي كان شاباً في مزدهر الشباب وقد أصبح محبوباً لدى طبقات الشعب منذ أيام الثورة الآثورية وقد ضاعف الشعب حبه له لتصريحاته الوطنية وجراته والدعايات الوطنية التي كانت تبثها محطة الإذاعة في قصر الزهور.

ولم يكن الملك غازي قديراً ونابهة مثل أبيه الملك فيصل، على أن المقدرة والنبوغ والحكمة لا تكفي لتحبيب الملك لشعبه. فارتباط العراقيين بالملك غازي لم يأت عن طريق التقدير لمزاياه الملكية إنما أتت عن الاعجاب بجرأته وموقفه ضد الانكليز أيام ثورة الآثوريين وفي كل مناسبة تصادمت فيها مصالح الطرفين. ولذا كان حزن الشعب عميقاً لتلك المفاجعة وقد أظهر ذلك الشعور القلبي بشتى الوسائل ف وقعت بعض الحوادث المؤسفة منها هجوم المتظاهرين في الموصل على القنصل البريطاني وقتلهم اياه بأبشع صورة. وعلى اثر هذه الحوادث وزعت منشائر في بغداد مفادها أن الانكليز هم الذين دبروا قتل الملك غازي وأن نوري السعيد هو خادمهم المطيع. فأوقفت الحكومة بعض الطلاب وشاع أن الألمان كانوا هم المحرضين لمثل هذه الحوادث. ومهما قيل من صدق ومن كذب حول هذا الموضوع، فالحقيقة كانت أن الشعب تألم كثيراً لوفاة مليكه الشاب. أما أن الانكليز كانوا غير راضين على غازي فهذا أمر معروف لا يجله أحد على أنني لا أصدق الشائعات القائلة بأن لهم اصبع فيما حدث...

واما أن نوري السعيد كان خادم الانكليز فهذا كلام فيه مبالغة، فالصحيح أن نوري كان ولا يزال «صديقاً مطيعاً» لهم ينظر الى الأمور كما ينظرون ويشعر كما يشعرون، فكان والحالة هذه غير راض على الملك غازي وتصرفاته. وفي مثل هذه الحالات يتظاهر نوري بأنه «أكثر ملكية من الملك» وقد وصل به الأمر أنه عندما كان في لبنان سنة ١٩٣٧ قال لي أثناء زيارتي له أنه لا يجوز أن يبقى شاب أرعن مثل غازي ملكاً علينا، ولمح قائلاً: «ان اقتضى الأمر علينا أن نفضل أحد أبناء ابن سعود...» وفي تلك الأيام كان نوري والانكليز مياالين لابن سعود وكان هذا قد أهدى نوري سيارة فخمة وأهداه ما أهدى بواسطة موفق الألوسي، وقد روى لي شيئاً حول هذا الموضوع موفق نفسه... فلا شك أن هنالك عدداً كبيراً من الناس لا يجهلون شعور نوري تجاه غازي. فلما وقعت الحادثة بذلك الشكل المفاجيء الغامض أخذت الألسن تلوك الشائعات ضد نوري وأصدقائه الآمرين من الانكليز.

اجتمع مجلس الأمة في ٦ نيسان / ابريل وتم انتخاب الأمير عبد الإله وصياً على الملك الطفل، وكان لهذه التدابير التي نحت الأمير زيد عن ذلك المنصب بالرغم من أنه أكبر أفراد العائلة وأقربهم من الملك الصغير، أثر كبير في تطورات العراق وكان في كل ذلك انتصار جديد لنوري وأعوانه. وفسر الناس بأن مجلس الأمة فضل الأمير عبد الإله على الأمير زيد بسبب زوجة هذا الأخير لأنها تركية ومطلقة وعندها أولاد من زوجها الأول... و... على أنه من المؤكد أنه لو أراد

ذكريات بغدادية

الانكليز تنصيب زيد بدلاً من عبد الإله لكان نوري أذعن للأمر وأقنع الناس بمزايا زيد وماضيه وأظهر لهم نواقص عبد الإله وعيوبه، وكان مجلس الأمة أجمع في الانتخاب عم أبي الملك بدلاً من ابن عم أبيه...

أقيمت حفلة تأبين كبيرة للملك الراحل في بهو الأمانة في ١٤ أيار/ مايو وكنت عضواً في اللجنة التي قامت بترتيب تلك الحفلة التي اشتركت فيها وفود عديدة من سورية ولبنان وفلسطين ومن الالوية العراقية كلها، وكان نوري السعيد رئيس الحكومة يتقبل التعازي وهو على وشك البكاء!

السفر

بعد أن صدر الأمر الوزاري بتعييني في برلين سافرت بسيارتي مع صديقي المهندس فؤاد الحسين إلى الشام في ٦ تموز/ يوليو ١٩٣٩ وذهبت رأساً إلى صوفر حيث كان ابراهيم وعائلته ووداد ساكنين في بيت استأجروه للاصطياف. قضينا ما يقارب الشهر بالتمتع بهواء صوفر وسكونها وهدوئها إلى أن وردت برقية من وزارة الخارجية في بغداد تطلب إليّ السفر إلى مقر وظيفتي، برلين فسافرنا بالقطار من طرابلس الشام عن طريق استانبول. ولما كانت هذه السفارة للاقامة بشكل دائم في برلين فقد أخذنا كل حوائجنا بعد أن شحنا السيارة بالباخرة إلى هامبورك واستصحبنا معنا «ليلي» مربية غيدة.

تركنا طرابلس مساء ٣ آب/ أغسطس فوصلنا استانبول بعد يومين ونزلنا حسب المعتاد في أوتيل بارك. وبقينا ثلاثة أيام في استانبول لأجل الاستراحة وقضاء بعض الأشغال وسافرنا في ٩ منه إلى برلين حيث وصلنا صباح ١٢ فوجدنا في المحطة عبد الكريم السباعي وأسعد خليل وهانس وفؤاد وتوفيق وذهبنا رأساً إلى المفوضية. ولم يحضر صديقي عبد القادر صالح إلى المحطة معتذراً بأنه مصاب ببرد ولكنه أتى من بعد إلى المفوضية مرحباً... وبالطبع كان عبد القادر يفضل أن يبقى رئيساً للمفوضية إذ أنه بعد سحب الأمير زيد، بقي هو لدة قائماً بالأعمال حتى أتى عطا أمين ولم تكن علاقته بهذا جيدة. فلما نقل عطا إلى روما عاد عبد القادر قائماً بالأعمال حتى وصولي. فهذا «الصعود والنزول» في المركز ليس من الأمور المستحسنة ولا المشجعة بالنسبة إلى الموظف واني مررت بمثل هذه التبدلات خلال قيامي بأعمال جنيف وبرلين فيما مضى، ولذا كنت أعلم بما يشعر به عبد القادر بالرغم من الصداقة والمودة التي يشعر بها كل منا نحو الآخر... على أن الانسان يتعود وقضت الصداقة على انزعاج هذا التبدل سريعاً وكنت أشعر بعطف خاص نحو عبد القادر لما أظهره نحوي من صداقة واخلاص واهتمام في الصيف الماضي عندما أتيت إلى برلين للتحقيق في قضية السلاح وعندما مرضت وسافر معي إلى درسدن، هذا فضلاً على أنه كان رفيقاً لنا في مدرسة الاتحاد مع أخويه عبد الحميد وعبد المجيد. وعبد القادر بالرغم من حبه «البهية» والتظاهر بالعظمة والمقدرة فإنه من الموظفين الأذكياء المدركين وكان العمل معه مما يريح القلب. وكان مع عبد القادر سليم الراوي ملحقاتاً وهو شاب مؤدب وطيب لكنه لا يحل ولا يربط والكاتب خليل عبد الاحد بالرغم من استعجاله وتلبكه موظف شاطر والكاتب المحلي هانس هو الذي عينته عند تأسيس المفوضية.

نصيبك نصيبك

كنت أشعر بسرور وارتياح بهذا المنصب الجديد لأنني عدت الى برلين بعد قضية السلاح ولأنني شخصياً أفضل العيشة فيها على أي محل آخر ولأن أماننا مجالاً لخدمة البلاد وتأسيس علاقات اقتصادية مع المانيا تعود بالنفع على العراق... فكل ذلك كان يجعلني مغتبطاً بالوظيفة الجديدة وراضياً عنها ومؤملاً بالاستقرار بعد كل ما حصل من تبديلات وأسفار وذهاب وإياب، فالآن انتهى ذلك وأتى دور العمل المفيد والاستقرار!

الحرب

عَبثاً يحاول الإنسان الركون إلى الهدوء والاستقرار واتقاء الشر إذا كتب الله له أن لا يهدأ ولا يستقر ولا يتخلص من الشر. كنت أمل وأرجو وأتمنى أن ينتهي عهد التنقلات والمرارات بعد تعييني في برلين ولكن الأقدار كانت ترى غير ذلك...

عندما وصلت الى برلين وجدت أن الحالة السياسية في المانيا متوجهة إلى أزمة خطيرة.. هتلر الذي مَرَّقَ معاهده فرساي واحتل منطقة الراين الحياضية وأتم «الآنشلوس» وأنهى قضية «السوديت» واستولى على «تشيكوسلوفاكيا» لم يكتف بما عمل. وما هو يريد الآن إنهاء قضية «الدانزيغ» سواء وافق البولونيون على ذلك أم لم يوافقوا... وكانت الديمقراطيات الغربية على حذر من هذه التطورات الجديدة!

أما العالم الذي تعود خلال السنوات الأخيرة على تساهل الديمقراطيات وتراجعها أمام تهديدات الدكتاتوريات ووعيدها، والذي رأى قضية مانشوريا والحبيشة والنمسا وتشيكوسلوفاكيا كان يعتقد بأن قضية «الدانزيغ» وهي في حد ذاتها أقل أهمية من القضايا الأخرى، ستحل بشكل من الأشكال ووجه من الوجوه، كما حُلَّ غيرها من قبلها... وكنت أنا ممن يعتقدون بأن أوروبا هذه التي ابتلعت الاعتداء على تشيكوسلوفاكيا في السنة الماضية ستسكت عن «الدانزيغ» من الباب الأول، لأنه في هذه القضية توجد مبررات وجج لا توجد في مسألة تشيكوسلوفاكيا. ذلك أن «دانزيغ» هي بلدة ألمانية وإدارتها دولية تحت مراقبة عصبة الأمم وأنها سلخت من الوطن الألماني وربطت بالمر بصورة مصطنعة وأنها لا تستند في كل ذلك إلا إلى معاهدة فرساي التي أصبحت من الآثار القديمة، أما الضربة على تشيكوسلوفاكيا فكانت لا تشبه سواها لأن تشيكوسلوفاكيا كانت حكومة مستقلة معترف بها من قبل الألمان ولا يوجد فيها أقليات ألمانية بعد انتهاء أمر «السوديت»، وفوق ذلك كانت مصنوعة بحلف عسكري مع الروس والفرنسيين وبعد ذلك كله كان هتلر نفسه قد وعد باحترام وضعها الجديد بعد اتفاق مونينخ. ولكن بالرغم من ذلك كله، فقد ابتلعها هتلر بين عشية وضحاها وسكت حلفاء بنش الذي فر هارباً، وقبل العالم الأمر الواقع.. «فدانزيغ» اذن بالنسبة إلى ذلك أمر بسيط، لا يستوجب القلق الزائد. هكذا كان يعتقد الناس ولربما هكذا كان يعتقد هتلر وخبرائوه ومستشاروه. وعليه، كانت الازمة مستمرة والوعيد والتهديد على قدم وساق عندما وصلت برلين. على أنه لم يدر ببال أحد بأن الأمر سينتهي إلى حرب طاحنة. وعندما أعلن خبر الميثاق الروسي الألماني لمدة عشرين سنة في ٢٣ آب/ أغسطس ظن الناس أن المسألة لا بد وستنتهي بقبول بولونيا لشروط الألمان لأن المساعدة الفعلية الوحيدة

ذكريات بغدادية

كانت منتظرة من الشرق، فلما سُدَّ ذلك الباب اكتفت بولونيا بمجرد المساعدات المعنوية من الديمقراطيات الغربية.

ولكن الاتفاق الألماني الروسي لم يزد الأزمة إلا تأزماً والبولونيين إلا عناداً وتكبراً... فأخذت سُبب الحرب تتجمع وتتلبد وصار الجنرال «سميكلي» البولوني يتحدث بأن حدود بولونيا يجب أن تكون على نهر «البا» وتعهد الانكليز بمعاونة بولونيا إذا هوجمت ودخلت القضية في أزمة شديدة لم يكن لها مثيل في السابق.

قابلت القائم بأعمال السفارة البريطانية السير «أوجيلفي فوربس» في ٢٥ آب/ أغسطس للتداول معه حول الوضع فوجدته متشائماً لا يدري ماذا سيحصل، على أنه أضاف بأنه شدد حقائقه. وسافر النساء والأولاد من البريطانيين تاركين ألمانيا. وفي اليوم الثاني ذهبت إلى السفارة التركية فوجدت نفس التردد والتشاؤم. ولقد أصبحت الوضعية حرجة.

بعد وصولي ببضعة أيام كان أول تدبير قمت به هو انذار الطلاب العراقيين بأن يكونوا مستعدين وجاهزين للسفر إذا اقتضى الحال، كما أنني طلبت إلى العراقيين الآخرين أن يتركوا ألمانيا إذا لم يكن لديهم أسباب هامة تقضي ببقائهم، ونصحت من لم يرغب بالعودة إلى العراق أن يذهب على الأقل إلى بودابست وينتظر تطور الأحوال فإذا نشبت حرب يتوجه إلى استانبول وإذا لم يحصل ذلك فيمكنه العودة إلى برلين بسهولة. فاتبع نصائحي بعضهم وسافروا وتأخر البعض الآخر كتابت عبد النور وغيره. ولم يترك بهجت زينل برلين إلا بعد أن أقنعت أنه الوضع أصبح خطراً وأن الطرق أصبحت على وشك الانقطاع فسافر مع آخر فوج من الطلاب يوم نشوب الحرب بين ألمانيا وبولونيا وكان القطار مزدحماً فتعذبوا وعذبونا كثيراً، وقد تأخر بعض الطلاب عن الحضور إلى المحطة في اليوم المعين مع أننا جهزناهم ببطاقات السفر.. وكان الناس لا يصدقون بقرب وقوع الحرب ولم يصدقوا حتى بعد نشوبها... لأنهم تعودوا على مناورات الفوهرر ولم ينسوا قضايا «الآنشولوس» و«السوديت» واتفاق مونيخ والفاجة التشيكية... فهل يعقل أن تقع حرب بعد كل ذلك... فإذا لم تقع أيام كان هتلر في بداية قوته فكيف تقع الآن وهو في أوجها؟ ثم أمن المعقول أن يورط الفوهرر شعبه في حرب وهو الذي ذاق مرارة الحرب العظمى وشاهد سفالتها ولس تعاستها وتكبد شقاءها وعاش في ذلتها؟ فالآن وقد تخلصت ألمانيا مما كانت فيه من الالم وشقاء وقد استرجعت شيئاً كبيراً من شرفها وقوتها ومكانتها بعد أن عاشت ما يقارب العشرين عاماً في الذل والسفالة، فهل من المعقول أن يزجها منقذها من جديد بمجاهل الحروب؟

ثم هذا الشعب الألماني الذي ذاق ما ذاق وقاسى ما قاسى، هل من المعقول أنه سيمر نفسه من جديد في النار والدم والدمار؟ فالمنطق والعقل والتفكير لا تقبل بسهولة احتمال وقوع حرب جديدة في أوروبا، هذه التي لم تزل مشوهة ودامية من صراع لم يمض عليه أكثر من عشرين سنة.

ولكن الثقافة الأوروبية والحضارة الغربية لا تفهم سوى الجشع والأنانية والقوة وكان هتلر جشعاً، أنانياً قوياً وكان أعوانه مثله وكان خصومه مثله أو أشد منه وكانت معاهدة فرساي رمزاً بيناً لتلك الروحية الأوروبية التي طالما زجت العالم في المهالك....

نصيبك يصيبك

أول أيلول/ سبتمبر سنة ١٩٣٩

بعد أيام قضاها العالم بالخوف والقلق والأمل دقت الساعة في أول يوم من أيلول/ سبتمبر وفار التّور... عقد اجتماع «الرايخشتاغ» بصورة فوق العادة ودعي ممثلو الدول الأجنبية لاستماع تصريح هتلر حول الأزمة البولونية... ذهبت ذلك الصباح إلى «الرايخشتاغ» وكان النهار مشمساً بديعاً ولكن كان هناك في الجو شيء ثقيل مرعب، الأشجار الجميلة في «التيركارتن» كانت ساكنة لا تتحرك كأنها تكتم سرّاً مخيفاً. وكان الناس واجمين حائرين ومتوكلين. بالقرب من «كرول أوير» حيث يجتمع «الرايخشتاغ» كان عدد كبير من الشرطة والحرس النازي موزعين بين الطرق والساحات المؤدية إلى البرلمان. وكانت خطواتهم ثقيلة ووجوههم عابسة كأنهم شركاء في جريمة كانت قيد التنفيذ. فلما وصلت استقبلني أحد موظفي البروتوكول من وزارة الخارجية ثم سلمني إلى زميل له عند السلم فأخذني هذا ودلني الى حيث تجلس الهيئات الدبلوماسية...

قاعة المجلس كانت غاصة بممثلي الرايخ والشرفات مملوءة بالمدعوين من رجال ونساء و«لوجة» (مقصورة) الهيئات السياسية لم يبق فيها محل فارغ. جلست جنب أحد الزملاء وصرت أنظر. كانت الوجوه عابسة والأجبن مقطبة، والأعناق مستفسرة والعيون متسائلة والأصوات منخفضة.. كان الجميع بملابس رسمية عسكرية أو شبه عسكرية، ولم يرتد اللباس المدني أحد سوى الهيئات الدبلوماسية. لباس أزرق ورمادي، وأسود وبني وأخضر وأوسمة وقمصان سود وقمصان ترابية وقمصان صفير. حسبما عودنا عليه الألمان من جنود ومنتسبي التشكيلات المختلفة للحزب النازي. وجلسنا نحن الغرباء هناك ننظر وننتظر، ننظر إلى هذه الوجوه والرؤوس والألوان وننتظر ما سيأتي به الفوهرر... وما ان دخل القاعة وهو يرتدي سترة خضراء رمادية (لون لباس الجيش) قام أعضاء المجلس وأخذوا يهتفون ويصرخون بحماس وكان الفرق بين «الرايخشتاغ» ومؤتمرات الحزب في «نورنبرغ» من حيث الهتاف واللباس والصراخ معدوماً ولم ينقص «الرايخشتاغ» إلا الموسيقى العسكرية والأعلام الحزبية ليصبح كامل الشبه بمؤتمرات الحزب النازي. ولما انتهت القوم من الهتاف وإظهار شعورهم واعتمادهم على زعيمهم أعطى رئيس المجلس «غورينغ» الكلام إلى الفوهرر فتقدم هذا الى المنضدة ووقف متكلماً. وبعد أن عاد وكرر ما تعودنا على سماعه من الانتقادات العامة حول فرساي والديمقراطيات، باستثناء الهجوم المألوف على روسية والشيوعيين لأول مرة، سرد قضية الممر و«دانزيغ» وحمل حملة شعواء على بولونيا ورجالها وحكومتها ثم أعلن وسط هتاف الأعضاء ان جيوش الرايخ زحفت فجر ذلك اليوم ودخلت الأراضي البولونية وأنه ذاهب شخصياً إلى جبهة القتال، ثم أوصى بأنه إذا حصل له أمر، فإن غورينغ يكون خليفته وإذا حصل أمرٌ لغورينغ فيكون «هس» خليفته، وإذا حصل أمرٌ ما لهس فينتخب الشعب من يريد للرئاسة...

دراما... تراجيديا المانية... فلما سمع هذا أعضاء المجلس والمستمعون الألمان هاجوا وتحمسوا وهتفوا وصرخوا بأعلى أصواتهم لحياة الفوهرر. وقد يكون هتلر مخلصاً في شعوره تلك اللحظة وكان المستمعون مخلصين في تأثرهم وشعورهم نحوه... ولكن هل هناك مبرر حقيقي لتلك التراجيديا (المأساة) وخوض هذه الحرب!

خرجنا، نحن ممثلي الحكومات الأجنبية من المجلس وكل منا يشعر بضيق وأسف وألم في

ذكريات بغدادية

أعماق قلبه... وصادفت السير أوجيلفي فوربس، في الممر فتسالنا وتحادثنا وأخبرني بأنهم متهينون للسفر...

لم أكره هتلر فيما مضى بقدر ما كرهته ذلك اليوم. كنت في السابق أقدر ما يستحق التقدير من أعماله وأنفر مما يستوجب النفرة منها. قدرت فيه انقاذه لشعبه من المذلة والاستعباد وإيصاله ألمانيا إلى مستوى الشعوب القوية المحترمة وتطبيقه بعض المبادئ الاشتراكية المعتدلة، وإلى جنب ذلك نفرت من أساليب الاستبداد والاعتداء على اليهود وخصومه الآخرين وكرهته لمذبحة سنة ١٩٣٤ عندما قام بتصفية حساب زملائه بتلك الصورة الهمجية وكرهته يوم قتل «دلفون» بذلك الشكل الغدار ويوم استولى على تشكوسلوفاكيا بعد تعهده احترام حدودها...

وبالنسبة لي بوصفي عربياً كانت تنقسم أعمال هتلر إلى ثلاثة أقسام:

المستحسنة: وهي انقاذ الشعب الألماني من قيود وسيئات معاهدة فرساي الظالمة والسير به إلى التقدم والاستقلال. وهذه أمور يميل إلى استحسانها جميع الشعوب المضطهدة والمستعمرة...

السخيفة: وهي المظاهرات التي لا حد لها ولا حساب والمهرجانات والمشاغل والأعلام والطبول والشارات والموسيقى و«هايل هتلر» وهذه رعونات لا يتحملها من ينتسب إلى شعب قديم ذي ماضي مجيد ونعمة غابرة... فكنت أنا شخصياً أمجّ هذه السخافات وأستغرب تمسك شعب متمدن بها...

المستهجنة: وهي كثيرة تشمل الاستبداد والتعصب الحزبي والاعتداء بأنواعه وتحديد الحريات وغمط حق الضعيف. وفي نظري كانت أشنع تلك التصرفات ملاحقة اليهود في الحق والباطل ومطاردة غير النازي بشتى الأساليب والاستيلاء المشين على تشيكوسلوفاكيا وهذه أمور لا يقبل بها رجل حر مهما كانت الأسباب والعوامل... على أن الرعونة الألمانية كانت تخلط بين كل تلك الأعمال الجيد منها والسيئ وتحاول تبرير الإساءة للوصول إلى غايات جميلة في نظرهم وكانت نتيجة ذلك أن العالم أخذ يستنكر تلك الأعمال وأصبح حتى الموالون لألمانيا لا يرضون بتلك التصرفات... ولكن القوة والجيوش والتكبر تعمي الابصار فترمي بالطغاة إلى الهاوية...

عدت إلى المفوضية مثقلاً بأنواع الهموم، مترعزع الإيمان بسمو الإنسان بصورة عامة وبالألماني الأوروبي بصورة خاصة... فبعد أن عشت في أوروبا لعدة سنين ودرست أهلها وبعد أن اشتغلت في عصبة الأمم واطلعت على كثير من الأمور، أصبحت ميالاً للاعتقاد بفشل الحضارة الأوروبية لأنها مؤسسة على المادة والأنانية ولأنها مجردة من المعنويات التي تهذب النفس وتكرمها وتسمو بها، ولكنني لم أكن لأتصور بأن الجشع والأنانية والتعصب وصلت في نفوس الأوروبيين إلى حد جعلتهم لا يفرقون بين الخير والشر حتى لأنفسهم.

نعم كنت أعلم بأن أنانية الأوروبي جعلت منه حيواناً راقياً يفترس الشعوب الأخرى بشتى الحجج والوسائل، ولكنني لم أكن أتصور بأن تلك الأنانية ستوصله إلى الجنون فتجعله يفترس بعضه بعضاً.

ولم أكن لأتصور بأن الطيش والغرور والطمع ستسوق الشعب الألماني وهو من أرقى الشعوب الأوروبية إلى حرب جديدة لا سيما وأنه لم يزل يداوي جروح الحرب الماضية ويعاني

نصيبك يصيبك

من ألامها ويدوق مرارتها. انه الانتقام من غرائز البشر وكذلك الحسد والطمع ولكن إذا غفر الإنسان للهمج انقيادهم لتلك الغرائز، فإنه لا يغفرها في الشعوب الراقية المتقدمة. ولكن هذه الشعوب ضربت لنا مثلاً بحقدتها وغدرها وعنادها وهمجيتها وقصر نظرها... ولم يكن هتلر في نظري إلا رمزاً لتلك المدنية الفاشلة الزائفة. وأنه لمن السخف أن يتحمل هتلر وشعبه تبعه ذلك الفشل لأن الداء الدفين موجود في أوروبا وحضارتها ومن تمثل بها وقبلها على علاتها، وما هتلر إلا فوهة بركان انفجر، قذفت بما في بطن تلك الحضارة من قذائف وأدران. وقد انفجرت براكين أخرى قبل هتلر وربما ستنفجر براكين أخرى من بعده إذا استمر الأوروبيون في ضلالهم.

كنت أفكر بهذا وبمثل هذا في طريق عودتي من الرايخشتاغ إلى المفوضية الواقعة في «كايزردام» غرب برلين. وعند تقاطع الطريق الموصل إلى المفوضية وقفت السيارة وتعلقت أمام قطيع طويل من الخيل في طريقها إلى خارج برلين. كانت هذه الخيول أول ما جمع منها في تلك المنطقة من تجهيزات الحرب. وكانت تلك الأحصنة سميكة ضخمة وقوية يقود كل ثلاثة أو أربعة منها جندي. وكان سيرها بطيئاً ثقيلاً كأنها لا تريد السير بل ترغب في بقائها آمنة في محلها... كانت رؤوسها الكبيرة مائلة نحو الأرض كأنها تتسائل إلى أين المصير... كانت تلك الخيول تشعر بوجود أمر غير طبيعي ولعلها كانت وهي متوكلة في سيرها تلعن هذا البشر عبدة بسخافاتهن... وكنت ألاحظ على وجوه المارة من الناس رجالاً ونساءً ما لاحظته في مشية تلك الخيل من التقاعس والحيرة، نعم كان أكثر الناس إن لم أقل كلهم واجمين مترددين ولكنهم كانوا متوكلين ومعتمدين على «الفوهرر» الذي أنقذهم مما كانوا عليه والذي وعدهم الآن بالفتح والخيرات والنصر المبين وكانت تلك المواعيد تقودهم كما كان يقود الجنود ذلك القطيع من الخيل.

صرت أنتظر التطورات العالمية وتعليمات وزارة الخارجية في بغداد بعد أن أبرقت بالتفاصيل اللازمة حول ما حدث وحول ما يحتمل حدوثه واتصلت بحكومات «سعد آباد» (تركيا، ايران، أفغانستان) عن طريق مفوضياتها في برلين. وكان وضع العراق أخرج من غيره بناءً على الحلف الذي يربطه ببريطانيا. ومرة يوم ومرة يومان، وفي اليوم الثالث بعد الظهر بلغنا من الراديو بأن الحكومة البريطانية تعتبر نفسها بحالة حرب واتبعته فرنسا، وهكذا تم ما كان يخشاه العالم على أيدي أعظم الشعوب وأكثرها تمدناً!

منذ أول يوم الحرب بدأ التموين على أساس البطاقات بكل اتقان وانتظام. كما أن التعطيم كان عاماً شاملاً والملاجئ جاهزة ومنظمة وكأنما تم كل ذلك بإشارة واحدة وبمعجزة من المعجزات. ولو منح الله الشعب الألماني وقادته مقدرة التمييز بين الخير والشر وبُعد النظر بقدر ما منحهم من موهبة التنظيم والترتيب لما حل بهم ما حل، ولكانت أوروبا أسعد حظاً وأهنأ عيشاً مما هي عليه الآن...

بعد اعلان حالة الحرب بين بريطانيا وألمانيا كنت أترقب إعلانها من قبل العراق بالنظر إلى وجود نوري السعيد في الحكم. ولذا كنت أنتظر بفارغ الصبر الأخبار والتعليمات من الخارجية. ولكن الخارجية حسب عاداتها لا تجيب ولا تخبر! وسمعت ذات يوم بشأن العراق قطع علاقاته الدبلوماسية مع ألمانيا وذلك من الخارجية الألمانية. وعندما خرجت مساء ذلك اليوم من المفوضية لأتمشى حسب عادتي رأيت رجلاً واقفاً عند الباب فتقدم إليّ وسلم عليّ ثم أخبرني بأنه بوليس

ذكريات بغدادية

سري، وبناءً على تعليمات وزارة الخارجية الألمانية رجاني بأن لا أترك المفوضية وأن المنع هذا هو لشخصي إذ يستطيع النساء والخدم الاتصال بالخارج كالمعتاد.. فرجعت إلى الدار واتصلت بعبد القادر وطلبت إليه أن يقابل الوزير الأفغاني، وهو الموكل برعاية العراقيين بعد سفرنا، بأن يتصل بالخارجية لفهم أسباب هذا «الاعتقال المؤبد». واتصلت تلفونياً بالخارجية في صباح اليوم الثاني محتجاً ومستفسراً فأخبرت بأن الخارجية الألمانية لا تعرف ماذا حل بوزيرها في بغداد الدكتور غروبا وأن أخباره منقطعة ولذا رأوا من الضروري «الاحتفاظ» بي حتى ينجلي الأمر. وبتعبير آخر كنت أنا رهينة بين أيديهم حتى يتأكدوا عن مصير الدكتور غروبا. ولم يكتفوا بذلك بل أخذوا يحجزون مخابراتنا وقطعوا خط التلفون. كل هذا وبغداد ساكنة كأننا غير موجودين. وكنت قبل أن يقطعوا التلفون قد تخابرت عدة مرات مع عطا أمين في روما علّه ينيرنا في هذه الظلمات ولكن لم يكن لديه علم بشيء، ومن الغريب أنني في كل مرة حادثته لم يسألني إلا عن حالة الطعام وهل لدينا ما نأكل في المفوضية.. ليت شعري لماذا كان عطا مهتماً بقضية الأكل دون غيرها، وكل مرة كنت أجيبه بأن الأكل موجود وأطلب إليه أن يتصل ببغداد ويزودنا بالتعليمات حول سفرنا لأن المخابرة انقطعت بين برلين وبغداد.

كان سكوت بغداد وتعتيمها من أزعج المزعجات لنا في وضعنا، ومعنى ذلك أننا كنا نواجه الظلمات في الليل والنهار.. وبعد أيام انقضت على تلك الصورة جاءت التعليمات بواسطة روما بأن نسلم المفوضية ومصالح العراق إلى الوزير الأفغاني ونسافر. فاتصلت بالخارجية وطلبت مقابلة رئيس البروتوكول فذهبت إليه يصحبني الشرطي السري في ٦ أيلول/ سبتمبر، وأثناء المقابلة قدمت احتجاجاً على حصار المفوضية واعتقالي فوعد بتخفيف الحصار وسمح لي بأن أترك المفوضية على أن يرافقني أحد أفراد الشرطة، وبعد يومين عندما سمعوا بوصول الدكتور غروبا سالماً إلى بيروت رفعوا الشرطة من أمام الباب وأصبحنا أحراراً من جديد وصرنا نرتب قضية السفر. ذهبنا مرة أخرى في ١٠ أيلول/ سبتمبر إلى الخارجية فأخبروني بأن السفر سيكون في الغد وأنهم حجزوا الأماكن اللازمة في القطر، فذهبت في اليوم التالي إلى وزير إيران والمفوض الأفغاني لأداء الشكر والاستئذان وقمت بتسليم المفوضية ونقل الحاجات الخاصة كالفرش وكذلك الوثائق الرسمية إلى المفوضية الأفغانية للحفظ.

في مساء اليوم الحادي عشر من أيلول/ سبتمبر أتت ثلاث سيارات فخمة من قبل الخارجية لنقلنا إلى المحطة. وهناك وجدنا قطاراً خاصاً ينتظرنا. فركبنا بعد أن ودعنا المودعين وكان بينهم عبد الكريم السباعي وجورج وزوجته والسفير الأفغاني نواز الله خان. تحرك القطر الساعة الثامنة والربع مساءً وتركنا برلين ولم يمر شهر واحد على وصولنا إليها. كنا في «الواغونلي» ١٢ شخصاً: ودا، عصمت زوجة صباح السعيد، بلقيس زوجة عبد القادر، علة ابنة بلقيس، ثم غيدة ومربيتها ليلى، وابنة عبد القادر الصغيرة. أما الرجال فكانوا عبد القادر صالح وسليم الراوي وخليل عبد الاحد وعمر وأنا... وكان يرافقنا موظف في وزارة الخارجية وشرطيان...

وصلنا كونستانس ظهر اليوم الثاني. فسفرنا السيدات مع سليم وخليل بالقطار إلى زوريخ وبقينا أنا وعبد القادر وعمر ننتظر سياراتنا القادمة من برلين فلما وصلت سافرنا بها تاركين الحدود الألمانية في الساعة السابعة والنصف مساءً. ورافقنا الموظف الألماني حتى نقطة الحدود

نصبيك يصبيك

وهي تقع في نصف المدينة فهناك وقف وقفة عسكرية ورفع ذراعه على الطريقة النازية مودعاً إيانا بكل احترام وعاد ماشياً إلى المدينة أو بالأحرى إلى القسم الألماني من المدينة المعتمنة بينما نحن تركنا الظلمات ودخلنا القسم السويسري منها حيث كانت الأنوار ساطعة. ومن غربة الأوروبيين أن تكون الحدود بين مملكتين تمر في وسط المدينة ومن الأغرب أن تكون نصف المدينة في ظلمات والنصف الآخر كله أنوار... وعندما أخذت السيارة تتعد بنا من الحدود الألمانية كنت أشعر بحزن عميق نحو البلاد الجميلة الزاهرة التي ستصبح مسرحاً للحرب وإجرامها وتدميرها ونحو البلاد الأوروبية الأخرى التي ستشارك ألمانيا في البؤس والشقاء، ونحو الملايين من البشر المثقف التي ستكون القرابين البريئة التي تنحر في سبيل تلك الحضارة المزيقة...

في طريق العودة

وصلنا الحدود السويسرية ليلاً وبقينا نسير حتى الساعة العاشرة إلى أن وصلنا زوريخ فذهبنا حيث تسكن عائلتنا في فندق «سويس» قرب المحطة فوجدناهم بانتظارنا.. بقينا في زوريخ عشرة أيام انتظرنا خلالها تعليمات وزارة الخارجية بشأن توزيع الموظفين على المفوضيات الأخرى ورتبنا أشغال سفرنا بموجب ذلك. أما السيدة عصمت فقد سافرت إلى ميلانو ومنها إلى مصر في ١٩ أيلول/ سبتمبر كما أن سليم الراوي سافر إلى بغداد. وعينت الخارجية عبد القادر إلى سكرتيرية مفوضية روما واقترحت علي الذهاب إلى لندن فلم أوافق لأن الطقس هناك لا يوافق صحتي وقررت العودة إلى بغداد.

تركنا زوريخ في ٢٣ أيلول/ سبتمبر بسياراتنا إلى ميلانو ونزلنا هناك في فندق ديانا حيث كنت أسكن قبل ١٦ سنة خلال زيارتي الأولى لإيطاليا، وبعد يومين غادرنا عبد القادر متوجهاً إلى روما وسافرنا نحن بدورنا في ٢٧ منه إلى البندقية ونزلنا في فندق «موناكو» حيث رتبت قضية تسفير وداود وغيداه مع المربية وعمر في الباخرة «ماركو بولو» إلى بيروت بينما أخذت أنا القطار بعد ثلاثة أيام، أي في ٢ تشرين الأول/ أكتوبر نحو الشرق لأنني كنت مقرراً الذهاب إلى «لوتراكي» في اليونان من أجل معالجة الكلى. بقيت يومين في بلغراد في طريقي وهذه مدينة لم أرها من قبل. وصلت أثينا في ٧ تشرين الأول/ أكتوبر ونزلت في فندق «الملك جورج». وحاولت الاتصال بصديقي من أيام شانز أل ب وزميلي في كلية لوزان «أفيروف» فعلمت أنه في «إبيروس» في شمال اليونان، فكلمته بالتلفون في اليوم الثاني وعلمت بأنه لا يستطيع المجيء في الوقت الحاضر إلى أثينا على أنني ذهبت لمقابلة والده في «كيفيسيا» وهي تبعد مسافة نصف ساعة بالسيارة عن العاصمة. وتعرفت في بيته على والدته وأخته وجماعة آخرين من اليونانيين.

كنت منذ زمن بعيد راغباً ومتشوقاً لزيارة أثينا وبلاد اليونان، مهد العلوم والفلسفة والفنون، تلك البقعة من الأرض التي أنجبت أرسطو وسقراط وأفلاطون واسكندر الكبير وغيرهم من قادة الرأي والفكر بين البشر. نعم كان كل ذلك فيما مضى والشعب اليوناني الآن من أضعف الشعوب وأفقرها، وبلاد اليونان تسحب نفسها في مؤخرة البلدان الغربية الراقية ولكن هناك آثاراً وبقايا من الأرواح المتحركة وفي الخرائب الخاوية.

ذهبت صباح يوم لمشاهدة «الأكروبول» فوقفت مذهولاً أمام ذلك الجمال والفن وتذكرت ما

ذكريات بغدادية

كتبه «رنان» تحت تأثير ذلك الجمال الذي أسماه «الصلاة عند الأكروبول». وشعرت في ظل تلك الخرائب البديعة أضعاف ما شعرت به أمام الأهرام في مصر ومعبد رمسيس ومقابر الملوك في الأقصر وخرائب بعلبك. في كل تلك الآثار ترى العظمة والفخامة لكنها لا توحى اليك ذلك الحس الغريب الذي يغمرك فيه رؤية الأكروبول.. فهنا فوق هذا التل الصغير في وسط أثينا لا تدهشك هذه الخرائب بعظمتها أو بفخامتها أو بكثرتها. ولكنها تسحرك فتخال أنك أمام فتاة جميلة كانت في الأمس تعيش حية فانقلبت فجأة إلى حجر صلب جامد... فاحتفظت بجمالها وإن كانت قد فقدت حياتها...

زاد جمال الأكروبول حبي لليونان القديمة كما أن كرم أخلاق من تعرفت اليهم من اليونانيين وحسن معاملتهم، ولطف معشرهم ومرحهم، وفلسفتهم في الحياة، زادت من عطفي نحو اليونان الحديثة. ولم أصادف طوال بقائي في اليونان ما يؤيد الشهرة السيئة التي لصقها البعض في «الأروام» بل بالعكس، فأنني لم ألق منهم، سواءً أكان ذلك في اليونان أم في خارجها إلا ما جعلني أعتز بصداقتهم وأقدر فيهم الذكاء الحاد والنشاط وحسن المعاملة.. ويجوز أن يكون هناك بين الأروام ما يجده المرء في جميع الشعوب من فاجر وفاسق وكذاب ولكنني أميل إلى الاعتقاد بأنه حتى هذه الطبقة من «الأروام» تتفوق على مثيلاتها من أبناء الشعوب الأخرى لأن الروح اليونانية تحمل في طياتها شيئاً جميلاً خفيفاً من آثار تلك المدنية القديمة في تلك العصور الزاهرة. وللأسالة أثر حتى عند الاساءة!

بعد أسبوع ذهبنا إلى «لوتراكي» وهي البلدة الجميلة الصغيرة التي فيها المياه المعدنية والواقعة في مستطيل محصور بين البحر والجبل. كان السفر بالأتوبيس وكانت الطريق متعبة ولكنها جميلة حيث مررنا بقرى عديدة فوجدت أهلها يجلسون في الشمس وقد بدا عليهم الفقر وأقعدهم الكسل. كان الأطفال عراة حفاة. والقذارة والوساخة تذكر الإنسان بقرى تركيا والعراق.. فلما رأني رفيقي في هذه السفرة «جاوش أوغلو» انظر إلى ذلك متعجباً قال: «هذا لأننا لم نستقل إلا قبل مائة سنة» مائة سنة والوضع هكذا... أيعني ذلك أننا سنبقى هكذا مائة عام! هذه روحية الشرق تتجلى بكل ألوانها وفلسفتها، وهذا العجز ذو الشعر الأبيض الطويل الجالس على حافة الطريق ينظر إلى السماء الزرقاء قانعاً راضياً حامداً شاكراً إنما يذكرني بـ «بدويجين» ذلك الفيلسوف «عميد الدراويش».

وصلت لوتراكي في ١٤ تشرين الأول / أكتوبر ونزلت في فندق بالاس على ساحل البحر وبدأت شرب المياه المعدنية... الفندق جيد، الخدمة والأكل ممتاز والمعاملة الطيبة واللفظ والابتسامات المرحبة على وجوه الجميع، فبقيت في لوتراكي اسبوعين عدت بعدها إلى أثينا لأن الهواء أخذ يبرد وأصابني رشع فنصحتني الطبيب أن أبتعد عن هواء البحر. فكنيت في أول تشرين الثاني / نوفمبر في أثينا، وبعد ثلاثة أيام أتاني «أقيروف» فسررت بمقابلته ودعاني أكثر من مرة إلى بيته كما أنه عرّفني بصره «سنبيوس أوغلو» وهو من الأروام المتبادلين بين تركيا واليونان. قضيت أياماً طيبة برفقة «أقيروف» في أثينا وتركتها في ١١ تشرين الثاني / نوفمبر متوجهاً إلى استانبول وأنا مغتبط من سفرتي إلى اليونان وبقائي فيها أكثر من شهر.

أمضيت في استانبول أسبوعاً واحداً حيث اجتمعت أكثر من مرة بالأمير زيد وزوجته وأهلها.

نصيبك يصيبك

وبمناسبة عيد الفطر ذهبت معهم يوماً إلى «أرون كوي» عند صهرهم قليج علي وكان هذا من رجال مصطفى كمال المقربين إلا أنه بعد وفاة أتاتورك أبعد الرئيس الجديد عصمت أيونون عن النيابة فاعتزل السياسة وترك أنقره وجاء إلى استانبول واشترى قصرًا قديمًا يعود إلى أحد رجال الدور الحميدي وحوله إلى مزرعة صغيرة وأصبح يشغل بالزراعة وتربية الدجاج في هذه الزاوية البعيدة عن العالم في أرون كوي. وقد وجدت قليج علي رجلًا لطيفًا متواضعًا وكريمًا وكنت أخاله جبارًا فظًا غليظًا إذ أنه كان عضواً في محكمة الاستقلال التي حكمت وشنقت وظلمت وكان جاوید بك أحد ضحاياها وكان من قبل ذلك ضابطاً في معية مصطفى كمال ومن أخلص رجاله وهكذا يتحول البشر من الجبروت إلى التواضع حسب تطور عوامل الزمان. وتعرفت بواسطة الأمير زيد بأخ البرنسييس فخر النساء سعاد وهذا شاب لطيف من المؤمنين بالكيف والشرب والسهر فقضيت معه ومع صديق له اسمه خلدون بك ليالي ساهرة متعبة ذكرتني بأيام الشباب.

تركت استانبول في ٢٠ تشرين الثاني / نوفمبر وصادفت في القطار الدكتور كافي بك وتعرفت صدفة على العقيد نور الدين محمود وكان عائداً من لندن إلى بغداد. انقضت مسيرة اليومين بين استانبول وحلب بسهولة وبدون ملل. ولم أتأخر في حلب بل أخذت القطار إلى طرابلس وأخذت سيارة من هناك فكننت في بيروت في ٢٢ تشرين الثاني / نوفمبر.

بعد أن رتبنا أشغالنا في بيروت وأرسلنا السيارة مع عمر إلى بغداد سافرنا مع وداد وغيدته والمربية بسيارات نيرن إلى بغداد وكنا في بغداد في ٧ كانون الأول / ديسمبر. وهكذا عدنا إلى بغداد وحياتها المملة بعد أن خاب الأمل بالاقامة في برلين والاستقرار فيها بسبب الحرب... وهكذا تجري الرياح بما لا تشتهي السفن.

الحرب وعلاقتنا بها

يُحْمَلُ العالم تبعه الحرب فوق أكتاف هتلر النازية وتُلْقَى عليه مسؤولية هذه الجناية الكبرى ويحاكم كبار النازيين في نورنبرغ. هذا ما يدعيه المنتصرون اليوم ويقبل العالم هذا الادعاء بدون قيد أو شرط أو تفكير لأن المانيا خسرت الحرب وانتحر هتلر ووقع كبار النازيين أسرى بأيدي الحلفاء والأمر كله أصبح بأيديهم.. فمن السهل اذن حصر الجريمة بأكبر الأعداء لا سيما وأن العالم يمر الآن في فترة الانتقام. ولو انعكست الآية وكانت المانيا هي المنتصرة لكنا نرى اليوم العالم يتهم الاستعمار البريطاني والشيوعية الروسية والرأسمالية الأمريكية بإثارة الحرب ويؤيد النازية والفاشية. وهنا تتجلى طباع البشر وخاصة طباع الأوروبيين ولم يظهر حتى الآن رجل أو جماعة من الرجال الأحرار الجريئين ليقولوا الحق كله، لأن ذلك الدور لم يحن، والجماعة منهمكون اليوم بتقسيم المغانم وتطمين الشهوات وتحطيم الأعداء واخذ الثأر وإملاء البطون. ناسين العدل والحق ومعللين أنفسهم بأعمال «الأمم المتحدة» ومعلقين الآمال على الحلف الأطلسي كما فعل اخوانهم قبل ربع قرن أيام عصبة الأمم ونقاط ويلسون.. فما أشبه اليوم بالبارحة!

الحقيقة المرة التي يجب أن تقال للأوروبيين بكل صراحة أن حضارتهم فاشلة وسقيمة وأن ذلك الفشل هو السبب الأصلي لهذه المجزرة والتي سبقتها والتي ستعقبها.. وهل أدل على ذلك من أن يستطيع رجل واحد مثل هتلر أن يقذف بأشارة واحدة أوروبا والعالم المرتبط بها إلى هذا الدرك من السفالة والهمجية! فلو كانت الحضارة الأوروبية متينة الأساس سالمة النبت، كريمة الأصل، طاهرة الذيل، نبيلة المبدأ، لما تدهورت بهذه السهولة وتفسخت. وإذا أردنا أن ننصف لا يمكننا أن نعزي كل ما حصل لإرادة شخص واحد مثل هتلر، أو لجماعة معينة كالحزب النازي، بل علينا أن نفتش عن الأسباب الحقيقية والعوامل التي خلقت ذلك الوضع، وأوجدت هتلر، وشدت من ساعد الحزب النازي. تلك العوامل التي خلقت معاهدة فرساي وسببت فشل عصبة الأمم وعزلت روسيا عن العالم وأيدت الظلم والاستعباد والسفالة والاستعمار. فالفشل الحقيقي أت من الذهنية الأوروبية وحضارتها المادية وجشعها الذي لا ينتهي وضيق صدرها وقصر بصرها. تلك الذهنية التي حولت التعاليم المسيحية السامية الى حروب صليبية تقشعر منها الأبدان، وإلى مجالس تفتيش ووصمت الإنسانية بالعار، والتي جعلت من الرقي العلمي آلة للفتك والإبادة وقلبت الإخاء البشري الى العبودية والرق وصيرت الوفاء غدراً، والكرم طمعاً وبخلاً، والاحسان اساءة والعهود خيانةً والايمان كفراً... هذه هي المدنية الأوروبية وتلك آثارها أمامنا...

نعم... صناعات راقية، معامل وبنوك وطائرات ومدافع وبارجات وقصور شامخة ومدن عامرة وعلم وفن وكل شيء استطاع الذكاء والاجتهاد الحصول عليه.. نعم هذا متوفر وقائم. على أنه إلى جانب هذه القائمة اللامعة هناك قائمة سوداء لا يرغب الأوروبي بذكرها وهي قائمة طويلة نكتفي بذكر أبرز ما فيها: المذابح الصليبية. الحرائق الدينية. سان بارتليمي... حروب المائة سنة.. حرب الثلاثين سنة... حروب نابليون.. حروب الاستعمار في آسيا وأفريقيا وأمريكا... وحروب ومجازر أخرى لا تعد ولا تحصى توجت الحرب العظمى الأولى، وأكملت هذه الحرب الضروس بما فيها

نصيبك يصيبك

من خراب ودمار وهلاك وجوع واسقام ومعتقلات وحرائق ومشانق ومحاكم وزدائل، وكانت القنبلة الذرية مسك الختام..

لا يجوز لمن كانت لديه قائمة سوداء قائمة مثل هذه، أن يدعي بأنه لولا هتلر والنازيين لما حل بالعالم ما حل. وفي نظرنا نحن العرب أن هتلر هو عبارة عن حلقة لسلسلة طويلة من الحوادث الدامية، وإن المانيا هي عضو في عصاة الحضارة الغربية، وفلسفتها هي وليدة تلك الحضارة ولا فرق في نظرنا بين همجية «بارباروسا» وهتلر، وليس اعتداء الألمان بأبشع من اعتداء الشعوب الأوروبية الأخرى. وإذا غض النظر الأوروبي المتمدن عن أعمال اخوانه في خارج أوروبا باسم الاستعمار والتوسع والتجارة والحماية، فهذا لا يعني أن الظلم يجوز في غير أوروبا ولا يجوز في داخلها ولا فرق في نظرنا بين الظلم «الجرماني» والظلم غير «الجرماني». أما هذا الضجيج فسببه أن ألمانيا اعتدت على شعوب أوروبية أما لو كان جورها موجهاً لغير الأوروبيين، كما فعل أبناء عمومته من قبل، لكانت في الصف الأول من التمدن ولكانت هي التي ترفع علم الحضارة. لكنها جاءت متأخرة ولم تجد مسرحاً خالياً لتمثيل دورها فضاق صدرها، وضاحت بها أرضها، وخاف منها جيرانها، فازداد غرورها وجبروتها، فانفجر بركانها وتصاعد لهيبها، وطارت طائراتها، وتساقطت قنابلها، ودوت مدافعها، فحطمت وأحرقت ودمرت وأهلك الحث والنسل على الطريقة الأوروبية المعهودة. ثم أتى دورها فذاقت ما أذاقت، وشربت ما أسقت، وأكلت ما أطعمت، ولبست ما كست، وعاد عليها شرها عشرة أضعاف، طبقاً للطريقة الأوروبية المعلومة التي لا تغفر ولا ترحم.

يقول «تولستوي» في مؤلفه الشهير عن الحرب والسلام ما فحواه: أن الادعاء بأن نابليون هو السبب لإثارة الحروب الأوروبية التي دامت عشرين سنة هو ادعاء خاطيء. فالأسباب الحقيقية متنوعة ومتعددة نجدها في تطور الحوادث الأوروبية نفسها. وما نابليون إلا آلة دفعت به تلك التطورات من باب الصدف وسخرية الأقدار.

ونظرية تولستوي تنطبق تماماً على هتلر. فهذا رجل خلقته ظروف وعوامل متعددة فرفعته وسخرته وقدرته به إلى إتمام مهمة قام بها وفقاً للذهنية الغربية: تهديد ووعيد وعريضة وظلم واعتداء وكبرياء واقتراس وقتل وسفك وخراب ودمار. وبعد أن تم كل ذلك وهلك هتلر أخذ الأوروبيون يشغلون من جديد وظنهم أن «الحضارة» سلمت بزوال هتلر. كما ظن أجدادهم من قبل عندما هلك نابليون وكما ذهب أبائهم عندما سقط القيصر.

وتاريخ أوروبا منذ القرون الوسطى إلى هذا اليوم هو عبارة عن مجموعة حروب تتخللها فترات قصيرة للهدنة وشحن السيوف وسن الرماح وتضميد الجروح استعداداً للمعركة الآتية - ولكل معركة جديدة آلات حديثة، ومخترعات فتاكة، ودعايات خاصة تلائم الوضع. أما أبواق هذه الحرب فكانت من جهة مكافحة أاثام النازية والفاشية، ومن جهة أخرى القضاء على موبقات الشيوعية والرأسمالية والبورقراطية الأممية واليهودية العالمية. وكال كل فريق للفريق الآخر أنواع السب والشتن وأسند إليه أفضع الأعمال وأقبحها وفضح المساويء والجرائم. فسمع العالم كل ذلك كل يوم من أيام الحرب وتأكد غير الأوروبيين من صدق ذلك الكلام كله ورأى بعينه الحضارة الأوروبية بأبشع شكلها وقد جردها أبناءها من المراكز التي كانت تستر عورتها

ذكريات بغدادية

فبانّت عجوزاً شمطاء قبيحة الخلقة والخلق، لا تعرف للحياة معنى ولا للكرامة اسماً وظهر أبناءها بجلودهم الحقيقية. جلود الذئاب الجائعة وأخذ يفترس بعضهم بعضاً دون هوادة أو رحمة مما جعل وحوش أفريقيا وأستراليا أقرب منهم إلى البشرية في نظر العالم. وبعد ذلك تنصّل المنتصرون من أية علاقة في الأمر، ولصقوا الذنب كله بالمغلوبين والحق لمن غلب. وانحصر الذنب بالنازية، والجرم بالنازيين، والتهى العالم بتصفية الحساب بين الغالب والمغلوب. كأنما القضية قضية غالب ومغلوب وتحديد حدود، وتقسيم مغانم وإقامة مناطق نفوذ، والقضاء خطب و«دق حنك». ونسي العالم الداء الدفين في أعماق المدنية الأوروبية، ذلك الداء الذي إذا لم يُستأصل من جذوره سينمو ويندفع وقد يقضي هذه المرة على أوروبا والعالم المتمدن قضاءً كاملاً...

عندما نشبت الحرب بين الدول العظمى وحملة ألوية الثقافة الأوروبية المانيا وفرنسا وانكسرت، بشأن قضية «داندزغ» في الظاهر، وبدافع الداء الدفين في الحقيقة، انقسم العالم إلى جماعتين: المتحاربين والمتفرجين: وكان من الطبيعي بأنه كلما طال أمد الحرب ازداد عدد المنضمين إلى المتحاربين ونقص عدد المتفرجين، وكان هذا التطور يحصل أحياناً بالتهديد وطوراً بالإقناع وتارةً بطلب المكسب وأخرى لدفع الشر وكانت ظروف الحرب بالطبع تتبدل وتتحوّل وكانت الأهواء والمذاهب والميول تتبع تلك الظروف، ولما أوشكت الحرب أن تضع أوزارها كان العالم كله مشتركاً فعلاً أو اسماً بتلك الحرب الطاحنة.

أما العراق، فلووجود الحلف بينه وبين بريطانيا وجد نفسه وراء الديمقراطية في ذلك الخصام الأوروبي البحث وليس له فيه لا ناقة ولا جمل فقطع العلاقات الدبلوماسية وبقي ينتظر (كما ينتظر الحائرون) اسمه في الحصاد ومنجله مكسور!

كانت علاقة العالم بالحرب تختلف كما قلت، باختلاف المنافع والأهواء. ففي سويسرا مثلاً كان الشعور ضد المانيا وذلك بالرغم من وجود صلة الدم والأصل، وشاهدت الناس كلهم في زوريخ مثلاً ناقمين على هتلر ومجازفاته، لأن الرفاه والاطمئنان السويسري يتطلب السلم والاستقرار، ولأن سويسرا تحتاج إلى التجارة الخارجية وإلى الرواد والسياح، ولأن الديمقراطية العريقة في الشعب كانت تنفر من الحروب والدكتاتورية.

أما في إيطاليا، فكان الأمر بعكس ذلك بالرغم من التباين والاختلاف بين الدم والأصل واللغة والطباع... إذ وجدت الطليان متحمسين وإن كان بعضهم خائفاً من التوسع والسيطرة «الجرمانية». وهنا قضى التقارب بين المبدئين الفاشي والنازي وبين الحكّمين الدكتاتوريين على العوامل الأخرى.

وفي يوغوسلافيا، كانت الأكثرية ميالة إلى الديمقراطيات الغربية نظراً للعلاقات التاريخية القديمة بين فرنسا وصربيا ولبقاء أثر الخوف لدى هذا الشعب السلافي من كل شيء «جرماني».. أما في اليونان، فبالرغم من وجود الدكتاتور متكساس الميالى إلى زملائه الدكتاتوريين ولا سيما هتلر فقد كان شعور الطبقات الراقية مع الفرنسيين والانكليز. وفي تركيا، كانت السياسة الرسمية بين الخوف من روسيا ومانيا والاتفاق الجديد مع انكلتره على أن سواد الشعب لم ينس تماماً الأيام السوداء لاحتلال استانبول ومعاهدة سيفر وحروب الاستقلال، والحقيقة أن الأتراك كانوا

تصبيك يصبيك

لا يريدون إلا السلامة ودفع الشر. أما في سوريا ولبنان والبلاد العربية الأخرى المرتبطة بمعاهدات مع الديمقراطيات فكانت السياسة الرسمية مبنية على تلك العهود ومتظاهرة بالولاء على أن القلوب كانت لم تزل دامية بما لاقاه العرب بعد الحرب الماضية من حلفائهم. ولذا، فإنها كانت حذرة ومنتظرة وكان سواد الشعب ميالاً لألمانيا مندفعاً بشعور الانتقام لما مضى من آلام وغصص وبهجة الانتصارات الألمانية السريعة وكان للدعاية الألمانية باللغة العربية على لسان يونس بحري بالرغم من بذاعتها أثر كبير على عامة الناس وقد ضاعف في تأثير تلك الدعاية سكوت الحلفاء وإهمالهم العرب وقضاياهم. وكانت لقضية فلسطين حصة الأسد في الدعاية الألمانية لأنها واقعية وملموسة ولم تزل تذيق الجسم العربي ألماً محرقة كالدُملة على وشك الانفجار. وهذا الألم شعر العرب به منذ أيام وعد بلفور وبقوا شاعرين به طيلة تلك المدة دون أن تسمع لهم شكوى، ويرأف بهم أحد، وكان العالم الإسلامي بأجمعه يعطف على قضية العرب هذه ولم يعالج الحلفاء وخاصة الانكليز الأمر إلا بالتسويق والمساطة واللجان أو بالدم والنار واخماد الثورات العربية بكل قسوة وشدة. فاستغل الألمان هذا السخط وكان سلاحاً قوياً لدعايتهم ضد الاستعمار البريطاني وربيبته الصهيونية واليهودية العالمية.

أما العراق، فكان يشعر بشكل عام شعور الشعوب العربية الأخرى وكان متأثراً بالقضية الفلسطينية والدعاية الألمانية إلى حد بعيد، وإلى جانب هذا الشعور العام كان لشخص نوري السعيد رئيس الوزراء سياسة خاصة قائمة بشخصه وهي الولاء المطلق والطاعة العمياء للانكليز ولا عجب في ذلك، فإنه بطل معاهدة ١٩٣٠ وملاحقها وهو رجل الانكليز المخلص الذي يعتمد عليه في أدوار الارتباك والخرابيط.

قابلت نوري السعيد في ١١ كانون الأول / ديسمبر فوجدته يعتقد بوجود الخطر الروسي من جهة إيران ومشغول البال من هذه الناحية. والآن وأنا أكتب هذه السطور (أذار مارس / ١٩٤٦) يشغل نوري السعيد بترتيب اتفاقية مع تركيا في أنقرة للغرض نفسه وهو الخطر الروسي من جهة إيران، وكنت متفقاً آياه في هذا الأمر وإن لم أكن أعتقد بأن الخطر قريب الوقوع. وعندما قابلت في اليوم التالي وزير الخارجية علي جودت أخبرني بأن نوري أخذ «يخربط» حسب عادته وأنه أراد أن يعلن الحرب على ألمانيا مباشرة وأن الانكليز هم الذين اكتفوا بقطع العلاقات. وكان علي جودت ينتقد تصرفات نوري الفوضوية هذه دون أخذ رأي زملائه ولا سيما وزير خارجيته وأنه عامل الدكتور غروباً معاملة غليظة، ولما اعترض الوزير الألماني على ذلك أجابه نوري قائلاً: «إذا انتصر هتلر فليشنقني». ثم أنه اعتقل الألمان الموجودين في العراق ومن بعده سلمهم إلى الانكليز فكانت هذه التصرفات مخالفة لحقوق الدول والمجاملات السياسية. ولكن نوري يشغل شغل «بداوي» وهنا سر نجاحه وسر تعلق الانكليز به وارتباطه بهم. ولم يكن علي جودت الشخص الوحيد الذي يتشكى من أعمال نوري بل وجدت أكثر الناس فاتحين عليه ولكن الناس كانوا يجهلون بأنهم في واد وأنه في واد آخر.

في ١٤ كانون الأول / ديسمبر كنا مدعوين على العشاء عند نوري السعيد وكنا جماعة مختصرة: سليمان ونوري فتاح محمد وإبراهيم وأنا، وبعد العشاء أخذ الباشا يشرح لنا نظرياته الحربية ويتنبأ بنتائج الحرب وكان من البديهي أنه ينظر بمنظار الانكليز إلى هذه الأمور ودلت

ذكريات بغدادية

الأيام أنه كان محقاً وأن طالعه وأراءه كانت تسند بعضها بعضاً. ثم دار الحديث حول مزاحم الباجه جي الذي وصل حديثاً بالاجازة من باريس فصار الباشا يكيل له الذم والقدح وقص علينا أن مزاحم أقام عليه دعوى مزورة في البصرة بشأن حساب ماركات ثم قال أنه أخذ قومسيون على شراء طائرات من ايطاليا أيام بكر صدقي وغيره وغيره من الأمور المخزية. وختم الكلام بأن ثابت عبد النور أحسن من مزاحم ألف مرة! وهنا لم يصبر نوري فتاح واعترض قائلاً «كيف تعينه وزيراً مفوضاً بعد كل ذلك!» وتملص الباشا من الجواب بضحكته المعهودة. ولنوري السعيد دواليب لا حد لها سواء في السياسة أو في الخصوصيات.

في الخارجية^(*)

عندما وصلت بغداد قابلت وزير الخارجية علي جودت فرحب بي وكلفني بأن أشتغل في الوزارة بوظيفة معاون لمدير الخارجية العام حتى أصبح مديراً فوافقت على ذلك وصرت أداوم في الخارجية بتلك الصفة. أما المدير العام فكان رشيد الخوجه وقد وجدته رجلاً طيباً ولكنه لا يحل ولا يربط، وكانت أهم مميزات أنه يحضر الوزارة قبل جميع الموظفين ولا يتركها إلا عند انتهاء وقت الدوام وأنه يوقع على ما يعرض عليه من الدوائر دون أن يتدخل في أساس المواضيع الهامة لأنه كان عاجزاً بالنسبة إلى ما دونه من الموظفين الشبان، ولذا فكان وجوده في الخارجية للبركة ليس إلا. وكان علي جودت واقفاً على هذا الوضع ولكن هذا الوضع يشترك فيه إلى حد ما القسم الأعظم من الرجال الذين توصلوا إلى الحكم لمجرد انتهاز الفرص والإثراء والحكم. وما كينة الحكومة مع الأسف مملوءة بأشخاص عاجزين، وقد أصبحت الإدارة عبارة عن إدارة اعاشة للعجزة والجهال من جهة وللانتهازيين واللصوص من جهة أخرى. وفي حكومة، هذا شأنها، يجب أن يرضى الإنسان برشيد الخوجه لأنه على الأقل رجل طيب وشريف لا يؤذي ولا يسرق ولا يفيد ولا يستفاد. فكان والحالة هذه أهون شراً من غيره.

بالرغم من وجود جماعة قديرة من الشبان في الخارجية وجدت أن الفوضى ضاربة أطنابها والكسل والخمول مستوليان على أعمال الوزارة وهؤلاء الشبان بتأثير تبدل الوزراء وخمول المدراء لا يهتمون بالأمر بل اعتادوا على حالة تقارب النوم. فكان ديوان الوزارة كغيره من دواوين الدولة عبارة عن مجالس يتحشد فيها الموظفون للتداول وقص القصص والنكت وشرب الشاي والقهوة واللبن أمام تلال من الملفات والأوراق المتأخرة التي تنتظر الفرج. وهنا أدركت سبب التأخير والإهمال والسكوت التي كنا نجدها في مخابراتنا مع المركز عندما كنت في جنيف وبرلين وتذكرت كيف أن وزارة الخارجية أجابتنا مرة على كتاب يتعلق بالتبادل التجاري مع المانيا بعد سنة وشهرين!

قررت أمام هذه الحالة أن أقوم بإصلاح حقيقي بلا ضجة ولا «هوسة» مع ملاحظة حساسيات الموظفين. ولما كلمت أولئك الشبان من زملائي وأصدقائي كجميل السلام ويوسف الكيلاني وعبد الله بكر وعلي حيدر سليمان وجدتهم كلهم متألين من تلك الفوضى وذلك الفتور غير أنهم كانوا متناسين بأنه يقع عليهم على الأقل قسم من تلك المسؤولية. وكلمت بعد ذلك علي جودت فوجدته هو أيضاً يود الإصلاح فشجعني وخولني بأن أقوم بما يلزم...

بعد أن مهدت السبيل بهذا الشكل عقدنا اجتماعاً بعد الدوام بحضور الوزير والمدير العام ورؤساء الدوائر لدرس قضية الإصلاح وكان قصدي من ذلك أن يشعر الجميع بأن لهم نصيباً في ذلك العمل. وتقرر بأن تعقد لجنة من مدراء الدوائر تحت رئاستي لتنفيذ ما يتقرر واحضار

(*) لم أعثر على مذكراتي لسنة (١٩٤٠) ولذا سأذكر أهم ما حدث بالنسبة لي بصورة موجزة ومن دون التواريخ والتفاصيل.

ذكريات بغدادية

المقترحات التي ترفع إلى الوزير فتشكلت اللجنة برئاسة بريستي وعضوية كل من مدير الأمور الشرقية جميل السلام ومدير الأمور الغربية يوسف الكيلاني ومدير الأمور القنصلية عبد المجيد علاوي ومدير المكتب الخاص والذاتية عبد الله بكر. وأخذنا نشتغل ونصلح ونقترح. ولم تمض إلا بضعة أسابيع حتى أخذت ماكينة الوزارة تشتغل بنوع من الانتظام وأخذت الفوضى تنقلص وعدد الموظفين العاطلين والمتمسكين بحجة «المهمة الخاصة» في مركز الوزارة يتناقص، إذ سافر قسم كبير منهم إلى المفوضيات في الخارج. وقد أظهر بعضهم شيئاً من الاستياء في بادئ الأمر على أنهم بعد مضي مدة من الزمن كتبوا لي شاكرين لأنني أنقذتهم من حياة الكسل والخمول وفتحت أمامهم مجالاً واسعاً للاطلاع على العالم والاختلاط بالأجانب، فأصبحوا يمثلون بلادهم في البلاد الأجنبية بدلاً من أن يمثلوا العطالة في ديوان الوزارة.

وبذلت جهداً كبيراً في اصلاح المفوضيات وتشجيعها وذلك بإجابة طلباتها المحقة ومراقبة أعمالها وبترفيع من يستحق من الموظفين وإقصاء الفاسدين منهم، وصرنا ننشر تقريراً شهرياً عن أعمال المفوضيات وأخبارها، وأهم ما يحدث من الأمور الداخلية وشؤون مركز الوزارة فنوزع تلك التقارير على دوائر الحكومة في بغداد وعلى جميع المفوضيات والقنصليات بحيث أن كل موظف في الخارج صار مطلعاً على ما يجري في بلاده وفي المفوضيات والقنصليات العراقية في الخارج لأننا كنا ندرج خلاصة التقارير الشهرية الواردة إلينا من الممثلات العراقية. وهكذا ازداد نشاط الممثلات وصرنا نأخذ التقارير الشهرية بصورة منتظمة وأخذنا نطالب الدائرة التي تتأخر. فوجدنا مثلاً أن مفوضية لندن لم ترسل تقريراً لمدة ١٨ شهراً فكتبنا إليها مستفسرين ولأئمين ذلك الإهمال. وهكذا أصبحت الخارجية مرتبطة ومطلعة على ما يجري في الخارج وقد استحسن وزير الخارجية ورئيس الوزراء والبلاط هذه الطريقة وكان يقوم بهذه العملية أنا وعلي حيدر سليمان. أما علي جودت فكان يشجعني ويظهر ارتياحه لأعمالي ويعاملني بكل لطف وتقدير وهذه مزية أعترف بها له.

وهكذا أصبح الشبان في الوزارة جاهزين ومسيطرين على إدارة المركز بواسطة اللجنة تحت رعاية الوزير ورضى المدير، وأصبحت وزارة الخارجية تقترب رويداً رويداً إلى الإصلاح وتتخلص من الخمول والفساد.

ومن أهم الأعمال التي قمت بها هو تعديل قانون الخارجية. فجددناه بقدر المستطاع من النواقص التي كانت تشجع بعض الموظفين على اساءة استعمال بعض موادها بشأن الاستفادة كنظام السفر ونقل الأمتعة وإجازات المرض وغيرها، فوضعناه بشكل يؤمن راحة الموظف الشريف ويمنع اساءة الموظف المرتكب. وفتحنا باب التقدم لموظفي السلك من الشباب وإمكان تعيينهم وزراء مفوضين برواتبهم وذلك لسد الشواغر إذ وجدنا خمس مفوضيات شاغرة من مجموع سبعة لأن وزراءنا كانوا يرفضون دائماً إشغال تلك المناصب بينما القانون لا يجيز تعيين بعض الموظفين القديرين الذين سبق لهم خدمات طويلة في الخارجية مثل موفق الألوسي وطالب مشتاق وعطا أمين وغيرهم. ومن غرابة الأمر أنه كان يجوز تعيين أي رجل كان من خارج السلك وإن كان جاهلاً لا يصلح للتمثيل ولكن لا يجوز تعيين شاب مضى على اشتغاله في الخارجية عشر سنوات أو أكثر لأن درجة وظيفته لا تسمح بذلك. ولما كان في هذا نقص وضرر كبير، فقد استهدفنا بالقانون

نصيبك يصيبك

الجديد معالجة هذه الناحية وأجرتنا تعيين المستشارين بروتبهم لمنصب وزير مفوض. وجدنا مقاومة من بعض الأشخاص في اللجنة الحقوقية لمجلس النواب للقانون الجديد فذهبت أنا ودافعت عن هذه النقاط، وفي الأخير وافقت اللجنة ورفع القانون إلى المجلس الجديد وتمت الموافقة عليه. وكنت مسروراً من ذلك العمل لأنني قمت بخدمة لبلادي ولوزارة الخارجية وللعناصر الفعالة فيها... وضاعف من سروري أن اخواني في الخارجية أو في المفوضيات، عدا العاجزين الذين لم يرتاحوا لهذه الاصلاحات أو المغرضين، كانوا كلهم يؤازرونني ويساعدونني في مهمة رفع مستوى السلك الخارجي.

قد لا يخلو من الفائدة أن أذكر هنا شيئاً عن المشاعر والحساسيات السياسية لدى رؤساء الشعب وكبار الموظفين. لنبدأ من الوزير: فبالرغم من ثقافته المحدودة واطلاعه على أمور العالم غير الواسع يعدُّ علي جودت من الرجال الأذكياء بين الطبقة المديرة وهذا الذكاء الغريزي يدور بطبيعة الحال على محور المنافع الشخصية أولاً وعلى سواء ثانياً.. كان علي جودت من المعارضين لمعاهدة ١٩٣٠ ومن المصوتين ضدها، ولذا كان في ذلك الوقت يعد من الوطنيين إذ كان ميزان الوطنية هي معارضة نوري السعيد ومعاهدته، على أن الظروف تبدلت وتطورت فلما نشبت الحرب كان علي جودت وزير خارجية نوري وزميله على أنه لم يكن راضياً عن تصرفات نوري ومغالاته في العداء ضد المانيا، إذ كان ذكاؤه يسوقه الى الحيلة فإنه يتظاهر بالولاء لبريطانيا دون التظاهر بالعداء لالمانيا.

أما المدير العام رشيد الخوجه، فبالرغم من كونه ضابطاً قديراً، على ما يقال، في الأركان الحربية التركية فيما مضى من الزمن وكان من أبرز الضباط في الجيش التركي في الحرب الماضية، فإنه كان في عالم خاص به يقضي النهار بأتفه الأمور كإجازات الموظفين أو قوائم أسفارهم أو غيرها من الأمور البسيطة التي يقوم بها عادة صغار الموظفين ثم يقضي ما تبقى من المساء في نادي السعدون بلعب «الرامي» كأنه لا يوجد حرب ولا ضرب ولا سياسة ولا خارجية ولا مديرية عامة... وكان الموظفون يحترمون فلسفته هذه ويهزأون في نفس الوقت منه لنفس السبب وكان الناس الذين يعرفونه أيام نبوغه ومهارته يتعجبون من هذه البلادة التي أوقفت دماغه فأراحته من عناء هذه الدنيا وكان البعض يحسدونه على هذه النعمة.

أما الموظفون الآخرون فقد وجدتهم كلهم ما عدا عبد المجيد علاوي متحمسين ضد الحلفاء وضد بريطانيا خاصة وكم كنت أستغرب مثلاً من أن أرى يوسف الكيلاني، الذي درس في أوكسفورد ونشأ في انكلترة وتشبّع بثقافة القوم يكره سياسة الانكليز وأساليبهم والمعاهدة والتسوية. وكان الآخرون مثله مع بعض التفاوت في درجة البغض والكراهية، وكان عبد القادر صالح في رأس القائمة ولا يخفي شعوره العدائي، ثم يليه صديق شنتشل المستشار القانوني فجميل السلام وعبد الله بكر وعلي حيدر سليمان، ولم يقل الموظفون الآخرون عن رؤساء دوائرهم في ذلك الشعور.. مما يدل على أن الاستياء من أعمال الحلفاء السابقة ومن تسوياتهم ونكوتهم العهود كان عاماً شاملاً في سواد الشعب والطبقة المثقفة منه، وكان يضحكني أن أجد نفسي معتدلاً وناصحاً هؤلاء الشباب بالاعتدال. وكما قلت سابقاً كان العامل الأكبر لهذا الوضع قضية فلسطين، ومماثلة الحلفاء وسكوت الانكليز أمام الدعاية الالمانية. فكان الناس يرجحون الانتصار

ذكریات بغدادیة

الاماني لا حباً بالامان بل كرهاً بأعمال الانكليز والفرنسيين. وحدث لي أكثر من مرة أنني حذرت بعض أولئك الشبان من التحمس للامان لأنهم يجهلون الأساليب الالمانية وبينت لهم أن الاستعمار الأوروبي والجشع الأوروبي كله بعضه أمر من بعض وقد يكون البلاء الانكليزي أهون البلاوي. والذئب الشبعان أقل افتراساً من الذئب الجائع. هذه كانت حساباتي الحقيقية. والحرب في نظري كانت عبارة عن مزاحمة بين الأقوياء في أوروبا في سبيل الاستيلاء على العالم وأنها رمز صارخ على فشل الحضارة الأوروبية وجشع الأوروبيين فيجب على العرب عامة وعلينا نحن العراقيين خاصة أن لا نرمي بأنفسنا إلى التهلكة في سبيل أمور ليس لنا علاقة بها، ومع ذلك يجب علينا أن لا ننكث عهداً أو نطعن ساقطاً، وكنت من المؤمنين بأن سياستنا الخارجية يجب أن تستند إلى ميثاق عصبة الأمم وعلى المعاهدة بيننا وبين الانكليز بالرغم من الاجحاف الذي فيها لأنها أصبحت صكاً وقع عليه العراق فيجب أن نحترمه ولكن يجب أن لا نتجاوز حدود الواجبات وأن لا نضحى بمستقبلنا في سبيل هذا وذاك. ويجب أن نتحرك كحلفاء وأصدقاء لا كعبيد أو خدام - هذا كان رأيي في السياسة الخارجية بين المتشددين والمتساهلين.

رستم حيدر

كلما أفكر في سوء حظ هذه البلاد أتذكر دائماً فيصلاً وياسين ورستم.. فهؤلاء خسروهم العراق وخسروهم العرب. فذهبوا ضحية جهادهم وخدماتهم تاركين وراءهم فراغاً لا يسد ولا أعتقد أنه يمكن أن يسد... فلما مات فيصل في فندق بلقوس سنة ١٩٢٣ كان رستم تلك الليلة يتمشى معي في الممر أمام غرفة الفقيه ويخاطبني من حين إلى آخر قائلاً: «هذا من سوء حظ العرب» ولما مات رستم في المستشفى الملكي سنة ١٩٤٠ وجدت نفسي أتمشى أمام غرفته وأقول لمن معي: «هذا من سوء حظ العرب»...

تعارفت على رستم حيدر لأول مرة سنة ١٩٣١ عندما كان بصحبة الملك فيصل في برن وكانت تلك مقابلة قصيرة ولكنها تركت أثراً في نفسي إذ وجدته الرجل الوحيد الذي يستحق أن يقال عنه رجل دولة. وتلاقيت معه ثانية في سنة ١٩٣٢ أيضاً في برن أيام القضية الأثورية ووفاة فيصل فكان اجتماعي به هذه المرة أطول وقامت بيننا الصداقة والمودة ثم بعد انقلاب بكر صدقي أصبحت وإياه زملاء في مجلس النواب وكنت أتصل به من وقت لآخر وتوثقت هكذا أواصر الصداقة بيننا والاحترام المتبادل. وقد ازداد إعجابي برستم كلما كثر اتصالي به وكنت أجد فيه من كرامة النفس وطيب الكلام وغزارة العلم ومثانة الأخلاق ما رفعه في عيني فوق الأكثرية من رجالنا ان لم أقل فوقهم كلهم.. أما رجالنا أو الأكثرية الساحقة منهم فكانوا يكرهون رستم حيدر أما حسداً وإما جهلاً.. كانوا يحسدونه ولا يرتاحون إليه لأنه أعلم وأقدر منهم ولأنه لا يرتشي ولا يسرق ولا يدس ولا يمكر ولا يتملق ولا يتزلف. ولأنه أرقى منهم بكثير في شكل تفكيره وفي طراز معيشته وفي سوية ثقافته. وكان بعض الناس الذين لا يجدون فيه عيباً ونقصاً لتطمين غريزة الانتقاد يلومونه لأنه على حد قولهم دخيل ومتكبر ومتهمك... ووجدت نفسي أكثر من مرة أذاع عن رستم حول مثل هذه التهم السخيفة التي يسندوها إليه المغرضون في بعض الأنديّة حيث كانوا يتهمونه بالطائفية والتزامه الشيعة في حين أنه كان أسماً من هذه السخافات ويسندون إليه التكبر والتهكم لأنه عالم وهم جهلاء ويعيرونه لأنه «دخيل»، لأنه كان يغار على مصلحة العراق العامة وكانوا يؤثرون مصالحهم الخاصة عليها... وكان رستم هدفاً لسهام زملائه من الوزراء و«عظام» الرجال. فقال لي يوماً نوري السعيد منتقداً رستم: «لا تأمن في رجل له وجه يشبه رأس الحية الصفراء...» ولكن لم يمنع هذا نوري من أن يأتي به وزيراً للمالية عندما شكل الوزارة.

كنت ذلك الصباح في غرفة الوزير علي جودت اتحدث معه حول بعض الأشغال فدخل علينا يوسف الكيلاني مسرعاً وقال أن رجلاً أطلق الرصاص على رستم حيدر في مكتبه في وزارة المالية وأنه أصابه في فخذه.. دهشت لذلك الخبر ودهشت لجواب علي جودت أكثر من الخبر نفسه إذ قال ليوسف شامتاً: «ضربه في فخذه! آخر هي كواد لصعد أيدك شوية لفوق!». كيف لا أدهش لهذه الكلمات الصادرة من فم وزير الخارجية حول زميله وزير المالية؟ فلما رأي أنظر إليه متألماً وعابساً أدرك علي جودت خطأه وأسرع لتلافي هفوته وأخذ يرقع ما فتق فتركته مع يوسف وذهبت إلى غرفتي وأنا أسف لما وقع لرستم. فاتصلت بالمستشفى ثم ذهبت إلى هناك لأراه، على أن

ذكريات بغدادية

الأطباء منعوا أن يتصل به أحد وعلمت أن الرصاصة أصابته مع الأسف في بطنه، وإن حالته خطيرة. وذهبت في اليوم الثاني فقيل لي أن الوضع أخذ يتبدل وأنه مغمى عليه ووافته المنية في اليوم الثالث. وهكذا ذهب رستم ضحية الجهل، والطيش والفساد لأن الله خلقه بين قوم لا يقدرهم الرجال ولا يرون مزاياهم.. وأجريت مراسم تشييع الجنازة بكل أبهة واحتشام ومشى في أول صف زملاؤه الوزراء وفي مقدمتهم نوري السعيد وعلي جودت ومشيت أنا مع من مشى وكان عدد المتظاهرين كبيراً وعدد المتألمين مثلي قليلاً جداً ووقف نوري في بهو المقبرة الملكية يحيط به الوزراء وأخذ يتقبل التعازي. وعدت أنا دون أن أعزي نوري مشمئزاً من الرياء والنفاق، ودموع التماسيح!

بعد أيام قليلة من اغتيال رستم حيدر ظهر في البلد «ذيل قبيح» للقضية فاستغل نوري ذلك الحادث المؤسف للايقاع ببعض خصومه بحجة أنهم كانوا مشرفين ومحرضين ومتآمرين على قتل رستم حيدر. وقد أدى اعتراف المجرم ومناقضاته إلى توقيف صبيح نجيب وابراهيم كمال ونجيب الراوي وعارف قفطان وغيرهم بتهمة التحريض على القتل أثناء وليمة غداء أقيمت في مزرعة صبيح نجيب حضرها المتهمون والمجرم وكانت قضية طويلة عريضة انتهت ببراءة الجميع عدا صبيح نجيب الذي حكم عليه لثاوة الحكومة بقوله في ضيافة أقامها مزاحم الباجه جي لأصدقائه:

أنا ابن جلا وطلّاع الثنايا... متى أضع العمامة تعرفوني

وغيره من النفخات المعروفة. وزرت صبيح نجيب بعد حكمه في مستشفى السجن، نفس المحل الذي كنت فيه أيام حكمت سليمان وأسفت لذلك وبعد أيام صدر العفو العام عن صبيح وترك السجن. وهكذا انتهت فاجعة الاغتيال ومهزلة الانتقام وخسرت البلاد رجلاً مخلصاً صادقاً مقتدراً ذهب ضحية واجبه. وحكمت المحكمة على القاتل بالإعدام. ومن المهازل أن نوري السعيد أتاني يوماً إلى غرفتي، وكان إذ ذاك وزيراً للخارجية في وزارة رشيد عالي، فأعطاني رزمة أوراق هي عبارة عن صور زنكوغرافية لكتاب موجه إلى نوري باشا من قبل المجرم قبيل تنفيذ الحكم فيه. والكتاب كله مدح وإطراء وثناء لنوري ووطنيته وطلب الباشا أن أوزع ذلك على المفوضيات والقنصليات - وما أدري ماذا كان يبتغي الباشا من ذلك وما هي قيمة كتاب يكتبه قاتل مثل هذا وما علاقة ذلك الكتاب بالمفوضيات. وجدت في طلب الباشا رعوة من رعوناته الصببانية، على أنني لم أكلمه بالموضوع ولم أعترض عليه بل تركت الرزمة في الجرار للنظر في الأمر في وقت مناسب آخر ومرّ على ذلك بضعة أيام لم أستطع خلالها اقناع نفسي بتبرير إرسال صور الكتاب بشكل منشور إلى الخارج..

وذاث يوم أتاني تحسين العسكري وأخبرني بأنه شهد شتق المجرم ذلك الصباح وأن القاتل عندما صعد المشنقة أخذ يسب ويشتم بنوري السعيد ويطعن به وأنه ضحية مناوئته و... و... فقلت لتحسين اذهب وقص الأمر على الباشا دون أن أذكر له شيئاً حول الكتاب الزنكوغرافي... وبعد أن غادر تحسين العسكري الخارجية جاءني نوري باشا وسألني فيما إذا كنت أرسلت ذلك الكتاب وعندما أجبتة بالنفي أبدى ارتياحاً وطلب مني اهماله.

هكذا كان يعمل عفريت الدس والمكر في دماغ نوري وأنه لم يزل يعمل كالسابق.. ان طيش

نصيبك يصيبك

الأقدار خلصه من شخصية قوية مزاحمة كشخصية رستم كما أنقذته من قبل من شخصية فيصل وياسين فاستغل الوضع وضرب خصومه أعوان المدفعي بتوجيه أشنع التهم إليهم وتوقيفهم وسوقهم إلى المحاكم العرفية... كما فعل من قبل بحكمت سليمان وأعوانه... يظهر أن سوء طالع البلاد يمشي دوماً يبدأ بيد مع حسن طالع نوري السعيد. وكل كارثة حلت بالبلاد أتت بالخير له وعززت مركزه وأيدت صلته بالانكليز.. وتاريخ نوري السعيد عبارة عن سلسلة حوادث من هذا القبيل...

أخبرني بعد زمن طويل محمد علي محمود الذي تولى الدفاع عن ابراهيم كمال أن القضية كانت مزورة من أولها إلى آخرها وأن المجرم كانت تأتيه التعليمات من قبل الشرطة مما أدى إلى تبديل شهاداته عدة مرات وأن الحكومة أتت بشهود زور وأن الأمر كله كان عبارة عن دراما تشبه حادثة حكمت سليمان. هكذا كانت البلاد تدار. فواجه تنتهي بمهازل ومهازل تنتهي بفواجه. ونوري السعيد بين كل تلك الأدوار يفتر ويكرّ ويخبط خبط عشواء لا يعجز ولا يمل لا يرتاح ولا يُريح.

محمود

أسعد حادث بالنسبة لي لسنة ١٩٤٠ هو ولادة محمود في ٢٢ نيسان / أبريل ١٩٤٠. فقد ذهبت ذلك الصباح مبكراً إلى المستشفى الملكي حيث كانت وداد لأرى كيف حالها. وإذا بالمرضة تستقبلني في باب دار الولادة قائلة: «ولد.. ولد.. ولد حلو..» فلم أفهم ماذا كانت تقصد وخلقتها توهمتني بشخص آخر إذ أننا كنا لم نزل ننتظر الولادة. وكان من المقرر أن يخبرونا تلفونياً باقتراب وقت الوضع لنكون أنا ونعمت في المستشفى، وبعده فهمنا أن وداد فضلت عدم اخبارنا في ساعة متأخرة من الليل «فشرف» محمود بعد أيام كثيرة قريب الفجر.

وجدت وداد تعبانة كثيراً ولكنها كانت فرحة وباسمة.. أنت لنا الممرضة تحمل هذا المخلوق الجديد فارتجفت قلبي فرحاً به ولما تركت المستشفى كانت دموعي تتساقط فرحاً وشعرت بأنني من أسعد عباد الله ذلك اليوم.. ومع ذلك السرور العميق شعرت بحسرة في قلبي إذ كنت أتمنى لو كان والدي والدي على قيد الحياة.

بعد أسبوع تركت وداد المستشفى وأتت إلى البيت فأصبحنا أربعة أشخاص وكان محمود نشيطاً في البكاء فكان الدار صارخاً هائجاً بفضل أولادنا وأولاد ابراهيم فيذكرنا بأيام طفولتنا في البيت القديم.

ولما دنا موسم الحر سافرت نعمت وأخذت معها غيدة إلى بيروت. وفي أوائل الصيف سافرت وداد ومعها محمود والتحق بها في نهاية تموز إلى صوفر حيث أخذنا داراً قضيينا فيها أشهر الصيف. وكانت حياة صوفر لذيدة ومريحة كالمعتاد وكنت التقى كثيراً بأصدقائنا القدامى. وتعارفت خلال تلك الصيفية بسعد الله الجابري وجميل مردم وشكري القوتلي ورياض الصلح وغيرهم من الوطنيين وتوثقت عرى الصداقة بيننا وكان محورها مكافحة الاستعمار وانقاذ البلاد العربية من بلائه كما سيأتي بحث ذلك في محل آخر. وتعارفت في تلك الأيام على عجيل الياور إذ كان مصطافاً في فندق صوفر وقد وجدته رجلاً عاقلاً ذكياً محترماً..

عدنا إلى بغداد في أواخر تشرين الأول / أكتوبر وسكنا مع ابراهيم وعائلته في بيتنا القديم لأن دارنا لم تكن جاهزة.. وكنت أصرف أكثر أوقات فراغي بمراقبة الأعمال في الدار الجديدة وشراء الأثاث وإحضار ما يلزم للانتقال في أوائل السنة القادمة.

وعدت إلى أشغالي في وزارة الخارجية على أن ذلك الهدوء والانتظام والانسجام في أمور الخارجية الذي كان سائداً أيام علي جودت قد تضاعف إذ أن نوري السعيد أخذ يشتغل حسب عادته «على الرجل» وبلا نظام فكان هو يجري بالطول والوزارة بالعرض، كما سيأتي تفصيله.

التبليبل وعواقبه

كان التبليبل أبرز ما في سياسة العراق من ميزات عندما نشبت الحرب سنة ١٩٣٩ وخلال السنة التي تلتها. فتلك الفوضى أدت إلى عواقب مؤلة ظهر من بينها عجز رجال العراق عن اتباع سياسة قوية موحدة منسجمة أو بالأحرى ظهر منها أن ليس للعراق سياسة معينة ثابتة إنما كان يتبع ظروفًا فجائية وتتقاذفه رياح السياسة من اليمين إلى الشمال. وكان الرجال في العراق لا يعلمون ما يريدون وذلك باستثناء نوري السعيد الذي أثبت نفسه أشد «بريطانية» من البريطانيين أنفسهم، فأراد أن يعلن الحرب على ألمانيا منذ أول يوم نشوب الحرب ولكن الانكليز وجدوا حينذاك أن قطع العلاقات الدبلوماسية أوفق لهم من إعلان الحرب الذي يؤهل العراق فيما بعد أن يحصل على كرسي في مؤتمر الصلح. وفي بعض الوثائق السرية التي وجدتتها فيما بعد في وزارة الخارجية والمرسلة من السفارة البريطانية إلى وزارة الخارجية العراقية تشكر السفارة العراق على استعداده لدخول المعمة ولكنها تقترح أن يكتفي العراق في الوقت الحاضر بقطع العلاقات، وعليه فإذا لم يشترك العراق بالحرب منذ البداية فالسبب هو عدم رغبة الانكليز في ذلك إذ كان كل من نوري السعيد والوصي عبد الله مستعدين.

وقد أثبتت الحوادث الأخيرة من الحرب بأن نوري كان مصيباً في رأيه وأن البلاد كانت تنجو مما حدث بعد ذلك من اضطرابات ونكبات لو دخلت الحرب في البداية. ومع ذلك لا أعتقد بأن رغبة نوري في الحرب كانت ناتجة عن اعتقاده الكامل بانتصار الحلفاء بل إنما كان ذلك لاستعجاله في إظهار شعوره نحو بريطانيا ولارتباطه الشخصي بكل شيء بريطاني، فإنه مع بريطانيا في السراء والضراء وتأتي قضية البلاد ومستقبل العرب وكل شيء بالدرجة الثانية.

إلى جانب السياسة القائمة بشخص نوري كانت هناك سياسة أخرى معادية لها تميل إلى الاعتقاد بفشل الحلفاء بالنتيجة وانتصار المحور ولم يكن أساس هذه السياسة علم حقيقي بوضع الحرب وعواملها ومجاريها، إنما كان الأساس لها العداء لبريطانيا بسبب قضية فلسطين ومماطلاتها وتسوياتها للعرب خلال ربع قرن مضى. وكان مفتي فلسطين الحاج أمين الحسيني يغذي بأرائه وفلسفته هذه السياسة من وراء الستار. وبالطبع، كان المتطرفون من خصوم الانكليز يحملون هذه الفكرة وكانت الدعاية الألمانية والطيانية تستغلانها بمهارة وعناية فائقة وكانت الانتصارات السريعة الباهرة لجيوش الرايخ تزيد كل يوم من عدد معتنقي هذه الفكرة وتقوي الايمان بفوز المحور النهائي... وبفضل تلك الكراهية وهذه الدعاية دبّت فكرة انتصار المحور لدى طبقات واسعة مثقفة وغير مثقفة وفي صفوف الجيش ومحيط المدارس، وقد زاد في الطين بلة موقف الانكليز السلبي تجاه كل ذلك وإهمالهم مطالب العرب وعدم مراعاة شعورهم... وكان وضع السفارة البريطانية في بغداد أقرب إلى وضع المتفرج منه إلى وضع الحليف... وكان السفير البريطاني السير «بازل نيوتن» رجلاً طيباً ولكن لم تكن لديه خبرة وإطلاع واسع في شؤون العرب والعراق ودواليب السياسة المحلية، وكان في وضعه وخلقه أقرب للبروفسور منه إلى السفير. أذكر أنه جرى بيني وبين وزير فرنسا المفوض الموسيو «لوكوبيه» يوماً حديث حول السفارة

ذكريات بغدادية

البريطانية.. فقال لوكوبيه «أن بازل نيوتن رجل «بيدانتيك» بكل معنى الكلمة... فإذا قلت له مثلاً أمطرت السماء ليلاً لا تستغرب إذا سألك: وكم قطرة من المطر سقطت». وهذا يدل بوضوح على عقلية الرجل، ونظرته في الحياة... وقال لي توفيق السويدي يوماً أن السر بازل يرتجف غضباً إذا ما فاتحه عراقي بأمر فلسطين ويقول: «لا أفهم ما دخل العراق ببلاد أخرى... فنحن في العراق ولا يعنينا أمر فلسطين». وقد قابلت السفير أكثر من مرة ودعاني ودعوته وقد وجدته كما قلت رجلاً لطيفاً هادئاً و«جنتلماً» يحب الأدب والخزف الصيني ولكن كأنه في عالم غير عالمنا وفي وقت غير وقتنا... وكان من سوء حظ العراق أن يكون السفير البريطاني في مثل هذا الشكل في أخرج الأوقات وأصعبها.. وما أكثر المصائب التي تأتي عن طيبة القلب وحسن النية!

كان الانكليز بالطبع غير مرتاحين لهذا العداء المتظاهر المتزايد كل يوم بين مختلف الطبقات في العراق، ومثالاً على ذلك أنه تحدث إليّ يوماً المستر «أدموندس» شاكياً من تصرفات الصحافة العراقية لأنها تذكر أخبار انتصارات الألمان بحروف بارزة في نشراتها الأولى بينما الأخبار التي في صالح الحلفاء تنشر بدون عناوين ضخمة وفي الصفحات الأخيرة وأراني فعلاً إحدى الجرائد تذكر في آخر صفحاتها بحروف ناعمة خبر انتصار الجنرال ويفل في «سيدي براني» وتأسيره ألف جندي طلياني. فقلت إلى أدموندس ومن هو المسؤول عن مثل هذا الشعور في العراق؟ ولماذا لا يقوم الانكليز بدعاية مقابلة لدعاية المحور، ولماذا يهملون العرب وقضاياهم بهذا الإهمال، ولماذا لا يصرحون بحقوق العرب فيما إذا انتصروا؟

نعم في العراق شعور عداء قوي ضد الحلفاء.. وهذا هو نتيجة سوء تصرف استمر ربع قرن في البلاد العربية فوافقني «أدموندس» بأن هنالك نقص من قبل الحلفاء... فوضع الانكليز السلبي كان عاماً شاملاً من جميع النواحي. فقد كان الجيش العراقي يطالب بالتجهيزات والعتاد التي يتحتم تزويدها بموجب المعاهدة، ولكن الانكليز كانوا يماطلون بحجة أن ليس لديهم ما يسد حاجات جيشهم، ولذا فأنهم لا يستطيعون في الوقت الحاضر تزويد العراق بأي شيء. هذا في حين أن العراق كان يرى بعينه القطارات المشحونة، سلاحاً وعتاداً كل يوم تمر فوق سككه الحديدية إلى تركيا وهذا أمر جعل الجيش العراقي وقواده ينفرون كل النفرة من حلفائهم. وبعث نوري السعيد بصفته وزيراً للخارجية مذكرتين أحدهما للسفارة البريطانية وثانيتهما إلى المفوضية الفرنسية يطلب بإلحاح اصدار تصريح من الحلفاء بشأن مستقبل سوريا ولبنان وفلسطين وشرق الأردن فيما إذا تم النصر لهم، وكان جواب حلفائنا حفظهم الله سلبياً مما أزداد الاستياء في الطبقة المدبرة. وبعد ذلك بمدة ذهب نوري شخصياً إلى مصر وقابل من قابل من ذوي الحل والعقد ولكنه عاد بخفي حنين متألماً وإذا وصلت الحالة إلى درجة تؤلم نوري السعيد فماذا يكون الشعور عند خصومه وخصوم الحلفاء؟

في تلك الأيام أذاع راديو «باري» بلاغاً رسمياً يعترف باستقلال البلاد العربية ويؤيد مطالب العرب بعد انتصار المحور وأذاع راديو برلين بلاغاً مشابهاً مما جعل الشعور العام في العراق والبلدان العربية الأخرى يغلو ويهيج، وقابل الانكليز ذلك بأن هذه تصريحات غير رسمية لا قيمة لها إلا عند المذيعين والدعاة. وعلى أثر ذلك أرسلني نوري السعيد لأقابل وزير إيطاليا المفوض السنيور «غابرييلي» فذهبت إلى المفوضية الإيطالية وقابلت الوزير المذكور وطلبت إليه

نصيبك يصيبك

باسم وزير الخارجية أن يبين لي فيما إذا كانت تصريحات إذاعة باري رسمية تربط الحكومة الإيطالية، فأخبرني الوزير أنه يعتقد بأن البلاغ له صبغة رسمية ووعدي بأنه سيتصل بحكومته ويبلغني النتيجة رسمياً، وبعد بضعة أيام أتى غابرييلي ومعه مذكرة يؤيد باسم حكومته ما أذاعته محطة راديو باري. أما الانكليز فكانوا خاملين جامدين تجاه كل ذلك لا يبدوون حراكاً ولا يوقدون أملاً ولا يجلبون قلباً.. وقد تكون برودة الدم في بعض الأحيان نافعة ولكن الله لم يخلق العالم كله على شاكلة الانكليز.

هذه وعوامل أخرى مثلها جعلت الناس لا تأمل خيراً من انحفاء ولا تأمين جانبهم وصارت الدهماء تشمت باندهاراتهم وتظاهروا بالولاء إلى خصومهم وقد وصلت الحالة إلى أنه حتى في دور السينما يهتف الناس للجنود الألمان و«يصفرون» للانكليز وأخذ بعض الناس يسمون أولادهم «هتلر» ولا يستمعون إلا لحطة برلين ولا يصدقون إلا بأقوال يونس بحري.. هذا ما حصل بفضل خمول الانكليز وبرودة دمهم وبذلك توفقوا حقاً بأن يقلبوا التحالف عداءً والمودة خصومة والتعاون خصاماً دفيناً...

بين الحيرة والأمل

لم ينحصر الاستياء في قطر عربي دون الآخر بل كان عاماً شاملاً الأقطار العربية كلها، فالأخبار التي كانت تردنا سواء عن طريق الصحافة أو الرواية كلها تشير إلى وجود استياء وحيرة وتمرد في مصر وسوريا وفلسطين. وقد شاهدت ذلك بنفسي من خلال مقابلاتي لرجالاً سورياً ولبناناً أثناء الاصطيااف في صوفر، وكانت النقمة ضد الفرنسيين على أعمالهم وتصرفاتهم، وضد الانكليز بسبب الصهيونية موجودة حتى عند المعتدلين ولم أجد لدى من قابلت من رجال الكتلة والوطنيين الآخرين ميلاً للامان ميلاً مطلقاً، انما كانوا يأملون في انتصارات الالمان خلاصاً من استعمار الحلفاء واساءتهم، ولم أجد بين العرب لا في العراق ولا خارج العراق رجلاً واحداً يرغب في استبدال الاستعمار البريطاني والفرنسي باستعمار الماني وايطالي. فالجميع كانوا يتمنون الخلاص من استعمار الأوروبيين مهما كان اسمه أو شكله.

جرت لي عدة مقابلات مع شكري القوتلي وسعد الله الجابري وجميل مردم ولطفي الحفار ورياض الصلح وغيرهم من الزعماء، فكانوا كلهم قانعين ومتفقين بلزوم التخلص بالتي هي أحسن من حكم الحلفاء والانتداب، وكانوا كلهم يأملون خيراً من العراق القطر المستقل، ويعقدون على زعامته الآمال.. ومن الغرابة بمكان أنني وجدتهم كلهم غير واثقين بنوري السعيد غير أمنين به وكانوا كلهم يحذرونني منه ويطلبون ايصال آرائهم إلى شخص رشيد عالي رئيس الوزراء. ولعل السبب في ذلك ما يتذكرونه من تصرفات نوري السعيد أيام ملوكية فيصل في الشام وحركات نوري ودواليه مع غورو. حتى ان الأمير عادل أرسلان قال لي يوماً أن القوم كانوا ينعته «بغورو السعيد»، فكنت والحالة هذه أجنب نقل أقوالهم ولم أفاتح نوري بما سمعته منهم إلا، بما لا يمكن أن يعود عليهم بشر هذا، لأن الوضع في سوريا كان خطراً والكتلة كانت مطاردة ومتهمة بقتل عبد الرحمن الشهبندر وكانت تلك محاولة من قبل الفرنسيين للاساءة إلى زعماء الكتلة وانتهى الأمر بهم إلى الالتجاء إلى العراق خوفاً من أن يقبض عليهم وكان أول اللتجئين مردم والجابري والحفار..

هكذا كان العالم العربي عامة والعراق خاصة بين الحيرة والأمل. المتطرفون يأملون بالقضاء على استعمار الحلفاء بشكل انتصار المحور، والمتساهلون حائرون في أمرهم أمام التصلب البريطاني والوقاحة الفرنسية بالرغم مما حدث من انهيار وفشل في ساحات الحروب. وقد وصلت الحيرة أوجها في النصف الأخير من السنة بعد انهيار فرنسا والدول المجاهدة الغربية. وشمت الشامتون بانكسار جيوش الحلفاء وهزيمتهم ودنكر واستسلام فرنسا، وتأمل المتأملون لما حلّ بالحلفاء وبين هؤلاء وأولئك كانت في العراق جماعة معتدلة لا تريد هلاك هذا أو هلاك إنما تريد الخلاص بالتي أحسن من شر هذه الحرب وشر المتحاربين. أما أنا فكنت منذ أول يوم على نشوب الحرب ناقماً على مسببها ومشمئزاً من فشل الحضارة الأوروبية المريع، وكنت دائماً أنظر إلى الحرب نظرة المتألم لسخافة البشر وجرصه وجشعه، وإلى المتحاربين في سبيل السيطرة على العالم كوحوش كاسرة يفترس بعضها بعضاً فلم أفرح بانتصار هذا أو بانكسار ذاك بل كنت دائماً أسفاً

نصيبك يصيبك

لأن أرى البشرية وهي لم تزل في دورها الهامي.. وكنت أتمنى وأسعى بأن لا يصل بلادنا شر الحرب وشر المتحاربين، وأن يخرج العالم العربي سالماً ومتمتعاً بحريته واستقلاله، وعليه كان لزماً علينا أن نتجنب المخاطر وأن ننتظر وأن نستفيد دون أن نسبب ضرراً لأحد. وكان من رأيي أن نحترم بنود المعاهدة بالرغم من اجحافها لأنها أصبحت صكاً وعهداً والحرمة للعهود والمواثيق يجب أن تكون دائماً أساس العلاقات بين الدول. فكرامتنا كانت تقضي علينا كشعب، أن نقوم بتعهداتنا وأن كل الانكليز فيما سبق قد ضربوا العهود والوعود بعرض الحائط.

نعم بيننا وبين الانكليز قضايا عديدة يجب حلها ولكن كنت ولم أزل أعتقد بأنه يجب أن لا يأتي ذلك الحل عن طريق نكث عهد أو خرق معاهدة أو فسخ ميثاق وكنت لا أتفق مع بعض الانتهازيين في رأيهم القائل بلزوم الاستفادة من وضع انكلترا الحرج وانكسارها في الحرب، كما أنني لم أكن متفقاً مع عبدة «الأصنام الذهبية» بلزوم التضحية المطلقة في سبيل الانكليز وسياستهم. وفي نظري أن الحرب هذه، هي عبارة عن حرب أطماع وجشع بين الأقوياء بالرغم من تطويل الدكتاتوريات وتزوير الديمقراطية باسم البشرية والحرية والانسانية وغيرها من المبادئ التي استغلها المستعمرون منذ أن خلق إبليس الطمع الاستعماري، فكان علينا أن لا ننخدع بمثل تلك الدعايات.. ولكن التحمس من طباع الانسان وكان من البديهي أن ينشأ متطرفون مغالون وكل حزب بما لديهم فرحون. وكان من الطبيعي أيضاً أن تسبب الانتصارات الألمانية المتوالية وانهيار فرنسا وبلجيكا وهولندا والدانمارك والنرويج ميلاً شديداً للمحور لدى الشعوب المحكومة المتأثرة بالاستعمار والانتداب، حتى أن شيئاً من اليأس والفقر أخذ يدب في أصمد القلوب وأقوى الأعصاب في الجبهة الديمقراطية، حتى أن الأمر وصل إلى نوري السعيد نفسه فأخذ يتألم ويتظاهر بأن يقول أحياناً: «إلحن أبو الانكليز والألمان إننا نريد نسلم بريشنا..». كان نوري السعيد يتألم بكل اخلاص من تطورات الحرب وانتصارات الألمان المتوالية. وكان أول شيء يعمل به عند حضوره وزارة الخارجية هو درس الوضع العسكري على خارطة كبيرة في غرفته والتأشير بالقلم الأحمر على المدن التي سقطت ذلك اليوم، وتقدم الجبهة، وكان يجد بعض السلوى بأن يشرح لنا آراءه العسكرية وأكثرها ينطبق كل الانطباق على اذاعات لندن العسكرية وكنت أشعر بأنه كان يحزن كثيراً عندما يرانا نحن الموظفين التابعين له أقل تأثراً وحزناً منه على نكبة الحلفاء.. وفي تلك الأيام جمعنا كلنا نحن رؤساء الشعب وكبار الموظفين في غرفته صباح يوم ليأخذ رأينا في وضع العراق تجاه بريطانيا.. ومن الغريب أنه لم يدع المدير العام رشيد الخوجه إلى ذلك الاجتماع. فوقفنا بشكل نصف دائرة ووقف هو أمامنا وأخذ يسأل كلاً منا رأيه بالموضوع. وأهم ما في الموضوع هو التشكي الذي أخذ يبيده حلفاؤنا تجاه تصرفات الدعاية والصحافة العراقية. ومن الطبيعي أن كلاً منا أخذ يلوم الانكليز على تصرفاتهم وإهمالهم ثم التفت إليّ ضاحكاً: «وأنت يا بوشارة شنو رأيك؟» فقلت له أن أساس كل ذلك الارتباك هي المساواة الاسمية التي بيننا وبين حلفائنا.. فلو اعترف الطرفان منذ البداية بأنه لا يمكن أن يتساوى القوي والضعيف لكان خيراً لنا ولصلاتنا المتبادلة. فالمعاهدة تقول أننا متساوون ونحن صدقنا بذلك، وصرنا نعامل الانكليز معاملة الند للند. وهذا أمر لا يعجب الانكليز. والآن انهم يشتكون من صحافتنا ويطلبون منا وضع حد لتحريساتها ودعاياتها. هذا حسن ومن حق الحليف والصديق أن يطلب مثل ذلك الطلب.. ولكن يا باشا لا بد وأنت قرأت أو سمعت بما نشرته جريدة

ذكريات بغدادية

«المنشستر غارديان» قبل بضعة أيام حول العرب والعراق، وكيف أن تلك الجريدة الحرة أساءت واستعملت كلمات جارحة مستفزة. فهل يمكن لنا أن نطلب من الحكومة البريطانية أن تتدخل وتمنع نشر مثل هذه الإهانات؟ طبعاً في وضعنا الحالي هذا لا يمكن.. لأن صداقة العرب والانكليز لم تزل في الدور الاصطناعي من أدوارها.. نعم هنالك معاهدة وتحالف ومساواة وكل شيء لكنها على الورق فقط.. فمتى تبدلت الذهنية البريطانية وقبلت باستبدال الصداقة المزيفة بصداقة حقيقية يزول سوء التفاهم وتموت دعايات سوء...».

صرفنا نوري السعيد دون أن يسمع من أحدنا ما يسره ويفرح قلبه وحتى عبدالمجيد علاوي دمدم شيئاً بلزوم تطبيق المعاهدة من قبل الجانبين وأشرك الانكليز باللوم والعتاب... فأراد الباشا أن يجد سلوى لدى موظفيه فوجد استياءً ونقمة.

ضاع الحساب

لدى رجال السياسة في العراق «حساب محدود» و«جوز معدود» هذا في أيام السلم والهدوء. فلما نشبت الحرب وتوالى الانتصارات الالمانية وقامت الدعاية بأنواعها المختلفة تأتي من اليمين ومن الشمال وبقي الانكليز جامدين خاملين أضاع الجماعة الحساب وصاروا يضربون أسداساً بأخماس. أما المصلحة الحقيقية في نظري فكانت تقضي بالصبر والانتظار فإذا كسب الحلفاء الحرب فإن لدينا نوري وجماعته لتدبير الأمور وإذا خسروها يأتي خصوم نوري للقيام بالمهمة الجديدة. ولكن المتحمس لا يصبر ولا ينتظر ونوري لا يركد ولا يهجع.. وكانت النتيجة سلسلة «خرابيط» ما أنزل الله بها من سلطان. ولم يتأخر عنا حلفاؤنا في هذا الميدان. وكان هنالك سباق لكسب قصب السبق بين نوري والانكليز من جهة، وخصوم نوري والدعاية الالمانية من جهة أخرى. وضاع بالمرة الحساب والميزان.

كانت «الخرابيط» كثيرة لا حد ولا نهاية لها على أننا نكتفي بذكر أهم ما حدث منها في تلك الفترة: فقد وقع رؤساء الوزارات السابقون وثيقة «عدم اعتداء» فيما بينهم، تعهدوا فيها بأن يتعاونوا جميعاً وأن لا يتخاصموا طيلة أيام الحرب تمشية للأمر الهامة.. هذا أمر حسن في ظاهره لأن الاتحاد يولد القوة على أن الغرابة هنا أن المشوق لتلك الحركة كان المفتي الحاج أمين الحسيني، وقد وقعت الوثيقة في داره وكان هذا الأمر في ذاته بمثابة اعتراف ضمني بمقام خاص للمفتي في السياسة العليا. وفي الواقع كان نفوذ المفتي يزداد يوماً بعد يوم. فانه أتى في بادئ الأمر هارباً من لبنان ولاجئاً. فرحب به العراقيون شعباً وحكومة وخصص له نوري السعيد مبلغ ٥٠٠ ديناراً بالشهر لتأمين مصاريفه ورجاله فكان معزراً مكرماً وكان الناس من جميع الطبقات يزورونه ويحترمونهم لأنه في نظرهم يمثل القضية الفلسطينية وانه مشعل المقاومة ضد الصهيونية والاستعمار البريطاني.

وعززت الحرب من موقع المفتي درجات وأصبحت دار المفتي تضاهي البلاط، وفي نظر المتحمسين تفوق البلاط، وكان كبار الرجال من ملكيين وعسكريين في أيام الاعياد مثلاً يزورون البلاط، ثم المفتي.. والحاج أمين الحسيني رجل شاطر ذكي، فاستغل موقفه وقوى مركزه وأصبح قوة كبيرة في البلد. ولذا لم يجد رؤساء الوزارات عندنا غرابة في مداخلة المفتي وجمع صفوفهم بل أظهروا امتناناً عظيماً له على نصائحه ووقعوا وثيقة التآخي في داره حامدين شاكرين. وكان نوري السعيد في مقدمة المعجبين بالمفتي وقديكون في نفسه غرض وكان المفتي يتظاهر بالولاء والحب لنوري وقد يكون له خطة وغرض. ويصعب على الانسان أن يحكم أيهما الاشر بين الاثنين، ومن منهما أشدّ مكرماً وأقوى حيلة.

كان المفتي يأتي أحياناً إلى وزارة الخارجية ويختلي بنوري السعيد لمدة ساعات دون أن يعلم أحد بما يدور بينهما من أحاديث ودواليب.. وكلف نوري السعيد يوماً المفتي بأن يتراس وقدأ عراقياً يذهب إلى أمريكا للدعاية ومعالجة قضية فلسطين على أن المفتي لم يقع في الفخ بل شكر نوري على ثقته غير المحدودة واعتذر واقترح بأن يتراس مثل هذا الوفد نوري السعيد نفسه

ذكريات بغدادية

بصفته وزيراً للخارجية العراقية، وضحك نوري ضحكته التقليدية وأهملت القضية... وكان الانكليز يبتغون من وراء ذلك إبعاد المفتي عن العراق ولو إلى مدة معينة وكان المفتي يرغب في إبعاد نوري عن الوزارة ولو لأيام معدودات، وهكذا دارت القضية بين مكر نوري ومكر المفتي.

وهذا دولا ب طريف آخر من دواليب نوري. ذلك انه بعد عودة نوري السعيد من مصر دون أن يأتي بنتيجة ما، كما مر ذكره، أتى إلى وزارة الخارجية ذات يوم ومعه رئيس الوزراء رشيد عالي وزير الدفاع طه الهاشمي ودخلوا غرفة الوزير وبعد بضعة دقائق طلبوا حضوره فذهبت وسلمت عليهم وجلست.. ففتح الحديث نوري باشا وشرح القضية رئيس الوزراء وأيده وزير الدفاع. الخلاصة: أن الحكومة راجعت أكثر من مرة وبشئى الطرق والوسائل حليفها بريطانيا بشأن الحصول على تصريح يتعلق بقضية العرب بعد الحرب، وذهبت كل تلك المحاولات سدى. فالآن وقد تطورت الحرب، أصبح من الضروري أن يتصل العراق بصورة من الصور بالمانيا وروسيا لتأمين مصيره ومستقبله ولذا ارتأت الحكومة بأن تكلفني بهذه المهمة بالنظر إلى معرفتي اللغة الألمانية وسبق اشتغالي في المانيا، وذلك بأن أخذ اجازة وأسافر للاصطياف في ايران وهناك من طهران أتصل بالالمان والروس بصورة سرّية..

فلو قيل لي أن السماء أمطرت ضفادع لما استغربت أكثر من استغرابي من هذا التكليف. وخاصة من اشتراك نوري السعيد بمثل هذا الموضوع! رشيد عالي متحمس لهجمان، بيت الانكليز، وله أفق محدود في السياسة الخارجية ولذا، فإنه من حقه أن يتلذذ بمثل هذه الاقتراحات، وطه الهاشمي رجل معتدل رزين فلا بد وأنه وزن الخير والشر قبل أن يوافق علي رأي كهذا.. ولكن ماذا أقول في أبي صباح؟ أمن المعقول أن يؤمن بشيء مثل هذا وقلبه يقطر دماً على ما أصاب الحلفاء؟ فهو الذي أراد أن يعلن الحرب من أول يوم وهو الذي اعتقل الالمان في العراق وسلمهم إلى الانكليز وهو الذي أساء واعتدى على الدكتور غروباً وشتمت به قائلًا: إذا كسب هتلر الحرب فليشنقني.. وهو الذي سلم الانكليز مفاتيح البلاد ومواردها. فكيف يعقل أن يوافق على ارسال أحد موظفيه إلى إيران ليتصل بأعداء الانكليز. بعد أن أفهمني الوزراء ما يقصدون، طلبوا مني رأيي في الموضوع.. فنظرت إليهم.. رشيد عالي كله ايمان وحماس.. وطه الهاشمي كله رزانة وحساب، ونوري السعيد كله مكر و«شيطنة».. نظرت إليهم وقلت لهم أعطوني يوماً لأفكر. ثم انتهت الجلسة وخرجت وأنا متأثر، بغرابة التكليف وتباين أذواق المكلفين... ولم تحتاج القضية إلى تفكير طويل، إذ انني قررت رفض هذا التكليف عندما سمعت به.

أولاً: لأنني كنت دائماً مؤمناً بلزوم تطبيق المعاهدة واحترام العهود. فالاتصال بالالمان من وراء ظهر الانكليز خطأ. فإذا كان الاتصال ضرورياً فليكن علناً وليس هناك ما يمنعنا من ذلك.

ثانياً: انني شئمت رائحة مناورة انكليزية وراء هذا الأمر وإلّا لما وافق نوري عليها.

ثالثاً: اذا كانت هناك ضرورة قصوى للاتصال بالالمان والروس فهناك عندنا مفوضية في أنقرة يرأسها كامل الكيلاني أخو رشيد عالي فلا حاجة لإرسال شخص آخر.

فلهذه الاعتبارات قررت رفض التكليف وفي اليوم الثاني عندما حضر نوري السعيد الوزارة ذهب إليّ وبينت له رأيي وعدم قبولي تلك المهمة.. فلما سمع نوري ما قلت برقت عيناه وارتسمت ابتسامة عريضة على وجهه وقال: «الحق معك.. انهم مجانين»..

نصيبك يصيبك

ناجي شوكت وفون بابن

ومن خرابيط تلك الأيام أن الحكومة العراقية أوفدت بمهمة رسمية إلى تركيا كلاً من وزير الخارجية نوري السيد ووزير الداخلية ناجي شوكت. ولم يعرف العراق من قبل امكانية تشكيل وفد من شخصين اشتهرا بخصومتهم وعدائهما وتباين رأيهما مثل ناجي ونوري.. ولكن «الخرابيط» تبيح هذا وأكثر من هذا. ولما انقضت مهمة الوفد تأخر ناجي شوكت وذهب إلى استانبول لمداداة اذنه وهناك قابل سفير المانيا الهر فون بابن بواسطة الوزير المجري، وعلى ما أسر لي به ناجي بعد عودته أن المقابلة كانت سرية تماماً ولم يسمع بها أحد ولم يشتبه بها أحد، ولكن عندما رجع نوري كان عالماً بالقضية وصار عدد الذين سمعوا بالأمر أكثر من الذين لم يسمعو. ولم أقف تماماً على تفاصيل ما دار بين بابن وناجي ولكن هذا الأخير كان مغتبطاً ومؤمناً بأن النصر سيكون للألمان وأن مستقبل العرب والعراق كان مضموناً وكان ايمان ناجي الجديد هذا بالألمان يضاهي بقوته إيمان نوري القديم بالانكليز. وأتذكر أننا كنا مدعويين عند ناجي شوكت مساء يوم على العشاء و«البريدج» فكنا أنا وابراهيم ومحمد وصائب وعبد القادر صالح ويوسف الكيلاني وعبد القادر الكيلاني وجرى حديث السياسة والحرب وتحمس ناجي للألمان وتحمس أخي ابراهيم للانكليز قائلاً: يجب علينا ان نحسب على أساس الخمسين في المائة لكل من الطرفين المتحاربين... ولم يقبل ناجي شوكت بذلك.. فقال له ابراهيم: خومو عندك كمبياله بالظفر الالمانى! فضرب ناجي شوكت على صدره قائلاً بحدة وحماس: «نعم.. عندي كمبياله!». عندي كمبياله... ومثل هذه الحماسيات كانت تجرى في كثير من المجالس والدواوين.

نوري السعيد و«لوكوييه»

عندما سافر نوري وناجي إلى أنقرة أصبح رشيد عالي وكيلاً لوزير الخارجية فطلب من الوزير الفرنسي الموسيو «لوكوييه» الذي صار يمثل حكومة فيشي أن يسافر إلى بيروت ويطلب من المندوب السامي هناك باسم العراق بإدلاء تصريح يتعلق بمستقبل سوريا ولبنان. فسافر الوزير الفرنسي وقابل المندوب السامي وأقنعه، وكان التصريح على وشك النشر فحضر نوري السعيد بيروت عائداً من أنقرة ولما سمع بهذا اتصل بالمندوب السامي وبدون تفويض من الحكومة العراقية، طلب إليه تأجيل التصريح المذكور. فلما عاد الموسيو لوكوييه من بيروت أخبرنا بما جرى واحتد رشيد عالي وضرب على رأسه قائلاً: «يا خائن! يا خائن!» وفُسرت «خريطة» نوري هذه في حينه، على أنها كانت مداخلة انكليزية. لأن تصريح الفرنسيين بانتهاء الانتداب عن سوريا ولبنان سيجعل الانكليز في فلسطين في موقف حرج ولذا أوعزوا إلى نوري أن «يخریط» المسألة فقام بتلك المهمة أحسن قيام ولما عاد إلى بغداد عاتبه رشيد. فأنكر.. واجتمع مع «لوكوييه» و«تلغمطت» القضية وأبو صباح أستاذ اللغمطين.. وهكذا وبفضل التبليل والفوضى يذهب وفد إلى تركيا مركب من شخصين متخاصمين أحدهما يجر بالطول وثانيهما بالعرض، ولم تجن البلاد من كل ذلك إلا شراً وإذا أراد الله أن يهلك قوماً سلب من ذوي العقول عقولهم..

«خرابيط» حلفائنا

إذا سُمح لأحد أن يكتب صحيحاً في تلك الأيام فإنه لا بد أن يحمل الانكليز قسماً كبيراً من أسباب الارتباك والفوضى. قلت أن حلفاءنا كانوا جامدين خاملين عاجزين عن معالجة الوضع

ذكريات بغدادية

كما ينبغي ولم يكتفوا بذلك الدور السلبي إنما أرادوا التدخل ولكنهم تدخلوا مثل الذي يدخل البيوت من شبابيكها.. إذ أنهم عندما رأوا صلابة رشيد وترجرج وضع نوري أرادوا أن يعالجوا الوضع وبفضل عجز السفير، فعالجوه على طريقة الذي أراد أن يداوي عيناً ففقسها! إذ سمعنا يوماً أن السفير أخبر رئيس الوزراء بأن وزير الخارجية البريطانية وحكومته يعتمدون على الوصي وعلى نوري السعيد وأنهم يؤيدون سياستهما.. سمعنا بذلك ولم نفهم تماماً ما كان يبتغي السفير والحكومة البريطانية من هذه المداخلات وهذا التحدي الذي لم يزد الوضع إلا حرجاً والطين إلا بلةً. فازداد الاستياء في الرأي العام وتوتر الأعصاب والعلاقات، إذ يعني ذلك أن الانكليز كانوا غير راضين على حكومة رشيد عالي وشخص رشيد وزملائه، وكان من البديهي أن يزداد التأثير في النفوس والكراهية في القلوب والدعايات في الأندية والمجالس... وكرر الانكليز طلبهم حول قطع العلاقات الدبلوماسية مع إيطاليا وكرر العراقيون رفضهم لذلك الطلب، وأصبحت القضية قضية كرامة وعناد وابتعدت عن كونها مسألة مصالح وتساهل بين الحلفاء، وأخذ الطرفان يتسابقان في خلق المشاكل وتكدر صفو العلاقات.

مصلحة البلاد

باتت مصلحة البلاد ككرة القدم تتقاذفها الميول والأذواق بين تصلب رشيد عالي وعناده وجماعات المتحمسين من جهة، ودواليب نوري ومن ورائه المتساهلون والمرتبطنون بالسراء والضراء بالانكليز من الجهة الأخرى. وهل هناك جواً أخصب من هذا الدس الدسائسين ومكر الماكريين وخداع المخادعين واستغلال المستغلين. توصلت الحالة في أواخر سنة ١٩٤٠ إلى درجة لا تضاهي فاقترح أولياء الأمر بأن ينهوا تلك الفوضى بشكل من الأشكال وقرروا بأن يستقيل كل من نوري السعيد وناجي شوكت من الوزارة لأن الأول يمثل محور الدواليب في نظر المتحمسين بينما الثاني كان حجر الزاوية في نظر المتساهلين، وبعد أخذ ورد قدم نوري باشا استقالة مطنونة استعرض فيها التطورات التي أدت إلى الأزمة وانسحب ناجي شوكت بدون كلام واعتقد كل منهما أنه بذلك قدم خدمة كبيرة لبلاده، وظن الناس ونحن منهم أن المشكلة قد حلت والأزمة قد انتهت. ولكن مع الأسف فإن القضية لم تنته بنظر حلفائنا ولا بنظر خصومهم. فاستمر الدس واستمرت الدعايات وسرعان ما دخلت البلاد بأزمة أكثر تعقيداً وأصعب حلاً من ذي قبل. وصار الانكليز لا يعتمدون على رشيد ويريدون إبعاده عن الحكم بأية وسيلة كانت.

تحدثت مع نوري باشا قبيل استقالته فوجدته متألماً من الوضع وقلت له «لماذا يا باشا لا تصلح بين رشيد والانكليز ولا يستطيع أحد غيرك القيام بمثل هذه المهمة»، فأجابني أن رشيد كذاب وعنيد والانكليز لا يعتمدون على كلامه وأتى بمثل على كذبه أنه وعده بتعيين تحسين العسكري وزيراً مفوضاً في مصر ثم نكث بوعده». فوجدت نوري ناقماً على رشيد لهذا السبب وأكثر خصومات رجالنا مع الأسف هي من هذا القبيل.. ثم أضاف الباشا متنبئاً: «هم تشوف محد يدهور البلاد إلى التهلكة غير رشيد» وبالمقابلة كان رشيد وجماعته يعتقدون أن البلاد سائرة إلى الاضمحلال على يد نوري وجماعته.

والحقيقة أن البلاد كانت ضحية خصومات الرجال وميولهم. فلأن نوري يكره رشيد وناجي، وكل من يقف بوجه الانكليز، كان يشتغل ضدهم، ورشيد وجماعته لأنهم يكرهون نوري وكل من يتظاهر بصداقة الانكليز كانوا لا يعتمدون عليهم. كانت هذه الحالة مؤلة جداً وكان الناس كلهم

نصيبك يصيبك

مشغولين بهذه القضايا. وظهر في آخر الأيام، وبعد استقالة نوري وناجي، عامل جديد وهو شخص الوصي الأمير عبد الإله الذي أخذ ينظر إلى الأمور بعين نوري والانكليز ويتصلب تجاه رشيد وحكومته إما بامتناعه عن تصديق قرارات المجلس وأما بعرقلة سير أمور الدولة بمداخلته حتى انتهى الأمر به أنه طلب إلى رشيد عالي أنه يترك رئاسة الوزارة.

إنني أترك للتاريخ تحليل هذه الأمور وتفصيلها ولكن تجاوز الأمير صلاحياته الدستورية أولد استياء كبيراً في الأوساط الوطنية ولدى عامة الشعب وإن كان ذلك قد طمأن رغبات نوري، ومن ورائه الانكليز، وعلى أثر ذلك ازدادت الحالة سوءاً والأزمة تعقيداً وأخذ وزراء رشيد عالي يتمردون وصار الوصي يتصل بهم مباشرة ويطلب منهم الاستقالة لإحراج موقف رئيس الوزراء وصار قواد الجيش المناوئين للانكليز يؤيدون رشيد عالي ويتظاهرون بمؤازرتهم إياه ومعارضتهم للسياسة البريطانية.

أما الرأي العام فقد كان إلى جانب رشيد عالي لأنه كان يمثل المقاومة ضد الانكليز ويريد أن يضع حداً لتصرفاتهم ولأنه خصم نوري رجل الانكليز، وبطل المعاهدة، ومحرك الدواليب... وفي تلك الأيام صارت الناس تسمع بأن الوصي الأمير عبد الإله أخذ يوزع الهدايا والهبات إلى بعض رؤساء العشائر ويعقد معهم اتفاقات وتحالفات ليقوي بها مركزه ويزيد نفوذه وكانت كل هذه التدابير تستند بالطبع إلى نشاطات نوري وارشادات الانكليز. وكما قلت، فإن البلاط والسفارة ونوري وأعوانه ورشيد وجماعته صاروا كلهم يتسابقون في ميدان الفوضى والارتباك للقضاء على خصم أو للحصول على غاية... فضاعت الغايات وتعكرت المياه وشمر المفسدون عن سواعدهم للصيد في تلك المياه وراجت سوق المنافقين ودعاية الدعاة.

في تلك الأيام كنت على اتصال دائم بصديق البصام، فهو صديقي، وهو أحد وزراء رشيد عالي فكنت أطلع على بعض ما يجري في المحافل العليا كما أنني كنت أسمع كثيراً من شتى المصادر في الخارجية عما يدور في البلاط والوزارة. وبصرف النظر عن التفاصيل كان الوضع كما يلي: كان الانكليز بواسطة الوصي ونوري وغيره من العناصر الموالية للانكليز، يريدون اقضاء رشيد عن الحكم، وقطع العلاقات مع ايطاليا، ووضع حد للدعاية ضد الحلفاء لأن رشيد عالي في نظرهم كذاب لا يعتمد على أقواله ولأن بقاء المفوضية الايطالية في بغداد وتشجيعها بشتى الأساليب الدعاية ضد الانكليز وقيامها بالتجسس وغيره أمر لا يطيقونه ولأن تصرفات الصحافة ومهاجماتها المستمرة لا يتلف مع الحلف العراقي البريطاني.. أما رشيد ومن ورائه الرأي العام والجيش والمفتي وجماعة اللاجئيين الفلسطينيين فقد كانوا يقاومون مطالب الانكليز لأنهم لم يلبوا مطالب العرب فيما يتعلق بمستقبل البلاد العربية ولأنهم لم يزودوا الجيش بلوازمه حسب المعاهدة ولأنهم أخذوا يتدخلون في أمور لا تعنيهم، ويظهر من ذلك أنه لم يكن هنالك مسائل جوهرية لا يمكن حلها فيما إذا تمسك كل من الطرفين بحسن النية.. ومن سوء حظ العراق أن السفير إذ ذاك كان بازل نيوتن ورئيس الوزراء رشيد عالي والوصي لا يزال شاباً بدون تجربة. فاستغل نوري استياء الانكليز واستغل المفتي تعصب رشيد. وعناصر الشر تستطيب مثل ذلك الجو... وهنا وفي تلك الأيام شعر العقلاء بخلو مكان فيصل وياسين ورستم و.. «لا تعرف خيري إلا أن تجرب غيري»!

سنة ١٩٤١

إذا كانت سنة ١٩٤٠ سنة الارتباكات و«الخرابيط» فان سنة ١٩٤١ كانت سنة البلاوي والمصائب. فعندما دخلنا العام الجديد كان الوضع السياسي في العراق على أسوأ حال كما مر ذكره فهذا يجر عرضاً وذاك طولاً. وكان عناد رشيد عالي المطلق لا يقل ضرراً عن استسلام نوري السعيد المطلق فهذا يرى كل رأي أو عمل أو ارشاد يأتي من السفارة كأنه مُنزل من السماء لا يقبل الفحص أو التحليل أو التعديل بينما يجد ذاك في هذا العمل تدخلاً فظيماً ودسياسة شيطانية..

أتى يوماً نوري السعيد قبل استقالته باقتراح من الانكليز يطلبون فيه بأن يصرح رشيد عالي بصفته رئيساً للوزراء بأن حكومته عازمة على تطبيق المعاهدة روحاً ونصاً وهذا أمر كان رشيد يقره ويشير إليه دائماً ولكن بما أن الطلب هذه المرة أتى من الانكليز عن طريق نوري فقد أخذ يتردد ويتفلسف وكان الانكليز في تلك الآونة في ضيق شديد إذ كانت جيوش الجنرال «غراسياني» على أبواب مصر. فتصرّح من هذا القبيل في تلك الساعة كانت له قيمة وتأثير وقد وجدت نوري محقاً في ذلك الطلب في تلك الساعة الحرجة ولكن رشيد ومستشاريه ارتأوا غير ذلك فأخذوا يماطلون لمدة اسبوع أو أكثر، انقلبت الآلة بعده وتراجعت جيوش «الطليان» وانزل الجنرال ويغل ضربة صارمة بهم واحتل بنغازي. وبعد ذلك كله صرح رشيد عالي أمام المجلس بما طوّل به ولكن بعد فوات الأوان، وبالمطبع لم يفت نظر الانكليز تردد رشيد وتمرده. وكانت مثل هذه الأخطاء كثيرة.

أما سياسة البلاد فكانت تائهة لا ترى لها رأساً أو كعباً. نوري يريد التعاون مع الانكليز بلا قيد أو شرط ورشيد يريد تعاوناً كله قيود وشروط والنتيجة كانت فشل الاثنين فاضطر نوري إلى الاستقالة كما ذكرنا سابقاً معه خصمه الألد ناجي شوكت. وأخذ وزراء رشيد الآخرون يتملصون ويلحون على الاستقالة بتشويق من الوصي وإيعازه حتى أصبحت الوزارة اسماً بلا جسم.. ورأى العقلاء أنّهم أن يتنحى رشيد عالي عن منصبه ويترك معالجة الموقف لرجل آخر أكثر مرونة ويعتمد عليه البلاط والحلفاء والانكليز والجيش والرأي العام. ولكن رشيد كان صلباً لا يتزحزح وكان ينظر إلى انسحابه كخذلان شخصي - وطني أمام الانكليز. فأخذ يعالج الوضع بأن يعين وزيراً جديداً كلما استقال وزير قديم وهكذا دخل الوزارة يونس السبعاعي وعلي محمود الشيخ ليسدا الثغرة وسمعنا بأنهما رشحا من قبل الجيش وأن الوصي وقع على ارادة تعيينهما لا رغبة فيهما بل اضطراراً على أن النذير لم يكن إلّا وقتياً وكان من تأثيره المعاكس أن استقال ناجي السويدي من وزارة المالية محتجاً بأنه لا يستطيع أن يزامل «زعطوطاً» مثل يونس السبعاعي!

كيف أصبحت وزيراً للخارجية

ذهبت كما هي العادة لتهنئة الوزيرين الجديدين علي محمود ويونس السبعاعي وعندما كنت خارجاً من لدن السبعاعي في وزارة الاقتصاد صادفت طه الهاشمي وهو أحد الوزراء المستقيلين

نصيبك يصيبك

حديثاً من وزارة رشيد عالي، فتسألنا وأخذنا نتحدث حول وضع البلاد فقال لي الهاشمي بأنه سمع شيئاً حول تعييني وزيراً للخارجية ثم أضاف بأنه يجب عليّ أن أقبل هذا المنصب فيما إذا كلفت به.. فاستغربت وقلت له: كيف تنصحنني وأنت تستقيل من الوزارة؟ فقال: ان الوضع الآن تبدل وان على الشبان أن لا يتأخروا في خدمة البلاد في مثل هذه الأوقات الحرجة.. فلم أهتم كثيراً بهذه المحادثة وذهبت إلى شغلي في الخارجية. ومساء ذلك اليوم كنت عند صادق البصام فأخبرته بما قال طه فوجدت أن صادقاً يؤيد وجهة نظره وقال: يجب أن تقبل إذا كلفت.. لأنه ليس من الصحيح ترك رشيد محاطاً بالعناصر المتطرفة ثم أضاف فإذا لم تخدم بلادك اليوم متى تخدمها؟.. وقد وجدت بعض الغرابة في أقوال صادق أيضاً لأنه هو أيضاً كان من المستقلين. ثم فكرت فوجدت أن «الخرابيط» سوف لا تجعلني أستطيع أن أخدم بلادي هذا فضلاً عن أنني لم أكن يوماً ما راغباً في الاشتغال بالسياسة المحلية عن طريق الوزارة فقررت في نفسي أن لا أقبل بالوزارة إذا كُلفت... ومضت بضعة أيام على ذلك وذات يوم من شهر شباط/ فبراير عندما كنت وقت العصر أشتغل في حديقة الدار أتى يوسف الكيلاني وأخبرني بأن رشيد عالي يرغب في مقابلي، وفهمت من يوسف أن هنالك احتمالاً بتكليفي بمنصب وزارة الخارجية وكان يوسف مشجعاً ومشوقاً ومحبطاً وقال: «ان الشباب ينتظرون منك الخير فلا تخيب أملهم...» شعرت في تلك اللحظة بمزيج من الاغتراب والتردد.. كنت فرحاً بأن أكون وزيراً للخارجية وأخدم بلادي في مثل تلك الظروف ولكنني كنت متردداً لأن الوضع كان مرتبكاً وقد لا أنجح في هذه المهمة... بعد أن تركني يوسف الكيلاني ذهبت إلى أخي ابراهيم لأكلمه وأستشيريه في الموضوع فوجدت ابراهيم متردداً وميلاً إلى عدم قبول ذلك التكليف بسبب مداخله الجيش في السياسية، ثم ذهبت إلى سليمان فتاح وفاتحته فقال: «لا بأس من القبول إذا قبلت شروطك» وبعد هذا ذهبت إلى ديوان رئاسة الوزراء، وبعد أن خرج صالح جبر من غرفة رئيس الوزراء دخلت على رشيد عالي فرحب بي وفتح الحديث بمقدمة مؤثرة خلاصتها: انني لا أجهل ماذا جرى في الأيام الأخيرة وأن أسباب سوء التفاهم كانت الدسائس والتحريكات التي أدت إلى هذه الأزمة وأنه يرغب حقاً في التعاون مع الانكليز وفي تطبيق المعاهدة ويريد شخصاً يطمئن الانكليز إلى صدقه وخالصه في العمل لتشجيع التقارب وأنه لم يجد بين الشباب أحسن مني للقيام بهذه المهمة. ولما سألتني عن وضع الوصي قال مطمئناً أن كل خلاف بينهما قد زال وأن الأمير عبد الإله هو الذي اقترح اسمي وحبذ تعييني لمنصب وزارة الخارجية... وأن الكل يأمل خيراً من هذا التعيين.. وأن اليوم هو يوم الشباب ويوم الاخلاص!

كان رشيد عالي بطريقة كلامه يستنجد بي باسم خدمة الوطن أكثر من التكليف لأنه يعلم أنني لم أكن راغباً في الاشتغال بالسياسة ولم أكن طامعاً بمنصب عال. وكان رشيد عالي على علته بصلابته وعناده، يمثل في نظري الجبهة الوطنية التي يجب على كل رجل مخلص تقويتها واصلاحها وجعلها مفيدة لخدمة البلاد ولذا لم أجد في نفسي طاقة على رفض التكليف حالاً ومباشرة. فسألته عن السياسة الخارجية التي يجب اتباعها.. فقال: «إنني أعتمد على اخلاصك فأوافق على شروطك... قل ما هي شروطك وماذا تريد؟» قلت:

أولاً: تطبيق المعاهدة نصاً وروحاً..

ذكريات بغدادية

ثانياً: القيام بكل ما يلزم للتقارب بيننا وبين الانكليز وإزالة سوء الفهم وإن كان ذلك فوق شروط المعاهدة بشرط المحافظة على الكرامة الوطنية طبعاً..

ثالثاً: عدم المحاولة لاعادة العلاقات الدبلوماسية مع المانيا.

رابعاً: عدم التمسك بقضية قطع العلاقات مع ايطاليا واعتبارها قضية كرامة بل تركها عرضة للتطورات واستعمالها كشرط لحل بعض القضايا العالقة..

كنت أتكلم ورشيد عالي يكتب هذه الشروط على ورقة صغيرة، فلما انتهيت قراها من جديد ونظر إليّ باسماء وقال: أقبل بكل ذلك وبكل ما تقترح في المستقبل في هذا الشأن. والحق أنني استغربت من كلام رئيس الوزراء لأنني وجدته متساهلاً أكثر مما كنت أتأمل وكنت أعتقد أنه سوف لا يوافق بكل شروطي هذه ولا سيما الشرط الأخير إذ أن قضية قطع العلاقات كانت قد أخذت دوراً كبيراً وأصبحت مسألة كرامة في نظر رشيد وجماعته وكذلك في نظر الجيش. فالآن يوافق رشيد بشروطي كلها ويؤكد بأن الخلاف بينه وبين الوصي قد زال تماماً وأن الوصي هو الذي اقترح اسمي فكل هذه الأمور أزال قسمياً كبيراً من ترددي وجعلتني أعتقد بأنه لا يزال هناك مجال للقيام بخدمة البلاد والقضاء على تلك الفوضى وذلك الدس وتلك الارتباكات.. وخرجت مغتبطاً من ديوان مجلس الوزراء وموافقاً على تكليف رشيد عالي وقد هنأني كل من سمع بذلك مساء ذلك اليوم وكان عدد المهنيين كبيراً صباح اليوم التالي في وزارة الخارجية.

أول عمل قمت به في الخارجية كان الابراق إلى مفوضيتنا في لندن وإلى الحكومات المشتركة بميثاق سعد أباد حول السياسة الخارجية التي كنت مصمماً اتباعها وهي تطبيق المعاهدة والسعي لازالة الخلاف بين العراق وبريطانيا.

اجتمعنا في اليوم الثاني وقت الظهر في ديوان مجلس الوزراء فكنّا نحن خمسة وزراء والرئيس رشيد عالي. وكان أهم موضوع هو البحث في وضع مجلس النواب إذ في الاجتماع الذي جرى في ذلك الصباح كان الهجوم شديداً ضد رشيد عالي ووزارته ولم يحضر المجلس سوى علي محمود ويونس السباعوي وفي المجلس كان أشد المهاجمين علي جودت وعارف حكمت وجماعة نوري السعيد.. وكان رشيد عالي وكل من يونس وعلي محمود ميالين إلى حل المجلس لوجود عناصر معارضة قوية فيه. أما أنا فلم أكن بعد واقفاً على مجرى الأمور وما يدور في محافل المجلس ولم يكن لي رأي قاطع في الموضوع على أنني قلت بلزوم التريث وكان رأي الوزراء بأن الحكومة سوف لا تستطيع مجابهة المجلس وأن هنالك مؤامرة مدبرة لاسقاط الوزارة وعدم منحها الثقة ولذا فحل المجلس أصبح ضرورياً وخيراً للوزارة أن تتغدى بالمجلس قبل أن يتعشى هو بها. ومع ذلك فلم يعجبني أن يكون أول عملي بالوزارة هو حل المجلس وسألت رشيد عالي رأيه فيما إذا كان الوصي مستعداً للحل فأجابني باسماء ومتأكداً بأن الوصي وعده بأنه سوف لن يؤخر له أمراً، وأعدت قولي بأنه اذا لم يكن رئيس الوزراء متأكداً من موافقة الوصي فليس من المصلحة الاقدام على حل المجلس، وكان آخر جواب لرشيد حول هذه القضية أنه متأكد كـل التأكيد وعلى أثر ذلك انصرفنا وذهبت أنا ومحمد علي محمود لمقابلة الوصي وتقديم الشكر بمناسبة تعييننا. وبما أن الوقت كان وقت الغداء فقد ذهبنا إلى قصر الرحاب حيث يسكن الوصي وهناك استقبلنا كل من الرئيس عبيد مرافق الوصي وعبد القادر الكيلاني وكيل رئيس الديوان الملكي. وبعد انتظار قصير

نصيبك يصيبك

في الصالون أتى الوصي فقمننا وسلمنا عليه وشكرناه فاستقبلنا بكلمات معدودات وشعرت بأن المقابلة كانت باردة وليس في وضع الوصي ما يدل على أنه كان مغتبطاً ومسروراً وأنه هو الذي اقترح تعييننا.. وجرى الحديث بصعوبة ملموسة حول الزيز والناموس والرطوبة وغيره من التوافه وخرجنا من عند الوصي وكل منا يسأل رفيقه عن برودة المقابلة وحملناها على الوقت.. إذ ربما كان الوصي يتغدى أو يرتاح فزيارتنا أزعجته نوعاً ما...

ذهبت بعد الظهر إلى وزارة الخارجية لقضاء بعض الأعمال وبقيت هناك حتى الساعة الثامنة مساءً ولم أسمع من رئيس الوزراء خبراً حول المجلس فاتصلت به تلفونياً وعلمت منه أنه لم يستطع مقابلة الوصي حتى ذلك الوقت.. فلم يعجبني هذا الجواب وبما أنني كنت مدعواً على العشاء عند سليمان فتاح تركت الدائرة وذهبت إلى بيت فتاح باشا. وكان من بين المدعويين وزير تركيا المفوض والقنصل التركي فتحدثنا عن أمور متعددة.

عدت إلى البيت عند منتصف الليل فوجدت وداً تنتظرنني فأخبرتني أن رسولاً أتى من قبل مجلس الوزراء يطلب حضوري. كنت تعباً وأحس بتوعك وماذا يريد مجلس الوزراء بهذه الساعة المتأخرة؟ وبينما أنا أفكر في ذلك فإذا «بموتورساكيل» يقف أمام الباب وعريف من الشرطة يخبرني بأن رئيس الوزراء يرجو حضوري حالاً، فتوكلت على الله وذهبت إلى ديوان الرئيس فوجدت المجلس منعقداً والوزراء كلهم حاضرين ومنزعجين فأخبرني رشيد عالي بأن الوصي رفض حل المجلس وأنه ذهب إلى الديوانية تخلصاً من الاصرار والالاحاح وبذلك خلق أزمة عويصة ومشكلة معقدة... ربما كانت من محاصيل آراء نوري والانكليز الشيطانية. ورايت في تلك الساعة أن لا فائدة من اللوم والعتاب. فرشيد اما كان مخطئاً أو مخادعاً ومع ذلك كان علينا في تلك الساعة أن نحل المشكلة بالتي هي أحسن. فهمت من رشيد أنه اتصل بالقواد والمتصرفين خارج بغداد وأن الجميع كانوا بجانبه ومؤيدين له و... و... و... ثم أتى لنا بالقواد فجلسوا على الطاولة معنا وأخذوا يتكلمون.. فتكلم أولاً محمود سلمان ثم فهمي سعيد ثم صلاح الدين الصباغ وختم الموضوع رئيس أركان الجيش أمين زكي سليمان.. والحق يقال أنني لم أفهم ما كان يقصده قواد الجيش وكيف أنهم تداخلوا في هذه الأمور ولم أجد في ما قالوا شيئاً معيماً أو اقتراحاً واضحاً إنما كل كلامهم كان عبارة عن اظهار شعور الحماس والاخلاص والتأييد لرشيد عالي والوزارة وأنهم مستعدون لتنفيذ ما نقرره. ثم تكلمنا نحن الواحد تلو الآخر واتضح الوضع بعد ذلك جلياً. فرشيد عالي ويونس وعلي ومحمود كانوا ميالين إلى المقاومة واتخاذ تدابير شديدة لمنع اجتماع مجلس الأمة وإجبار الوصي على العودة أو الاعتزال وكان يونس السبعاري المحرض الأول والمشجع الأكبر لهذه الفكرة إذ كان يدور من قائد إلى آخر و«ببشيش» في أذانهم ويحمسهم، وتجاه ذلك كنا نحن الثلاثة محمد علي محمود ورؤوف البحراني وأنا لا نرى ما يبرر هذه المقاومة وإيقاد تلك الفتنة بين صفوف الجيش والقيام بعمل غير دستوري كمنع اجتماع المجلس بالقوة أو اقضاء الوصي. فإذا كان المجلس ضدنا والوصي ضدنا فمن الأشرف لنا أن نتخلى عن المسؤولية، ثم ان رئيس الوزراء كان دائماً يصرح بأنه حامي الدستور ويحترم القانون فلا يجوز أن يستعمل الجيش ضد الدستور..

أثر كلامنا على رشيد وعلي علي محمود ولكن يونس بقي متصلباً والقواد بقوا مؤيدين له..

ذكريات بغدادية

وأخذ رشيد يتصل بطه الهاشمي وبالسيد محمد الصدر وبالتصرفين وكان يذهب ويتركنا ثم يعود ويستأنف الجدل وهكذا مرت ساعات عصيبة. على أننا بقينا نحن الثلاثة مصريين على رأينا بلزوم الاستقالة وبعد أخذ ورد طويل اقتنع رشيد وأخذ يقول: أنه لا يريد خرق الدستور ولا يريد أن يستعمل الجيش إلا لحرمة الدستور وصيانته وعليه فإنه قام بواجبه إلى آخر دقيقة ولكن عمل الوصي ذلك وذهابه إلى الديوانية أمر يهدد البلاد بالفتن وعليه فإنه يوافقنا في رأينا بتقديم الاستقالة.. وبعثاً حاول يونس اقناع رشيد على الاستمرار بالمقاومة. وكان رشيد عالي مخلصاً في تأله وأخذت الدموع تتساقط من عينيه فتنفسنا الصعداء لأننا تمكنا في الأخير من اقناع الرئيس بالاستقالة وانقاذ البلاد من فتنه لا يعلم عاقبتها إلا الله. وبدأ رشيد يكتب مسودة الاستقالة وهنا أيضاً تدخل السبعراوي وجاء نص الاستقالة كصحيفة سوداء تشنع بالوصي والانكليز.. فأعدنا الكرة وسعينا لتخفيف وطأتها. وعندما انتهينا من ذلك ووقعنا على نص الاستقالة كان الفجر قد بان فعدت إلى البيت وأنا منهك من التعب والسهر وانصراف صحي. ولكني كنت مسروراً لأنني ساهمت بإنقاذ بلادي من فتنه تكاد أن تأتي بمصائب عديدة على البلاد. وكنت أشعر إلى جانب ذلك بمرارة الفشل. إذ لم يمر على استلامي وزارة الخارجية إلا يوماً واحداً. وكنت بالطبع ألوم رشيد لأنه أصر على تعييني ولأنه لم يترث في قضية حل المجلس ولأنه لم يقل لي الصدق عن وضعه مع الوصي. فكان لي بذلك درس وقررت في نفسي أن لا أعود إلى مثل هذا العمل حتى في أخرج الأوقات.

بقينا يوماً بالوكالة في الوزارة إلى أن تم تأليف الوزارة الجديدة برئاسة طه الهاشمي وقد هنأني كل من يعرفني على موقعي تلك الليلة المشهورة وكان علي جودت في مقدمة المهنيين.. وبعد أيام قلائل كنت مدعواً إلى السفارة البريطانية على حفلة «كوكيتل» فصادفت هناك نوري يتكلم مع طه فلما رأيته أتى باسمي ضاحكاً ومهتماً حسب عادته بعد أن «طبب» على ظهري معجباً ومقدراً واشترك طه الهاشمي أيضاً بالتهنئة لأنني ساهمت بإنقاذ الموقف.. ومن ذلك يستبان أن الفشل كان ممزوجاً بشيء من التضحية والخدمة وكان الناس يقدرون ذلك ومع هذا فإنه من المؤكد كان لنوري وجماعته في ذلك الفشل انتصار باهر ومن ذلك تبين أن رشيداً مع كل ما لديه من حماس وإخلاص لا يستطيع أن يقف أمام نوري المسلح «بدواليب» الانكليز ودسائسهم..

وبعد أيام طلبني وزير الخارجية الجديد توفيق السويدي وعرض عليّ بأن أعود إلى وظيفتي السابقة في الخارجية فاقترحت عليه بأن يعينني مديراً عاماً فقال أن ذلك غير ممكن مع وجود رشيد الخوجه، فقلت لنترك الأمر إلى أن تنتهي قضية الخوجه الذي كان في النية إحالته إلى التقاعد وعليه فقد شكرت السويدي واعتذرت عن قبول وظيفتي القديمة. وهكذا انتهت المسألة وخرجنا ببياض الوجه وضحية لوجه الله ولوجه الوطن ما ضحيت.. وتحملت فشلاً كان بوسعي أن أتجاهله. ولكن عندما قبلت الوزارة لم أكن أفكر في منفعتي الشخصية بل في مصلحة البلاد فقط.

نصيبك نصيبك

عندما قابلت توفيق السويدي في الخارجية كان الوزير عائداً من زيارته إلى مصر حيث قابل المستر ايدن وزير خارجية بريطانيا. فقص عليّ توفيق السويدي بالتفصيل ما دار بينه وبين ايدن

نصبيك يصبيك

من المباحثات ويظهر أن توفيق كلمه بصراحته المعلومة وطلب من الحليفة أن تصرح بما يطمئن إليه العرب في المستقبل ولكن لم يجد إلا عناداً وتصلباً من الجهة البريطانية مما جعله يقول إلى أيدن: «إذا استمرت سياستكم هذه فلا نستطيع أن نقوي مركزنا وقد يرمي بنا قواد الجيش في يوم ما إلى الطريق» ولكن بالرغم من صراحة السويدي هذه ومن انذاره لم يتزحزح الانكليز من حملهم ولم يقدموا على معالجة الوضع بصورة فعالة. أما وزارة طه الهاشمي فكانت معتدلة في سيرها ولذا كانت تتقدم وتمسك باحدى يديها الرحمن وبالأخرى الشيطان.. فمن جهة كانت تسعى لارضاء الوصي والانكليز ومن جهة أخرى كانت قد تعهدت بحماية القواد الأربعة الذين تعاهدوا مع طه حين تشكيل الوزارة. وتعهد رشيد عالي بأن يؤيد طه طالما هذا لا يتعدى على الجبهة الوطنية، أي جبهة رشيد والجيش. ولكن رأى طه الهاشمي أن يصرح في مجلس النواب بأن ما ورد في استقالة وزارة رشيد عالي حول وجود اصبع للأجنبي وراء تصرفات الوصي لم يكن صحيحاً. ولم أستوعب ما هي الفائدة من تصريح مثل ذلك وما علاقة الوزارة الجديدة بما ذهبت إليه وزارة سابقة في استقالتها وعلي كل تلقى رشيد وجماعته عمل طه تحدياً وثارث ثورة رشيد وأخذ يعربد ويهدد.. قد ذهبت يوماً إلى داره ونصحته بأن لا يجعل من هذه القضية سبباً للعداء بينه وبين طه فإن مصلحة البلاد تقضي بأن يتساهل الرجال ويتعاونوا في مثل تلك الظروف لا أن يتخاصموا ويتراشقوا حول أمور ثانوية...

وأخذ رشيد عالي وناجي شوكت وغيرهما يسعون إلى تأسيس حزب سياسي، وقد كلمني مرة ناجي شوكت بذلك الموضوع على أنني شخصياً لم أكن راغباً في الانتماء إلى الأحزاب السياسية وذلك بالنظر إلى وضع الأحزاب السياسية السابقة في العراق وما انتهت إليه من فشل وبينت إلى ناجي شوكت أنني أفضل البقاء مستقلاً أؤيد ما أراه حسناً وأنتقد ما أعتقد به سيئاً..

في تلك الأيام من شهر آذار/ مارس سافرت إلى البصرة فالعمارة مع محمد بسبب بعض الأشغال المتعلقة بالأموال في العمارة وصادف أن كان معنا في القطار عارف حكمت وهو أيضاً متوجه إلى العمارة. وفي اليوم الثاني وصلنا البصرة وأخذنا سيارات وتوجهنا نحو العمارة. هناك نزلنا في بيت وكيلنا حسين الشخيلي. بقينا في العمارة ثلاثة أيام قضينا خلالها أشغالنا وزرنا بعض أصدقائنا القدامى من أهل العمارة. كنا دائماً مع المتصرف ماجد مصطفى الذي ترك سمعة طيبة في العمارة بسبب نشاطه وإدارته القوية. وبعد أن انتهت أعمالنا عدنا إلى البصرة ونزلنا في فندق شط العرب وكان هذا الفندق والحدائق المحيطة به يجعل الإنسان يعتقد أنه في قطعة ما في أوروبا. قابلت أصدقاءنا من البصريين وفي مقدمتهم عبدالرزاق جلبي الأمير وسامي النقشلي والنعمة وقضيت وقتاً طيباً بصحبة المتصرف صالح جبر وصادف أن لعبنا بريدج في بيت البير أصفر وكان أحمد شوقي بين الحاضرين.. وزرت أثناء بقائي في البصرة مع أحمد شوقي وسامي النقشلي الفاو والملحة والحفارات في شط العرب وكانت السفرة بمجموعها مفيدة ومؤنسة.

سياسة العراق مثل مذهب اليزيدية

كنا يوماً جالسين في بهو فندق شط العرب، محمد وعارف حكمت وأنا، فأتى المستر «لويد» رئيس لجنة التمرور وجلس معنا. وكان بالطبع مجيؤه لا حباً بعشرتنا ولكن ليتكلم وليسمع وليعلم..

ذكريات بغدادية

فساق الحديث إلى الجيش والقواد و«المربع الذهبي» «The Golden Square» كما كان يسمى الانكليز القواد الأربعة. وكان المستر لويد حسب عاداته نصف سكران وهي حالة يستغلها للثروة والاستفزاز فصار يتكلم وعارف حكمت يؤيده بأن العراق يحب الانكليز ويودهم وأن الخلافات كلها كانت بسبب الصهيونية وفلسطين ولم يوافق المستر لويد بذلك بل قال: «لا! إن سياسة رجال العراق مثل مذهب اليزيدية... فإنهم يخافون من الله ومن الشيطان ولكن بما أنهم يعتقدون أن الله غفور رحيم وأن الشيطان منتقم لثيم فصاروا يعصون الله ويعبدون الشيطان وهكذا سياسة العراق فإنهم يعتقدون أن الانكليز أناس متسامحون عادلون وعليه يجب الاساءة إليهم وبما أن الألمان قساة ظالمون أخذوا يتقربون إليهم... ثم أضاف: فإذا انتصر الألمان من سيحكم البلاد؟.. سيحكم البلاد المفتي ويونس بحري! واستمر بمثل هذه الثثرة وكان عارف ومحمد يردان عليه وبقيت أنا ساكتاً طوال الوقت واكتفيت بأن أقول في الأخير أن مثل هذا الكلام يضر كثيراً بالعلاقات بين العراق والانكليز وقد يكون الضرر مضاعفاً إذا صدر هذا الكلام عن رجل عاش في العراق ربع قرن وينتظر منه أن يسعى لازالة الخلاف وفي سبيل التقارب.. والحقيقة أنني تأملت ان اسمع مثل هذا الهراء من رجل مفروض فيه السعي لبث روح التآخي والتحالف. ولكن لويد كان يمثل تلك الطبقة من الانكليز التي اعتادت على معاداة كل من لا يرغب في أن يكون خادماً مطيعاً لهم إذ أن «الصدقة» في نظرهم هي الطاعة العمياء والتذلل وقد عودهم على ذلك ضعفاء النفوس من العراقيين أنفسهم. وكانت غطرسة لويد بأن يشبه الانكليز بالله والألمان بالشيطان مرآة لروحية المستعمرين..

تعارفت بواسطة صالح جبر على الكولونيل وارد «Ward» مدير الميناء بالاسم وحاكم البصرة الحقيقي فوجدته رجلاً قوياً عاقلاً يحترمه الناس. وكانت تلك المعرفة أثناء حفلة رياضية أقيمت بين موظفي الميناء وعماله.. فجلست بين المتصرف وبين الليدي «ورد» وأحسست أنها امرأة مثقفة مهذبة..

قضيت في البصرة والعمارة حوالي الاسبوعين وعدت إلى بغداد في الأسبوع الأخير من شهر آذار/مارس وصادف أن سافر معي في نفس القطار صالح جبر الذي كان ذاهباً إلى بغداد لاعمال رسمية.. وجرى بيننا في القطار حديث طويل حول السياسة في العراق وكنا متفقين حول عدة نقاط أهمها عدم صحة مداخله الجيش في السياسة.. وسفرة البصرة هذه أدت إلى تكوين نوع من الصداقة بيني وبين صالح جبر.. فوجدت الرجل نشيطاً عاقلاً محافظاً على مركزه كما أنني وجدت أهل البصرة وفي مقدمتهم عبدالرزاق الأمير راضين عنه وعن حكمه ونزاهته... أما أنه رجل الانكليز ورببيهم وخادمهم فهذه أمور تشمل عدداً كبيراً من رجالنا وعلى كل كان صالح جبر برزائته وعقله يستر هذه الناحية من ضعفه فيظهر مظهر الرجل المستقل القوي ومثال ذلك اصراره على استملاك قسم من حديقة القنصلية البريطانية لفتح الشارع على شط العرب فهذه قضية لعبت دوراً طويلاً وسببت احتجاجات كثيرة ولكن المتصرف صالح جبر بقي مصراً وأيدته الحكومة في طلبه حتى تم فتح الشارع.

العودة إلى بغداد

وصلت بغداد في الصباح فوجدت في المحطة ابراهيم ينتظرني فركبنا السيارة وتوجهنا إلى البيت وأثناء الطريق أخبرني ابراهيم بوفاة صديقنا المحامي مصطفى عاصم وذلك على أثر اطلاق

نصيبك يصيبك

الرصاصة عليه من قبل أحد المزارعين في المزرعة التي كان مصطفى عاصم شريكاً فيها مع بيت النقيب. فأسفست كثيراً لأن مصطفى عاصم كان محامينا وصديقنا منذ أيام والذي وقد أثبت أكثر من مرة وفاءه وإخلاصه لنا.. ومن غرابة الأقدار أن يموت مصطفى عاصم اغتيالاً وهو مشهور بخوفه من السلاح والمسدسات إذ كان حتى أيام الحرب عندما كان ضابط احتياط في الجيش التركي يبتعد عن خط الحرب ويبقى في المؤخرة إلى أن نقلوه إلى المقر.. وأخبرنا مرة أنه لم يحمل مسدساً مملوءاً بالذخيرة ولم يرتح لرؤية أحد يحمل سلاحاً حتى أنه صادف مرة أن سافر من الكوت إلى بغداد برفقة أحد مفوضي الشرطة فلم يركب السيارة إلا بعد أن نزع الرجل مسدسه... وبعد هذا الخوف وتلك الحيلة يذهب المسكين برصاص مجرم أثيم..

وجدت الوضع في بغداد لم يزل هائجاً والشائعات تدور حول تمرد قواد الجيش بسبب اقدام الحكومة على نقل أحد القواد، كامل شبيب، من بغداد إلى الديوانية.. وسمعنا أن المشار إليه رفض قبول النقل وأنه مزق أمر وزارة الدفاع وأن وزير الدفاع طه الهاشمي سحب أمره وتراجع أمام القواد... وأن خصوم الوزارة أخذوا يستغلون هذه الارتباكات الجديدة...

الجيش يستولي على السلطة

شاعت الصدف أن يحدث في أول نيسان/ابريل من ١٩٤١ حادث خطر في العراق بينما العالم يتبادل الاكاذيب والنكات من مثل ذلك اليوم. فقد كنت ذاهباً إلى الخان عندما شاهدت بطريقي جنوداً أمام دائرة البرق والتلفون وفي شارع الرشيد وعند الجسر وفي محلات أخرى مما يدل على أن هناك حادثاً جديداً. وسمعت بعد ذلك بأنه على أثر تدخل الجيش قدم رئيس الوزراء طه الهاشمي استقالته وأن الوصي ترك بغداد إلى جهة مجهولة وأن الجيش استلم زمام الامور.. ثم في ذلك اليوم أو في اليوم الثاني لا أتذكر جيداً.. نشر بلاغ من قبل رئيس اركان الجيش وقامت حكومة برئاسة رشيد عالي باسم حكومة الدفاع الوطني وهي مشكلة من قبل قواد الجيش ومن كل من يونس السبعوي وعلي محمود الشيخ علي.. وهم نفس الجماعة التي اقنعناها بالاستقالة ليلة الأزمة الأولى عندما ذهب الوصي إلى الديوانية.

من المسبب لهذا الحادث الجديد؟

لا يمكن للمنصف أن يحمل شخصاً أو جماعة دون أخرى مسؤولية هذا الأمر. إذ كان الجميع يتسابقون في خلق المشكلات وإثارة الأزمات.. اما السبب المباشر فيمكن تحميله على اكتاف طه وقواد الجيش.. ولعل التاريخ سيلوم طه لضعفه وعدم صراحته فإنه على ما سمعنا في حينه كان قد وعد القواد بالدفاع عنهم ولكن يظهر أن وعده ذلك لم يكن إلا من قبيل تسكين الهياج. وكان الوصي ومن ورائه الإنكليز يسعون للقضاء على نفوذ القواد والتخلص منهم وارادوا أن يتم ذلك على يد طه رئيس الوزراء ووكيل وزير الدفاع ولم يجد طه بنفسه قوة كافية لمجابهة القواد فحاول أن يستعمل الدهاء والكياسة حسب ظنه فاصدر أمراً بنقل القائد كامل شبيب إلى الديوانية وقد بدأ بكامل لأنه اضعف القواد واقلهم شأنًا. ويقال أن كاملاً وافق في بادئ الأمر ولكن زملاءه الثلاثة وعلى رأسهم صلاح الدين الصباغ وجدوا في ذلك مناورة يقصد منها حل عصبيتهم وابعادهم الواحد تلو الآخر عن بغداد. فقرروا فيما بينهم رفض اقتراح وزير الدفاع وانتبهوا إلى الخطر واستعدوا له بالمقاومة. في العادة ليس في نقل قائد من محل إلى آخر خطورة ولكن الحالة في بغداد لم تكن اعتيادية بل بعكس ذلك كانت دقيقة جداً وتتطلب الحيلة واليقظة... فلو كان طه قوياً كان يجب عليه أن يقضي على القواد اما بسوقهم إلى التقاعد دفعة واحدة او بتوقيفهم او اعتقالهم بسبب صيانة الامن وإذا كان ضعيفاً كان من الواجب عليه أن ينتظر وان لا يحرك ساكناً ويتوسل بنصف تدبير لا ينفع... والظاهر أن طه كان ضعيفاً واقنعه الوصي والإنكليز بأن يتظاهر بالقوة وكانت النتيجة وبالأعلى عليه وعلى البلاد.. ولربما كان الذين شجعوا طه راغبين في إثارة قضية القواد وفي انفجار الدمّة قبل أن يستفحل امرها ويستعصي علاجها. هذه أمور سيكشف خفاياها التاريخ عندما يكتب مجرداً عن العواطف والمؤثرات. وعلى كل فإنني أعتقد انه لو كان طه قوياً حازماً لما وقع حادث أول نيسان/ ابريل، ولكنه مع الأسف كان متردداً حائراً يتمسك باليمنى الرحمن وباليسرى الشيطان يريد كسب رضاء الوصي والإنكليز ورشيد والمفتي والقواد في أن واحد فلم يرض عنه لا اولئك ولا هؤلاء.

نصبيك يصيبك

حكومة الدفاع الوطني

بعد أن ترك الوصي بغداد ذهب إلى البصرة والتحق به جميل المدفعي وعلي جودت وداود الحيدري وغاب عن الابصار نوري السعيد وذاب كما يذوب الملح بالماء. وعندما أصبحت البلاد بلا حكومة وبلا وصي رأى القائمون بالانقلاب أن يعالجوا الأمر بتشكيل إدارة مؤقتة وسموها حكومة الدفاع الوطني... اما المتحمسون والشبان وسواد الشعب فقد تحمسوا واخذوا يتظاهرون بالتأييد لرشيد عالي وقواد الجيش بينما دب القلق بين صفوف الجماعات المعتدلة وطبقات التجار والاقليات خوفاً من الحكم الدكتاتوري العسكري ومن الفوضى.. واتخذت هذه الحكومة تدابير سريعة وحاولت القاء القبض على الأمير عبد الآله وجماعته عندما كانوا في فندق شط العرب بالبصرة فالتجأوا بواسطة الكولونيل «وارد» إلى باخرة إنكليزية ولم تقبض القوات إلا على المتصرف صالح جبر الذي أظهر تأييده للوصي ولم يطع أوامر حكومة الدفاع الوطني..

كان الوضع حرجاً جداً ولا أدري لماذا فضل الإنكليز انفجار الدمة هذه بهذا الشكل بدلاً من معالجة الأمور بحكمة وتروء. ولكن كما قلت لم يكن السفير السير بازل نيوتن من فرسان هذا الميدان.. وصادف أن وصل بغداد السفير الجديد السير كينهان كورنواليس مع بداية هذه الحركة ولكنه مع الأسف وصل متأخراً وكان يجب ان يكون في بغداد قبل ستة أشهر على الأقل للاستفادة من شخصيته وخبرته..

كنا ننتظر بقلق نتيجة هذه الحركة وتأثيرها على وضع البلاد.. وقد سبق للعراق ان مرّ بانقلابات عديدة ومداخلات عسكرية وعشائرية متعددة ولكن لم يسبق له أن شهد وضعاً حرجاً كهذا.. لأن الثورة التي قام بها الجيش اقضت الحكومة الشرعية وسببت هروب الوصي والتجاءه إلى الإنكليز وأتت كضربة قوية على نفوذ الإنكليز واعوانهم.. اضعف إلى ذلك أنها وقعت اثناء حرب عالمية قائمة على قدم وساق ومن جراء ذلك كان من البديهي ان مقاومة الإنكليز كانت تفسر صدقاً أو كذباً بموالاته اعداء الإنكليز تمثيلاً على قاعدة خصم خصمي هو صديقي ولذا اخذت الدعاية الالمانية بإذاعتها العربية تطبل وتزمر لرشيد والقواد والجيش وتكيل باللوم على الوصي ونوري وتتهمهم بأنهم خدام الإنكليز. وازادت الدعاية الالمانية في سوء الحالة وهياج الرأي العام فزاد خوف الاوساط المعتدلة وارباب المصالح والمتمولين لا سيما بعد أن أيدت العناصر الشيوعية والاشتراكية تلك الحركة وذلك الانقلاب. وهكذا لوّنت هذه الحركة التي ولدت عن سوء تصرف رجال العراق وخصوماتهم بصبغة نازية شيوعية واستغلت لمأرب بعيدة جداً عن اهدافها المباشرة.

كلما مرّت الأيام ازداد الشعب هياجاً وحماساً وازدادت طبقات ارباب المصالح خوفاً وقلقاً. كان يأتيني كثير من الرجال المعتدلين ومن اليهود والنصارى يطلبون مني الاتصال برشيد واسداء النصيح إليه بلزوم التمسك بالروية والاعتدال. وقد قابلت يونس السبعواوي وكان مساعداً لرشيد وتكلمت معه بذلك الشأن إذ لم يكن من الممكن مقابلة رشيد لكثرة اشغاله وزواره ومحادثاته إذ أن الادارة كلها كانت قائمة على كتفه وكان يونس حلقة الوصل بين الجيش وبينه.. ولا بد أن رشيداً واعوانه قد شعروا بأن وضعهم غير الشرعي سيؤدي إلى الفوضى وإلى دكتاتورية الجيش فراحوا يفتشون عن طريقة لإنهاء ذلك الوضع بعد أن أصبحت عودة الوصي امراً غير ممكن. وبعد أن مضى عشرة أيام على ذلك الحكم قرروا بأن يجتمع مجلس الامة لمعالجة الأمر.

واجتمع النواب والاعيان في ١٠ نيسان / ابريل في جلسة مشتركة ولما كان رئيس مجلس الاعيان السيد محمد الصدر غير حاضر فقد انتخب السيد علوان الياصري رئيساً لتلك الجلسة التاريخية. ذهبت إلى المجلس وجلست في شرفة المدعوين وكانت هذه محتشدة بالناس وكان قواد الجيش وكبار الضباط والموظفين يشغلون الصفوف الامامية من البالكونات.. (الشرفات).

افتتحت الجلسة بخطاب طويل حماسي القاه رشيد عالي وكان النواب والاعيان يقاطعونه بتصفيق حاد وبكلمات الاستحسان.. وكان عارف حكمت مثلاً، وهو رجل نوري المعلوم، أكثر النواب تصفيقاً وحماساً. فاستغربت، أو بالاحرى لم استغرب، بل تذكرت بأن «العراق اشد كفراً ونفاقاً». بعد أن انتهى رشيد من خطابه ودوت قاعة المجلس برعيد التصفيق المتواصل وصرخات الحماس طلب ناجي السويدي الكلام. فاستولى السكوت على المجلس واخذت الاعناق تتلفت وتتساءل عما سيقوله السويدي. وكنت اعتقد، كما كان يعتقد أكثر الناس، بأن ناجي السويدي المشهور باعتداله سيعترض على «الثورة» ومن قام بها لا سيما وأنه كان من الوزراء المنشقين على رشيد والخارجين عليه والمنقذين لحيء يونس السبعاري إلى الوزارة.. المارقة، ولكن كان الاستغراب كبيراً عندما تكلم مؤيداً بأن اجتماع مجلس الأمة ذلك كان دستورياً وأن رجال الأمة عالجوا الموقف كما يفرضه عليهم الواجب الوطني من أزمة مثل هذه وقد تنفس يونس وجماعة الجيش الصعداء لما سمعوا كل ذلك من «مفتي الدستور». كما أن خطبة السويدي وهو رجل الدولة الخبير أزال كثيراً من الريبة والشك من صدور بعض الناس الذين كانوا مترددين في الحكم في هذه القضية ومشروعيتها.. واستقبل المجلس خطاب السويدي بحماس لا يقل عن خطبة رشيد وعند الانتهاء من كلامه طلب السويدي من الكيلاني ان يقسم بشرفه بأنه سوف يحافظ على الدستور فأقسم الكيلاني وسط وصلة حامية من الهتاف وهكذا قام مجلس الامة بالاجماع بخلع الوصي عبد الآله وتنصيب الشريف شرف وصياً بديلاً.

كنت متفرجاً مستمتعاً، وكانت موجة الحماس الشديد تؤثر على اعصابي وتهز قلبي فذكرتني بأيام الثورة العراقية سنة ١٩٢٠ - أيام المواليد في جامع الحيدرخانة والجوامع الاخرى... وطنية وحماس وشعور وطني خالص ولكن إلى جانب ذلك كله عجز وفقر وقلة تدبير ونواقص عديدة أخرى... وكنت أشعر باغتناب أمام الشعور الوطني، وبألم أمام قلة التدبير والتفكير، السائدة عند الجماعة: رشيد: عناد واخلاص، القواد: اخلاص وحب النفس، يونس: فوضى وخرابيط، المفتي: فلسطين وزعامة، ناجي السويدي: حار وبارد، نعم. ولا. وهذا الوصي الجديد الشريف شرف مثله مثل الاطرش بالزفة.. رأيته في المجلس لأول مرة. تلعثم واربتك عند اداء اليمين ولم يبد فيه ما يملأ القلب ارتياحاً ويشرح الصدر. نعم كان المشهور عنه أنه من ابطال الثورة الحجازية وأن الملك فيصل نصبه وصياً أكثر من مرة على ابنه غازي عندما سافر إلى خارج العراق ولكن تنصيبه الآن وصياً بعد خلع عبد الآله لم يكن من افخر المنتجات، وبلغنا في حينه أن الجماعة راجعوا الامير زيد في بادئ الامر فلما اعتذر صاروا يفتشون عن رجل آخر فلم يجدوا من منتسبي العائلة المالكة سوى الشريف شرف. ويقال أن ناجي السويدي هو الذي اكتشفه إذ كان يسكن الاعظمية منزوياً وراضياً براتب قدره ٣٠ دينار يتقاضاه من البلاط أو من الاوقاف.. ولكن كما يقول الامان يأكل الشيطان عند الضرورة الذباب. فسأقت ضرورة التخلص من الوضع غير الشرعي أن يقع الانتخاب باسرع ما يمكن ولم يكن هناك غير الشريف شرف ما يسد ذلك الفراغ..

نصيبك يصيبك

ثم أن قضية شخص الوصي بالنسبة إلى قضية البلاد تعد امراً ثانوياً... فإذا لم يأت زيد فليكن عمرو في محله !

بعد أن خلع مجلس الأمة ونصب الوصي انفض الاجتماع «الفوق العادة» وسد الفراغ بالوصي الجديد، فسرّ المتحمسون بانتصار رشيد وتأييد المجلس له وبخذلان المتساهلين والموالين للإنكليز، وشعر عامة الناس بذلك الارتياح الذي يُشعر به بعد أن تدخل الثورات إلى دورة الهدوء فتنزع ثوبها غير الشرعي وتلبس ثوباً شرعياً جديداً ذلك أن المجلس بقراره هنا عبر عن رغبة الأمة وميولها إذا صح أن يقال أن المجالس عندنا تمثل الأمة.

كيف وجدت نفسي وزيراً

إن الدفاع عن كرامة الوطن حق وواجب على كل من له كرامة شخصية... فالدفاع عن فلسطين وعن القضايا العربية الاخرى والتخلص من حكم الاجانب واستعمارهم والسعي إلى الحصول على استقلال حقيقي ومكانة محترمة بين شعوب العالم كل هذه أمور تدفع العربي الشريف إلى الجهاد والكفاح والعمل المستمر لكن هذه الامور لا تعالج في ايامنا بمجرد العواطف والحماس ولكن مثل هذا الجهاد يتطلب التنظيم والثقافة والمال وبُعد النظر، وهذا اكثره أن لم أقل كله كان مفقوداً عندنا ولم يزل مفقوداً مع الاسف...

نعم كان من حق العراق أن يضع حداً لتدخلات الإنكليز ويطلب إليهم ترك التسوية والماطلة كما أنه كان من حق العراق أن يقاوم المتساهلين وعباد الاجانب وخدامهم مهما كان نوعهم ومهما كانت ميولهم ذلك لأن مصلحة البلاد يجب أن لا يأتي قبلها شيء...

قلت أن رشيد عالي وضباط الجيش كانوا يمثلون الجبهة الوطنية المقاومة لتصرفات الإنكليز واعوانهم ولكن مع الأسف لم تتوفر فيهم تلك الشروط الضرورية ولا سيما بعد أن اندس في صفوفهم عناصر فوضوية انتهازية، وباتوا تحت تأثير المفتي ودعاياته.. ولذا فقد كانت الطبقات الوطنية الخالصة المدركة وتشعر بغير الارتياح، اما أنا شخصياً فلم اكن راضياً عن تصرفات الإنكليز واستعمارهم وجحودهم وسياستهم في فلسطين، فكنت ولم ازل اعتقد بلزوم المقاومة واستبدال هذا الاستعباد بصداقة حقيقية تحترم كرامة ومصالح الطرفين ولكنني في الوقت نفسه لم اكن راضياً عن تدخل الجيش بذلك الشكل ومعالجته للأزمة عن طريق الانقلاب والثورة كما وقع.

كنت ولم ازل مقتنعاً بأنه لا يوجد بيننا وبين الإنكليز أمور لا يمكن حلها إلا بالقوة وان حسن النية، وحسن التصرف والثقة المتبادلة كانت تكفي لازالة الخلافات.. فلما وقعت حادثة أول نيسان/ ابريل شعرت بأسف عميق لأن بلادنا كانت تتطلب الاستقرار والعمل الجدي أكثر من الحماس والتظاهر بالبطولة الفارغة وكنت مصمماً على عدم الاشتراك بالوزارة حتى ولا بعد تصويت المجلس. ولكن «إذا ركب الإنسان البرق وفر من رزقه لركب الرزق الرعد وادركه حتى يدخل فمه» وهذا فعلاً ما وقع..

ففي اليوم الثاني من انتخاب المجلس للوصي الجديد وتعيين رشيد عالي رئيساً للوزارة كنت عائداً إلى البيت وقت المغرب فأخبرني الخادم بأن رشيد بك أتى لزيارتي قبل نصف ساعة. وبينما نحن بذلك الحديث وإذ بجرس الباب يدق فوجدنا رشيد عالي على الباب فاستقبلته مرحباً وجلسنا في الصالون، فأخبرني بتفاصيل ما جرى وأخذ يلوم الوصي الهارب وجماعته لأنهم حاولوا زج البلاد بمأزق ولكن الأمة تداركت الأمر وتم ما تم فهنأته على انقاذ البلاد من الفوضى وتمنيت له النجاح في تلك المهمة الشاقة. وبعد كلام حول حالة البلاد أكد لي عزمه على التقارب مع الإنكليز وتطبيق المعاهدة وبعد ما يقارب نصف الساعة قام رشيد عالي فودعته وركب سيارته وانصرف.

نصيبك يصيبك

فتنفسست الصعداء لأنني كنت اخشى أن يكلفني بالاشتراك بالوزارة الجديدة وقد سررت بأنه لم يفاتحني ولم يضطرني على الرفض فكانت زيارته زيارة مجاملة إذن ولم يدر بيننا بحث تشكيل وزارة أو أي شيء من ذلك القبيل... ولكن في صباح اليوم التالي حوالي الساعة العاشرة سمعت بأن اسمي كان بين قائمة الوزراء وبعده اذيع في الراديو بأن الارادات الملكية صدرت (في ١٢ نيسان/ ابريل) بالوجه التالي:

رئيس الوزراء ووزير الداخلية بالوكالة:	رشيد عالي الكيلاني
وزير المالية:	ناجي السويدي
وزير الدفاع:	ناجي شوكت
وزير الخارجية:	موسى الشابندر
وزير العدلية:	علي محمود الشيخ علي
وزير المواصلات:	محمد علي محمود
وزير الاقتصاد:	يونس السبعاني
وزير الشؤون:	رؤوف البحراني
وزير المعارف:	الدكتور محمد حسن سلمان

كيف شعرت في تلك اللحظة؟

يصعب عليّ الآن أن احلل شعوري بعد مضي خمس سنوات وبعد كل تلك الحوادث والتطورات ولكنني سأسعى لذكر الحقيقة بقدر ما يمكنني أن اتجرد من مؤثرات تلك الحوادث..

قلت أنني لم اكن راغباً في دخول الوزارة بل كنت مصمماً على عدم الاشتراك. ولكن في تلك الظروف الحرجة وبعد أن جرى ما جرى في المجلس وبعد أن رأيت ناجي السويدي مشتركاً وبعد أن اعلن تشكيل الوزارة وصدرت الارادة كان من الصعب عليّ أن أثير أزمة وزارية في بداية التشكيل بانسحابي منها ومع ذلك كله فقد اسرعت إلى مقابلة رئيس الوزراء لأرى لماذا جعلني أمام الأمر الواقع بذلك الشكل ولأجد طريقاً للتخلص. فلما وصلت ديوان رئيس الوزراء وجدت الساحة في السراي تغص بالمتظاهرين من شبان المدارس وكان الهتاف عالياً لرشيد عالي وزملائه ووجدت في الديوان يونس وعلي محمود ومحمد علي وكان يونس يلوم رؤوف البحراني لأنه أخذ يحاول الاعتذار عن قبول الوزارة.. فيظهر أنني لم اكن الوحيد الذي اصبح وزيراً قبل أخذ موافقته ويظهر أن رشيد عالي أتى بنا ليلة الاستقالة من باب الترضية والثقة.. وكان الحماس شديداً في كل محل وعند جميع الناس وكانت حفلة الاستيزار على قدم وساق وشعرت في تلك الدقيقة أن لا فائدة من مفاتحة رشيد بشأن رفض الوزارة لأنه كان مصراً على اقناع رؤوف واجباره قبول وزارة الشؤون وشعرت بأن استقالاتي سيكون لها اثر سيء في الرأي العام ولدى الاوساط الوطنية وستكون كشرية ماء صبّت في وسط لهيب عظيم من الحماس فلا هي تطفئ لهيب ولا هي تفيد. وبدلاً من البحث حول الاستقالة وجدت نفسي مشتركاً بحفلة الاستيزار فكنت كما كان القديس بولص عندما ذهب ليفتك بسيدنا المسيح فعاد وهو من اتباعه مع الملاحظة أنني لم اذهب لرشيد لاعاتبه بل لأتخلص منه ولم اصبح من اتباعه حسب مفهوم تلك الكلمة كما سيظهر فيما بعد..

ذكريات بغدادية

خطب رشيد عالي خطبة حماسية اثناء مراسم الاستيثار وهتفت الجماهير في ساحة السراي هتافاً صارخاً واخذت تعلن تأييدها بهتاف مستمر متصاعد. وبعد ذلك ذهبنا إلى البلاط الملكي حسب العادة لتقديم الشكر إلى الوصي الجديد وهذه أول مرة قابلت فيها الشريف شرف فوجدته متواضعاً طيب الكلام قليله خافت الصوت ولكن لم اجد فيه ما يجعله كفوؤاً لذلك المنصب ولعل رشيد يفضل وصياً مطيعاً لا يحل ولا يربط بدلاً من وصي يحشر نفسه في كل أمر ويدخل انفه فيما يعنيه ولا يعنيه. وإذا كان عبد الآله آلة مسخرة بأيدي الإنكليز فسيكون الشريف شرف آلة: مسخرة بأيدي رشيد والجيش.

كلمت رشيد عالي حول السياسة الخارجية وقلت له أنني سأتابع ما اتفقنا عليه سابقاً عندما كلمني بوزارة الخارجية في المرة الأولى فوافق وقال اعمل ما تريد وقرب ما بيننا وبين الإنكليز. وكنت مقررأ على حل الازمة بين الطرفين فإذا توفقت بقيت في محلي وإذا لم اوفق انسحبت. لا سيما أنني لم اكن راغباً في الوزارة ولم استطع أن ارفضها منذ البداية وكانت هذه الوسيلة الوحيدة لبقائي لكي اقوم بخدمة مفيدة لبلادي وإذا فقد ابرقت إلى المفوضية العراقية في لندن طالباً إلى عطا أمين أن يواجه المسترايدن ويؤكد له بأن سياسة الحكومة الجديدة ستكون مرتكزة على تطبيق المعاهدة نصاً وروحاً وأننا نطلب التعاون مع الإنكليز في سبيل التقارب وازالة سوء التفاهم. ثم دعيت المستر ادموندس وكلمته بكل صراحة وذكرت له الشروط التي اتفقت حولها مع رئيس الوزراء فيما يتعلق بالعلاقات بيننا وبين بريطانيا ولم اخف عنه إلا الشرط الرابع أي استعداد العراق لقطع العلاقات مع ايطاليا إذا تساهل الإنكليز واجابوا بعض مطالبينا لأن هذا الشرط كان سلاحاً مفيداً بأيدينا للحصول على تصريح من الحلفاء حول فلسطين ومستقبل البلاد العربية. فدون المستر ادموندس في مذكرته الشروط الثلاث الأولى وهي: تطبيق المعاهدة روحاً ونصاً.. عمل كل شيء فوق المعاهدة في سبيل التقارب مع المحافظة على كرامة البلاد وعدم اعادة العلاقات مع المانيا. وسألت ادموندس فيما إذا كانت هذه الشروط تمهد السبيل لاجل التفاهم فأجابني أنه يؤمل قوياً بأنه سيحصل التقارب على ذلك الأساس فرجوته أن يذهب إلى السفير ويخبره بذلك فانصرف ادموندس ومضت بضعة ايام دون أن اسمع منه شيئاً.

بين الحماس والتسويق

كان في تطورات الحوادث الأخيرة نصرٌ للمتحمسين وفشل للسياسة الإنكليزية وانصارها فمن البديهي أن الإنكليز لم يرتاحوا لما حصل ولم يرضوا بانخزال رجالهم واعوانهم كالوصي ونوري السعيد وغيرهما ولذا فقد اصبحت الهوة بيننا وبينهم أعمق من ذي قبل ولكن كان في زوال الدساسين من ميدان السياسة أملٌ بتجديد الصداقة وتعزيزها وكنت مجتهداً في تأمين ذلك على أن هذه المهمة كانت شاقة جداً إذ وجدت نفسي بين المتحمسين كقواد الجيش ويونس وبين التسوييف والمماطلة من جانب البريطانيين.. فالتحمسون بالنظر لما نالوه من نجاح في قلب الحكومة وتبديل الوصي وكسب الرأي العام وبالنظر إلى انتصارات المحور وخسارات الحلفاء صاروا يعتقدون بأن الامبراطورية البريطانية اصبحت على وشك الانهيار وانه سيكون لهم شرف المشاركة في تهديمها ولذا اخذوا يطلبون ويدعون ويتبرمون. اما الإنكليز الذين كانوا يتمسكون بالسياسة السلبية ايام نوري وعبد الآله اصبخوا الآن لا يؤمنون ولا يثقون برشيد واعوانه وكان

نصبيك يصيبك

الامل الوحيد كما قلت خلو الميدان من الدساسين ووجود رجل مثل «كورنوالس» في السفارة البريطانية. فبذلت كل جهدي بأن يقدم السفير الجديد اوراق اعتماده ليكون ذلك بمثابة اعتراف من قبل الإنكليز بالوضع الجديد فيزول الخوف والقلق وعدم الثقة المتبادل. ولكن حلفاءنا بقوا ماطلين مترددين يكتمون العدا ويطظاهرون بعدم المبالاة. بينما كانت الحكومة حقاً راغبة في التقارب والتفاهم مع الإنكليز ولم يشذ عنا غير يونس وقواد الجيش ومن ورائهم المندفعون، ولذا كنا نعلق اهمية كبرى على مسألة اعتراف البريطانيين بالوضع الجديد.. لا سيما بعد أن اعترفت كل من ايطاليا واليابان وزار وزيراهما المفوضان رجال الحكومة الجديدة وقدا تهانيهما ولكن انكماش الإنكليز والامريكان ومن يتبعهما كان له تأثير سيء في الاوساط المعتدلة من الحكومة إذ انها ظهرت وكأنها تتمتع بولاء المحور دون الديمقراطية وهذه المشكلة كانت تثقل كاهلي أكثر من غيري لأنني اتيت على اساس التعاون مع بريطانيا وتطبيق المعاهدة مع المحافظة على كرامة البلاد والدفاع عن حقوقها وكنت مصمماً بأن لا يكون العراق لا عبداً للإنكليز ولا ذليلاً للمحور وكانت ماطلة الإنكليز تشجع العناصر المتطرفة وتقوي كل يوم جبهة يونس وتضعف جبهتنا. فأمام كل هذه المشاكل رأيت بأن لا فائدة من بقائي في الوزارة وبما أنه مضى ما يقارب الاسبوع على محادثتي مع ادموندس ولم تتغير الحال فقد طلبته من جديد وفاتحته بكل صراحة وقلت له أنني صرت اشعر بأن لا فائدة من بقائي في وزارة الخارجية لأن موقف الإنكليز السلبي سوف لا يمكنني من اداء واجبي حسب الشروط التي قبلت على اساسها الدخول بالوزارة وعليه فأنني عازم على تقديم استقالتي. ولم يظهر ادمونس ارتياحاً لكلامي إذ كان الإنكليز يفضلون رجلاً معتدلاً على رجل متطرف متهور ولذا فقد رجاني بأن لا استعجل وأن انتظر إلى آخر الشهر ووعدني بأنه سيبذل كل جهده من جديد مع السفير لحل مشكلة الاعتراف.. وبعد هذه المقابلة بيومين أو ثلاثة اخبرتنا السفارة بالتلفون بأن قوات هندية (نحو ٨٠٠٠ جندي) مع معداتها وسلاحها ستصل إلى البصرة في الغد أو بعده فكانت هذه مفاجأة إذ ان المتفق عليه بين السلطات العسكرية من الطرفين أن يخبرنا الإنكليز بمثل هذا الوصول قبل مدة كافية لتسهيل نزول هذه القوات وتحضير اماكن لهم. فاحتج الإنكليز بأن الحركات العسكرية اصبحت محاطة بالتكتم إلى درجة أن السفارة لم تسمع بالخبر إلا في تلك الساعة التي اتصلت بها معنا فقبلت الحكومة هذا التعليل. وعلى أثر ذلك اجتمع مجلس الدفاع الاعلى في وزارة الخارجية وبعد أن تحمس القواد وارادوا ما ارادوا تمكنا من إقناعهم بالموافقة على نزول القوات الحليفة بموجب نصوص المعاهدة وقررنا ارسال القائد ابراهيم الراوي إلى البصرة للترحيب بالقوات وتأمين راحتها. وقد نزلت تلك القوات في البصرة واستقبلت بطلاقات المدافع وبالمراسم العسكرية الودية وكانت هذه حركة مشجعة من قبل العراق تفاعلت منها خيراً وتوقعت بأنها ستكون فاتحة حل العقد.

بدأت بوادر انحلال الأزمة عندما أخذ الوزراء المفوضون للحكومات الموالية للحلفاء يزوروني. فأتى الوزراء الأمريكي ثم التركي والسعودي والمصري والإيراني. فكان البعض منهم كالمصري والسعودي والإيراني يقدمون اعتذارهم بحجة ان التعليمات لم تردهم من حكوماتهم بالسرعة اللازمة ولذا كانت زيارتهم متأخرة بينما الوزير الأمريكي نابنشو والوزير التركي جواد اوستون صرحا بواضح العبارة بأن زيارتهما هي اعتراف «دوفاكتو». وليس «دوتوري» أي انها زيارة اعتراف بالأمر الواقع وليست اعترافاً قانونياً وفهمت مغزى القصد.

ذكريات بغدادية

وفي ٢٤ نيسان/ ابريل زارني السركينهان كورنوالس سفير بريطانيا ورئيس الهيئة الدبلوماسية وممثل الحليقة العظمى. كانت الزيارة ودية وكانت أول مقابلة بيني وبين كورنوالس. فافتتح السفير الحديث بقوله أنه كان ولم يزل مريضاً وأنه كان معتزلاً الخدمة غير أن حكومته رأت بأنه يستطيع أن يخدم بلاده في العراق بالنظر إلى خبرته السابقة وأنه لبي طلب حكومته واتى سفيراً إلى بغداد لتلك الغاية. فأجبت به فحواه أنني أيضاً احتاج للاستراحة والاستشفاء ولكن عندما كلفني الحكومة بالقيام بخدمة بلادي عن طريق التعاون والتفاهم مع بريطانيا لبيت الطلب وانني الآن سعيد بأن يكون لحليفتنا رجل قدير وخبير مثله سفيراً في بغداد واضفت بأنه لو كان هو في العراق منذ بداية الحرب لما اصبحت العلاقات بيننا كما هي الآن وبينت له بكل صراحة اخطاء الإنكليز وخمولهم واهمالهم الحلف وسكوتهم. فاجابني أنه سعيد بأن يجديني مستعداً للتفاهم والتعاون وعليه فيجب ان يبدأ كل منا الخطوة الأولى في سبيل الوصول إلى ذلك التفاهم. فقلت له: أنني لا اكتفي بخطوة واحدة لأن الوقت قصير وعناصر التطرف قوية في الجبهتين ولذا اقترح بأن نقفز عدة قفزات نحو الغاية المشتركة وكلفته بأن يسرع في تقديم أوراق اعتماده وأن هذه المسألة هي عقدة العقد... فقال ان التعليمات التي تلقاها هي الاكتفاء بالاعتراف الفعلي الواقعي الآن وأن تقديم أوراق الاعتماد والاعتراف الشرعي سيعقبان ذلك.. فرجوته بأن يطلب تعليمات جديدة لأن التعاون الحقيقي يتطلب ذلك ولا يمكن القيام بشيء إذا لم يكن الاعتماد التام متبادلاً، فوجد بذلك وانتهت المقابلة فودعته إلى باب الوزارة وهناك وقفنا وأخذ المصورون صورنا وتفارقنا بكل حرارة واطمئنان. وأعدت الزيارة في نفس ذلك اليوم مساءً وشربت الشاي مع السفير وكرنا حديث الود الذي دار بيننا صباحاً، ثم اخذني السركينهان إلى الصالون الكبير وعرفني بزوجه وابنته وبعض الضيوف وتركت السفارة مودعاً من قبل السفير والكابتن هولت وأنا مغتبط ومتفائل. كما تبادل السفير الزيارة مع رئيس الوزراء ممّا اوجد في بغداد جواً جديداً من التقارب وان كان ناقصاً ولم أشعر بارتياح منذ تسلمي وزارة الخارجية إلا ذلك اليوم وبت اترقب وانتظر بفارغ الصبر اتمام ما بدأنا به وكان ينتظر مثلي ومعني كل من يقصد خير البلاد وسلامتها وانقاذها من الفتن والمكائد.

فريا ستارك والكولونيل بولوك

في تلك الأيام «المتكهربة» وصل إلى بغداد الكولونيل بولوك رئيس الاستخبارات للجيش البريطاني في مصر موقداً من قبل الجنرال ويفل ليدرس الوضع في العراق ويطلع شخصياً على التوتر المتزايد بين العراق وبريطانيا ويفتش عن أسبابه ومنشئه، واتصلت فريا. ستارك بسليمان فتاح وأخي إبراهيم لترتيب مقابلة بيني وبين الكولونيل المذكور بصورة شخصية واقترح سليمان بأن يكون ذلك في داره على حفلة شاي فوافقت.

جرى بيني وبينها حديث طويل بينت اثناءه رأيي بكل صدق وصراحة وأنني أبذل كل جهدي في سبيل التقارب وأن أسباب التوتر هي إهمال الإنكليز وجمودهم وقضية فلسطين مما شجع المتطرفين ودعاة المحور على استغلال الوضع، وذكرت مثلاً ما بلغني عن طريق الجيش أن مستشار الجنرال ويفل «الكولونيل كوهين» نفسه هو من دعاة الصهيونية ومن العناصر التي تبث سموم الخلاف بين العراق ومقر القيادة البريطانية وأنه مع أعوانه كانوا يعرقلون ارسال السلاح

نصبيك يصبيك

المتفق عليه إلى الجيش العراقي. فاستغرب الكولونيل بولوك من ذلك وقال أنه لا يوجد مستشار للجنرال ويفل وأنه لم يسمع باسم كوهين قبل الآن. قلت هذا مثل لأسباب الخلاف بيننا ولعل أكثر الأسباب غير موجودة ولكن الدعايات المضرة تعمدت ابتداعها للإساءة. وبعد حديث طويل اعترف الكولونيل بأنه قبل وصوله إلى بغداد كان يظن أن العراقيين كلهم نازيون وأن الوزراء بطبيعة الحال هم أشد نازية من الآخرين ولكن الآن بعد هذه المقابلة وهذه الصراحة حصلت له فكرة أخرى.. فأجبت أن الصراحة هي أساس التفاهم وبدون تلك سنبقى ننظر إليكم كما ننظر إلى الصهيونيين وأنتم تنظرون إلينا نظرتكم إلى النازيين وكلانا مخطيء في رأيته ومذهبه. وأكد لي كل من الكولونيل بولوك وفريا ستارك بأن الحكومة البريطانية لا تريد أن تفرض شخصاً أو أشخاصاً على العراق وإنها لا تريد أن تقاتل أو تتخاصم من أجل زيد أو عمرو.. وبالطبع كان المقصود من ذلك أنه إذا سويت الخلافات وحلت المشاكل فإنهم لا يتمسكون بعودة الوصي ونوري. ودار كل ذلك الحديث أمام سليمان فتاح وإبراهيم. وكانت المقابلة بالنسبة لي كلها صراحة وكلها صدق. وسررت بأن أتيحت لي فرصة للدلاء بما كنت اعتقد به وأؤمن بصحته. وأخبرت في اليوم التالي رشيد عالي بما دار بيني وبين رسول الجنرال ويفل فأبدى رضاه وشكرني على ما قمت به. وكان رشيد في تلك الأيام في الحقيقة راغباً في حل المشكلة والتساهل وكان مستعداً بأن يذهب إلى أقصى حدود التساهل مقابل الاعتراف بحكومته. ولكن ذلك الاعتراف كان معلقاً بين السماء والأرض ومحاطاً بالتسويق والمماطلات إلى حد بعيد..

تصريح إلى وكالة الأنباء الفرنسية

لم أكتف بالدلاء برأيي إلى الوزراء المفوضين وإلى السفير وادمونس وكل من زارني من كبار الموظفين البريطانيين المستخدمين لدى الحكومة العراقية كالمستر سمث مدير السكك الحديدية والمستر «بوكن» والجنرال «وترهاوز» رئيس البعثة العسكرية البريطانية وغيرهم وغيرهم، بل أدليت بتصريح إلى مراسل وكالة الأنباء الفرنسية عن سياسة العراق الخارجية - وتناقلت البرقيات ذلك التصريح وبثته بعض محطات الإذاعة. وهنا انقل ما ورد في جريدة اللواء العراقية الصادرة بتاريخ ٣٠ نيسان/إبريل حول هذا الموضوع:

«قال راديو أنقرة في إذاعته التي بثها بعد ظهر أمس:

أذاعت وكالة الأنباء الفرنسية (اوفي) من بغداد التصريحات التي أدلى بها معالي السيد موسى الشابندر وزير خارجية العراق إلى مراسلها في بغداد منذ أيام مضت حول علاقات العراق الدولية ومما جاء في هذه التصريحات قول معالي الوزير: «إن العراق لم ينفك عن السعي لتأسيس علاقات ودية مع الدول جميعاً بقدر ما استطاع إلى ذلك سبيلاً. إن سياسة حكومة فخامة الكيلاني تقوم على أساس بقاء العراق بعيداً عن الحرب، وأهم مواد هذه السياسة هي تطبيق المعاهدة العراقية البريطانية نصاً وروحاً».

ورد معالي وزير خارجية العراق على أسئلة أخرى بما يلي: أن نزول القوات البريطانية ما هو إلا حركة مرور تنفيذاً للنصوص المعاهدة وتستهدف العبور إلى خارج العراق وقد نصت المعاهدة المذكورة على وجوب منح العراق التسهيلات لمثل هذا المرور.

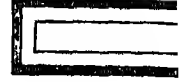
واختتم معالي السيد الشابندر تصريحاته قائلاً: أن المبادئ التي تعمل بها حكومة

ذكریات بغدادیة

الکیلانی هی الصداقة والتفاهم مع الجميع. ويرتبط العراق مع الحكومة العربیة السعودیة بمعاهدة صداقة وحسن جوار ومع الیمن بمعاهدة اخاء، ومع ترکیا وإیران والأفغان باتفاقیة سعد أباد. والعراق یستهدف قبل كل شیء تأمین السیادة الوطنیة وإبعاد المملكة عن أخطار الحرب القائمة».

ذلك مثال بارز صریح على السیاسة التی كنت أقصد اتباعها وهی القیام بتعهداتنا بكل اخلاص وأنقاذ البلاد من شر الحرب.. وهذه كانت السیاسة الرشیدة التی كانت تتبعها حكومات كثیرة وفی مقدمتها جاراتنا ترکیا وإیران ومصر وكثیر من الدول الأخرى. ولكن حسبما ظهر بعده إنها كانت سیاسة لا یرتضيها المتحمسون ولا المتساهلون.. إذ إن المتطرفین كانوا یرغبون فی ضرب المعاهدة بعرض الحائط والتخلص من قیودها وبنوذا بینما كان رجال الإنكلیز مستعدين أن یرموا بالبلاد وكرامتها واستقلالها وكل ما فیها تحت أقدام الإنكلیز.. وكنت ولم أزل أعتقد بأن الطرفین مخطئان إذ الصواب كان یحتم علينا القیام بواجباتنا الدولیة من جهة والانتظار إلى نهاية الحرب لتسویة الأمور المعلقة من الجهة الأخرى..

قضية القوات البريطانية



تنص المادة الرابعة من المعاهدة العراقية البريطانية في فقرتها الأخيرة:

«أن معونة صاحب الجلالة ملك العراق في حالة حرب أو خطر حرب محقق تنحصر في أن يقدم إلى صاحب الجلالة البريطانية في الأراضي العراقية جميع ما في وسعه أن يقدمه من التسهيلات والمساعدات ومن ذلك استخدام السكك الحديدية والأنهر والموانئ والمطارات ووسائل المواصلات».

وتنص المادة ٧ من الملحق رقم ١ ما يلي:

«يوافق جلالة ملك العراق على أن يقوم عند طلب صاحب الجلالة البريطانية ذلك بجميع التسهيلات الممكنة لمرور قوات صاحب الجلالة من جميع الصنوف العسكرية عبر العراق ولنقل وخبز جميع المؤن والتجهيزات التي قد تحتاج إليها هذه القوات في أثناء مرورها في العراق. وتتناول هذه التسهيلات استخدام طرق العراق وسككها الحديدية وطرقه المائية وموانئه ومطاراته. ويؤذن لسفن صاحب الجلالة البريطانية إن شاء عاماً في زيارة شط العرب بشرط إعلام جلالة ملك العراق قبل القيام بتلك الزيارات للموانئ العراقية».

فاستناداً إلى هذه الفقرات كان قد حصل إتفاق بين السلطات العسكرية للطرفين المتعاقدين في سنة ١٩٤٠ عندما كان نوري السعيد رئيساً للوزارة يتعلق بمرور القوات البريطانية عبر العراق ويثبت عدد الوحدات التي تصل وتسافر ومدة بقائها وعدم انزال غيرها قبل أن تغادر الوجبة الأولى البلاد وذلك بمقتضى طاقة وسائل النقل العراقية. هذا وليس في المعاهدة ما يخول بريطانيا ابقاء جنودها في العراق. وأتت المادة ٤ من الملحق العسكري صريحة وتفرض بأن تكون القوات المقتضية لحرس المطارات والقواعد البريطانية حرساً خاصاً من قوات صاحب الجلالة ملك العراق..

رأينا كيف فوجئت الحكومة العراقية بوصول القوات البريطانية من الهند وكيف قام العراق باستقبالها وقام بالتسهيلات اللازمة لمرورها عبر العراق بموجب نص المعاهدة. وأكدت وزارة الخارجية للسفارة في حينه لزوم الاسراع في نقل تلك القوات وبأنها لا توافق على بقائها في البصرة أكثر مما يقتضي من الزمن لاستراحتها وتأمين نقلها كما أنها لا توافق على انزال قوات جديدة قبل تسفير الوجبة الأولى وفقاً للاتفاق الذي كان قد حصل بين الطرفين. وأكدت وزارة الخارجية هذه النقطة ثانية بعد أن أخذت الاخبار تصلنا بأن ليس هنالك ما يدل على نية القوات البريطانية للسفر بل أنهم خيموا في البصرة بشكل يدل على الإقامة وأن بعض القطعات صارت تنقل بالطائرات إلى قاعدة الشعبية وإلى سن الذبان وذلك خلافاً لما جاء بالمعاهدة والملحق..

فأخذ القلق وعدم الثقة يزداد في محافل الجيش وأخذوا يقومون بحركات وتنقلات عسكرية ذهبوا إلى إنها ضرورية. وعندما زارني السركينهان كورنوالس لأول مرة قال لي أنه بلغه بأن الحكومة العراقية أخذت تسحب قواتها من الجبهة الشرقية أي منطقة خانقين إلى أطراف بغداد الغربية. فقلت بأن ليس لي علم بذلك وكنت صادقاً لأن هذا أمر يعود إلى وزارة الدفاع ورئاسة

ذكريات بغدادية

أركان الجيش ولكنني أضفت: فإذا كان ذلك صحيحاً إنما يدل على درجة تناقص الثقة بين الطرفين ووعده بأنني سأستفسر عن ذلك الأمر وأخبره. وعلى إثر ذلك قابلت رئيس الوزراء واستفسرت منه عن نقل القطعات من الشرق إلى الغرب فأجابني رشيد عالي بأن وزارة الدفاع قررت وضع قوات كافية في المناطق التي ستمر منها القطارات التي تنقل القوات البريطانية من البصرة إلى بغداد وإلى غربها وذلك منعاً لوقوع اضطرابات قد تؤدي إلى قيام بعض العشائر المعادية للإنكليز بمهاجمة قواتهم المارة من مناطقها.. فالمسألة هي تسهيل لمرور الحلفاء أو منعاً لوقوع أي حركة عداثية. وعندما رديت الزيارة مساء ذلك اليوم أخبرني السفير بما أبلغني به رئيس الوزراء.. ولعل السفير لم يقتنع بذلك التفسير ولعل للجيش العراقي سبباً آخر لنقل القوات ووضعها في أطراف العاصمة... فتأخر القوات البريطانية في البصرة بالرغم من الحاح الحكومة لتسفيرهم حسب الاتفاق خلق مشكلة جديدة.. وجعل الحكومة العراقية في وضع حرج لأنها كانت مستعدة لتطبيق المعاهدة لا أكثر ولا أقل، والمعاهدة تجيز مرور القوات ولكنها لا تسمح لها بالبقاء. هذا ولو كانت الصداقة بين الطرفين حقيقية والثقة متبادلة لما حصلت مشكلة ولكن الحالة كانت متوترة قبل هذه المشكلة مما زاد الطين بلة وجعل من الخلاف خصومة... ولم تكتف الحليفة بهذا بل أنها أخبرتنا في ٢٧ نيسان/ابريل تلفونياً بأن قوة من ثلاثة آلاف جندي وهم تنتمي للقوة الأولى ستصل إلى البصرة بعد يومين، فكان جوابنا تأييداً لما بيناه لهم سابقاً بأن الحكومة لا توافق على انزال قوات جديدة ما لم يتم تسفير القوات الأولية. وفي ٢٨ نيسان/ابريل جاء السفير ومعه الكابتن هولت إلى وزارة الخارجية لمقابلة رئيس الوزراء وكنت بالطبع حاضراً ذلك الاجتماع، كما أنني كنت قد حاولت اقناع رشيد عالي بالموافقة على الانزال لا سيما أننا وافقنا على انزال ثمانية آلاف وأن هذه القوة الجديدة هي على حد قول الإنكليز قطعات غير مسلحة بل هي نقلات وممرضات واسعافات من توابع الجيوش، ولكن رشيد كان متصلباً وعبثاً حاول السفير ومستشاره اقناع رشيد عن طريق الصداقة والاستنجاد بالحلف ولم يفد بتبديل السفير لهجة كلامه ولا اصراره على الاستفادة من مواد المعاهدة وتعهدات العراق فأجاب رشيد عالي بأنه لا يسمح بانزال جندي واحد إذا لم يتم تسفير القوات الأولية فحمله السفير مسؤولية هذا العمل ورد عليه رشيد عالي بل أنها ستكون على عاتق الإنكليز.. واصفر لون كورنوالس واخضر لون الكابتن هولت من الغضب لا سيما وأنهما لم يتعودا على سماع مثل هذا الكلام من العراقيين ولربما تذكر كورنوالس في تلك اللحظة بأن هذا الرجل العنيد هو نفس رشيد عالي الذي لم يوافق على تجديد عقده كمستشار لوزارة الداخلية سنة ١٩٢٥... وصك كورنوالس أسنانه وتملك أعصابه وأبتسم مودعاً وانصرف ومن ورائه هولت فودعته إلى باب الوزارة ورجوته بأن ينظر إلى الوضع ملياً ويعالجه بدرايته المعلومة وقلت له عند المشكلات يجب على الشريك الأكبر بأن يكون أوسع صدرأ وأكثر تساهلاً من الشريك الأصغر...

أعدت الكرة على رشيد بعد انصراف السفير ورجوته بأن يعيد النظر في قراره لأن قضية ثلاثة آلاف جندي علاوة على القوة الأولية لا تبدل الوضع العسكري ولا فائدة لنا من خلق أزمة جديدة، ولكن رئيس الوزراء كان متصلباً وكان ذلك بتأثير قواد الجيش ولربما المفتي من ورائهم... وكان يتمسك بحجة أننا تساهلنا وقمنا بتعهداتنا ومقابل كل ذلك لم يعترف الإنكليز حتى الآن بالحكومة ولم يقدم السفير أوراق اعماده، وفي هذه النقطة كان رشيد محقاً إذ لو كان الإنكليز حقاً

نصبيك يصبيك

راغبين في التفاهم وإزالة الخلافات لما ماطلوا وتملصوا من الاعتراف بهذه الحكومة التي صاروا يطلبون منها أكثر مما في المعاهدة..

انعقد مجلس الدفاع الأعلى في وزارة الدفاع في ٢٩ نيسان/ابريل لدرس هذه القضية فكان القواد وفي مقدمتهم صلاح الدين الصباغ متصلبين وكذلك كان أكثر الوزراء.. فهذا يهدد ويلوم الإنكليز وذاك يطلب فسخ المعاهدة فوجدت نفسي، أنا الذي كنت باذلاً كل جهودي لتطبيق المعاهدة وإزالة الاستياء، بين جماعة متألمة من تصرفات الإنكليز وناقمة على تسوياتهم فكان ذلك اليوم يوم المتحمسين، يوم يونس وصلاح الدين وكنت أنا أيضاً متأثراً بما وقع وأسفاً لسياسة الإنكليز السلبية التي أخرجت الموقف فقلت ما قلت وطلبت بأن لا نستعجل في أمر فسخ المعاهدة إذ ليس من صالحنا تحمل مثل هذه المسؤولية الدولية وطلبت بأن نمهل حلفاءنا ثلاثة أيام لمعالجة الوضع وتقرر بأن لا يسمح بنزول قوات بريطانية جديدة في البصرة. ومساء ذلك اليوم أتى السفير ومعه هولت إلى ديوان رئيس الوزراء فحضرت ذلك الاجتماع. وقال السفير أنه بسبب حرجة الموقف قررت السفارة إرسال الأسر البريطانية من بغداد إلى الحبانية.. فأجابه رشيد بأنه لا يوجد خطر على أي أحد ومع ذلك فهذا أمر يعود البت فيه إلى السفير وأن الحكومة العراقية مستعدة لتسهيل ذلك بوضع سيارات نقل تحت تصرفهم فشكره السفير. وعندما تركت رشيد قلت له بأنني لم أزل واثقاً بكياسته وأنه سيعالج الوضع بالتتي هي أحسن.

انتصار الشر

في صباح اليوم التالي أي في ٣٠ نيسان/ابريل عندما ذهبت إلى وزارة الخارجية سمعت بأن الموظفين الإنكليز لم يحضروا إلى دوائريهم وأن جميع البريطانيين احتتموا في السفارة وأن قطعات من الجيش العراقي طوقت سن الذبان!

كنت أظن أن هذه شائعات لا بد من حصولها ولكن بعد ساعة من الزمن أتى رئيس الوزراء يحمل كتاب احتجاج من السفارة البريطانية على محاصرة قاعدة الحبانية من قبل القوات العراقية ويطلب سحبها وإشارة إلى ما دار بين القائد البريطاني في سن الذبان والقائد العراقي خارج السن من انذار وسؤال وجواب. فأمر رشيد عالي بارسال مذكرة جوابية على ذلك الاحتجاج مضمونها أن الجيش العراقي قام بحركة احتياطية وأن منع الطائرات من التحليق والنزول نابع من أن القوات البريطانية تنقل من البصرة إلى الحبانية وذلك خلافاً لنصوص المعاهدة وما وعد به الإنكليز!

بعد ذلك كلمت رشيد عالي كيف يجوز للجيش العراقي أن يقوم بعمل مثل هذا دون قرار مجلس الوزراء ودون أن يخبر به الوزراء وكيف يجوز أن يطلب هو مني حل المشاكل بالتقارب والتفاهم ثم يقدم الجيش على مثل ذلك العمل ثم ااضفت قائلاً: طالما الأمر وصل إلى هذه المرحلة وأصبح الحل والعقد بأيدي القواد فلا يبقى حاجة لجهودي ورجوته بأن يعفيني من منصبتي لأنني أتيت على أساس التفاهم مع الإنكليز لا على أساس التصادم معهم.. فابتسم رشيد وأخذ يعلل الأمر بأن هذه أسرار عسكرية لا يمكن أن يؤخذ بشأنها قرار علني في مجلس الوزراء وأما الاستقالة فقال بأن هذا أمر غير ممكن الآن إذ إن انسحاب وزير من منصبه يعادل انسحاب

ذكريات بغدادية

فرقة من الجيش.. فرجاني والح علي بلزوم التريث والصبر وطمأنني بأن أمل تسوية الخلاف لم يزل قوياً...

عندما اجتمعت، بالوزراء الآخرين كمحمد علي محمود ورؤوف البحراني وناجي السويدي وجدتهم في نفس حالتني. كانوا كلهم مستائين من حركة الجيش ومن تصرف رئيس الوزراء دون أخذ رأي زملائه في موضوع هام كهذا لا سيما أن مجلس الدفاع الأعلى كان مجتمعاً في الأمس ولم يقرر شيئاً مثل هذا... فإذن كانت هناك وزارة شكلية ومن خلفها وزارة حقيقية مركبة من رشيد ويونس بالدرجة الأولى مع قواد الجيش وقد يكون ناجي شوكت مشتركاً معهم إلى درجة محدودة ولربما كان المفتي المستشار الأعظم في هذه الأمور... ولما رأى رشيد استياعنا من الوضع أخذ يلاطف هذا ويجامل ذلك وطلب إلى ناجي السويدي بأن يذهب إلى صديقه كورنوالس ويتفاهم معه، وذهب السويدي ذلك اليوم أو في اليوم التالي، لا أتذكر جيداً. وأخبرنا بعده بما جرى له مع السفير الذي طلب سحب القوات العراقية من اطراف الحبانية ومعاقبة القائد الذي قام بتلك الحركة بدون إذن الحكومة، ثم قال أن السفير ضرب بيده على الطاولة وصار يهدد ويقول: «أنا كورنوالس.. أنا كورنوالس... سأسحق رؤوسهم.. سأسحق رؤوسهم...».

هذا سفير عاقل يخاطب وزيراً من العقلاء.. فكيف تحل المشاكل بهذه الأساليب.. أقول ذلك لأنني كنت أعتقد حينئذ بأن الإنكليز يريدون حقاً التفاهم والتساهل وكنت أظن مثل تلك القضايا يمكن حلها بالتسامح والصدق... وتغلّبت عناصر الشر وفشلنا نحن المؤمنون بالاعتدال وبالصدق وبمزايا الإنسان. وبقينا بين طيش القواد وبين مكر الإنكليز.. دخلنا في مأزق لا تقدم فيه ولا انسحاب.. عبثاً حاولنا اقناع رشيد بسحب القوات قبل أن يحصل ما لا تحمد عقباه وعبثاً طلبت إليه قبول استقالتني بعد أن حصل ما حصل دون علمي ودون رضاي. وانتظرنا يوماً ثم يوماً آخر وأخروني ٢ أيار/مايو ١٩٤١ كلمني رئيس الوزراء مبكراً وطلب إليّ الحضور إلى دار ناجي الوسيدي، فلبست ثيابي وأسهرت إلى هناك فوجدت الوزراء كلهم مجتمعين، عدا الدكتور محمد حسن سلمان الذي كان مريضاً في المستشفى، وهنا سمعت بما كنت أخشى وقوعه وهو الاصطدام بين الجيش العراقي المحيط بالحبانية والقوة البريطانية المطوقة فيها... فشعرت بألم عميق يشابه ما شعرت به في أول أيلول/سبتمبر ١٩٣٩ في الريخشتاغ عندما أعلن هتلر بأن جيوشه اجتازت الحدود البولونية.

كيف لا أتألم وأنا لم أوّمن بفضائل الحرب والضرب يوماً في حياتي. وكنت ولم أزل أعتقد بأن الحروب والثورات والاعتداءات إنما هي قرصنة وقطع طريق واعتداء بشكل واسع ليس إلّا.. وكرّهت ذلك الصباح رشيد عالي ويونس السبعاعي وصالح الدين الصباغ وزملاءه القواد كما كرّهت أول أيام الحرب هتلر ومن كان حوله من المتكبرين المتعجرفين... ولعنت في نفس الوقت مماثلة الإنكليز وتسوياتهم وبرودة دمهم وخداعهم التي مهدت سبيل الفساد وشجعت عناصر الشر وضحت بالمبادئ الإنسانية في سبيل الأثنية الاستعمارية...

بقينا ساعة من الزمن في بيت السويدي «نحلل الموقف ونعالج الأمر». كنا أنا وناجي السويدي ومحمد علي محمود ورؤوف البحراني متألين وغير راضين بما حصل وكان رشيد عالي غضباناً ناقماً على الإنكليز وعلى السفير الذي وزع ذلك الصباح مبكراً نشرات كلها طعن وإساءة

نصيبك يصيبك

برشيد. وكان ناجي شوكت وعلي محمود يشاركان رئيس الوزراء غضبه واستياءه أما يونس فكان باسمًا ضاحكًا مسروراً فكأنما اليوم هو يوم عيد وابتهاج وانتصار كما كان القواد الذين يقود أدمغتهم بنفس المرح والسرور.. لأنهم كانوا يعتقدون بأنهم سيقضون على الامبراطورية خلال أيام ان لم يكن ذلك خلال ساعات.. وأخذ يونس السبعائي فعلاً يشرح لنا الحركات العسكرية ونتائجها وعندما رأنا واجمين عابسين متألّمين أخذ ورقة وقلماً ورسم موقع الحبانية ومجرى الفرات والتلول التي احتلتها القوات العراقية ثم قال بكل جدية أن استسلام الإنكليز في الحبانية هو مسألة ساعات لأن جيشنا متسلط على رأسهم. هذا وإذا أصروا على الدفاع والمقاومة فالأمر بسيط جداً فمياه الفرات مرتفعة وأنها تعلو على الحبانية فإذا وجهنا رشاشاً على السد بين النهر والقاعدة البريطانية يمكننا بسهولة فتح ثغرة بالسد فينهار وتغمر مياه الفيضان الإنكليز ويغرق سن الذبان بكامله... فالمسألة مسألة ساعات!

هكذا كان يتكلم وزير الاقتصاد دماغ الجيش وزعيم الشباب. ولا أدري هل كان السبعائي يقول هذا الكلام لتقوية عزائمنا وخداعنا أم أنه كان يعتقد بتلك النظريات الحربية التي تعلمها من فطاحل أركان الجيش العراقي!

سمعت كل ذلك مع من سمع ولم تزدني تلك الأحاديث إلا نفرةً واستياءً وصرت ألوم نفسي لماذا صدقت بكلام رشيد وكلام ادمونس وكورنوالس؟ وندمت على ما فات ولكن لا ينفع الندم. فبلاد هؤلاء رجالها ومفكروها لا تستحق أن يضحي الإنسان في سبيلها! ولكننا الآن أمام أمر واقع وعلينا أن نقلل الشر وننقذ ما يمكن انقاذه على الأقل...

تقرر أثناء ذلك الاجتماع، أن ترفع الحكومة العراقية احتجاجاً لدى البعثات الأجنبية على اعتداء الإنكليز لأن الجيش يدعي بأنهم هم بدأوا بإطلاق النار وتقرر أن يكون الاتصال بالألمان والروس واتخاذ تدابير عسكرية كما تقتضي الحالة وبأن يقابل ناجي السويدي صديقه كورنوالس مرة أخرى ثم انصرفنا. كنت أشعر بحمل ثقيل على كتفي وضيق شديد في صدري. كيف لا وقد تمت كل تلك «الخرابيط» بإرادة الجيش وبدون علمي ورضاي وأنا وزير الخارجية!

ذهبت إلى الوزارة فكانت الشوارع غاصة بالمتظاهرين المتحمسين الهاتفين. وفي الوزارة وجدت جميع الموظفين من المدراء إلى الفراشين كلهم متحمسين أيضاً ولربما كنت أنا الوحيد في الوزارة غير متحمس وغير راض. وما وقع كان نوعاً من الهستيريا الشعبية. فالشعب كان يكره الإنكليز ويتألم من تصرفاتهم فلما وجد أن الجيش اشتبك معهم فاض الشعور والتهب الحماس في الصدور وهذا أمر جيد وحسن يدل على النخوة وكرامة النفس وإبائها ولكن هل كان كل ذلك في مصلحة البلاد.. وهل كانت قضية البلاد الأساسية بحاجة لمثل تلك الحركة وتلك الخرابيط؟ كنت أعتقد بالنفي ولم أشعر دقيقة واحدة بالارتياح والرضى لما قام به الجيش وما قام به يونس.. فانهم استغلوا شيئاً جميلاً واستعملوه في غير محله وفي غير زمانه..

ذهبت ظهر ذلك اليوم لمقابلة رشيد عالي في ديوانه وبينت له بأن «العلاقات» أصبحت لا تحتاج إلى سياسة أو كياسة لأنها دخلت في دور الضرب والتصادم وأنا لست من المؤمنين بهذه الأساليب. ولذا رجوته بكل إلحاح أن يقبل استقالتي ويأخذ هو مسؤولية الخارجية أو يعين لها أحد القواد المؤمنين بالضرب.. فقابل اقتراحي بابتسامته المعلومة وكرر ما قاله سابقاً بأن

ذكريات بغدادية

انسحاب وزير يعادل انسحاب فرقة من الجيش. فقلت له ان الجيش يدعي الانتصار المحقق فلا حاجة له بفرق جديدة واني لا أريد أن أتحمل مسؤولية أمر لم يسبق لي فيه رأي ولم أستشر به. فلما وجدني ملحاً أخذ يهدد تلميحاً بأنه إذا اصرينا على الاستقالة أنا ومحمد علي (لأنني كنت أكلمه باسمينا إذ كان محمد علي كلفني بذلك) فإنه لا يتحمل مسؤولية ما قد يحصل ويقع لنا ثم رجاني بأن أنتظر وأخذ يستنجد بوطنيته وإخلاصي وشجاعتي و... و... فاستولى عليّ الخجل، وهي نقطة ضعيفة عندي، ورضيت بأن أنتظر ولكن لا أدري ماذا أنتظر...

أما الحماس وشعور الوطنية الخالص والتضحيات التي أبداها الشعب العراقي فكانت طاهرة وقوية تذكر الإنسان بأيام الثورة العراقية.. وأخذت برقيات التأييد تنهال على رئيس الحكومة مؤيدة للحكومة وللجيش وأخذت الوفود تتقاطر من جميع الانحاء وتبدي استعدادها للجهاد.. وشكل الجيش جبهة غربية وجبهة جنوبية وأخذ يصدر البلاغات الحربية وكان أول بلاغ يذكر بأن الطائرات والمدفعية العراقية حطمت ٢٦ طائرة إنكليزية في سن الذبان وأن.. وصارت شوارع بغداد مزدحمة بسيارات الجيش واللوريات التي وضع الجيش يده عليها وكانت كلها ملطخة بالطين ومستورة بسعف النخيل! كي لا تكون هدفاً لطائرات العدو.. ومضى يوم ويومان والحماس يزداد، وتتكاثر الشائعات حول خسائر الإنكليز، وارتدى يونس بدلة عسكرية شعاراً للجهاد وتسليح الفتيان وأخذ طلاب المدارس يطوفون الشوارع فخورين معجبين وصاروا يعتدون على بعض اليهود وغير اليهود. وهكذا قامت القيامة وفار التنور ولكن سن الذبان الذي شرح لنا يونس كيفية تطويقه بتفاهته العسكرية لم يسقط والإنكليز لم يستسلموا.

أيام العذاب

بينما كان الشعب العراقي من الشمال حتى الجنوب ومن الشرق إلى الغرب يمر بدورة عصبية من الحماس والوطنية مؤيداً من قبل الأقطار العربية الأخرى ومشجعاً من قبل خصوم الإنكليز وبينما كانت الوفود والمتطوعون المجاهدون يأتون من كل صوب إلى العاصمة وبينما كان الصغير والكبير والرفيع والوضيع يتسابقون في أداء الواجب الوطني والعلماء يصدرون فتاوى الجهاد المقدس كان قواد الجيش العراقي الذين قاموا بما قاموا دون علمنا ومشورتنا يصدرن البلاغات الحربية والمناشير ويذيعون الإذاعات بشكل جعلوا الناس والعالم في العراق وخارجه يعتقدون بانتصارات واسعة باهرة... وكان صلاح الدين يمر بسيارته وعليها العلم يرفرف كأنه بطل الأبطال ولا يرضى بأن تقل منزلته عن منزلة نابليون أو بسمارك... ولكن حبل الكذب قصير.. وذات يوم (لا أتذكر التاريخ ٥ أو ٦ نيسان/ابريل) قبل طلوع الشمس رن جرس التلفون وأيقظني من النوم فأسرعت وأخذت السماعه فإذا بصوت مرتبك مرتجف متقطع يسأل: «محمد يونس عندهم؟». فلم أفهم لأول وهلة من السائل ومن المقصود ولكن المتكلم كرر سؤاله وقال: «أنا صلاح الدين الصباغ... هل تعلمون أين يونس السبعواوي... طيارات الإنكليز قصفت مواقعنا... انمردنا... نريد نكسر السد لنخلص ما تبقى من الجيش... أين يونس؟ لازم يعطي أمر بكسر السد وإلا هلكنا...». أجبته بأن لا علم لي بمكان يونس فأقفل التلفون. فأدركت في تلك اللحظة ذلك القائد العظيم ومدى تعجرفه وتذكرت ما قاله لي قبل أيام الجنرال وترهاوز بأن صلاح الدين طموح ومتكبر ومتظاهر بأكثر مما هو في الحقيقة...

نصيبك يصيبك

كانت الضربة قاسية وكانت سخافة قواد الجيش وقلة تدبيرهم وجهلهم حتى الأمور العسكرية أشد قساوة. انهم تركوا قطعات الجيش العراقي فوق التلال المحيطة بالحبانية معرضة فأثت الطائرات البريطانية وأمطرتهم بوابل من القنابل وفنكت بهم بالرشاشات من الجو حتى جعلتهم يتركون مواقعهم ويهربون «شذر مذر» في الصحراء.. ولم يفكر اركان حربنا في حفر الخنادق ولا في أبسط الأمور العسكرية ولم يؤمنوا النقلات ولا المخابرات وظهر عجزهم بأشع صورة وسوء تدبيرهم بأسوأ شكل... ولكن الدعاية تحت نفوذ يونس وإدارة صديق شنشل أخذت تستر العيوب وترقع الخروق.. وامتلات المستشفيات بالجرحى وزاد هياج الشعب وحماسه وتأثره وبغضه للإنكليز.. وعلا صوت الاغاثة والاستنجاد في الأثير بوسطة الإذاعة العراقية التي أخذت تبث بالألمانية والإيطالية ولغات أخرى متعددة.. واتصل رئيس الوزراء بالإيطاليين واليابان يطلب النجدة وارسال الطائرات وجاءته التطمينات من دول المحور بأن النجدة آتية وعليه أن يقاوم حتى تصل. ولما حمي الوطيس سافر وزير المالية ناجي السويدي إلى الرياض لمقابلة ابن السعود وطلب معونته.. وبعده بأيام سافر ناجي شوكت إلى أنقرة ليتفاهم مع الأتراك وليقابل الفون بابن وطلب منه رأيه ومعونته. وكان قلبي يتفطر ألماً من ذلك الوضع.. هل كان ضرورياً للعراق أن يقوم بمجازفة لا طعم لها ولا لذة فيها فيرمي نفسه بهذا المأزق، ثم في اليوم الثاني يأخذ بالاستغاثة والاستنجاد من الألمان والطلين واليابان وابن السعود والأتراك والعجم والعرب...

إن الثورات ضد الاستعمار واجب وطني وحق من حقوق الشعب ولكن يجب على الثائر أن يحسب لكل أمر حسابه وأن يجهز لكل أمر علاجه. أما جماعتنا فقد قاموا بحركة طائشة لا هي ثورة شعبية ولا هي حرب دولية وإن ما عملوه كان أشبه بحادث فجائي لا منهج له ولا مخرج... ولا تفكير فيه ولا تدبير.

خلال هذه الفوضى أخذ نفوذ يونس يزداد يوماً بعد يوم. فنقل وزارته إلى بناية أحد الفنادق الجديدة وجمع المديرية المربوطة بوزارة الاقتصاد والتف حوله الشبان المتحمسون وكتائب الطلاب، وهكذا شكل دكتاتورية صغيرة في وسط الحكومة. وبالطبع كان نفوذ رشيد عالي وسلطته يتقلصان وأوشكت زعامته أن تكون اسمية بينما الأمور كانت بين أيدي الجيش ويونس ولكن رشيد لم يعترف بهذا التطور فأخذ يعالجه بأن يتظاهر بأنه هو منبع كل ما يجري ولما عجز عن مقاومة الفوضى صار يتبناها لستر الحال حتى يأتي الفرج. ولا أدري كيف ومن أين يأتي الفرج!

أما الشعب فكان في تلك الأيام الحرجة لاهياً بالتحمس والمظاهرات واطلاق الرصاص على الطائرات البريطانية التي أخذت تحلق فوق العاصمة وتقصف معسكر الرشيد والسكك وغيرها من الأماكن الاستراتيجية، وكان ليلاً يحافظ على النظام والتعظيم وكانت قلوب السكان مبتهجة وإيمانها قوياً ولم يحصل اعتداءات وسرقات وغيره مما يدل على أن سواد الشعب كان مدركاً لواجباته ومؤمناً بقضيته وبحقوقه. وكان من المؤسف أن يستغل المتحمسون هذه الوطنية الساذجة البسيطة ويكذبون عليها وقد وصل الحماس الحقيقي حتى إلى قلوب أصدقاء الإنكليز لما لمسوه من صدق وإخلاص بين طبقات الشعب. ولكن الشعب كان لا يدري بما وراء الأكمة فانه يسمع الإذاعات ويقرأ المقالات والقصائد والفتاوى في الصحف فيعتقد أن قادته أحسن قادة وزعماءه أدهى الزعماء وأن الإنكليز على وشك الفناء. فيهيج ويتظاهر ويتحمس. انها خسارة بأن

ذكريات بغدادية

تهدر تلك القوى المعنوية بأمر لا فائدة فيه ولا ضرورة له، فإذا كان هلاك الإنكليز مقدرًا فإنه واقع بدون تدخل العراق وإذا كان الهلاك نصيب خصوم الإنكليز فلا يقدر العراق منع ذلك. فالمصلحة الحقيقية كما قلت مراراً كانت تقضي بأن يبقى العراق خارج المعركة وأن لا يحشر نفسه بما ليس من شأنه أن يتدخل به.

ومرت أيام كانت بالنسبة لي كلها مرارات ولم أُنذكر أنني تعذبت في حياتي كلها بمثل ما تعذبت به خلالها... فكنت أشاهد البلاد وقضيتها تتدهور وتقترب من الهاوية على يد بعض الجبهة من أبنائها وإن كانوا مخلصين والفوضى تتسرب إلى مراكز الحكم بسبب طيش الطائشين وعناد زعمائها وإن كانوا من ذوي النيات الحسنة. وكنت أرى كيف أن الجهل وقصر النظر والتكبر والعناد وجب الفوضى تتغلب على العلم وبعد النظر والتواضع والمرونة والنظام فتدفع بالجماهير إلى حيث لا يدرون وتدفع بالبلاد إلى الهاوية..

كنت أرى كل ذلك وأكثر من ذلك بدون أن أستطيع أنا أو يستطيع غيري إيقاف ذلك التيار القوي. وأصبح الحل والعقد كلاهما في يد رئيس الوزراء أو بالأحرى بيد الجيش ومن هم وراء الجيش، بينما الحكومة هي اسم بلا جسم والوزراء غير المتحمسين لا يسمح لهم بالكلام ولا يؤخذ لهم برأي إلا ما ندر. فأصبحت الحالة لا تطاق، وكنت أريد أن أتخلص من ذلك الوضع بالإستقالة، ولكن رشيد لم يقبل، حتى وصلت الحالة إلى درجة أنني فاتحته يوماً قائلاً تريد مني البقاء باسم الوطنية والعروبة فليكن ولكن ماذا تريد من هذا الرجل الكردي (أقصد محمد علي محمود) الذي لا يؤمن بما تريد ولا يريد أن يشترك بما تؤمن فدعته يستقل وأجعل مكانه رجلاً «من المؤمنين». ولكن رشيد كان يعاند ويستبد ويطلب منا أن نعانده ونستبد مثله ومعه حتى الأخير، رضينا أو أبينا...

فلما وجدنا أن لا فائدة بعد الآن من التحدث مع رئيس الوزراء قررنا محمد علي وأنا أن نتخلص من ذلك الوضع بترك البلاد، إذ لم يبق لدينا سوى ذلك الطريق، وعليه فقد دبرنا أمرنا بواسطة بهاء الدين نوري مدير النقلات في وزارة المواصلات وصديق محمد علي. فحجزنا عربة في قطار خانقين ونقلنا سيارتي بالقطار وتركنا بغداد ليلاً بعد أن قلنا لبهاء الدين أننا مسافران بمهمة خاصة سرية إلى خانقين ورجونا به أن يبقي الأمر مكتوماً. ولكن بينما كنا في محطة باب الشيخ في غرفة الانتظار أخبرنا بهاء الدين بأن رجلاً من الشرطة السرية سألته عن اسمي الوزيرين المسافرين فاستعوذنا بالله من الشيطان وسافر القطر في ظلمات التعقيم. ولما ابتعد القطر عن المدينة صرنا نرى في البعد في وسط البرية هنا وهناك لهيباً يتصاعد. فقلنا لنا أن الطائرات البريطانية قصفت بعض «الكور» في باب الشرقي وأحرقت البنزين العائد إلى الطائرات العراقية الذي نقله الجيش من معسكر الرشيد وهذا مثال على عجز جيشنا حتى عن حفظ ما لديه من وقود الطائرات.. فالتجسس الإنكليزي كان موجوداً حتى في داخل جيشنا إذ لم يمتص على نقل البنزين أكثر من يوم فأتت طائرات العدو وأحرقته وصارت طائراتنا بلا وقود. وما هذا إلا مثال واحد من ألف مثل... فجيش هذه إدارته وأولئك قواده وهذه أسلحته كيف يريد أن يقاوم الامبراطورية ويقضي عليها... هكذا كانوا يدعون والجنون فنون!

نصيبك يصيبك

خانقين

وصلنا خانقين قبل الفجر فوجدنا في المحطة موظفاً من الشرطة بانتظارنا فسلم وقال إنه تحت أمرنا ليدلنا إلى دار القائمقام وفهمنا المقصود وأن سفرنا السري أصبح مفضوحاً، فذهبنا إلى دار القائمقام الأستاذ ابراهيم صالح شكر فاستقبلنا الرجل بثياب النوم وأمر باحضار الشاي والفقور وبعد ذلك فتحنا معه الحديث وقلنا أننا قادمان بمهمة رسمية سرية ونريد أن نذهب إلى قصر شيرين ولكننا ليس لدينا جوازي سفر وعليه رجونه فيما إذا كان يمكن الاتصال بالقنصل الايراني ليدبر لنا ذلك الأمر. اجابنا ابراهيم صالح شكر بأن العلاقة بينه وبين القنصل ليست حسنة وأنه لا يتكلم معه بسبب بعض مسائل الحدود وبعد ذلك اخذ يدلي بمحاضرة طويلة حول الوضع السياسي وينتقد «الانكسارية والانكساريون» ويمدح ويثني على رشيد والقواد والحركة واخبرنا بأنه يعلم بسفرنا لأن مدير شرطة ديالة اتصل به تلفونيا واخبره بذلك.

بعد الفطور ذهبنا مع المتصرف إلى «السراي». ونحن هناك إذا بطائرة إنكليزية تحلق فوق المدينة وكانت هذه لأول مرة فأخذت الصفارات تطلق من هنا ومن هناك فوق السطوح وحدث هياج في المدينة و«عزل» السوق واغلقت المدارس... وكأن قدومنا قدوم خير إلى خانقين! بعد مدة دق جرس التلفون في غرفة المتصرف وإذا برشيد عالي يكلم المتصرف ثم يطلبنا ليكلمنا، فبدأ الحديث مازحاً لائماً وقال يجب أن نعود إلى بغداد وأنه أخبر الاخوان بأننا بمهمة رسمية فيجب أن لا نتأخر لأن ذلك يحدث تأثيراً سيئاً وربما يولد ضرراً لشخصينا وأن الاخبار جيدة والنجادات الالمانية والاطليانية على وشك الوصول وأن ليس هناك ما يستوجب القلق.

بعد هذه المحادثة وقعنا في حيرة من امرنا لأن امرنا قد انفضح وخططنا لم تكن محكمة ففشلت. فقررنا أنا ومحمد علي بأن نترك خانقين مساءً بعد ان نخبّر القائمقام بأننا عائدان إلى بغداد وبعد أن نبتعد عن المدينة نرجع نحو الحدود فنعبرها بشكل من الاشكال. عدنا إلى بيت القائمقام وقت الغداء وبعد الطعام تركنا ابراهيم صالح شكر لنتراح. فصرت أنا ورفيقي نضرب اخماساً بأسداس ونلعب الساعة التي تورطنا بها مع رشيد. فانه «لازق بنا» لا حباً بنا ولكن خوفاً من أن خروجنا عليه يضعف من قوته. وعند العصر اتانا القائمقام وفي يده برقية مرسلة من الاعظمية باسم شخص لا اذكره ولا يعرفه القائمقام ومضمون البرقية كان: «انني مستعد للحضور لطرفكم للقيام بالواجب» وقد ارسل صورة من البرقية المذكورة إلى مدير شرطة خانقين أيضاً.. فلم يفهم القائمقام سبب ارسال البرقية وصرنا كلنا نفكر لحل لغزها.. وصار محمد علي يفكر ويزداد قلقاً وقال لي ربما هذا شاب متحمس سمع بتركنا بغداد فيريد أن يظهر حماسه ويتطوع باغتيالنا؛ وفي تلك الفوضى كان كل شيء ممكناً. وقد قضينا ساعات مزعجة في خانقين طوال النهار وعند المغرب بعد ان تعشنا احضرنا السيارة للسفر فاقترح القائمقام وأيده مدير الشرطة، ارسال سيارة للشرطة معنا لأن الطريق ليست مؤمنة وقد تعترضنا نقاط البوليس والجيش.. فحاولنا اقناع الجماعة بأن لا لزوم لذلك ولكن «خوفهم على سلامتنا» جعلهم يصرون.. وكانت السيارة جاهزة وفيها اربعة من الشرطة مع مفوض فراققتنا وهكذا عدنا مصحوبين اسمياً ومخفوفين فعلياً إلى بغداد حيث وصلنا حوالي الساعة الواحدة بعد منتصف الليل..

اتاني في اليوم التالي محمد علي محمود فوجدته اصفر اللون منهوك القوى لأنه لم ينم تلك

ذكريات بغدادية

الليلة ولأن محاولة الهرب الفاشلة اتعبت اعصابنا كثيراً. ذهبنا إلى يونس في وزارة الاقتصاد لنرى الوضع.. فاستقبلنا باسمائنا هزلاً ثم أخبرنا بأن مغادرتنا بغداد ومحاولتنا ترك العراق خلقت تأثيراً سيئاً وأن الجيش غير مرتاح من حركتنا وأن بعض الشبان المتحمسين اتوا إليه متطوعين بقصد اللقاء القبض علينا أو اغتيالنا وأنه الآن خير لنا أن نترك منصبتنا ونذهب إلى الخارج! فقلنا له هذا ما نريد ولكن رئيس الوزراء مصر على بقائنا ويا حبذا لو سمح لنا بأن نتخلص من هذا الوضع لأننا لا نريد تحمل مسؤولية أعمال لا رأي لنا بها ولا نوافق عليها.

بعد أن تركنا يونس ذهب كل منا إلى وزارته. وجدت في وزارة الخارجية أن خبر غيابنا عن بغداد كان معلوماً لدى الجميع وأن رئيس الوزراء عالج الأمر بأن بين أننا كنا بمهمة وزارية وكما قلت لم يعمل رشيد ذلك حياً ولكن دفعاً لحصول ثغرة في وزارته تؤثر على وضعه. وعندما قابلت رئيس الوزراء رأيت أنه حسب عادته نشيطاً قوياً مسروراً وبعد أن استصوب عودتنا من خانقين أكد لي بأنه تلقى أخباراً موثوقة بأن نجدات وطائرات عديدة ستأتي من ألمانيا وإيطاليا. وأن الوضع العسكري جيد ولا ينقصنا غير الطائرات وأنه مؤمن كل الايمان بالنصر النهائي. فقلت له إن شاء الله يكون كل ذلك صحيحاً ولكن أنا ومحمد علي بعد الآن أصبحنا في موقف حرج وأن وجودنا معه سيكون ضعفاً له لا قوة فرجوته أن يتركنا ننسبح أو يوافق علي تعييننا وزيرين مفوضين للخارج. وبعد أخذ ورد طويلين وافق علي تعيين محمد علي وزيراً مفوضاً في إيران وعلى تعييني في برلين وموسكو. واشترط بأن لا نسافر إلا بعد أخذ موافقته. فكلمت القائم بأعمال المفوضية الإيرانية حول محمد علي فوعدني بأنه سيبرق من أجل الموافقة وصرت ارتب ما يلزم بشأن تعييني وإصدار قرار مجلس الوزراء بذلك وإكمال جواز السفر وغيره...

الامان في بغداد

كلما ازدادت الحالة سوءاً ازداد رئيس الوزراء نشاطاً وحيوية وإملاً بوصول النجدة. وبما أنه اتخذ مقر وزارة الخارجية مكتباً له فقد كان يأتي لزيارته كثير من الناس، منهم لعرض الطاعة والاخلاص والتظاهر بالرضى والتأييد، ومنهم لاداء النصح والاستفسار عن حقيقة الوضع. وكان رشيد عالي يطمئن الجميع ويدهم بالنصر القريب.. أذكر يوماً أن صادق ومحمد جاءا إلى الوزارة فكنتم حاضراً معهما فأخذ ابو فيصل «يذرع بالذكل» وقال اليوم أو غداً ستصل خمسمائة طائرة المانية. فنظر الي محمد متسائلاً فيما إذا كان هذا صحيحاً فأشرت له بيدي بأن لا تصدق! إذ لم نكن نعلم بشيء مثل ذلك ولم يكن لدينا سوى بعض الوعود من قبل الوزير الايطالي كابريلي بأن بعض الطائرات ستصل عما قريب.. وهكذا كان الناس كلهم، حكومة وجيشاً وشعباً، يعد بعضهم بعضاً ويشجع بعضهم بعضاً...

ويوماً من الايام اتى رشيد إلى الخارجية مبتهجاً مسروراً و«بشرنا» بوصول الدكتور غروباً وصحبه إلى بغداد وأنهم نزلوا في قصره بالصلبخ. وذهبت ذلك اليوم مع رشيد إلى داره للغداء وهناك قابلت الدكتور وصحبه فأخبرنا الدكتور غروباً بأن «الفوهرر» عندما سمع بحركة العراق دعاه وأكد له بأن المانيا ستساعد العراق وأنه سافر بناءً على طلب الخارجية وأن بعض الطائرات ستصل العراق قريباً. وبعد ذلك بيوم أو يومين وصل سرب من الطائرات الالمانية إلى الموصل. وفي صباح أحد الايام عندما كانت الطائرات البريطانية تحلق فوق بغداد وتقصف بعض الاماكن، رأيت طائرة كبيرة تطير على ارتفاع قليل تأتي من ناحية المدينة وترمي بطلقات خضر وبيض كالاشارات واستقبلها الناس والشرطة والجيش بطلقات من كل صوب حتى أنني رأيتها تنزل إلى الأرض في منطقة معسكر الرشيد وظننت أننا اسقطنا طائرة بريطانية. ولكن بعد أن ذهبت إلى الخارجية سمعت بأن طائرة المانية كبيرة تحمل عدداً من الضباط الالمان اتت من الموصل وبينما كانت فوق بغداد اطلقت الاشارة المتفق عليها ولكن الناس ولا سيما الشرطة الذين كانوا يحرسون الجسور وجهوا إليها بنادقهم ورشاشاتهم، وشاءت الصدفة أن تدخل رصاصة في فك الماجور «بلومبرغ» ابن الجنرال بلومبرغ وزير الدفاع الالمانى وقائد القوة الجوية التي اوفدت لنجدة العراق..

وهكذا استقبلت القوات المدافعة عن بغداد القوة الجوية الالمانية بقتل قائدها.. وفضلاً عن أن هذه الحادثة فاجعة إنسانية فانها حادثة شؤم ككل شي اتصل بحركة قوادنا. وتقبل الدكتور غروباً ذلك الحادث بصبر وابرقت إلى برلين بأن وصول الطائرة الالمانية اثناء قصف بغداد من قبل الطائرات البريطانية سبب تلك الفاجعة وان الدم الالمانى اريق فوق بغداد اثناء الجهاد المشترك.

وشيعت جنازة الماجور بلومبرغ ذلك اليوم باحتفال عسكري من معسكر الرشيد إلى المقبرة الالمانية في «باب الشرقي» وكان بانتظار الجنازة في المقبرة الدكتور غروباً وصحبه واعضاء الوزارة والقواد وكبار الموظفين وكانت مراسم الدفن مؤثرة وكانت الفاجعة غريبة بأن يأتي هذا الشاب من برلين فيموت فوق بغداد وقبل أن تحط قدماه على أرضها.

ذكریات بغدادیة

خطب الدكتور غروباً بالالمانية على قبر الماجور بلومبرغ واجابه رشيد عالي بالعربية بخطبة حماسية ختمها بتمجيد الالمان والطلبان واليابان. ومن شدة حماسه وتأثره في تلك الدقيقة قال: «اليونان» بدلاً من اليابان ومرت هفوة اللسان هذه دون أن يشعر بها الالمان وكثير من الحاضرين.. وكانت الدموع تتساقط من اعين كثير من الناس ولا سيما عامة الناس ورأيت «عمر السائق» يبكي ويسب بالإنكليز..

وصول الالمان إلى العراق عزز معنويات الجيش. والشعب لأنهم كانوا يمثلون ذلك الشعب المنتصر الذي قضى على فرنسا وبولونيا وعدد كبير من الامم والذي كان على وشك ان يقضي على الإنكليز وامبراطوريتهم فينقذ العالم من الاستعمار، وينقذ العرب من النذل وفلسطين من ادران الصهيونية. فكيف إذن لا يبتهج العراقيون بقدم هؤلاء وقد هبوا إلى نصرتهم وطاروا آلافاً من الاميال لنجدتهم واستشهد قائدهم فوق بغداد في الجهاد المشترك وإن كانت الرصاصة قد صوبت خطأ من قبل الشرطة العراقية. هكذا كان يفكر ويشعر العراقيون أو الاكثرية الساحقة منهم وكان الناس يظهرون شعورهم وعطفهم بشتى المناسبات وكان الالمان عندما يسيرون في شوارع بغداد واسواقها يستقبلهم الناس بالهتاف ويعطونهم ما يريدون بلا ثمن. واخذ بعض الاعراب بتسمية اولادهم «بهتلر» و«غورينك» فالمودة كانت صادقة وبذلك نصر للدعاية الالمانية وللخمول البريطاني وسوء تصرف الإنكليز فيما سبق.

أما الالمان فكانوا بالطبع يشعرون بمثل ذلك الشعور نحونا ولكن بميزان خاص ودرجة محددة. وشعرت من الدكتور وغيره بأنهم لم يكونوا مطمئنين لسير الامور وتلك الارتباطات لأنهم وجدوا انفسهم في وسط «هوسة» لا رأس لها ولا ذنب وهذا مما لا تترتاح إليه الذهنية الجرمانية المعتادة على النظام والحساب وان كان بيننا وبينهم بعض التشبه في التهيج والتحمس ورمي النفس إلى التهلكة. واسجل هنا حديثاً جرى امامي في وزارة الخارجية لأيضاح هذه النقطة.

اتى يوماً إلى الخارجية الدكتور غروباً ومعه كابتن الماني هو مستشاره العسكري، واجتمعوا إلى رشيد عالي وصلاح الدين الصباغ ليدرسوا جميعهم الوضع العسكري، وبعد ان درسوا الخريطة والمواقع العسكرية قال الاخصائي الالمانى: إذا عززتم خطكم على امتداد نهر الفرات الاوسط من الرمادي إلى المسيب ونسفتم جسر الفلوجة وقضيتم على كل حركة عبور يحاولها العدو يمكنكم أن تقاوموا لمدة شهرين.. فأجاب صلاح الدين الصباغ مشمئزاً وطالباً إلى الترجمة: بأننا لا نحتاج إلى مشورة عسكرية. اعطوني عشرين طائرة، وأنا ارفع العلم العراقي غداً فوق «القدس!» بالطبع خجلت من أن اترجم مثل هذا الهراء. فقلت ما يناسب الوضع. هكذا كان يفكر ويتكلم صلاح الدين، وهو نفس الرجل الذي كان يرتجف خوفاً على التلفون قبل ايام معدودات ويقول «انمرنا» ويطلب كسر السدود لانقاذ ما تبقى من الجيش..

كان الالمان يتوقعون أنهم سيجدون كميات كافية من البنزين الخاص للطائرات ويظهر أن الجيش العراقي بواسطه من الوسائل كان قد أكد لالمان هذه النحية. فلما وصلت الطائرات وهي سرب واحد فلم تجد امامها إلا صفائح معدودة من الوقود فاضطروا إلى تأخير وصول الطائرات الاخرى التي كانت تنوي الالتحاق بالسرب الاول... ويظهر أن البنزين المتوفر تحت أمر القوة الجوية العراقية كان محدوداً وهذه خطة احترازية دبرها الإنكليز عندما نقلوا ما عندهم من

نصيبك نصيبك

معسكر الرشيد إلى «الكور» فقد قصفه الإنكليز وأحرقوه وهكذا كانت تطير الطائرات العراقية والألمانية لساعات قلائل خوفاً من نفاذ الوقود ويظهر أن قائد القوات الجوية العراقية محمود سلمان وهو في الأساس ضابط خيال فاته أن بنزين السيارات لا يستعمل في الطائرات فلما أكد وجود البنزين بكثرة عندنا، كان يفكر بالبنزين الاعتيادي وهذه نقطة من نقاط عديدة مثلها. ومن غرائب الفوضى بالجيش أن قوادنا لم يكونوا عاملين تماماً بالنقاط التي يشغلها العدو والتي تشغلها قواتنا وصادف أكثر من مرة أن أخذ القائد الألماني في الموصل معلومات ناقصة ادت إلى أن طائرته أخذت تقصف بعض مواقع الجيش العراقي. ومن البديهي أن الألمان كانوا غير مرتاحين من هذه الفوضى وتلك «الخرابيط» ولكن ما العمل، فهم اتوا لمساعدتنا وكانوا هم والطلبان يقومون بتلك المساعدة بقدر المستطاع وبقدر ما تسمح به القيادة العراقية العليا.. والقيادة العليا هذه كانت لا رأس لها ولا كعب وصادفت أكثر من مرة رئيس أركان الجيش وهو يسأل عن الوضع الحربي من حسام الدين جمعة مدير الشرطة العام ومن بعض الموظفين. واتاني يوماً فلما سألته عن الوضع قال: «والله ما أعرف شي» وصادف أن مرت سيارات شحن كبيرة ملطخة بالطين فنظر إليها وقال: «كل هذا كذب! لا تصدق! ماكو شي! هذه البلاغات كلها كذب! كلها نفخات صلاح الدين...». هكذا كان الوضع العسكري وكان الوضع الإداري أمر منه وانكى ولكن دعاية صديق شنشل كانت تصبغ الأسود أبيض وتجعل من الباطل حقاً..

رئيس الوزراء يضرب على رأسه

قد لا يجوز أن يذكر الإنسان الموتى بسوء فالآن وقد أصبح القواد الاربعة ويونس في عالم الاموات فاني اترك للتاريخ تحليل اعمالهم وانتقاداتها، ولكنني لما كنت انا وغيري من ضحايا تصرفاتهم وطيشهم فعلي أن ابين ناحية الفوضى التي سببت ما سببت واساعت إلى البلاد وابنائها ورجعت بالقضية العراقية إلى الوراء وخلقت وضعاً مؤلماً يستفيد منه الأجنبي واعوانه.

قلت، وأقول اليوم، أن من حق الشعوب المغلوبة على امرها أن تشور في وجه الاستعمار ومن واجبها أن تصون شرفها وكرامتها وتنفض غبار الذل عنها. فثورة سنة ١٩٢٠ العراقية كانت مثلاً بارزاً لانفجار ذلك الشعور الوطني القوي في وجه الاستعمار وكذلك الثورات السورية والمصرية والفلسطينية. فهذه كلها حركات وطنية شعبية طبيعية في منشئها وفي سيرها انها قيام الضعيف في وجه الغاصب القوي.

اما الحركة التي قام بها قواد الجيش فكانت كما رأينا مسألة محلية بدأت بقلب الحكومة الشرعية لأنها تحرشت بالقواد وفرضت الاستقالة على رئيس الوزارة ولما لم يوافق هرب الوصي والتجأ إلى الإنكليز وعليه تم الخلع ونصب وصي جديد كما مر ذكره، ثم دخلت الحالة في أزمة مع الإنكليز لعدم اعترافهم بالوضع الجديد وانفجرت الدملة من جراء الخلاف حول تفسير المعاهدة. فكل هذه التطورات منعت من أن تكون هناك ثورة شعبية ضد الإنكليز. ولما تصادم الجيش مع القوات البريطانية لم يكن هنالك حرب بيننا وبينهم انما مصادمات بين قوتين ما زالتا حليفيتين في نظر الشرعية الدولية بموجب المعاهدة، ولكن سواد الشعب ايد الجيش وساعده وهذا أمر طبيعي، على ان تلك المساعدة كانت اسمية أكثر منها فعلية إذ بقيت العشائر محايدة واكتفى الشعب بالمظاهرات. وفي رأيي لو كانت الحركة ثورة شعبية دون اشتراك الحكومة والجيش رسمياً بها

ذكريات بغدادية

لأنت بفائدة أكبر ولاستمرت لمدة أطول وربما كنا حصلنا من الإنكليز على أكثر مطالبينا ولكن كبرياء صلاح الدين وفوضوية السبعاعي ودسائس من كان وراءهما ابت إلا أن تدخل الجيش والحكومة بحركة عجيبة في شكلها وغريبة في لونها. هذا وإذا كان الصباغ بطل «الخرابيط» العسكرية فكان السبعاعي يمثل روح الفوضى الادارية. لقد كانت ليونس مزايا عديدة تجعله في الصف الأول من الثوار كالذكاء الحاد والجرأة الجنونية والاقدام من غير حساب ولكنه لم يكن لديه ما يؤهله ليكون وزيراً في وزارة دستورية تعرف واجبها ويعرف اعضائها واجباتهم ومآلهم وما عليهم... ولذا فإنه أخذ يعمل ما يشاء مستنداً إلى نفوذ القواد، ولما حصل التصادم وجد نفسه وحيداً وأنه الكل في الكل فأخذ يصرف ويأمر وينهي بدون قرار من مجلس الوزراء وبلا استشارة الرئيس حتى أصبح الشغل الحكومي اقرب إلى شغل العشائر! وهذا جو تروحاح إليه روحية يونس وتنبغ فيه ذهنيته وكان التذمر والتشكي والخلاف تزداد بينه وبين رشيد كل يوم ولكن الظروف كانت تقضي بأن يسكت رشيد ويتحمل.

عندما سافر ناجي السويدي إلى الرياض عين علي محمود الشيخ علي وكيلاً لوزارة المالية فرأى أن وزير الاقتصاد يقبض ويصرف بدون حساب وبلا كتاب فكان مثلاً يستلم واردات البنزين وبدلاً من أن يسلمها إلى الخزينة كان يصرفها على وزارته وعلى الكتائب من الشباب باسم الجهاد.. فرفع علي محمود بذلك تقريراً إلى رئيس الوزراء وعين لجنة لدرس كيفية صرف تلك الواردات والمصاريف.. فقامت قيامة السبعاعي وفار «تنوره» وأخذ يهدد ويعربد حتى وصل الاستهتار به أنه كلم يوماً سكرتير رئيس الوزراء بالهاتفون وقال له: قل لرئيسك إذا كان هو يستند على الشرطة فأنا ورائي الجيش كله. وقال لي يوماً: لولا المصلحة العامة لالقيت القبض على رشيد عالي وخادمه مدير الشرطة حسام الدين. فلما وصلت الحالة إلى هذه الدرجة طلب رشيد من الجيش بأن يستقيل يونس ولم يوافق يونس فقامت عندها أزمة شديدة.

ذهبت صباح يوم إلى الخارجية فوجدت الموظفين يتهايمسون ويتحادثون بهياج. وروى لي مدير التشریفات عبد القادر صالح ما حصل ليلة الأمس في الوزارة وكان هو حاضراً مع ابطال تلك «الدراما» قال: طلبوه ليلاً بالهاتفون من داره فلما وصل إلى وزارة الخارجية وجد هناك رشيد عالي والمفتي وبعده أتى صلاح الدين الصباغ ويونس السبعاعي والقصد من ذلك الاجتماع أن المفتي كان يريد أن يصلح بين الزعيم الرئيس وبين زعيم الشباب، ويظهر أنه أثناء الحديث احتد رشيد عالي وأخذ يلوم يونس على تصرفاته فاجابه يونس بحدة وشدة وتعددت المشكلة ورفض رشيد بقاء يونس في الوزارة وعلى أثر ذلك مد صلاح الدين يده إلى ورائه مهدداً رئيس الوزراء بالسدس فثار رشيد وأخذ يسب ويشتم ويضرب على رأسه وينتف شعره.. وانقلب مجلس الصلح إلى «دراما» مؤلمة في وسط الليل وانتهى ذلك الفصل المؤلم بأن اعتذر صلاح الدين قائلاً بأنه لم يقصد من حركته تلك مسك السدس انما سحب سرواله إلى فوق! وانتهى الأمر على تلك الصورة وقال رشيد أنه سوف يترك رئاسة الوزراء، وذهب إلى بيته وبقي في اليوم الثاني حتى وقت الظهر متخفياً في داره ولم يأت إلا بعد الظهر إلى الخارجية. فوجدته اصفر اللون منهك القوى... فلم افاتحه بما سمعت وتكلمنا عن مواضيع شتى واقتترحت عليه تعيين يونس وزيراً مفوضاً إلى روما فوافق وطلب مني أن اقنع يونس وأن اسفره معي عن طريق ايران وموسكو وهكذا ربط الرئيس سفري

نصيبك يصيبك

بسفر يونس الذي كان يريد التخلص منه، وكلمت يونس بالموضوع وبعد حديث طويل اقنعتة بقبول الوظيفة الجديدة وصرنا نرتب الجوازات وغيرها من مقتضيات السفر ولكن الحوادث العسكرية بدلت خطتنا كما سيأتي بحثه.. وتجرى الرياح بما لا تشتهي السفن!

الوساطة التركية

على أثر التصادم الذي وقع بين الجيش والإنكليز أتاني الوزير المفوض التركي إلى وزارة الخارجية فابدى أسفه لما حدث وأظهر استعداده للتوسط بيننا وبين السفارة بصفتة ممثلاً لحكومة صديقة للجهتين المتخاصمتين. فرحبت باقتراحه وقلت له أنني شخصياً أوافق على ذلك ورجوته ان يقابلني في اليوم التالي لأخبره بقرار الحكومة الرسمي. فلما كلمت رئيس الوزراء في هذا الموضوع وجدته غير راغب في تلك الوساطة ولكنه لم يرفضها تماماً بل قال أن هناك مسائل عسكرية يجب أخذ رأي القادة بشأنها وبالطبع كان رأي القادة معلوماً لدينا. فلما عاد الوزير جواد أوستن رأي، على عكس الأمل، متردداً في الموضوع فأخبرته بصراحة بأنني شخصياً أود الوساطة التركية ولكن الجيش يفضل الانتظار فأسف الرجل على ذلك وانصرف...

وأتى الوزير المصري البحراوي بكتاب شخصي من رئيس وزراء مصر حسين سري باشا إلى رشيد عالي يعرض توسط مصر في القضية. فأهمله رشيد ولم يقابل البحراوي بالرغم من زيارته المتعددة ولم يجب على رسالة سري باشا. وفي الأخير اضطررت أنا من باب الآداب الدبلوماسية أن ارسل له جواباً شاكراً عطف مصر وشعورها نحونا ومعتذراً عن تكليف مصر بالوساطة لأنه قد سبق للجارة الصديقة تركيا أن تقدمت بالوساطة وأن الحكومة العراقية تدرس ذلك الأمر الآن. ويستدل من ذلك أن رشيد والقواد كانوا لا يريدون التوسط. ولكن بعد أن حل بالجيش العراقي ما حل وحمي وطيس الجماعة أوفدوا وزير الدفاع ناجي شوكت إلى أنقرة ليتفاوض مع الاتراك حول شروط الوساطة وفي الوقت نفسه ليتصل بالسفير الألماني فون بابن. وذهب ناجي شوكت واتصل بالحكومة التركية وبفون بابن واتتنا برقية منه حول الشروط وبرقية أخرى يوصى فيها بإلحاح قبول الشروط وتقويضه بالتوقيع عليها. فاجتمعنا نحن الوزراء الموجودين في بغداد برئاسة الوزراء في وزارة الخارجية وكنا: محمد علي محمود، علي محمود، رؤوف البحراني وأنا.. اما ناجي السويدي فكان لم يزل في الرياض ومحمد حسن لم يزل مريضاً في المستشفى ويونس كان منشقاً لا يحضر اجتماع الوزراء، وبعد درس وتحليل وأخذ ورد طالت أكثر من ساعتين أقنعنا رشيد عالي بقبول اقتراح ناجي شوكت المتعلق بعقد هدنة وسحب الجيش وإيقاف القتال واحضرنا برقية جوابية فيها بعض التعديل وبعض الاقتراحات..

ولما اردت ارسال البرقية قال رشيد أمهلوني حتى المساء لاراجع حول النقاط العسكرية «الاخوان» القواد. فتحيرنا من اقتراح رشيد وفهمنا وضعه الحقيقي بالنسبة إلى «الاخوان» أي انه اصبح لا يحل ولا يربط دون استشارتهم واخذ موافقتهم وتشاءمنا من تأخير تلك البرقية.. ولكن ما العمل؟؟ فإذا كان رئيس الوزراء وزعيم البلاد في هذه الدرجة من الضعف امام القواد فكيف يجب ان نكون نحن المغضوب علينا من قبل الجيش وجماعة يونس؟

حاولت أن اقنع رشيد بإرسال البرقية كما هي وارسال أخرى بعدها إذا كان هنالك اقتراحات جديدة لدى قواد الجيش.. ولكن رشيد لم يقبل!.

ذكریات بغدادیة

اجتمعنا عصرأ نحو الساعة الخامسة حسبما وعدنا رئيس الوزراء في الخارجية وكنت انا مضطرباً جداً من ذلك الوضع وكان محمد علي أكثر مني اضطراباً وكان علي محمود غير مرتاح لا سيما بعد أن تخاصم مع يونس وأخذ الجيش ينظر إليه بشيء من الريبة، على أن اخلاصه وصداقته الشخصية لرشيد عالي كانا يدفعان به إلى التمسك برشيد ونظرياته. اما رؤوف البحراني فقد أتى وأثار القيلولة لم تزل على وجهه ولما سألناه عن الحال والاحوال أجابنا بأنه شرب كأس لبن ونام حتى الآن. ولله در رؤوف، ولله در اعصابه ودماعه، فكأنه لم يكن هناك ضرب وحرب وقيامة قائمة! شرب لبن ونام والآن أتى للخارجية باسمأ ضاحكاً مازحاً!

انتظرنا، ثم انتظرنا ومرت ساعة ثم تلتها ساعة وأخرى ورشيد لم يأت إلى الخارجية فالدقائق كانت تمر بعذاب ولم نستبشر بهذا التأخير. وبعد الساعة الثامنة أتت سيارة رئيس الوزراء فنزل منها رشيد ومعه صلاح الدين الصباغ وأتى من بعدهما يونس وابراهيم الراوي.. وكان القائدان بلباسهما العسكري وكل منهما يحمل حسب العادة عصاه صغيرة في يده ومسدساً وراء ظهره!

اجتمعنا كلنا في غرفة الوزير فأخذ صلاح الدين برقية ناجي شوكت والبرقية الجوابية وقرأهما وبعده قال: اننا لا نوافق على هذه الشروط.. قلت: بينوا لنا ما تريدون لندرسه: قال: نريد انسحاب القوات البريطانية ثم الغاء البعثة العسكرية البريطانية. قلت: لا بأس هذه نضيفها إلى البرقية. فلما رأى أننا موافقون اضاف: ونريد تعويضات على الخسائر التي حصلت. قلت طيب. نضع شرطاً جديداً حول هذه النقطة.

كنت اوافق على هذه الشروط السخيفة لأنني كنت شاعراً بما يقصد الصباغ من هذه الاقتراحات. كان قصده ان يطالب بما لا يمكن الحصول عليه فنرفض اقتراحه فيغضب ويقضي على الوساطة.. فلما وجدنا مستعدين لإدراج شروطه ضاق صدره فأخذ البرقية وقرأها من جديد.. ثم رماها على الأرض قائلاً: ناجي شوكت خائن! كيف يقبل بمثل هذه الشروط. ان قبول الشروط خيانة.. فأيده يونس قائلاً: نعم هذه خيانة اننا لا نقبل بهذه الشروط ولا نريد التوسط... أضاف ابراهيم الراوي: لا مفاوضة إلا بعد الجلاء. وردد هذه العبارة صلاح الدين. فلما رأيت هذا الوضع امسكت صلاح الدين من ذراعه وقلت له: قل لي بصراحة إذا طلب الآن منا الإنكليز مهلة ثلاثة ايام لينسحبوا من العراق هل توافق على ذلك أم تستمر في القتال. قال بدون تردد: أستمر بالقتال!

بعد هذا كان الأمر واضحاً بأنهم اتوا للخارجية ليهددوا ويضربوا الوساطة التركية بعرض الحائط. بعد هذه الدراما التي مثلها صلاح الدين ويونس وابراهيم الراوي ترك الصباغ الغرفة فتبعه زميلاه ويقينا نحن لوحدها ننظر إلى رئيسنا وهو ينظر إلينا على ان رشيد استدرك الوضع وقال: اني قلبياً لم أكن راضياً على الموافقة هذا الصباح ولكن لما رأيت اصراركم لم اقدم على مخالفتكم وبعد أن درسنا الوضع العسكري وجدنا أن الشروط غير موافقة ولربما اقترحها ناجي شوكت عندما كان تحت تأثير الصدمة الاولى التي حلت بالجيش.. فالآن وقد تبدل الوضع، علينا ان لا نقبل بهذه الشروط...

هكذا تكلم رشيد وانا أعتقد أنه كان يخدع نفسه ويحاول خداعنا. فرأيه الحقيقي كان يؤيد

نصبيك يصبيك

الوساطة ولكن المفتي والقواد لم يرضوا بذلك فاراد أن يستتر فشله امامنا بالانضمام إلى رأي صلاح الدين ويونس.. أنا ومحمد علي بيئنا فكرنا بأن هذه كانت خطيئة لا تغتفر وكان رؤوف يشاركنا في الرأي أما علي محمود فقال أنه يفضل الوساطة ولكنه يتضامن مع رشيد في السراء والضراء.

إن حركة القواد هي سلسلة اخطاء ونواقص وقلة تدبير وعجز في التفكير ولكن قضية التوسط التركي كانت فاجعة الفجائع وحماقة الحماقات: تأتي حكومة صديقة قوية وتعرض توسطها في حل خصام بان خلاله منذ البداية عجز الجهة العراقية وانخزال جيشها.. تأتي الحكومة التركية لتضع حداً بين حكومة ضعيفة مثل العراق واخرى قوية مثل الامبراطورية البريطانية وتسوي الخلاف وتنتهي النزاع فيسلم العراق بكرامته وان كان خاسراً الحرب ويظهر بمظهر الشعب الذي يحسب له حساب.. هذه فرصة لم تتح لأحد إلا ما ندر. فبدلاً من ان نتمسك بتلك الفرصة ونستفيد منها، يأتي رجل مغرور جاهل مثل الصباغ وآخر فوضوي مثل السبعراوي ويمليان ارادتهما على رئيس الوزراء وهذا بدوره يخضع ويتنازل عن رأيه في آخر دقيقة.. فتذهب الفرصة وينتهي الأمر إلى ما انتهى إليه. انها فاجعة سياسية مؤلمة!

اتهم صلاح الدين ويونس ناجي شوكت ومعه نحن الذين استصوبنا رأيه بالخيانة. اتهمانا بالخيانة والتساهل في مصلحة الوطن ولكن التاريخ الصادق سيرى من الخائن ومن المخطيء. إنني لا أقول أن الصباغ والسبعراوي والراوي والرئيس الكيلاني خانوا ولكنهم في رفض التوسط التركي ارتكبوا خطأ كانت عاقبته أشد خطراً من الخيانة. أن النتائج التي حصلت من جراء ذلك الجهل وقصر النظر كانت وخيمة على العراق حكومة وشعباً. فهؤلاء ومن ورائهم المفتي ارتكبوا ذنباً لا يغتفر واساءوا إساءة لا تنسى.. وفي حركتهم تلك برهنوا للعالم أن العدو العاقل خير من الصديق الجاهل المتعجرف.

في اليوم الثاني أبرق رشيد عالي بتعليمات جديدة إلى ناجي شوكت يرفض بها الشروط ويطلب إليه العودة بأسرع ما يمكن وهكذا كانت خاتمة تلك المسألة.

الدور الأخير

ليس من شأني أن احصي وأعدد الأخطاء والنواقص التي وقعت اثناء حركة الجيش لأنها عديدة وكانت مستمرة ومتوالية. ولكن عليّ أن اذكر هنا ما كان له علاقة مباشرة بشخصي وبالخارجية. فقد كنت دائماً أقول لاصحابي خلال تلك الفترة من الزمن، بأنه لا يمكن ستر هذه «الخرابيط» إلا بانتصار باهر قطعي. هذا لأن الانتصارات تجعل الباطل حقاً والأسود أبيض والحماقة عقلاً والجبن شجاعة والشر خيراً. ولكن من اين يأتي الانتصار إذا كانت هذه مهارة الجيش وتلك كياسة الحكومة ومقدرة الادارة؟

بعد العودة من خانقين اصبح وضعي أشد حرجاً من ذي قبل، وكانت الامور الخارجية كلها مربوطة بشخص رشيد عالي وكان هو الذي يأمر وينهي ويرسل البرقيات ويعطي التعليمات واصبح دوري مقتصر على تقليل الشر بقدر المستطاع وبقدر ارتباطه بوزارة الخارجية.

أتى يوماً صلاح الدين الصباغ إلى وزارة الخارجية غاضباً متحمساً وخاطبنا رئيس الوزراء

ذكريات بغدادية

وأنا بأن الإنكليز صاروا يقصفون معسكر الرشيد بما فيه المستشفى العسكري وجميع مبانيه بدون تمييز وعليه فإنه يطلب نقل البريطانيين اللاجئين إلى السفارة البريطانية والمفوضية الأمريكية إلى معسكر الرشيد واعتقالهم هناك! قداخلت في الأمر وقلت إن مثل هذا العمل يعد خرقاً في حقوق الدول وحقوق الإنسانية وأنه من العار علينا أن نعتدي على حرمة الممتلكات الأجنبية وأن نضع المعتقلين في معسكرات الجيش وكنت بدوري متهيجاً فأيدني رشيد عالي وتركنا القائد الأعظم منفعلاً.

واراد الجيش ورشيد جمع الرعايا البريطانيين واعتقالهم في مكان أمين وإن يشمل هذا القرار اللاجئين الذين التجأوا إلى المفوضية الأمريكية. والح رشيد في هذا الأمر فكتبنا مذكرة إلى المفوضية الأمريكية طالبين إليها تجهيزنا بقائمة بأسماء اللاجئين وتسليمهم إلى السلطات العراقية بغية اعتقالهم، وكنت اعتقد أن الوزير الأمريكي المستر نابنشو سيرفض مثل هذا الطلب وتنتهي القضية.. ولكن بعد يومين اتانا الجواب مرفقاً بقائمة بأسماء اللاجئين مع موافقة الوزير على تسليمهم. فاستغربت كثيراً من جبن نابنشو الذي كان يتظاهر دائماً بأنه أكثر بريطانيا من البريطانيين. فقد أغلق مفوضيته واحتمى وراء جدرانها وإن لم يكن هناك علاقة للأميركيين فيما حصل.. ولكن رعونة الوزير وتملقه للإنكليز دفعته بأن يعد نفسه في زمرة أبطال الاستعمار وإن لم يكن له قلب قوي مثل قلبهم فلما رأى الحديد قد حمي وافق على تسليم اللاجئين ووضعني أنا في موقف حرج. فكلمت رشيد عالي وقلت أن الحكومة ستواجه مشكلة بهؤلاء اللاجئين فيما يتعلق بأسكانهم واطعامهم وغيره واقترحت بأن يبقوا في المفوضية الأمريكية ويتعهد الوزير بعدم هروبهم أو اتصالهم بالخارج، فوافق رشيد وكتبنا مذكرة ثانية بذلك الصدد واتانا جواب نابنشو بالموافقة. وانتهت هذه الأزمة بسلام ولما قرأت سنة ١٩٤٦ كتاب فريا ستارك حول حوادث العراق ووجدتها تمجد ببطولة نابنشو وأنه طرد العراقيين عندما طلبوا منه تسليم اللاجئين ضحككت وقلت هكذا يكتب المستعمرون تاريخهم. فناننشو تصرف تصرف الجبناء في تمثيله دور التابع للسفير البريطاني وفي قضية اللاجئين ولكنه «تعفرت» بعد فشل الحركة وأخذ يعربد ويهدد ويطلب فصل بعض الموظفين من الخارجية وبلغني أنه قال: انني لا أدخل وزارة الخارجية العراقية إذا بقي فيها عبد القادر صالح موظفاً.. فرضخ المتساهلون لتلك الإرادة وفصلوا عبد القادر واعتقلوه إرضاءً لنابنشو ومن على شاكلته..

ومن التسهيلات التي قدمتها وزارة الخارجية أنني عينت موظفاً لمهمة قضاء حاجات السفارة والمفوضية الأمريكية. فصار ذلك الموظف يذهب صباح كل يوم ويأخذ قائمة بما يحتاج إليه اللاجئين من أكل وملابس وغيرهما ويشتري لهم كل ما يريدون. وصرنا أيضاً نرسل لهم برقياتهم وكتبهم بعد أن يراقبها مدير التشريفات وكنا دائماً على اتصال مع السفارة بالمذكرات والتلفون ذلك لأنني لم أكن اعتبر أنفسنا بحالة حرب إنما هناك حالة غريبة بين جيشينا.. فالعسكريون كانوا يتقاتلون بينما المعاهدة كانت لم تزل نافذة والحلف لم يزل موجوداً والاتصال باقياً وإن كان محدوداً.

كلمت أكثر من مرة الكابتن هولت الذي يتصل بالتلفون معنا طوال النهار وكان الوزير الأمريكي المحصور في مفوضيته يكتب لي مخاطباً أيادي «عزيزي موسى» فالوضع كان عجباً غريباً

نصبيك نصبيك

من كل نواحيه. ولكن شاء الاستعمار في نهاية الأمر أن يسمي ذلك الحادث عصياناً... ويتهمنا بأننا نازيون.. فينزل فينا أصرم عقابه.

من أمور الدور الأخير قضية المعاهدة المقترحة بيننا وبين المانيا. أتى يوماً رشيد عالي بعد وصول الدكتور غروبيا ببضعة أيام يحمل مسودة معاهدة كان ينوي عقدها مع الدكتور غروبيا.. فاستغربت في بادئ الأمر بأن يخرج رئيس الوزراء من جيبه مسودة كهذه دون سابق بحث أو اشعار ولا سيما في أمر يعود تحضيره واعادته إلى وزير الخارجية ويسلمها لي باسم مسؤولاً وقائلاً: هذه مسودة معاهدة يقترحها الدكتور غروبيا بيننا وبين المانيا! قلت استغربت ذلك في بادئ الأمر فقط!.. إذ انني أصبحت معتاداً على الغرائب والعجائب. أخذت المسودة وصرت اتلوها وقد لفت نظري أن الخط لم يكن خط رشيد كما لاحظ ذلك أحد الوزراء إذ كانت الحروف كبيرة ومقوسة تذكر بخط «الملاي» في قديم الزمان وقد زاد في غرابتها انها مكتوبة بحبر أحمر وأن عباراتها أقرب إلى عبارات الادعية والتعاويذ منها إلى عبارات المعاهدات الدولية ولكن أغرب ما فيها كان «السكوت التام» حول سوريا ولبنان.. فالمانيا بموجب تلك الوثيقة الحمراء كانت تعترف باستقلال العراق وفلسطين وشرق الاردن ولكنها لا تذكر شيئاً فيما يتعلق بالقطرين الشقيقين اللذين طالما دافع العراق عنهما وعن قضيتهما فيما مضى.

قرأت تلك المواد وصرت ابتسم ثم وضعت المسودة على الطاولة وقلت لرشيد: مبروك إن شاء الله ولكنني لا اشتغل بمثل هذا الشغل! فشعر بنبرة الاشمئزاز والتهكم في كلامي وقال: لماذا؟ قلت: لأنه في نظري لم يحن بعد وقت عقد المعاهدات ثم كيف وافق «سماحته» على ترك سورية ولبنان؟

قال رشيد: ان الالمان يقولون هذه معاهدة مؤقتة.. وانهم في الحال الحاضر لا يريدون ازالة حكومة فيشي الفرنسية.

قلت: وهل من أجل هذا خاضم العرب بريطانيا لمدة ربع قرن وقامت الثورات وسفكت الدماء؟ وختمت كلامي قائلاً: أفضل قطع يدي على توقيعي على مثل هذه المعاهدة!..

وبعد ذلك بقي رشيد عالي مكسوفاً ولم يتكلم وبقيت المسودة على الطاولة إلى أن تركت بغداد.. والحق يقال أنه عندما سمع يونس بوجود مثل هذه المسودة اتاني وكان معارضاً لتلك المعاهدة وقال في حينه أننا لا نريد استبدال استعمار باستعمار آخر، كما أننا لا نريد استبدال كورنوالس بالدكتور غروبيا. وكان ناقماً على المفتي ورشيد في ذلك الصدد..

لسماحة المفتي الدور الأول في «خرابيط» العراق وله فيها حصة الأسد وليست هذه المذكرات لبحث هذا الأمر ولكنني اسجل نبذة صغيرة منفردة حوله واكتفي بها فقد جاء موسى العلمي يوماً لزيارتي في وزارة الخارجية ولقضاء مصلحة شخصية فوجدنا انفسنا في وسط حديث «الخرابيط».

فقال موسى العلمي أثناء ذلك الحديث ورجا مني أن انتبه رئيس الوزراء بما قال: «أن المفتي طموح وله مقاصد بعيدة وقد وصلت به الانانية أنه بقصد الانتقام الشخصي من الإنكليز مستعد لأن يضحي بالبلاد العربية كلها! نعم! إن بينه وبين الايطاليين اتفاقات لا يصدق بها الإنسان فإنه مستعد ليسلم سورية ولبنان في سبيل التاج على فلسطين. أنا وجمال الحسيني تحدثنا معه

ذكريات بغدادية

أكثر من مرة ونصحناء وقلنا له ليس من المروءة أن يورط العراق بمشاكل بحجة خدمة فلسطين. فالعراق أوانا واحسن الينا فلنتجنب الاساءة إليه...».

قال موسى العلمي هذا وكثيراً غيره ونقلت لرشيد ذلك الكلام منبهاً ولم تكن هذه المرة الأولى ولكن رشيد كان في تلك الآونة قد وصل إلى مرحلة الاستسلام المطلق.. وصرف الامر بقوله أن موسى العلمي وجمال الحسيني يكرهان المفتي ويحسدان مقامه فلا شك أن هنالك مبالغة فيما نقل العلمي وقال!

قلت فيما سبق أن رجال العراق وفي مقدمتهم نوري السعيد وطه الهاشمي ورشيد عالي قد خلقوا من المفتي شخصية قوية ولما كان الحاج امين شاطراً بارعاً فانه استفاد من الوضع وأخذ يطبق منهجه. ولما حدثت حوادث العراق كان هو منبع الوحي ومصدر الأوامر ومركز النفوذ.. فمنه كانت تصدر البشائر عن قدوم مئات الطائرات ومن بركته تتوسع وتقوى الآمال ومن يراعه نتجت تلك المسودة الحمراء. ورشيد متمسك به كما يتمسك الاعمى بشباك «الامام الكاظم».

عندما كانت «الخرابيطة» على قدم وساق، كنت اسعى لاتخلص من ذلك الوضع بأسرع وقت ممكن. فسفرت وداد والولدين في ١٢ ايار/ مايو إلى بيروت بالقطار وكانت سفرة مزعجة بالنظر إلى الازدحام في القطار وشدة الحر ولكن بقاءهم في بغداد كان غير صحيح لا سيما إذا تركت بغداد وازعجت بذلك المتحمسين. بعد ذلك رتبت قضية الجواز وتجديده ولكن عندما راجعت مدير الشرطة حسام الدين اخبرني بأن كل شيء جاهز ولكنه لا يستطيع تسليم الجواز اليّ وذلك لأن رئيس الوزراء أمره بعدم التسليم. نعم هكذا كان الوضع.

وزير الخارجية يُحجز جوازه عند مدير الشرطة!

تأملت كثيراً من ذلك ولكنني كظمت غيظي أمام حسام الدين وقابلت ذلك الأمر بالمزاح ولكن عندما قابلت رشيد في الخارجية لمتة وعاتبته وقلت: يا مولانا! إذا كان اعتمادك علينا نزل إلى هذه الدرجة فما لك لا تتركنا نذهب! فأخذ يضحك ويعتذر بأن هذه تعليمات عامة لدى مدير الشرطة فطلبت إليه أن يتصل تلفونياً بحسام الدين ويأمره بتسليم الجواز ففعل ذلك وفي اليوم التالي أخذت الجواز ووضعت في جيبي استعداداً للسفر بأول فرصة.

بعد أن استلم ناجي شوكت برقية رئيس الوزراء الاخيرة توجه إلى بغداد وكنت الوحيد في استقباله بالمحطة فنزل من القطار مضطرباً متعباً وسألني عن الوضع فشرحت له المسألة كما اراها وقلت له ان رئيس الوزراء سيظمنك ويصبغ تلك الحالة باجمل الالوان ولكن الحقيقة هي خلاف ذلك. وقلت له كيف هبط مسعانا بشأن الوساطة التركية دون ذكر التفاصيل فأسف ناجي شوكت لذلك وعلمت في تلك اللحظة أنه كان نادماً على ما وقع. واخبرني ناجي شوكت بأن الاتراك كانوا غير مرتاحين من تلك الحركة وأن الالمان وفون بابن نفسه كانوا غير منتظرين لمثل تلك المفاجأة وأسفين لوقوع حركة مثل هذه دون روية ودون درس الوضع من كل نواحيه..

قبل عودة ناجي شوكت من أنقرة بيوم أو يومين عاد ناجي السويدي من الرياض وعلى ما فهمته منه ان ابن السعود لم يكن راضياً بتلك الحركة وبتطوراتها مع أنه كان يظهر مشاعر الأخوة والولاء للشعب العراقي، ومن البديهي أن كل رجل عاقل كان يدرك خطأ تلك الحركة وعدم

نصيبك يصيبك

لزمها وإن كان يعطف على العراق وحقوقه ويمجد ببسالة الشعب ورجولته ويلوم القائمين باستغلال تلك البسالة والرجولة بذلك الشكل الناقص وذلك العجز الظاهر.

ان برقيات ورسائل الولاء والتأييد كانت تأتي من جميع انحاء العراق ومن البلاد العربية كلها حتى أننا تسلمنا برقية من القائم باعمال المفوضية العراقية في القاهرة تحسین العسكري يذكر فيها ما قاله له الملك فاروق أثناء مقابلة جرت معه وقد أظهر خلالها اصدق التمنيات واطيبها. فالشعوران الداخلي والخارجي كانا ولا شك إلى جانب العراق لأنه شعب صغير مضطهد قام بكل جرأة وشجاعة في وجه مضطهديه الاقوياء للدفاع عن كرامته وحقوقه، وحركة مثل هذه بالطبع تستميل قلوب الشعوب المضطهدة كلها وتثير عطف خصوم المضطهد القوي ولكن مع هذا كله لا يجوز لقادة الشعب وزعمائه أن يزجوه بمأزق ويدهوروه إلى الهاوية تطميناً للشهوات وبدافع الغرور والكبرياء.. ضاربين الحيلة والليقظة والتدابير الضرورية كلها، بعرض الحائط. فلو كانت الحركة ثورة شعبية لما اعترض عليها أحد لأن الثورات من اختصاص الشعوب المغلوبة على امرها ولا يفرض عليها ما يفرض على حركة دولية من قيود وشروط ولكن إذا أتى عدد من القواد والرجال ورموا بانفسهم إلى هاوية سحيقة فسقطوا على رؤوسهم لسواد عيون الدعايات فهذا أمر يحسب له حساب ويكتب فيه كتاب..

في تلك الايام الحرجة اخذنا نسمع بانواع الشائعات حول الوضع العسكري.. بالنظر إلى البلاغات التي كانت تصدرها القيادة حول الجبهة الغربية والجبهة الجنوبية فقد كانت الحالة على احسن ما يرام وكان صلاح الدين يتفاخر بأنه بهذه الوضعية سيقاوم الإنكليز على خط الفرات ستة أشهر على أقل تقدير!

أتاني يوماً إلى البيت أمين العمري وسليمان فتاح وسألاني عن الوضع فقلت لهما أن صلاح الدين يدعي بإمكان المقاومة لستة أشهر. فضحك كل من الزائرين وقال احدهما ما اسعدنا لو استطاع صلاح ان يقاوم ستة ايام! وكان الكلام هذا من رجلين عرفا بمقدرتهما العسكرية له مغزاه ومع الأسف فقد اثبتت الأيام صحته وليس العجيب أن يتفوه الصباغ بمثل هذه السخافات ولكن العجب ان يصدق رشيد عالي مثل ذلك الهراء!

في ١٩ ايار/ مايو كانت معاملة سفري كاملة وتم اصدار الأمر الوزاري بانتدابي وزيراً مفوضاً إلى موسكو وبرلين وكذلك كان يونس السبعوي جاهزاً فاتفقنا بأن نساfer صباح الغد عند الفجر بسيارتي عن طريق ايران. وفي صباح ٢٠ نيسان/ ابريل اتصلت بيونس بالتلفون وسألته إذا كان جاهزاً حتى أمر عليه وأخذه معي فأجابني هازلاً: يظهر انك بعدك نائم وما سمعت بالعزاء الجديد. قلت: وماذا حدث: قال: لقد سقطت الفلوجة مساء الأمس والحالة أصبحت حرجة وأن رئيس الوزراء كلفه بأن يقوم بترتيب الدفاع عن العاصمة ويقود مجموعات الشباب... و... و...

أتاني محمد علي محمود بعد ذلك ولم يكن له علم بسقوط الفلوجة. فلما سمع ذلك زادت آلامه ومخاوفه فذهبنا معاً إلى وزارة الاقتصاد حيث وجدنا يونس فرحاً مستأنساً إذ إن سقوط الفلوجة وانكسار الجيش على خط الفرات جعل رشيد عالي يستنجد به للدفاع عن العاصمة ومساعدة الجيش بالمتطوعين وكتائب الشبان التي كانت تحت إمرته.

ذكريات بغدادية

أتصلنا بعده بناجي السويدي ثم بعلي محمود فوجدناهما لا علم لهما بما حدث وعليه اجتمعنا وذهبنا إلى دار الرئيس في الصليخ فلقيناه مذبوحاً حسب عاداته. وسمعنا ونحن هناك أن الإنكليز وصلوا إلى «أبو غريب» وشائعة أخرى بأن الجيش استعاد الفلوجة. وهكذا كنا نحن الوزراء لا نعرف حقيقة الوضع ولم نكن وحدنا نحن الجاهلين إذ أتى الدكتور غروباً وأخذ يسأل قائد القوة الجوية محمود سليمان بناءً على طلب القائد الألماني في الموصل فيما إذا كانت الفلوجة بأيدينا أم بأيدي الإنكليز حتى يرسل طائراته للقصف فأجابه محمود سلمان بأنه لا يعرف بالضبط. هكذا كانت الوضعية المؤلة.

بعد أن فرغ رئيس الوزراء من أشغاله المستعجلة أتاناً وجلس معنا فأخذ كبيرنا ناجي السويدي يتكلم معاتباً بأننا صرنا نسمع هذه الأخبار الخطرة من الأفواه وأنه تقع حوادث مهمة ولا علم لنا بها. ثم سألته عن منهاجه وماذا يجب عمله إذا تقدم الإنكليز وسقطت بغداد وقال له أن عظام القواد يحسبون لكل أمر حسابه. فما هي الخطة وإلى أين يكون الانسحاب وأين تكون الحكومة وما هي التدابير التي اتخذت؟

كان رشيد يسمع باسماء. إذ لم يبق لديه غير الابتسام ولم يكن هنالك لا خطة ولا منهج ولا رأس ولا كعب.. وبعد أن انتهى السويدي قال لنا رئيسنا: «لا يوجد ما يستوجب القلق. الآن أخبرني حسام الدين بأن ٢٠٠ مجاهد من عشائر زوبع صاروا يهوسون وتوجهوا إلى الفلوجة ويحول الله سيطردهم الإنكليز منها».

صرنا ننظر إلى بعضنا ونتسائل في قلوبنا: هل وصلت الصحافة إلى هذه الدرجة عند رئيس الوزراء. فانه والحق يقال سبق صلاح الدين!

تركنا رشيد عالي وكل منا حائر في أمره.. ثم اجتمعنا ظهراً في بيتي وكنا: ناجي السويدي وناجي شوكت ومحمد علي محمود وأنا.. ولما سألوني رأيي قلت أنني عجزت من هذه الفوضى وهذه الأكاذيب وعليه فأنني مسافر اليوم، فقال السويدي وأنا معك. وتأخر محمد علي لأن جوازه لم يكن جاهزاً وقال ناجي شوكت أنه سيحضر في الموعد للاجتماع عصر ذلك اليوم ويقرر فيما بعد...

وفي الساعة الثانية بعد الظهر ودعت أخي إبراهيم وسافرت بسيارتي وكان ناجي السويدي معي وبسيارته كانت عائلته وأولاده وتوجهنا نحو خانقين وهكذا بالنسبة لنا انتهى الدور الأخير من تلك الدراما المؤلة.

إيران

بعد أن تركنا بغداد بما يقارب الثلاث ساعات وصلنا إلى خانقين.. ناجي السويدي وأنا بقينا «نتوارد» طول الطريق وكل منا يشعر بألم غريب، ألم يتخلله الفشل وخيبة الأمل وخجل الهزيمة.. هذا لأننا اشتركنا في الحكم مع رشيد لا رغبة في الحكم إنما قبلنا تحمل المسؤولية في أخرج الأوقات في سبيل خدمة البلاد ودفع شرور الفوضى وانقاذ الحال من دكتاتورية الجيش وتأمين الاستقرار عن طريق تطبيق المعاهدة مع الدفاع عن حقوق البلاد وكرامتها وابعادها عن الحرب ومصائبها. أتينا بتلك النية الحسنة لمبيين رجاء رشيد واستنجاهه بنا في وقت صعب. ولكن فشلنا لأن الجيش ورتب رشيد في مأزق وجرنا رشيد بدوره إلى ذلك المأزق فأطاعهم ولم يسمع نصحنّا وتبنى «خرابيطهم» وفضلها على إرشادنا فلم يبق لدينا إلا أن نتركه هو وقواده وصاحبه المرشد الأعظم والمفتي الأكبر!

كنا نخشى من أن تمنعنا الشرطة أو نقاط الجيش من عبور الحدود وأن كنا مجهزين بجوازات وتوصيات من المفوضية الإيرانية. ولكن كنا مصممين على اجتياز الحدود مهما كلف الأمر. في خانقين ملأنا السيارات بالبنزين وتوجهنا نحو الحدود فوقفنا أمام نقطة شرطة الحدود فحفف الموظفون إلى استقبالنا وقام مأمور الجوازات بإجراء المعاملة اللازمة وبقينا جالسين في غرفته كي لا يتصل بالتلفون أو يطلب تعليمات، وبعد أن انتهت عملية التسجيل ركبنا السيارات وتركنا الشرطين اللذين كانا برفقتنا من بغداد على الحدود ودخلنا إيران... وبعد أن ابتعدنا قليلاً عن الحدود العراقية تنفس ناجي السويدي الصعداء وقال: الحمد لله الذي نجّانا من شر الظالمين. وفي الحقيقة شعرنا تلك الدقيقة بأننا رمينا حملاً ثقيلاً من فوق اكتافنا وتخلصنا من مسؤولية الأعمال التي قام بها الفوضويون المتحمسون... ومع ذلك كنا نشعر بأسف عميق بأن تنتهي مهمتنا لخدمة البلاد. بذلك الشكل. أردنا أن ندفع الشر ونقرب بين الوطنيين الذين يمثلهم رشيد وبين حلفائنا فوجدنا أنفسنا عدوين للإنكليز وخصمين لمن استغلوا الوطنية لمآربهم وتطمين رغباتهم الصببانية!

وصلنا قصر شرين ليلاً فذهبنا للمبيت إلى إحدى «المسافر خانات». القذارة كانت في كل مكان فذقنا شيئاً من طعم ما يذوقه المهاجرون.. وفي اليوم التالي بعد الإفطار ركبنا سيارتنا وتوجهنا إلى كرمشاه حيث وصلنا بعد الظهر. عندما وقفت سيارتنا أمام الأوتيل الكبير الوحيد رأينا سيارة تنتظرنا وفيها كل من القنصل العراقي عبدالله بكر ونائبه عبد الكريم الكيلاني! فتسألنا وتبادلنا العبارات الودية وبعد ذلك طلب منا عبدالله بأن ننزل في القنصلية فشكرناه واعتذرنا ولكنه أصر قائلاً أنه لا يجوز أن يحضر وزيران موفدان بمهمة ولا ينزلان في دار القنصلية. ولما سألناه ماذا يقصد من ذلك أخبرنا بأنه استلم برقية من الخارجية ذلك الصباح تفيد بأن وزير الخارجية ووزير المالية تركا بغداد بمهمة خاصة لدى الحكومة الإيرانية وتطلب البرقية من القنصل بأن يخبر السلطات الإيرانية المحلية بذلك وعليه فإنه أخبر حاكم كرمشاه بقدمونا فيجب الآن أن يستضيفنا... فتبادلنا النظرات أنا وناجي باشا وابتسمنا وفهم عبدالله بكر ما قصدنا ثم

ذكريات بغدادية

ركبنا السيارات وذهبنا إلى القنصلية وقد قام عبدالله بكل ما يلزم لتأمين استراحتنا وأكرمنا وكان هو وزوجته خير المضيفين.

كان في نيتنا أن نرسل كتاب استقالتنا ، ناجي باشا وأنا، من كرمنشاہ نعرب فيه عن استيائنا من الأعمال التي قام بها قواد الجيش ونحتج على تصرفات رئيس الوزراء تجاهنا وتجاه الوزارات التي كنا بنظر القانون مسؤولين عنها. ولكن ارسال رشيد برقية إلى قنصلية كرمنشاہ والمفوضية في طهران عدل رأينا في الموضوع وجعلنا ننريث في أمر تقديم الاستقالة. وكان مقصد رشيد عالي من ذلك أن لا ينفصح أمر انشقاق بعض وزرائه عليه فابتدع قضية المهمة الخاصة أرضاء للرأي العام العراقي إذ إن خروج ثلاثة أو أربعة من وزرائه عليه واستقالتهم احتجاجاً على أعماله يكونا ضربة قوية على ما تبقى من نفوذه فتوسل بترقيع ذلك الخرق باختراع المهمة الموهومة.

قررنا ناجي السويدي وأنا بأن نسكت إذا كان في سكوتنا منفعة للقضية ومساعدة لرشيد عالي. وفي اليوم الثاني وصل إلى كرمنشاہ محمد علي محمود وعائلته وشاكر الوادي ونزلوا أيضاً في القنصلية، فلما رأينا هذا الازدحام قررنا نحن السفر وتركنا كرمنشاہ قبل الظهر متوجهين إلى همدان حيث وصلنا مساء نفس اليوم ونزلنا في أحد الفنادق وفي صباح الغد سافرنا نحو طهران فوصلنا إليها مساءً.

كان في طهران إذا ذاك عدد غير قليل من العراقيين وكان طالب مشتاق قائماً بأعمال المفوضية بالوكالة بناءً على استدعاء شاكر الوادي إلى بغداد على اثر كتاب أرسله الوزير المفوض في حينه إلى رشيد عالي بواسطة المفوضية اليابانية يتهم به الوزير شاكر الوادي بتقاعسه عن واجبه وميله إلى الإنكليز والاتصال بهم، وقد وصل الوادي إلى بغداد قبل مغادرتي أياها بأيام قلائل وقابل رشيد ويظهر أن مداخلته كامل شبيب وإسماعيل حقي الآغا أثرت على رشيد فأعاده إلى مقر وظيفته دون أن يخبر طالب. وهكذا وجدنا في طهران «قائمين» كل منهما يدعي الاحقية في رئاسة المفوضية وكان طالب «لبكات» ومتحمساً حسب الطريقة الألمانية وكان يتظاهر بعداؤه للإنكليز وتأييده للحركة بينما شاكر الوادي كان صابراً ساكناً حسب العادات البريطانية ويشغل بالخفاء مع الإنكليز ويتظاهر بالحياد والتمسك بواجب الوظيفة.

عاد طالب إلى بغداد بعد وصولنا بيومين لتدبير أموره الرسمية والخصوصية. وبقي شاكر قائماً بالأعمال. كنا نجتمع في المفوضية وخارجها بالعراقيين الموجودين في طهران وعلى الأخص منهم توفيق السويدي وصبيح نجيب وبهجت زينل وغيرهم.

كنا نعتقد أن هروبنا من رشيد سيخلصنا من «خرابيطه» ولكن مع الأسف أن شر تلك الخرابيط لازماً حتى في إيران وفي منفانا من بعده. فقد استلمت المفوضية في طهران تعليمات رشيد البرقية بشأن «المهمة» الموهومة قبل وصولنا إلى طهران وعليه فقد قامت بإخبار الخارجية الإيرانية بذلك وشاع في الأوساط الدبلوماسية أننا أتينا للتداول مع الحكومة الإيرانية حول بعض الأمور الهامة وقد وقع كل منا في حيرة من أمره فصرنا نامل من يحدثنا بهذا الموضوع.

أخبرنا شاكر الوادي يوماً بأن الوزير الألماني والوزير الإيطالي يرغبان في زيارتنا. فدرسنا الوضع، الباشا وأنا، وقررنا أن نقبل الزيارة في المفوضية. فأتى أولاً الوزير الألماني ومن بعده

نصيبك يصيبك

الإيطالي، وكانت الزيارة مجاملة ولم نتطرق إلى المواضيع الحرجة وقد اعدنا لهما الزيارة في اليوم التالي وكنا نحاول حصر الحديث بمناخ إيران وحر العراق وغيرهما من التوافه! ودعانا كل من الوزيرين إلى الغداء دون تحديد موعد. ولم تنته المشكلة هنا إذ إن الخارجية الإيرانية كانت تتوقع منا الاتصال بها بعد أن أخبرتها المفوضية رسمياً بحضورنا إلى طهران بمهمة خاصة للتفاوض مع الحكومة الإيرانية. ومرت أيام ونحن في طهران دون أن نتطرق إلى مثل ذلك الأمر. وكان شاكر الوادي عالماً بالوضع الحقيقي وبأسباب الماطلة. وأخبرنا يوماً بأنه واجه مدير الخارجية بشأن بعض الأشغال وأن المشار إليه فتح معه حديث «المهمة» وقال أنه يود أن يقابلنا. وكان المنطق يتطلب منا أن نتصارع ونعلن بأنه ليس هنالك مهمة ولا بطيخ وأنها تركنا رشيد محتجين هاربين من أعماله وقواده. ولكن المروءة غلبت على المنطق ولم نرد أن نضع رشيد في ذلك الموقف إذ أنه بالرغم من اساءاته لنا وكذبه المستمر على الذقون كان يمثل الجبهة الوطنية المقاومة للإنكليز فرأينا أنه ليس من المروءة أن نخذله ونكذبه وهو في تلك الحالة المؤلمة، وعليه توكلنا على الله وذهبنا مع شاكر الوادي إلى الخارجية وقابلنا هناك المدير العام وتكلم الباشا بالفارسية والفرنسية وبحث حول التومان والدينار والتبادل التجاري والبززين وبعد عشرين دقيقة وجدنا أن الحديث قد انتهى وأن «المهمة» انجزت فأستأذنا وانصرفنا. ولم يفهم منا المدير العام شيئاً ولم نفهم منه شيئاً وكانت المقابلة «تسوية» قام بها الباشا خير قيام..

حدد لنا الوزير المفوض الإيطالي موعداً للغداء في بيته الصيفي في شميران. قررنا أن نقبل الدعوة من باب المجاملات ولكن في اليوم المقرر عدل الباشا فاضطرت أن أذهب مع شاكر فاستقبلنا الوزير وابنته في بيتهما الصيفي الجميل وسط حديقة واسعة في شميران. كان أكثر المدعوين من الإيطاليين ولم يحضر من الألمان إلا المستشار وزوجته. ولعل تغيب الوزير الألماني وإهماله الدعوة التي دعانا إليها كانت تدل على أن الرجل فهم فيما بعد حقيقة وضعنا ولربما أخبره الدكتور غروبا من بغداد بواقع الحال و«المهمة» الموهومة. بعد أن خرجنا من لدن الوزير الإيطالي أخبرني شاكر الوادي بأنه سمع من المضيفين بأن رشيد عالي ترك بغداد وأن يونس السبعراوي عين حاكماً عسكرياً للدفاع عن العاصمة..

لم يتركنا رشيد عالي وحالنا بل استمر في ازعاجنا وملاحقتنا حتى آخر يوم من حكمه، بعد أن سافر طالب مشتاق عائداً إلى بغداد بيومين أو ثلاثة وصلت برقية من الخارجية إلى المفوضية تقول: لا تدفعوا أي مبلغ كان إلى الوزيرين الموجودين في طرفكم.. أننا لم نفكر قط بأخذ أي مبلغ من المفوضية ولذا رأينا هذه البرقية لا محل لها من الاعراب فحملناها على سلسلة «الخرابيط» وتركنا الأمر دون أي اهتمام، ولكن في اليوم التالي وصلت برقية أخرى من رئيس الوزراء موجهة لنا، أي لناجي السويدي وزير المالية وموسى الشابندر وزير الخارجية، يقول فيها رئيسنا: «أن سفركما أوجد استياءً كبيراً في البلد. أرجعاً حالاً. الحالة في تحسن».

هذا اعتداء واستفزاز لا مبرر لهما... اننا صبرنا على تصرفات رشيد في بغداد وسكتنا على البرقية الأولى حول المبالغ، عملنا كل ذلك حرمة للشعور الوطني ولم نخذله ونكذبه وبعد ذلك كله يأتي الآن رشيد ويلومنا على تركنا أياه ويأمرنا بالعودة حالاً ويكذب علينا من جديد بأن الحالة في تحسن!

ذكريات بغدادية

الحق هذا كثير وفوق طاقة التحمل وكان لا بد لنا أن نتصارع بعد هذا الاستفزاز، فارسل ناجي السويدي برقيةً فحواها أنه مستعد للعودة ولكن لا بصفة وزير إنما بصفة عراقي مخلص لبلاده وأنه يحتج على الأعمال التي قام بها المتحمسون ولا يتحمل مسؤولية أي عمل لم يكن له رأي فيه. وكتبت أنا كتاباً إلى رشيد شرحت له بأنه لا يمكن بعد الآن أن أعمل معه ولا أقبل مسؤولية تلك الأعمال التي قام بها من قام دون علمي أو اخباري. والغريب هنا أن رئيس الوزراء أرسل لنا تلك البرقية قبل مغادرته بغداد بيوم واحد. فكيف إذن يطلب منا العودة ويخبرنا بأن الحال في تحسن! ولكن الأنانية والعناد جعلاً من رشيد آلة تعمل بلا ادراك ولا منطق. ثم ليت شعري لماذا خصنا أنا والسويدي بذلك اللطف! بعد أن تركه محمد علي وناجي شوكت بعدنا بيوم واحد!

في تلك الأيام وصل من بغداد عدد من العراقيين بينهم علي ممتاز ورؤوف شلاش ورايح العطية وعبد العزيز المظفر وغيرهم وكان الكل متآلمين من أعمال الجيش والفوضى، وعاد طالب مشتاق من بغداد يحمل أمراً وزارياً بتعيينه قائماً بالأعمال في طهران وأتى أمر يقضي بتحويل شاكر الوادي.. وحصل بينهما جدال وشجار وكانت كل قضايانا بلا نظام ولا أساس. وانتقلت أنا من طهران إلى شمران حيث السكون والهدوء والهواء النقي.

اركان الحركة في إيران

اخبرني يوماً طالب مشتاق بأن رشيد عالي والقواد والمفتي التجأوا إلى إيران وأنهم يصلون إلى طهران في الغد. هذه كانت نهاية الحركة التي قلت عنها دوماً بأن لا طعم فيها ولا لزوم لها! ووصل الجماعة إلى طهران ونزلوا في الفندق الذي نزلت فيه قبل انتقالي إلى شمران وذهبت إلى هناك لأسلم على رشيد فوجدته مع المفتي والشريف شرف ومرافقه ورئيس اركان الجيش وعلي محمود ورؤوف البحراني. وكان القواد نازلين في فندق آخر وبلغني أن الصلة بينهم وبين رشيد والمفتي كانت منقطعة لأنهم جبنوا وتركوا جيوشهم وهربوا وسببوا ما سببوا. وهكذا كان بعضهم يرمي بعضاً وبعد ذلك بيومين وصل البطل الآخر يونس ومعه صديق شنشل وبعض الشباب وكان هؤلاء ناقلين على القواد وعلي رشيد والمفتي وعلينا وعلى الدنيا وما فيها!

لما رأيت أن الجماعة أصبحت برمتها في طهران وأخذت الاجتماعات والاتصالات تبدأ من جديد قررت الابتعاد عن رشيد وجماعته، فأخذت سمة للذهاب إلى تركيا. وصادف أن الدكتور صائب شوكت أتى لطهران في تلك الأيام بطريقه إلى تركيا وهو بدوره شجعني على السفر، إذ إن وضعنا في إيران لم يكن مريحاً من عدة وجوه. وعندما كنت على وشك السفر، سمعت بأن رشيد عالي حصل على سمة للسفر إلى استانبول وأنه سيسافر بعد أيام، ولما قابلته أكد لي ذلك وقال لي يجب أن نساغر لنشتغل هناك إذ في طهران لا يوجد مجال للشغل فاستعذت بالله وقررت تأجيل السفر لأنني كنت أريد أن أكون في مكان بعيد عن رشيد إذ انني ملكت من أشغاله وآرائه ومناهجه!

سافر رشيد مصطحباً معه جزمي ونجدت الشواف تاركاً وراءه الشريف شرف والمفتي وعلي محمود بعد أن وعدهم بأنه سيسهل سفرهم بمراجعة الحكومة التركية لأن السفارة في طهران امتنعت أن تمنحهم إجازة للسفر، واقتضت أسابيع دون أن يسمع أحد من رشيد سوى جبان عبيدين. وقد اغاظ هذا الاهمال الجماعة وأخذ علي محمود ينتقد رشيد متهماً إياه بالانانية.

أما معنويات الجماعة، فبالرغم مما حصل في العراق من فشل وانخزال فقد كانت قوية ومتينة وكان الجميع يعلقون الآمال على انتصار الألمان. أما أنا فقد كنت في السابق أوزع احتمال النصر على التساوي بين الحلفاء والمحور. ولكن عندما هاجمت ألمانيا روسيا تبدل الوضع في نظري وبالرغم من سرعة الانتصارات الأولية نقص نصيب الألمان من احتمال الظفر النهائي..

ذهبت يوماً مع علي ممتاز لزيارة الجماعة في بيت رشيد عالي وكان «الديوان» عامراً في الحديقة ووجدنا رئيس اركان الجيش العراقي أمين زكي يشرح الوضع والانتصارات الألمانية على خارطة. وقال رشيد بكل تأكيد أن الألمان سيصلون إلى قفقاسيا والحدود الإيرانية في ١١ آب/أغسطس!

لماذا في ١١ آب/أغسطس؟ ما ندري!

قال ذلك القول مصحوباً بابتسامة مدلولها أنني أعلم ما لا تعلمون وأن مثل هذه الأخبار تأتيه

ذكريات بغدادية

من المنابع الأصلية فسّر الجمع طبعاً بمثل ذلك الكلام ولم يعترض إلا داود السعدي إذ قال لا أعتقد أنهم يصلون بتلك السرعة. فهجموا عليه ساخرين مؤنّبين واسموه منذ ذلك اليوم «بوديين» تشبيهاً بالقائد الروسي المنهزم أمام جيوش هتلر.

تذكرت في تلك اللحظة أقوال رشيد عندما أخذ يطمئننا عندما قابلناه يوم الهرب: «مائتا خيال من زوبع أخذوا يهوسون وسيطرّدون الإنكليز من الفلوجة!..» وقد تكون تنبؤاته حول القفّاز مثل تنبؤاته عن الفلوجة! وكان يفتخر «بفون بوك» كما كان يفتخر بصلاح الدين!

ليت شعري لماذا وضعنا نحن أنفسنا بهذا الوضع فأصبحنا كالذي يصح فيه المثل البغدادي: «مصخم أبن عم صانعهم!» أما كان من الأجدر بنا، والأشرف لنا، أن نبقي متفرجين إلى أن ينتهي الأمر ويصفى الحساب بين الألمان وغير الألمان؟ ولكن الدس والخداع اتفقا مع الحماقة والحماس على تلك الطبخة.. وهكذا كان..

كانت أيام طهران لا بأس بها بالنسبة لنا نحن المعتدلين.. وكانت جماعة أصدقائنا كبيرة وكنا نقضي أكثر الأوقات مع شاكر الوادي وموظفي المفوضية وتوفيق السويدي وعلي ممتاز والجالية العراقية. كانت أيام كسل وانتظار تتخللها آمال والام. أخذت أدرس اللغة الروسية وأقضي أوقاتي بالمطالعة. وفي نهاية الصيف وبعد سفر رشيد إلى تركيا أتى عبد القادر الكيلاني وسكن معي في فندق شمران وكان هو أيضاً من المنتظرين الحائرين!

عين داود الحيدري وزيراً مفوضاً فوصل إلى طهران مع عائلته وكنا نزوره في المفوضية وثلثني به عند السويدي وكثيراً ما لعبنا معه «بوكر» وقضينا معه سهرات. وكان يتظاهر بالود والصدّاقة لنا وقد لعب دوراً كله مكر وخداع كيف لا وهو رجل الوصي عبد الله وخادم الإنكليز الأمين.. وكانت مهمته مراقبة العراقيين والسعي لتوقيفهم وتدمير الخطط مع السفارة البريطانية للايقاع بهم وقد قام بتلك المهمة بمهارة وإخلاص. وكان الجميع يعرفون خصاله وكان قريبه عبد القادر الكيلاني أعرف الناس به إذ كان يصفه بأنه رجل بلا ذمة ولا أخلاق.

بين الروس والانكليز

كانت إيران مسرحاً للتنافس والتزاحم بين الإنكليز والألمان وكانت كفة الألمان هي الراجحة كما كانت الحالة في الشرق الأدنى كله وقد تخرج وضع إيران بعد نشوب الحرب بين ألمانيا وروسيا وازداد ضغط الإنكليز من الجنوب بنسبة ضغط الروس من الشمال ووجد الألمان ورعايا المحور الآخرون أنفسهم محاطين من كل جهة.. وتحت تأثير التدخل البريطاني أخذت الحكومة الإيرانية بعض التدابير تجاه العراقيين اللاجئين من جماعة رشيد والقواد والضباط واتباعهم. فأبعدت في بادئ الأمر يونس السبعائي وصلاح الدين الصباغ إلى زنجان، وفي انتخاب هذين الشخصين دلالة على أن السلطات الإيرانية كانت تعمل بإيعاز من الجهة البريطانية إذ بالنسبة إلى الإيرانيين لا فرق بين العراقيين اللاجئين. هذا وقد أخذت تراقب الضباط والشبان الآخرين ثم عند الاحتلال انتهت باعتقالهم في أحد الفنادق بعد أن حبست القواد مدة من الزمن. أما نحن فقد بقينا طوال تلك المدة دون أن يعترضنا أحد وكانت التأمينات تأتي من قبل الحكومة الإيرانية وكذلك من قبل داود الحيدري والفرق بيننا كان أن الحكومة اعتبرت أولئك الجماعة لاجئين لأنهم دخلوا إيران بلا جوازات مع رشيد عالي وبعده، بينما كنا نحن، ناجي السويدي ومحمد علي محمود ورؤوف البحراني وعبد القدر الكيلاني وأنا داخلين إيران بجوازات وسمات وتوصيات وعدنا وثائق للإقامة. بقينا أحراراً حتى بعد الاحتلال الروسي الإنكليزي وكنا على اتصال دائم مع المفوضية العراقية. فلما اقترب الروس والإنكليز من طهران تركت شمران مع عبد القادر وسكنت في بالاس أوتيل حيث كان أيضاً ناجي السويدي ورؤوف البحراني!

في أول أيلول/سبتمبر سمعنا بالراديو بأننا متهمون بموجب المادة ٨٠ من قانون العقوبات البغدادي وأننا يجب أن نحضر أمام المجلس العرفي العسكري. ولما كانت الإذاعة مشوشة ولم نفهم تماماً إذاعة الراديو راجعنا المفوضية العراقية وبواسطتها ابرقنا إلى بغداد مستفسرين عن التهمة. وبعد أيام قلائل أتى الجواب وبموجبه فهمنا أن رشيد عالي ويونس السبعائي وعلي محمود وصلاح الدين وأمين زكي ومحمود سلمان وكامل شبيب وفهمي سعيد كانوا متهمين بالفقرة الأولى من المادة ٨٠ بينما ناجي شوكت ومحمد علي محمود وناجي السويدي ورؤوف البحراني ومحمد حسن سلمان وأنا كنا متهمين بالفقرة الثانية منها وعبد القادر الكيلاني بالمادة ٥٥.

كانت تطمينات داود الحيدري لنا كل تلك المدة للتخدير فقط كي لا يسافر أحد منا إلى تركيا، وكانت هذه خطة محكمة من قبل الإنكليز إذ جاء الاتهام بعد الاحتلال البريطاني السوفياتي وبعد أن سدّت الطرق وأصبحت إيران محاطة من كل جانب، وهكذا أصبحنا كلنا في شبكة لم يتخلص منها إلا المفتي إذ إنه غاب عن الأبصار في ساعة محاولة القاء القبض عليه وأخذ الإيرانيون والإنكليز يفتشون عنه وشاع أنهم عثروا عليه وقال لنا مرة داود الحيدري أنه صرف مبالغ من جيبه في سبيل التفتيش عنه، وهكذا عرفنا أن الرجل المحترم سليل ذلك البيت المشهور بتقوى الله وطاعته كان في حقيقة الحال وكيلاً يخدم الإنكليز وخدامهم دون أن تردعه صداقة أو

ذكريات بغدادية

أن يؤنبه ضمير أو وجدان... وحتى بعد تبليغنا بالاتهام كان يتظاهر بالصدقة نحونا ويجتمع بنا ويدي لنا النصيح والارشاد. وقررنا نحن الخمسة أن نسافر إلى بغداد وأبرقنا إلى الحكومة العراقية عن استعدادنا للدفاع عن أنفسنا وطلبنا من الحيدري أن يسهل أمر سفرنا إلى بغداد فاتصل بالسِر «ريدربولارد» الوزير البريطاني ووعدنا خيراً. في تلك الأيام سمرت الحكومة الإيرانية العراقيين الموقوفين كلهم إلى الاهواز ولم يبق عدانا إلا علي محمود وأمين التميمي من الفلسطينيين. بقينا نحن في طهران بانتظار جواب بغداد بشأن سفرنا. وفي تلك الفترة قابلت وزير بلجيكا المفوض الموسيو «كراف» الذي كانت بيني وبينه معرفة سابقة من بغداد. قابلته مرة في بيته وأخرى بالمفوضية وذكرت له تفاصيل دخولي إلى الوزارة وما قمت به من أعمال ورجوته أن يحتفظ بتلك المعلومات لأنني لا أعرف ماذا سيحصل وأين سيكون مصيري فرأيت أن يطلع على حقائق الأمور رجل محايد. وأثناء ذلك الحديث أخبرني الموسيو كراف بأن الإنكليز غاضبون عليّ وأنهم يعتقدونني ميالاً إلى النازيين وأنني دائماً أهجم سياستهم وانتقدها. ثم قال أن الوزير البريطاني متأثر جداً مني ومن ناجي السويدي لأننا عند مقابلتنا مدير الخارجية العام طلبنا من الحكومة الإيرانية تزويد العراق ببنزوين للطائرات. ويبدو من ذلك إلى أي درجة كان الإنكليز مطلعين وواقفين على حركاتنا وسكناتنا وكيف كانت شبكة التجسس متقنة عندهم بحيث أن كبار الموظفين من العراقيين والإيرانيين كانوا تحت تصرفهم وكذلك عدد كبير من الوزراء والأمرء والقواد! وكان بعض أولئك من أقرب المقربين إلى رشيد ومشاركتين معه في حركته. فقلت «للموسيو كراف»: صحيح أنني أنتقدت سياسة بريطانيا أما أنني ميال للنازية فهذا حديث خرافة أما مسألة البنزوين فإن شاكر الوادي الذي كان برفقتنا هو المسؤول عنها إذ إنه استلم تعليمات من بغداد تطلب إليه مراجعة الحكومة الإيرانية. وقد شاعت «صدقة» شاكر الوادي أن يفتح الحديث أثناء مقابلتنا فاشترك ناجي باشا بالموضوع وأن شاكر الوادي هو الذي رجاني أن اخلصه من تلك المشكلة لأن رشيد طلب منه أن يأتي له بالبنزوين خلال ثلاثة أيام فأبرقت إلى رشيد بأن الحكومة الإيرانية لا يمكنها أن تقوم بمثل ذلك العمل واقترحته عليه أن يراجع أخاه كامل في أنقرة ليراجع الروس في ذلك الأمر وهكذا أنقذت شاكر الوادي! ولكن يظهر أن عمل الخير لا يأتي إلا بالشر وكان أحسن لي أن أترك شاكر يدبر أمره مباشرة مع رشيد. فالدنيا كلها كذب ونفاق وانها مسرح خصب لمن يتقن الكذب والمراوغة والدس والمكر وهنا سر نجاح تلك الفئة الملوثة في الماضي وفي الحاضر وفي المستقبل.

بقينا شهراً أو ما يزيد على الشهر في طهران ونحن ننتظر مصيرنا. وفي أواخر أيلول/سبتمبر أخبرنا داود الحيدري بأن الوزير البريطاني أفاده بأن حكومة بغداد لا ترغب في عودتنا وأن تلك التعليمات آتية من القيادة البريطانية في القاهرة. ومرت بضعة أيام على ذلك ونحن مضطربون بالرغم من تطمينات داود الحيدري والخارجية الإيرانية إذ كلاهما لا يعتمد عليهما.

وذات يوم عند الصباح أتانا موظف من الشرطة الإيرانية السرية وأخبرنا بأننا سنسافر ذلك المساء إلى الاهواز.. وأنه خصص لكل منا شرطي سري يصحبه أينما ذهب. فاجتمعنا وذهبنا إلى المفوضية وأخبرنا داود الحيدري فتظاهر بالتعجب والاستغراب وأكد بأن ليس له علم بذلك وأنه سيتصل بالوزير البريطاني ويخبرنا.. ومن المفوضية اتصلت بالوزير البلجيكي الموسيو «كراف»

نصبيك نصبيك

ورجوته بأن يتوسط لدى المفوضية البريطانية لتأجيل سفرنا للاهواز لبضعة أيام لقضاء حاجاتنا فوعدني ووافق الوزير البريطاني على ذلك. أما داود الحيدري فإنه على قوله اتصل بالوزير المفوض الإنكليزي وأن هذا الأخير أخبره بأن ذلك أمر يعود للقيادة العسكرية وأن ذهابنا للاهواز خير لنا من بقاءنا في طهران وأنهم سيجهزون لنا هناك بيتاً كبيراً تحت تصرفنا ويؤمنون راحتنا. وقد اتصل كل من ناجي السويدي ومحمد علي ببغداد برقية فأتى اشعار برقي من توفيق السويدي لأخيه الأكبر يقترح عليه الذهاب إلى الاهواز وأن بقاءنا هناك سيكون مؤقتاً. واستلم محمد علي برقية مماثلة من زوجته مما يدل على أن «الشغلة» مطبوخة من بغداد وأن الحكومة الإيرانية وداود الحيدري كانا منفذين للأوامر الصادرة لهما من السفارة البريطانية في بغداد عن طريق الوزير البريطاني في طهران...

قضينا لوازنا وزنا اصدقاءنا مودعين وقد أظهر كل من السفير المصري يوسف ذو الفقار باشا ومستشاره محمد سعيد بك لطفاً وصداقة كبيرين نحو ناجي السويدي ونحوي. وكنا مدة بقاءنا من أحب أصدقائنا إلينا ودعانا ذو الفقار باشا عدة مرات إلى الغداء في السفارة كما أن محمد سعيد وكنا نعرفه منذ أن كان قنصلاً في بغداد، دعانا عدة مرات إلى العشاء ولعب «البريدج» وكان مستعداً لأي خدمة نطلبها منه وفوق ذلك فانه كان الشخص الوحيد الذي أتى إلى المحطة. لوداعنا يوم السفر إلى الاهواز ولم يحضر سواه من أصدقائنا العديدين لا من العراقيين ولا من سواهم. وكانت دموعه تتساقط من عينيه عندما تحرك القطار بنا إلى حيث لا ندري. وفي مثل تلك الساعات يتبين الصديق من غيره. أما داود الحيدري والموظفون الآخرون وأصدقائنا الكثيرون الذين قضينا معهم أياماً وليالي إلى مائدة «البوكر» وفي السهرات فلم يظهر منهم أحد واختفى كل منهم في جحره شأن الجردان الخائفين...

تركنا طهران مساء اليوم السابع من أكتوبر/تشرين أول ١٩٤١ وكنا في القطار: ناجي السويدي، محمد علي محمود، رؤوف البحراني، عبد القادر الكيلاني، أمين التميمي وأنا.... وأتى معي السائق عمر ليخدمني وقد تطوع بأن يصحبني أينما ذهبت..

بعد سفرة مزعجة دامت ٢٤ ساعة وصلنا مساء ٨ تشرين الأول/أكتوبر إلى الاهواز فوجدنا في المحطة كابتن انكليزياً ومعه بعض الجنود من الهنود ينتظروننا. فتقدم منا وسأل عن محمد علي محمود وأمين التميمي واستلمهما فلما سألته إلى أين يذهب بهما قال: إلى السجن!. قلت ونحن.. نحن كلنا أمرنا أمر واحد. قال: ليس لديه تعليمات أكثر من ذلك.. ثم انصرف مع أمين التميمي والمسكين محمد علي. وبقينا نحن في المحطة لا ندري ما نعمل.

لماذا يأخذون محمد علي ويتركوننا بعد أن سفرنا إلى الاهواز. هنالك لا شك غلط.. ربما توهموا بعلي محمود الذي كان قد سفر قبلنا من طهران. ربما عندما يظهر ذلك الخطأ سيطلقون سراح محمد علي ويأتي معنا ليسكن في البيت الواسع الذي وعدنا به داود الحيدري... أو ربما يظهر الخطأ بشكل آخر يأخذوننا نحن أيضاً إلى السجن ويبدو هذا أقرب إلى الاحتمال. على كل جمعنا حوائجنا وركبنا بعض السيارات «المطرقة» وتوجهنا إلى أحسن فندق. ويا له من فندق! انه يشبه المسافر خانة القذرة في الميدان.. ومع ذلك نمنا تلك الليلة المخوسة ووجدنا عند الصباح قملاً وبراغيث وأنواع المصائب في ثيابنا. قررنا أن نسافر إلى العراق بأسرع ما يمكن

ذكریات بغدادیة

لأنه إذا كان لا بد من سجن فليكن ذلك في العراق.. أرسلنا عمر ليدبر لنا مسألة إيجار سيارة أو سيارتين وبقينا في الفندق ننتظره. ونحن في ذلك الانتظار إذ برجل عجوز يأتي إلينا ويقول أنه «قواس» في القنصلية الإنكليزية وأن القنصل أرسله إلينا ويدعونا لمقابلته. فركبنا عربة وجلس «القواس» جنب السائق وذهبنا لمقابلة القنصل. بقينا في غرفة السكرتير البريطاني ننتظر بعد أن استلم منا جوازاتنا، وبعد ما يقارب الساعة أتى الكابتن الذي رأيناه في المحطة مساء أمس ففهمنا الموضوع.. ثم أتى القنصل إلى حيث كنا جالسين ونظر إلينا وهو مصفر الوجه من الغضب. وعندما شاهد عبد القادر الكيلاني قال له: «انت أيضاً معهم!». ويظهر «أنه كانت بينهما معرفة من مصر عندما كان الكيلاني في المفوضية هناك.. ثم أخبرنا القنصل بأن الكابتن سيذهب بنا إلى السجن مع رفقائنا وعبئاً حاولنا أن نفهم القنصل بأن هذا العمل يخالف القوانين الدولية ولا يتألف مع الوعود التي وعدنا بها الوزير البريطاني في طهران حول السكن في دار وغير ذلك. فذهبنا مع الكابتن أولاً إلى الفندق لأخذ حوائجنا ثم ركبنا سيارة للجيش البريطاني ونقلونا إلى السجن حيث استلمنا موظف إيراني وحيث وجدنا الجماعة كلهم بانتظارنا وقد سرّوا بلاقائنا لأن المصيبة إذا عمت هانت.. وشعرنا نحن أيضاً بنوع غريب من الراحة لأننا عرفنا مصيرنا وانتهت دورة التسويف والمماطلة والمواعيد الكاذبة التي بقينا محاطين بها مدة شهر. فالسجن يكون أحياناً أحب من غموض الوضع وجهل المقاصد!

الاهواز

لم أرَ من مدينة أبي نواس سوى المحطة والفندق والسجن والمستشفى، ولا اعتقد أن فيها ما يستحق الرؤية. وقد مرّ ذكر المحطة والفندق فلنذكر شيئاً حول السجن ثم حول المستشفى.

ينقسم السجن إلى قسمين، البناية الأصلية وفيها المساجين الإيرانيون وفي جناح خاص منها القسم الأعظم من العراقيين، ثم بناية المستشفى العائد للسجن حيث خصصت لنا غرفة صغيرة وحيث وجدنا العائلات والشريف شرف مع كبار العراقيين والفلسطينيين..

يعد مكاننا بالرغم مما فيه ممتازاً بالنسبة إلى جناح السجن حيث يقيم القسم الأكبر منا.. فعندنا على الأقل ساحة تسمى حديقة وغرفنا يدخلها النور والشمس على أن المشكلة عندنا كانت قضية العائلات والأولاد وكان عددهم يقارب العشرين شخصاً منهم عائلة المفتي وبناته وولده وعائلة يونس وأولاده (وقد ولد له صبي في السجن فاسموه عقيلاً) وأمه وزوجة صديق شنشل وعائلة فهمي سعيد وأختها وأولاده. وكانت تلك النساء معذبات لا يخرجن من غرفهن المكسدة بالأنفوس والحوائح! أما نحن الأربعة محمد علي ورؤوف وعبد القادر وأنا فقد كنا في غرفة صغيرة لم يبق فيها إلا ممر ضيق في وسطها بين الأسرة... ومع ذلك كنا أسعد حظاً من الجماعة في داخل السجن لأن الغرف هناك وإن كانت كبيرة كلها فقد كانت رطبة وتأتيها الروائح الكريهة من كل جانب..

بقينا في ذلك الضيق والازدحام أكثر من شهر ثم وافقت الحكومة على تسفير العائلات والسوريين وبعض الفلسطينيين وهكذا نقص عدد المسجونين في قسمنا إلى النصف فارتحنا قليلاً وانتقلنا إلى غرفة أكبر. أما الأشخاص الذين أخرجوا وسفروا مع العائلات فهم توفيق صالح الحسيني ابن عم المفتي ورجائي الحسيني ابن أخيه والجاعوني الصغير وكمال حداد وأبو الهدى وشابان سوريان لا أذكر اسميهما كانا بين المتطوعين بالجهاد. أما العراقيون فلم يسفر منهم أحد. وبقي معنا من الفلسطينيين أمين التميمي وجمال الحسيني وأخوه الدكتور داود الحسيني وعارف الجاعوني وخادم المفتي الأسود برناري..

في اليوم الثاني من دخولنا سجن الاهواز أبرقنا نحن الخمسة برقية مشتركة إلى رئيس الوزراء في بغداد نطلب إليه السماح لنا بالعودة إلى بغداد للدفاع عن أنفسنا أمام المحكمة العسكرية، وكتبنا كتاباً إلى السفير البريطاني السر كينهان كورنوالس لنفس الغرض وكتبنا إلى القنصل البريطاني في الاهواز محتجين على تلك المعاملة، ولم نستلم أي جواب على مراجعاتنا العديدة سوى كتاب من القنصل إلى عبد القادر يقول فيه أن ما تم كان بأمر من السلطات العراقية في بغداد ومعنى ذلك أن الحكومة والسفارة كانتا متفقتين في تلك التدابير وبالأحرى كانت السفارة تأمر والحكومة تنفذ حسب مفهوم «الاستقلال التام».

كنت اتمشى يوماً في الساحة الصغيرة أمام مستشفى السجن فدخل ضابط برتبة كولونيل وقال لي: أنا الكولونيل «ساركن»... هل أنت من العراقيين الموقوفين هنا؟ قلت: نعم.. قال أريد أن

ذكريات بغدادية

أكلم موسى الشابندر وناجي السويدي. قلت: أنا موسى الشابندر.. فضحكنا وتصافحنا ودخلنا إلى غرفتنا واجتمع الاخوان ومما قاله لنا: أنه قابل نوري باشا في البصرة وأن هذا الأخير طلب إليه أن يبلغ موسى الشابندر وناجي السويدي سلامه وأن الباشا ضرب على صدره وقال قل لهما أنا عندهما! فاستبشرنا خيراً لا سيما عندما قال ساركن لناجي باشا أنه يأمل أن يراه قريباً حراً في بغداد. وقال مثل ذلك إلى علي محمود. وكتبنا مكاتيب خصوصية أرسلناها معه إلى أهلنا وكان «ساركن» هذا لطيفاً طيب الحديث وشعرنا بعد ذهابه بانسراح وارتفعت درجة الآمال في قلوبنا.. وإن كان البعض منا كيونس والقواد غير مرتاحين من ذكر العودة إلى بغداد. ومضت على ذلك أيام وأخذت الشكوك تعود إلى الصدور والأحزان إلى القلوب فعاد الضجر والملل والضيق والوساوس..

أما حياتنا اليومية في السجن فلا يستطيع أن يقدرها الإنسان ما لم يذوق طعمها ويعش صفحاتها ولم تخل بعض مآسيها من مهازل ومضحكات.. محمد علي محمود وعبد القادر ورؤوف البحراني وأنا كنا في غرفة واحدة وقد وضع كل منا سريره في ركن منها واتخذنا وسطها صالوناً وغرفة طعام وغرفة لعب الورق. عندما نفيق صباحاً يبدأ السباق إلى المراحيض والانتظار. كنا أكثر من عشرين شخصاً والمحل ليس فيه إلا مرحاضان ويشترك معنا بهذه الحاجة البشرية النساء السجينات وأكثرهن من «بنات الهوى» أو السارقات إذ كان المحل المخصص لهن وراء بناية المستشفى كما انهن كن يشتركن معنا «بالحمام» ويا له من حمام فهذه كانت ناحية «قدرة» من حياتنا ولتصور الإنسان كيف تكون المراحيض والحمام في سجن إيراني بالاهواز!

وبعد ذلك المهرجان يأتي دور الغسل والحلق وهذه أيضاً مشكلة لأن الكل كنا نذهب إلى الحوض في وسط الساحة وهناك على حنفية واحدة نغتسل والعائلات بالعباءات والحجاب كن يتضايقن بطبيعة الحال من ذلك الوضع بين الرجال.

كان عبد القادر أكثر المتضايقين من قلة المياه ومن قذارتها ومن مسألة المراحيض والحمام لأنه لا يكتفي بأبريق أو إبريقين أو بسطل أو سطلين.. وقد سخر الله له «صيهود» وهذا سجين من عرب الاهواز يأتي كل صباح من أجل التنظيف والكنس فاستولى عليه عبد القادر لينقل له سطل الماء للمرحاض والأباريق للغسيل. فكنا نسمع طوال النهار عبد القادر ينادي: صيهود! صيهود! وقد نظم رؤوف البحراني «قصيدة» حول صيهود وعبد القادر ورد فيها:

ناداه صيهود الا آت لنا ابريق ماء ليس بالفاتر

وكان صيهود هذا رجلاً طيباً وعربياً مؤمناً وكان يخدمنا من كل قلبه ويعطي نصف ما يجمعه منا من «البخاشيش» إلى الضباط الإيرانيين حتى يبقوه في خدمتنا. ثم يأتي وقت الفطور فنشرب الشاي وما رزق الله وبعده نخرج نتمشى في الساحة أو نطالع أو نلعب طاولة النرد والورق كل حسب ذوقه.

عند الضحى يأتي كل يوم طبيب إنكليزي مع مضمّد يحمل بعض الأدوية. فكان المساجين يراجعونه في بادئ الأمر عن كل كبيرة وصغيرة إذ إن في ذلك تبديلاً وتنوعاً في حياة النهار المملة.

نصيبك نصيبك

ولكن الدكتور هذا كان شرساً لئيماً وأخذ يبدي من وقت لآخر شعوره العدائي ضدنا بملاحظات جارحة، مثل ذلك أن داود السعدي راجعه يوماً وشكا له أمراضه كلها وعددها لا يقل عن «الذينة» فقال له الدكتور شامتاً: فيك كل هذه الأمراض وتشترك بالعصيان! وفكرة العصيان هذه كانت سائدة بين الإنكليز إذ كانوا يعتقدون أن القواد قاموا بعصيان لقاء دراهم قبضوها من الألمان وهذا كان أسهل وأقصر تفسير لدى السلطات البريطانية بشأن وجودنا معتقلين عندهم.

عندما أدخلنا السجن في ٩ تشرين الأول/أكتوبر أراد عمر أن يدخل معنا فوافق الكابتن على ذلك ولكن أخبره بأنه إذا دخل سوف لا يخرج منه، وعليه فقد اقترحنا أن يبقى في الخارج ويأتينا كل يوم لشراء بعض اللوازم وقضاء حاجتنا. فوافق الكابتن على ذلك وبقي عمر في الفندق وصار يأتينا إلى السجن كل يوم قبل الظهر وأحياناً وقت العصر أيضاً. كان يقوم بشراء ما نحتاج إليه من البلد من أكل وشرب ولبس فيأتي ومعه الحمال والزنايل ويوزع علينا ما أتى به كل على موجب توصيته... والمساجين كالأطفال إذ صرنا نطلب أشياء لا نحتاجها بل لمجرد الشراء. وأهم من ذلك كله كانت الأخبار التي يجمعها لنا من السواقين والقادمين من العراق. ولما كان هو الصلة الوحيدة بيننا وبين العالم الخارجي فأخذ «يذرع بالدكل» حسب عادته وجرياً على عادة المتحمسين وبالطبع كانت الانتصارات الألمانية محور الأخبار وأن المسألة منتهية.. وبالطبع كان الضباط والشبان يؤمنون بنفخات عمر ويجدون فيها شيئاً من التسلية. فخدمنا عمر كثيراً وأتى لنا بكل ما نريد حتى أننا طلبنا منه يوماً أن يشتري «عرقاً» فأتى في اليوم الثاني ومعه «بستوك» طرشي ففحصها مأمور السجن ووافق على أن نأكل الطرشي.. ولكن نحن لم نطلب ذلك من عمر فقلنا لا بد هذه فيها مزيه أخرى وعندما ذهبنا إلى الغرفة وأدخلت ذراعي فيها وجدت أربع زجاجات عرق تحت الطرشي.. فصرنا نشرب ونأكل «مأزة» بفضل شطارة عمر!

كانت السلطات المسؤولة عن اعتقالنا تدبر قضية الطعام مع متعهد فيأتينا هذا بطعام مطبوخ من أحسن فندق في الاهواز صباحاً ومساءً.. الأكل كثير ولكن رائحته وطعمه وقذارة الصحن والملاعق وقذارة الطباخ الذي يأتي ويوزع علينا الطعام كانت لا تطاق. ولذا نحن كنا نطبخ ما نريد وكان خادم يونس السبعاري محمد يقوم بعملية الطبخ ولم يشترك معنا رؤوف البحراني في هذا الترتيب من باب الاقتصاد في حقيقة الحال ومن باب حبه التساوي مع الجميع على موجب ادعائه!

مضى ما يقارب الشهرين علينا ونحن في تلك الحالة التعبة وذلك الضيق العظيم ننتظر ما ينتظره الموحدون! أو بالأحرى كل منا ينتظر الفرج بالشكل الذي يتصوره ويتأمله وكنت أعتقد أن الانتظار الطويل هذا معناه الأبعاد إلى الهند بينما زملائي كنجي السويدي ومحمد علي والكيلاني كانوا يعتقدون أن هنالك مفاوضات حولنا في بغداد متى انتهت عدنا إليها... وأتانا يوماً الجنرال وهو القائد العسكري المسؤول عنا فكلمته حول مصيرنا فأخبرني بأنه قد تقرر إرسالنا إلى أفريقيا الجنوبية! ففطس قلبي لذلك الخبر.. ولكني تماكنت نفسي وسألت عن مناخ ذلك ووضع السفر.. قال لا بد وأن يكون المحل صحياً وأن الوزراء والقواد يسافرون بدرجة أولى بالباخرة والآخرين بالدرجة الثانية.. ولما سألته إذا كان هناك بأس من أن أخبر اخواني بهذا النبأ قال لا بأس من ذلك.. وعندما أخبرت جماعتي بالامر صار ناجي السويدي ومحمد علي

بيكيان. بينما يونس وصديق والقواد سروا بذلك الخبر وأخذوا يتحادثون حول شكل العيشة المقبلة في أفريقيا. وأثر ذلك الخبر ببعض الضباط والشبان من غير جماعة السبعاءوي.

المستشفى العسكري

كان الطبيب يرسل إلى المستشفى العسكري من يحتاج إلى مداواة وعناية. وكان أول من ذهب منا إلى المستشفى توفيق صالح الحسيني وقص علينا بعد عودته أنهم وضعوه في قاووش الهنود وأطعموه طعامهم بصحون من تنك. ومن بعد ذلك مرض محمد علي محمود فنقلوه إلى المستشفى وعاد بعد يومين فقص علينا بأنهم أرادوا أن يضعوه مع الهنود في بادئ الأمر وأنه احتج على ذلك قائلاً بأنه وزير ويجب أن يعاملوه كجنرال وعلى إثر ذلك وضعوه في قسم الضباط الإنكليز وأنهم صاروا يخدمونه خدمة لا مثيل لها ويحيونه بالتحية العسكرية. أما الأكل والشرب فحدث عن البحر ولا حرج وأنه طوال عمره لم يأكل سمكاً مثل الذي قدموه له ولا لحماً ولا... وأنهم يبدلون الشراب كل يوم و.. و.. وبعد أن نفخ ما نفخ قلنا له لماذا أتيت بهذه السرعة لهذا المحل القذر؟.. قال أنه ضاج من الوحدة. ثم أخذوا جودت سامي سليمان إلى المستشفى وبقي هناك مدة طويلة. والتحق به اثنان من الضباط. وقرر عبد القادر الكيلاني أن يتمارض ليذهبوا به إلى المستشفى وقام بدور المريض أحسن قيام. فنام في السرير وأخذ يئن ويشتكى ولما أتى الطبيب وصادف أن كان من الهنود وأخذ يفحصه كدنا ننفجر من الضحك ولكننا خوفاً على منهج عبد القادر ضبطنا أنفسنا، ونجح الكيلاني في تدبيره ونقلوه مساء ذلك اليوم إلى المستشفى..

في صباح اليوم التالي أتانا الضابط البريطاني المسؤول عن حراستنا غاضباً متألماً.. ولما سألناه عما به قال أن اثنين من العراقيين الذين كانوا في المستشفى قد هربوا وأن الجنرال غضب غضباً شديداً من ذلك ولا سيما وأن السلطات كانت تقوم بواجبها الإنساني تجاههما وأنها ستضطر إلى اتخاذ تدابير صارمة كي لا يحصل أمر مثل هذا في المستقبل.

إن الهرب من السجن حق لكل سجين ولكن في حالتنا كان الهرب لا فائدة منه لأن بلادنا وإيران كانتا تحت الاحتلال البريطاني فالذي يهرب من الاهواز يقبض عليه في غير الاهواز وفعلاً لم يأت هرب الضابطين إلّا بالتضييق علينا والإساءة لنا..

ذلك اليوم جاء الجنرال ومعه بعض الضباط وصاروا يكشفون المحلات التي كنا فيها وصعدوا فوق السطوح وقرروا أن ننقل نحن من بناية المستشفى إلى جناح السجن مع الآخرين. وكانت هذه ضربة مؤلمة ومهما حاولنا اقناع مدير السجن والضابط البريطاني للعدول عن تلك الفكرة لم يقتنعوا. فانتقلنا في اليوم التالي إلى داخل السجن وسكننا في غرفة مظلمة مرطبة والتحق بنا كل من ناجي السويدي والشريف شرف بينما انضم يونس وصديق وأمين التميمي والقواد إلى العراقيين الآخرين.. ولم يكتفوا بذلك فأغلقوا الباب الموصل بيننا وبين السجن وقطعوا علاقتنا مع الموظفين والحرس والإيراني ووضعنا علينا حرساً شديداً من الهنود عند باب السجن وفوق السطوح المظلمة على الساحة الضيقة القذرة التي فيها المراحيض وصار لا يسمح لنا إلّا بأن نخرج واحداً واحداً إلى المراحيض أو التمسيل وتم وضع برميل في الممر للبول ليلاً.. ومنع عمر أو غير عمر من أن يتصل بنا وصار يتم تعدادنا صباحاً ومساءً بعد لصق ورقة على باب كل غرفة

نصبيك يصبيك

تبين اسماء المسجونين فيها... فذقنا من العذاب أشده ومن المرارة اتعسها وبانت الأيام التي قضيناها في بناية المستشفى كالجنة بالنسبة إلى السعير.

لم يمر عليّ أكثر من يومين أو ثلاثة في ذلك المحل المرطب إلّا ومرضت وصرت أشعر بآلم في ظهري فأتى الطبيب الإنكليزي ورأى حالتي وأخذ يفكر وهو جالس على فراشي وصار ينظر إلى شنطتي جنب السرير وأخذ يقرأ «أوتيل موناكو.. فنيس» ثم سألني: «هل كنت في فنيس؟» قلت نعم. وأخبرته بشيء مختصر من أمري فاستغرب. إذ انه كان يعتقد أننا جماعة عصاة ارهابيين ولم يكن يعلم أن فينا جماعة مثقفة عالمة. وزراء وأمراء وقواد وزعماء. وقبل أن يترك الغرفة سألني: «هل تريد أن تذهب إلى المستشفى!». وقد وجدت مثل هذا الاقتراح غير منتظر لا سيما بعد هروب الضابطين قلت: «إذ كنت تعتقد أن ذلك أحسن لصحتي فليكن». فأشتر اسمي على ورقة وانصرف وبعد ساعتين أتت سيارة ونقلتني إلى المستشفى العسكري. هناك وجدت عبد القادر الكيلاني وجودت في غرفة كبيرة على بابها حراس من الهنود وحارس آخر في الطريق أمام الشبايك. أخذت سريراً بين الاثنين وصرنا نتحدث وفهمت تفاصيل قضية الهرب التي سببت لنا تلك المشاكل: كان جودت قد دبر الأمر مع أحد السائقين من أهالي الاهواز لأنه كان حراً طليقاً وحين يخرج الضباط الإنكليز ليلاً ويذهبون إلى محلات اللهو والسمر ولما أتى الضابطان حمود السعدون وعبد الوهاب الشيخ، فاتحهما بالأمر فوجد أنهما قد أتيا إلى المستشفى لتلك الغاية فاتفق الثلاثة وعينوا يوم الهرب واتفقوا مع السائق حول السيارة. وصادف أن عبد القادر الكيلاني أتى إلى المستشفى يوم موعد الهرب فأخبروه بالأمر فاستحسنه وانضم إليهم. وحوالي الساعة العاشرة ليلاً بعد اطفاء الأنوار خرج الضابطان من الشباك المؤدي إلى الطريق وبعد ربع ساعة تسلق كل من عبد القادر وجودت من الشباك على أن يجتمعا بمحمود وعبد الوهاب في محل معين.. ولكن عندما وصلا إلى ذلك المحل لم يجدا أثراً للضابطين فذهبا يميناً وشمالاً دون جدوى.. فظنا أن الضابطين قد هربا خلافاً لما تم الاتفاق عليه وبعد أن قطعنا الأمل توجها إلى المدينة وذهبا إلى المحل الذي يسكن فيه السائق عمر فوجداه نائماً ولما افاق وجدوه سكران. ويظهر أن عمر عندما رأى عبد القادر وجودت في منتصف الليل وأنهما هربا من المستشفى خاف وأخذ يصرخ: «يا به منزحون، لتبلونا! اني منين أجيب سيارة؟». وبعد الحاح واقناع خرج معهما إلى الشارع وأخذ يفتش على سيارة ولكن بدون فائدة ولما انقطع الأمل قرر كل من عبد القادر وجودت أن يرجعا إلى المستشفى فتسلقا من نفس الشباك وتمزق سروال عبد القادر ودخل كل منهما سريره. ولكن أحد المضمدين كان قد دخل الغرفة ولما وجدها خالية أخبر المدير وهذا بدوره اتصل بضابط الحرس وأخذوا يفتشون وأفاد جودت وعبد القادر أنهما لا يعلمان بالهاريين وأنهما ذهبا يتمشيان فلما عادا لم يجدا الضابطين. وانتهت المسألة بوضع حرس شديد في المستشفى واتخاذ تلك التدابير في السجن وخسر عبد القادر بنطلونه وخسر جودت كل حوائجه لأنه سلمها قبل يوم إلى السائق الذي اتفق معه على الهرب وخسرنا نحن راحتنا المحدودة!

أتى في صباح اليوم التالي مدير المستشفى الدكتور «روبرتز» فحوصني وكتب تقريراً مطولاً عن حالتي الصحية وكان الكابتن روبرتز هذا «جنتلمن» بكل معنى الكلمة وكان يعاملنا بكل لطف واحسان ولن أنسى ما قام به نحوي مدة بقائي في المستشفى وأنه من الناس الذين لو خلق الله الإنكليز كلهم مثله لكانت الأرض غير هذه الأرض.

ذكريات بغدادية

كانت المسألة الوحيدة التي تنغص عيشنا وحياتنا اليومية المعتادة قضية الحراس فهذه كانت مصيبة مستمرة تذكرنا على عدد الدقائق بما كنا فيه واقعين. وكان الأمر حيناً عندما كان الحراس من الهنود المسلمين فهؤلاء كان عبد القادر يدبرهم بالهندي ويخبرهم بأنه من أحفاد عبد القادر الكيلاني وأنه «بير صاحب» وعندما يسمع بذلك الهنود تتحسن معاملتهم وقد وصل الخشوع الديني عند بعضهم إلى درجة أنهم كانوا يقبلون يدي عبد القادر ويتركون بنادقهم ويقولون لنا إن أردتم أن تهربوا فتوكلوا على الله. ويظهر أن هذا الخبر ومثله قد وصل إلى مسامع الإنكليز فصاروا يرسلون لنا حراساً من الهندوس ومن أوحش ما لديهم فهؤلاء كانوا غليظين مكروهين وقساء؛ ولا «اغلظ من عبد إذا حكم»...! ويصل الازعاج إلى ذروته عندما تاطر السماء فيأتي الحارس الذي في الطريق أمام الشبابيك إلى داخل الغرفة ويبقى معنا ليلاً ونهاراً وكنا نفيق من النوم كلما بدّلوا الحارس وصاروا يتكلمون ويغنون ويدخنون في الغرفة معنا.. ولكن لكل داء دواء، ودواء هؤلاء الزبانية «بطن عبد القادر» نعم! بطن عبد القادر.. لأن بطنه كانت تتطلب منه أن يذهب عدة مرات إلى المراحيض.. وفي كل مرة يظهر عند الباب ويرفع أصبعه مشيراً إلى حيث المراحيض ويقول «تتى..تتى..تتى» فيقوم اثنان بسلاحيهما ويلتحق بهما ثالثهم العريف ويسير الموكب وهناك يهلكهم بالانتظار ثم بعد أن يعود ويرتاح قليلاً يعاود الكرة ويبدأ المهرجان من جديد. وهكذا كانت بطن عبد القادر تتولى الانتقام من تلك «الحشرات» المزعجة.

كان عبد القادر يمارض ويشكو من القلب والاعصاب خشية العودة إلى السجن وبأمل التخلص من السفر إلى جنوب أفريقيا، وإتقاناً للدور صار آخر الأيام لا يأكل أبداً وبقي عشرة أيام بلا أكل فازداد لونه أصفراراً ونحفت قامته وأخذ يتمايل كالغصن من شدة الضعف وصار يدوخ عندما يمشي، وبهذه الوسيلة حصل على تقرير معنا أنا وجودت من الطبيب بأنه لا يجوز تسفيرنا ونحن في تلك الحالة، ولكن السلطات العسكرية لم تقبل باقتراح الدكتور روبرتز وتقرر تسفيرنا مهما كان وضعنا فلما سمع عبد القادر بذلك أخذ يلتهم الطعام التهاماً..

وفي آخر أسبوع قضيناه في المستشفى أتوا بأمين زكي وهم يحملونه على حمالة وكان مصاباً «بديزانتريا» حادة فنام معنا في الغرفة، وكان لا يستطيع القيام والحركة ويقضي كل حوائجه الصحية في الغرفة على مسمع ومرأى منا فزاد بذلك انزعاجنا! وذات يوم جاء ثلاثة من كبار الضباط الإنكليز ودخلوا غرفتنا ونظروا إلينا نظرة المتعجب وكان أكثر اهتمامهم موجهاً إلى أمين زكي، وعندما غادرنا قال أحدهم للآخرين: هذا أحد الجنرالات الذين قبضوا من الألمان ستين ألف باوند. هذه هي عقلية أكثر الإنكليز وقد صدقوا بمثل تلك السفاسف التي تبثها دوائرهم الاستخبارية لتصبغ حركة رشيد بالنازية. وفي اليوم الثاني أتى الدكتور روبرتز وأخذ يتكلم مع أمين زكي مازحاً وقال له أنه ليس من شكله ما يدل على أنه قبض ستين ألف باوند وهنا الفرق بين العاقل والجاهل.

قبل السفر بأيام قلائل حضر إلى المستشفى لزيارتنا نائب القنصل العراقي في المحمرة حكمت الحية جي، فأكد لنا أن سفرنا سيكون إلى جنوب أفريقيا. فهاج عبد القادر وأخذ يقول لحكمت: «قل لأخي يوسف أنني مريض. أنني على فراش الموت. أنني سأموت...» فأسف حكمت لوضعنا وتآلم ولكن أمرنا كان فوق متناول حكمت.

نصيبك يصيبك

في ١٨ كانون الأول/ديسمبر أتانا الضابط وأخبرنا بأن السفر سيكون بعد يومين أو ثلاثة وأخذ جوازاتنا ودرهمنا وطلب إلينا أن نكون مستعدين. وفي ٢٠ كانون الأول/ديسمبر عند الساعة الخامسة صباحاً أتت سيارتان للجيش فنقلونا إليهما ومعنا ضابط بريطاني هو نفس الكابتن الذي استقبلنا في محطة الاهواز عندما وصلنا إليها من طهران، وانطلقنا خارج المدينة في ظلمات الليل وبعد سير طويل وصلنا إلى باخرة نهريّة كانت راسية بالقرب من مقر الجيش البريطاني.. فوضعونا أنا وعبد القادر في «قمارة» (غرفة) مع حارس أمامها وفي «قمارة» أخرى أمين زكي وجودت، وبعد مدة قصيرة وصل زملاؤنا من السجن وصعدوا إلى سطح الباخرة وبقوا في السطح بالرغم من شدة البرد ولم يحصل على «قمارة» إلاّ الشيوخ وهم الشريف شرف وناجي السويدي وأمين التميمي، أما الوزراء الآخرون والقواد والضباط والشباب فكلهم تكدسوا قرب مدخنة الباخرة ملتصقين اتقاء شر البرد.. إذ إن الباخرة النهريّة كانت صغيرة وليس فيها أكثر من أربع «قمرات»...

وتحركات الباخرة «باسم الله مجراها» وانقضى النهار ونحن في نهر قارون. وأتى الليل ونحن لم نزل نسري فوقه و«شلهت» الباخرة وبقينا شالهيّن عدة ساعات.. ولما اشتد البرد ليلاً طلبنا من الضابط أن يسمح لمحمد علي محمود ورؤوف أن ينزلا ويبقيا معنا في «القمارة» فوافق ونزلا ملفلين بالبطانيات يرتجفان من التعب والبرد وألقى رؤوف نفسه على الأرض وأخذ يشخر ومحمد علي ارتاح قليلاً فوق فراشي ثم على الكرسي وقضينا تلك الليلة الملعونة على أسوأ حال..

عندما بان الفجر رأينا أنفسنا في شط العرب ومتوجهين نحو البصرة. بعد مدّة تجاوزنا العشار وصرنا نقترّب من «الماركيل» وأخذنا نضرب أسداساً بأخماس.. إذ لا يجوز أن يأتوا بنا إلى البصرة ويسفرونا إلى الهند. ربما سيسلموننا إلى الشرطة العراقية. صرنا ننظر إلى الساحل في الماركيل.. ليست هنا شرطة ولا علامة تدل على أننا نازلون إلى البر. واستمرت باخرتنا وهي تصعد في شط العرب حتى وصلت أمام الفندق الكبير ثم عادت وأخذت تنزل نحو العشار وقلوب البعض منا تنزل وتصعد معها. وبعد زمن طويل مرّ بهذه المناورة اقتربت الباخرة إلى سفينة كبيرة راسية عند الميناء وارتبطت بها.. وأتى الضابط وأمرنا بأن نصعد إلى الباخرة البحريّة. فاحتج ناجي السويدي وعلي محمود وغيرهما بأننا في العراق ولا يجوز للإنكليز أن يسفرونا بهذا الشكل.. فأجابهم الضابط بأن هذا الأمر تم بموافقة الحكومة العراقيّة وأن لديه تعليمات أن يستعمل الرصاص على من لا يطيع أوامره... فسكت الجميع.

طریق المنفى

بعد أن هددنا المیجر بصریح العبارة أخذنا نتسلق سلم الباخرة البحرية. وكان منظرنا محزناً ففي بلادنا كنا مهندین بمسددس المیجر الإنکلیزی وحراب الهنود وهذا هو الاستقلال الذي یريده لنا حلفاؤنا والذي یرتضیه نوري السعيد وعبد الاله وداود الحیدري ومن لف لفهم وهذه هي نتیجة تلك الحركة الجنونية التي قام بها القواد دون علمنا وبالرغم من نصحناء وارشادنا لتجنب الأخطار. وهكذا كانت نتیجة قصر نظر رشید عالی واستسلامه لآراء المفتي وتبنيه اعمال القواد والقوضویین.

كان منظرنا محزناً وغریباً، وهذا أمر طبعی بعد أن بقینا حوالي الثلاثة أشهر في سجن الاهواز وأغرب ما فینا كان منظر رؤوف البصراني. فانه صعد السلم یحمل «ترموس» كبيراً وسفرطاس وجنطة (حقیبة) كبيرة وأخرى صغيرة ویرتدي بالطو «گاباردین» وفوقه عباءة وفوق الجميع قبة شمسية كبيرة على رأسه فظهر كأنه لا غربی ولا شرقي وانما بشكل یضحك الناظرین.

جلسنا کلنا في صالون الباخرة فسلمنا المیجر الاهوازي إلى میجر آخر بعد أن قرأ اسماءنا وحسبونا ثم بدأ التفتیش. وكانت عملية غریبة من نوعها فقد أخذوا اربعة اشخاص إلى غرفة مجاورة فاستلمهم أربعة ضباط هنود بمعدل مفتش لكل اسیر وأخذوا یفتشون الحقائق والجیوب وأخذوا الدراهم والاوراق والكتب والأدوية وحتى الرسوم ووصلت بهم السخافة أن فرضوا علينا نزع احدثنا وجواربنا لعلهم یعثرون على وثائق هامة. وكان في هذا التفتیش الدقیق دلیل على التعلیمات التي زود بها المیجر حول كوننا خطرین. وبعد أن انتهت هذه العملية نادى المیجر: من المرضی؟ فأجبنا نحن الأربعة وتوجهنا نحوه. ولكن رأینا رؤوف البصراني قد انضم إلینا وهو یحمل ما لا یطیق حمله حمال.. فضحك الجميع ولم یوافق المیجر على انضمام البصراني إلى قائمة المرضی.. ولا شك كان یعتقد ابو احسان بالنظر إلى ما مضى أن المرضی ینال عناية خاصة فأراد أن یستفید فحشر نفسه بیننا ولكن سرعان ما ندمنا على مرضنا لأن المحل الذي ذهبنا إليه كان في مقدمة الباخرة وهو عبارة عن أنبار (عنبر) كبير فيه عدة اسرة بعضها فوق بعض وهو بالنسبة إلى «القمرات» یعتبر مخزناً بسیطاً. بقینا طوال النهار في البصرة واتانا الكولونیل «سارجن» إلى الباخرة من البصرة مودعاً وأخذ بریدنا. فکتبت أنا إلى اخي ابراهیم وإلى نوري باشا شاكرراً همته.

راجعنا نحن المرضی المیجر وطلبنا منه أن ینقلنا إلى «القمرات» فوافق فسكنت مع عبد القادر بقمارة من الدرجة الأولى. وكانت استراحتنا مؤمنة من جميع الوجوه. وتحسنت معاملة المیجر وضباطه معنا بعد أن تحركت الباخرة وحصل بعض الاتصال بیننا إذ ظهر لديهم أن لیس هناك عصابة وقطاع طرق بل اناس أرقى وأكثر ثقافة منهم ولم نشعر بضیق الأسر على الباخرة: اللهم إلا عند التعداد صباحاً ومساءً.

نصبيك يصيبك

السفرة كانت مريحة وكان الطقس بعد أن تركنا البصرة معتدلاً والبحر هادئاً. وهذه ثالث مرة اسافر في هذا الطريق.. السفرة الأولى كانت سنة ١٩١٩ والثانية سنة ١٩٢٢ وهذه هي الثالثة.

في السفرتين الأولىين كنت حراً طليقاً وكنت كلي آمال وشوق إلى أوروبا وما فيها. اما هذه المرة فكنت اسيراً محاطاً بالجنود والحراب ومتوجهاً إلى جهة مجهولة وحياة لا نعرف ما لها وما عليها.. ولكن هذه ايام الدنيا: يوم لك ويوم عليك.

رست بنا الباخرة صباح ٢٧ كانون الأول/ ديسمبر امام بومباي بعيدة عن الميناء... فهذه بومباي التي قضيت تسعة أشهر فيها سنة ١٩١٩ وهذا فندق تاج محل حيث سكنت أول اسبوع.

بعد يومين أي في ٢٩ كانون الأول/ ديسمبر صادف عيد الاضحى فاقمنا الصلاة على سطح الباخرة وصلى بنا ناجي السويدي إماماً. أراد ملاحو الباخرة المسلمين الاشتراك معنا بالصلاة ولكن القبطان لم يوافق على ذلك. كانت الصلاة حقاً مؤثرة وكان لاسم الله والتكبير أثر عميق في القلوب ورأينا المسلمين الهنود ينظرون إلينا ودموعهم تتساقط وأيديهم ترتفع للدعاء نحو السماء خلاص المسلمين من نير الاستعمار ومن ظلم الكافرين..

بقينا أسبوعاً كاملاً امام بومباي ننتظر الانتقال إلى باخرة أخرى. وكان بعضنا يفسر ذلك بأننا سنخرج إلى البر ونبقى في الهند. في ٢ كانون الثاني/ يناير ١٩٤٢ اخبرنا الميجر فلون بأننا سننقل إلى باخرة أخرى عند العصر... فأتانا بعض الضباط الإنكليز ونزلنا من الباخرة Egsa إلى باخرة صغيرة نقلتنا إلى سفينة أخرى Khandalla وكانت هذه راسية بعيداً عن الميناء وكانت غاصة بالركاب الهنود من رجال ونساء واولاد في طريقهم إلى «مومباسا».

بعد أن نقل الجنود الإنكليز حقائبنا، وكانت كثيرة جداً لا تتناسب مع وضعنا فتعب الجنود من حملها واخذوا يشتمون اصحاب «الجنطات» الكبيرة الثقيلة.. بعد ذلك صعدنا إلى الباخرة الجديدة ووقفنا صفين ووقف امامنا حراسنا الإنكليز مع حرايبهم وكان عددهم أكثر منا وكانت المعاملة ناشفة ورئيس الحرس الجديد رجل فظ متعجرف! فوزعونا حسب الصدفة على «قمرات» الموقع الثاني ووضعوا الحراس عند أبواب «القمرات» وفي الممرات حيث وجدت نفسي في «قمرة» صغيرة مع الشريف شرف ومحمود سلمان وعبد القادر الكيلاني. كان الحر شديداً والنوافذ مغلقة بسبب التعقيم.. فكنا نختنق من الحرارة والهواء وكانت تلك من اتعس ما يكون. عندما ودعنا الميجر فلون اوصى رئيس حرسنا الجديد الكابتن «سمارت» بنا خيراً ولكن هذا الأخير بقي عابساً مقطب الجبين غليظ الطبع والكلام. وكانت تقاطيع وجهه والوشم على ذراعيه تدلان على منزلته في بلاده وسمعنا بعده من أحد الجنود أنه كان عريفاً في بداية الأمر وتقدم وترفع حتى أصبح رئيساً وأن مهمته كانت نقل الأسرى. وكانت معاملة جنوده لا تقل شدة وسخافة عن معاملة رئيسهم والعبد على سر مولاه.

كنا في سفرتنا هذه بين متألم وفرح وحائر. نحن كنا متألين لأننا لم نقوم بعمل يستوجب هذه القساوة وهذا الانتقام وكان عددنا قليلاً بالنسبة إلى المسؤولين وهم الجماعة التي كانت لا ترغب

ذكريات بغدادية

في العودة إلى بغداد ومعهم الشبان المتحمسون الذين وجدوا في كل ذلك سلوى جديدة.. اما الحائرون قهم الذين وجدوا انفسهم في هذه الزفة دون ان يكون لهم ناقة أو جمل في الموضوع.. على أننا كنا جميعنا خائفين من الغواصات وكنا نستمتع أو بالاحرى نقرأ النشرات وما تقوم به الغواصات الالمانية واليابانية ونتعوذ بالله من الغرق.

بعد أن تركنا بومباي بيومين أي في ٤ كانون الثاني / يناير كنا على سطح الباخرة عندما أخذت المدافع تطلق نيرانها ففزعنا وأخذ النساء والاولاد من الهنود في الطابق الاسفل يصرخون ويبيكون وقلنا اقتربت الساعة واصفرت وجوهنا وضربت قلوبنا ضرباً شديداً. وكنا لابسين الطوافات فاجتمعنا قرب قوارب النجاة وتبين بعده انها كانت تجربة وان المدافع تمرنت على هدف طاف فسكن روعنا وحمدنا الله على السلامة.

كنا نقضي أكثر الاوقات بالمطالعة ولعب الورق ويقضي الحرس أوقاتهم بالغناء حتى اننا تعلمنا نغماتهم. وفي ٨ كانون الثاني / يناير هبت عاصفة قوية استمرت حتى وصولنا إلى مومباسا. فكانت امواج البحر الهائج تعلو كالجبال ثم تهبط وكان البحر كله كالوديان والجبال والباخرة تندفع يميناً وشمالاً كأنها قشر جوز! وصارت الامواج تدخل الطابق الاول فتبطل الركاب هناك ومن الغريب أنني لم اشعر بدوار البحر. ربما كانت اعصابي متوترة إلى درجة جعلتها لا تتأثر من الامواج وحركة الباخرة. وفي صباح ١١ كانون الثاني / يناير عندما شاهدنا الساحل الافريقي حمدنا الله على خلاصنا من الغواصات والزوابع.

دخلنا ميناء مومباسا وكانت المناظر جميلة. وشاهدنا في الميناء سفناً عديدة كبيرة وصغيرة حربية وتجارية مما جعل البعض منا يتعجب لمقدرة بريطانيا وقوتها وهنا قلت لبعض المتحمسين: - «ربما كنتم تظنون أن قوة بريطانيا هي عبارة عن سن الذبان. فمتى قلع ذلك السن انتهى الأمر» ولم تعجب هذه الملاحظة بعض الاخوان...

امرنا رئيس الزبانية الكابتن «سمارت» بأن نبقي في غرفنا مدة بقاء الباخرة في الميناء. ولكن بعد الغداء اتانا واخبرنا بأننا نازلون إلى الأرض.. تركنا الباخرة حوالي الساعة الثالثة بعد الظهر تحت حراسة شديدة فكان الواحد منا «ابن عبده». وضعونا في سيارتين للشحن كأننا امتعة وتقدمتنا سيارة تحمل الحرس وأخرى من ورائنا. وبعد مسيرة نصف ساعة بين الغابات ادخلونا إلى معتقل محاط بالاسلاك الشائكة ثم أخذونا بعد تفتيش دقيق إلى زاوية محاطة بأسلاك داخل الاسلاك الخارجية وتركونا هناك أمام خيمتين خاليتين وقالوا استريحوا: «make yourselves comfortable». وانصرفوا..

مومباسا

تستحق مومباسا فصلاً مستقلاً وأن لم نقض فيها إلا أسبوعاً واحداً.. ففيها ذقنا مرارة الأسر ولسنا همجية المدنية الأوروبية وخسة طبع الإنسان ومغزى الاستعمار... فعندما وصلنا إلى المعتقل عند المساء أوقفونا صفاً واحداً عند المدخل وعلى مسافة منا خلف الاسلاك الشائكة اجتمع الأسرى الايطاليون ينظرون إلينا ويسألوننا عن قصتنا وأصلنا وفصلنا بالاشارة وببعض الكلمات. في بادئ الأمر ظنونا ايطاليين مثلهم ولكن رداء الشريف شرف وعقاله وعباءته ثم رداء العبد الأسود برناوي بددت ظنهم: فكنا خليطاً من بيض وسمر وسود وبرانيط وسراويل وعباءات وغطرات.. وهذا ما أوقعهم في حيرة وبقوا يتفرجون علينا إلى أن أتى عريف بريطاني ففرقهم وابعدهم. ثم أتى بعض الضباط والعرفاء وبدأوا يفتشون جيوبنا والحقائب الصغيرة التي في ايدينا وكان هذا ثالث تفتيش منذ أن تركنا الاهواز. بعد التفتيش ولى الكابتن سمارت وزبانيته وسلمنا إلى سلطة المعتقل ولا بد أنه اوصاهم بنا حسب نجابته. فاستلمنا ضابط صغير أحمر الشعر قصير القامة ولكنه منقوش كالطاووس المصبوغ! فاخذنا هذا إلى زاوية من المعتقل وتركنا امام الخيمتين الخاليتين ثم قال «استريحوا» وانصرف هائلاً. ثم عاد بعد نصف ساعة ومعه بعض الاسرى الطليان يحملون طعاماً عبارة عن بسكوت يابس وقطعة لحم بقرنية وكم رأس لهانة (قرنبيط). تركها وقال هذا طعامكم. فقلنا له وكيف نطبخ ذلك بلا نار ولا قدور ولا صحنون.. فضحك وقال دبروا امركم! ثم سألنا وكيف ننام بلا بطانيات ولا اسرة ولا فراش ولا خيام.. قال: دبروا امركم! وانصرف.. وبقينا نحن ننظر بعضنا بعضاً.. طلبنا من الحارس أن يعطينا حقائبنا ورماتنا لندبر لانفسنا منها فراشاً وطعاماً قال: ذلك لا يمكن لأن الوقت قد فات واقترب المساء.. وبقينا تلك الليلة بلا أكل ولا فراش فجلسنا على الأرض وصرنا نتحدث ونغني... وإذا طابت النفوس غنت ولكنها تغني أيضاً في ساعات اليأس والاضطراب.. فصار الشبان والضباط ينشدون الاناشيد الوطنية وكلما انتهينا من نشيد صار الطليان من وراء الاسلاك يصفقون ويهتفون واخذوا هم أيضاً بدورهم ينشدون الاناشيد الوطنية والفاشستية ونحن نهتف لهم وهكذا حصل التقارب بيننا بالاناشيد... وعندما غابت الشمس اتانا ضابط آخر ومعه عدد من الحراس السود يحملون البنادق ويبد كل واحد منهم فانوس فتوزع الحراس وشكلوا مربعاً محيطاً بنا ووضعوا الفوانيس بينهم واخبرنا الضابط بأنه لا يجوز لاحد منا أن يتجاوز حدود ذلك المربع ليلاً وأن الحرس لديهم تعليمات باطلاق الرصاص على كل من يخرج من ذلك المربع فقلنا بارك الله فيك وفي عبيدك لأنه ترك حنفية ماء الشرب والمراحيض خارج المربع.. ولما ذهب عنا عدنا نسلي النفس بالاناشيد حتى تعبنا وتعب الطليان فاستفرشنا الأرض ونمنا.. نمت أنا في إحدى الخيمتين. فرشت معطفي على الأرض ووضعت رأسي على شنطة اليد الصغيرة التي كانت معي وبالرغم من التعب فلم استطع أن اغفو إلا غفوات متقطعات من كثرة الناموس ولسعته. وفي الصباح قمنا كلنا مثل السكرارى بسبب اثار الرطوبة والتعب والجوع والارق.

أتى صباحاً الضابط الصغير الأحمر الذي يشبه القروء وجمعنا للتعداد ولما أخذ يتعجرف

ذكريات بغدادية

كلمناه بلسان يفهمه وأوقفناه عند حدّه عندما اراد أن يعاملنا معاملة الأسرى الطليان.. أتى لنا الطليان الذين كلفوا بتدبير اعاشتنا بسطل قهوة وحليب مع قليل من الخبز ولكن لم يكن عندنا اكواب وفناجين وبعد تفتيش طويل اخرج احدنا علبة سكاير تنك فافرغ ما فيها من السكاير وصرنا نستعملها الواحد بعد الآخر ووجدنا القهوة ذلك الصباح من الذ المشروبات. واخذ الطليان الاسرى يظهرهم عطفهم نحونا وصاروا يرمون لنا بعض الفواكه من فوق الاسلاك الشائكة بالرغم من «عريّة» الحراس الزنوج..

وفي اليوم الثاني وافق رئيس المعتقل على تسليم حقائبنا بعد ان فتشوها، واثناء التفتيش صار بعض الضباط والعرفاء من جنوب افريقيا يطالبون ببعض الاشياء فهذا اعطاهم كولونيا وآخر سجائر وغيرها وعندما وجد أحد الضباط ليرات ذهباً في حقيبة محمد علي وأراد اخذها دبر الأمر معه بليرة أو ليرتين!.. وبعد استلام حوائجنا وما لدينا من بطانيات وغيرها صرنا نرتاح في النوم... وصار الطليان يطبخون لنا الطعام وانحلت قضية الأكل بذلك الشكل على ان اكثر طعامنا كان من الفواكه كالمرز وجوز الهند والآناس.. وكان في المعتقل «كانتيناً» للأسرى الطليان وكان بإمكاننا ان نشترى منه ما نريد لو كانت معنا دراهم. هذا لأن دراهمنا بقيت عند الكابتن «سمارت» ولم يأتنا هذا بعد أن سلمنا إلى سلطات المعتقل.. ولكن بواسطة الطليان صرف محمد علي ليرتين ذهبيتين تقاسمناها واشترينا بعض المربى والزبد والشوكولاته وعبئاً حاولنا مع الضباط بأن يحصلوا على دراهمنا لنبتاع ما نحتاج إليه وعبئاً طالبناهم بتزويدنا بأسرة وبطانيات. وكان جوابهم لنا دائماً انهم لم يكن لهم علم بمجيئنا وأن هذا المعتقل مركز جمع الاسرى وتقسيمهم إلى مختلف الجهات وأننا عندهم ضيوف مؤقتين..

لولا وجود الايطاليين جنبنا وعطفهم علينا لكانت حالتنا لا تطاق. فقد كان هؤلاء المساكين يخرجون إلى الاشغال تحت حراسة العبيد وعندما يرجعون يقذفون لنا بما لديهم من فواكه ونحن من باب المقابلة بالمثل كنا نعطي للعراة منهم ما جمعناه من ثياب قديمة لأن هذه كانت متوفرة عندنا وقد اشترينا أكثر مما نحتاج من ايران وبومباي وساعدنا الاطباء الايطاليون مساعدة كبيرة فزودونا «بالكينية» للوقاية من مرض الملاريا والمعقمات للمياه التي نشربها.. كما انهم صاروا يعالجوننا لا سيما وقد اصبنا كلنا بمرض جلدي من جراء الحر والرطوبة وصرنا نحك جلودنا التي احمرت و«تشرنت».. وكان بين الاسرى الايطاليين قسيس يأتينا من وقت لآخر باخبار الحرب ومن وقت لآخر بمعكرونة وغيرها من الاطعمة الايطالية ويبدو ان أكثر هؤلاء الايطاليين قد اسروا في حرب الصومال والحبيشة وكانوا يشكون من معاملة الإنكليز ولكن لماذا أتى بهم موسوليني إلى الحبيشة واعتدى على شعب صغير مسالم؟ واعتدى على عصابة الأمم وضرب بميثاقها عرض الحائط.. ان هؤلاء الاسرى المساكين كانوا ضحايا الغرور القومي والتعجرف والجشع كما كنا نحن ضحايا «الخرابيط» والاستعمار...

كان عند الايطاليين جوقة «جازبند» فكانوا يقتربون من مكاننا ليلاً وكنا نجتمع امامهم يفرق بيننا خطان من الاسلاك الشائكة فنستمع إلى ألحان الموسيقى الشجية. قل ان تلذذت باستماع الالحان مثل ما حصل معي في تلك الليالي في مومباسا ولربما كان السبب الرئيسي روحيتا العازفين والمستمعين في تلك الظروف... فهؤلاء ايطاليون من نابولي وروما وميلانو.. ونحن من العراق من

نصيبك نصيبك

بغداد والقدس.. نجتمع تحت هذه السماء الغربية البعيدة عن ديارنا.. ونجلس محاطين بالاسلاك والحراس والحراب.. فهؤلاء كانوا يعزفون بقلوبهم الحزينة وكانت قلوبنا تفهم تلك النفحات الحزينة وترتاح إليها..

بسبب الازدحام وكثرة الناموس تركت مكاني في الخيمة وصرت انام مع الشبان تحت الاشجار. اتغطى بشرشف خفيف اتقاءً لشر الرطوبة ولسعات الناموس وكان لاشجار المانغا الكبيرة وجوز الهند والشجيرات الأخرى منظر خلّاب في الليل: اغصان كبيرة مائلة نحو الارض أو معلقة في ظلام الليل... سماء تكاد تكون سوداء وفيها كواكب قليلة ولكنها كبيرة لماعة. فالليل وما فيه في مومباسا لا يشبه ليالي العراق وهو بعيد جداً عن ليالي أوروبا في غاباتها وسهولها.

افقت ليلة من نومي مضطرباً من الرطوبة وقلة الهواء.. فشعرت كأني في عالم غير عالمنا... فهذه الاشجار المطلة فوق وتلك السماء والنجوم المتفرقة.. وإلى جنب هذه المناظر الغربية في وسط الظلام رأيت عينين براقتين تحدقان بالقرب مني وكأنهما هائمتان في الفضاء والظلام... لمدة لحظات ظننت نفسي في عالم الآخرة.. محاطاً بأشكال واجسام غريبة لا تشابه ما تعودت عليه في الدنيا.. ولكنها كانت لحظات فقط... وبعدها تذكرت أنني في مومباسا في معتقل الأسرى وصاحب العينين الكبيرتين البراقتين هو احد الزنوج وربما كان يريد أن يسرق شيئاً من النائمين حسب عادتهم.

ليال غريبة مزعجة ثقيلة ولكن فيها جمال خاص وفيها تنعق البوم وتسمعك بعض الطيور الليلية ما لم تتعود اذنك أن تسمع... سكوت عميق ولكن فيه انين آلاف من الأسرى... سكوت عميق ولكن اغصان الاشجار الكبيرة تتنادى وتتحسر وتقطر دمعاً وندى.

رأيت الفجر أكثر من مرة في مومباسا... كنت انتظره تحت تلك الشجرة الكبيرة ساعات طوال.. كانت قطرات الندى الساخن تسقط من حين لآخر من اذيان تلك الاغصان فتختلط مع عرق الاجسام... حمّام في الفضاء وعلى وجه الأرض فكان البشر والشجر والحجر كانت جميعاً مصابة بحمى تجعلها تتصبب بالعرق وكلها في ظلام دامس. ثم يأخذ ذلك الظلام يتحرك قليلاً قليلاً فيترك قمم الاشجار واغصانها المرتفعة فتتلون وتأخذ اشكالها... وتتلون السماء بالوان غامقة تنكشف رويداً رويداً وتنخلط بعضها ببعض. وعندما تطلع الشمس المحرقة تهرب الرطوبة من اعالي الاشجار وتختفي هنا وهناك بين الحشائش والأدغال حتى تتبخر أو تمتصها الأرض ولا يبقى لها اثر إلا في المفاصل والارواح...

بقينا اسبوعاً كاملاً في مومباسا تعذبنا خلاله عذاباً شديداً بسبب الرطوبة ورداءة الطعام وعدم وجود اسباب الراحة كالفرش والاسرة. وقد زاد في الطين بلة نزول المطر. إذ ان الخيمتين لا تستوعبان أكثر من عشرة اشخاص فبقي اكثرنا تحت المطر ومرض عدد غير قليل منا. وعلى أثر ذلك كتبت برقية معنونة إلى المستر ايدن وزير خارجية بريطانيا محتجاً على هذه المعاملات ومذكراً اياه بالمعاهدة الدولية حول معاملة الأسرى وايام جنيف وعصبة الامم حيث كنا قد تقابلنا وتعارفنا.. ولا أعلم إذا ارسلت هذه البرقية ام بقيت عند قائد المعتقل.

في ١٩ كانون الثاني / يناير اتانا الكابتن «سمارت» ومعه زبانية وسيارات النقل واخبرونا

ذكریات بغدادیة

بأننا مسافرون. فجمعنا ما لدينا وتركنا المعتقل.. فلما رأى ذلك الايطاليون اصطفوا على جانبي الطريق وراء الاسلاك واخذوا يهتفون باسم العراق «Viva L'Irak» ويصفقون ويودعون ويصرخون. فكان منظر مؤلم. ان قلوب هؤلاء الاسرى كانت تظهر حزنها وألمها. واستغرب الإنكليز لهذا المنظر وصاروا «يدردمون» وغضب الكابتن «سمارت» ولكن بدون فائدة. لأن الآلاف من الاسرى كانوا يهتفون لنا ويشتمون الإنكليز. وبهذه المناسبة ارتدى القواد والضباط ملابسهم العسكرية وسدائهم ولما رأى الكابتن «سمارت» الوجوه «غير وجوه» انفعل وأظهر لؤمه بأن أجبر القواد أن يركبوا سيارة الامتعة وكان هو وزبانيته أشد عجرفة وإساءة من ذي قبل.

نزلنا في الميناء وهناك ركبنا باخرة هولندية متوجهين إلى الجنوب. الحر في الباخرة شديد جداً.. بتنا تلك الليلة في الميناء أنا وعبد القادر الكيلاني في قمارة واحدة.

في افريقيا الجنوبية

تحركت الباخرة «دمبو» من ميناء مومباسا في الساعة السادسة صباحاً يوم ٢٠ كانون الثاني/يناير ١٩٤٢ وكانت الباخرة كبيرة وفيها عدد كبير من الجنود والضباط عائدين من الاجازة إلى افريقيا الجنوبية. خصص لنا جناح في ناحية من الباخرة وكنا كلنا في نفس الموقع الثاني بالنظر إلى بساطة القمرات وعدم توفر اسباب الراحة فيها.. واصعب ما وجدنا كان قضية مياه الشرب التي كانت دافئة تصلح لغسل الثياب ولكن لا يمكنها ان تسكن العطش. وكلما طلبنا ماءً بارداً كان الخادم والحراس يجيبوننا بأنه لا يوجد ثلج في الباخرة وأن الجميع يشربون نفس الماء.. أول يوم وصولنا إلى الباخرة اخذونا إلى العشاء في صالة عائدة للجنود فيها طاولتان طويلتان ومقاعد خشبية طويلة. والأكل كان بسيطاً والشرب يقتصر على ذلك الماء الدافئ. وبعد أن اكلنا ما اكلنا وانتهينا طلب إلينا أن يتأخر أربعة منا لغسل الصحون وادوات السفرة فتأخر الجنود الذين كانوا بمعية القواد. وكانت الحكومة البريطانية قد خصصت لنا في البواخر حق الدرجة الأولى ولذا قررنا ان لا ننزل إلى مطعم الجنود ولا نقبل بتصرفات الكابتن «سمارت». ففي اليوم الثاني عند الصباح دعونا إلى الافطار ولما علمنا أننا ذاهبون إلى نفس العنابر رفضنا. قالوا: إذن تبقوا بلا فطور.. قلنا: فليكن.. على اثر ذلك أتى الكابتن «سمارت» فكلمه مندوبنا جمال الحسيني بما يلزم فوعد بأنه سينظر في الأمر مع قبطان الباخرة والقائد العسكري.. وعلى ذلك الشرط وافقنا على تناول الفطور في مطعم الجنود.. ولكن عند الغداء اخذونا إلى المطعم الكبير حيث خصصوا لنا زاوية منه قطعوها عن بقية المطعم بستانر ووقف الحراس بحرابهم. فهنا كان الأكل جيداً والخدمة ممتازة والماء مثلاًجاً والبيرة متوفرة! فاكلنا وشربنا بلذة ليس بعدها لذة بعد ذلك الحرمان المؤلم في معتقل مومباسا. على أن معاملة الكابتن سمارت وزبانيته لم تتحسن بل على العكس كان الجنود يظهرون عداؤهم ونقمتهم بكل وسيلة وكانوا بالطبع يتضايقون من أن نأكل نحن في مطعم الدرجة الأولى احسن الاطعمة وهم يتناولون طعامهم البسيط في تلك العنابر.. وانهم ابنا ذلك الشعب المختار الذي دوخ العالم ونحن أسرى، عصاة، وحوش، في نظرهم.

اصبت ثاني يوم السفر بألم في الكلي فذهبت إلى طبيب الباخرة مخفوراً وانتظرت مدة طويلة امام غرفته وأنا اقاسي أوجاع النوبة ثم أتى دوري فدخلت على الطبيب وشكوت له أمري فاعطاني ابرة مورفين. ولما لم ينقطع الوجع أتاني الطبيب إلى «القمرة» فاعطيان ابرة ثانية ارتحت على اثرها. وكان الطبيب شاباً لطيفاً ولاحظت لهجة غربية في كلامه فسألته عن بلاده فظهر أنه ارلندياً ولعل ذلك سبب لطفه وعنايته واهتمامه بي وإن كنت أسيراً.. وأتى الطبيب صباح اليوم الثاني دون أن اطلب ذلك واخبرني بأنه درس التقرير الذي ارسله معنا الدكتور روبرتز من الاهواز وأنه سيبذل جهده لتأمين راحتني في الباخرة وكذلك في «دوربان»... وسبحان من خلق هذا الإنسان الكريم وذلك الوحش اللئيم الكابتن سمارت من طينة واحدة.

في ٢٥ كانون الثاني/يناير عند الفجر رست الباخرة أمام «دوربان» الميناء العظيم لافريقيا الجنوبية وبقيت الباخرة يوماً كاملاً خارج الميناء. وكنا نرى عظمة تلك المدينة عن بعد ونشاهد

ذكريات بغدادية

البواخر الحربية والتجارية تدخل وتخرج من الميناء طوال الوقت مما يدل على سعة الحركة في هذه النقطة البعيدة للامبراطورية. وفي اليوم التالي دخلت الباخرة الميناء الكبير الذي يحير العقول بحجمه وكثرة السفن الراسية فيه. أتى إلى الباخرة عدد من رجال الشرطة والجيش واخذوا قسماً من الجماعة وهم علي محمود الشيخ علي وامين زكي سليمان ومحمود سلمان وفهمي سعيد ويونس السبعاعي وصديق شنشل ولم يخبرنا أحد بشيء عن سبب ذلك التفريق. وبعد ذلك بقليل انزلونا كلنا ونقلونا بسيارات الجيش إلى معتقل خارج المدينة وفي المعتقل اخذونا أنا وعبد القادر الكيلاني إلى مستشفى المعتقل الايطالي، ومساء ذلك اليوم نفسه التحق بنا كل من ناجي السويدي وداود السعدي وجودت سليمان ثم أتى من بعدهم غيرهم وكان الجميع مصابين بالملاريا. وفي اليوم الثاني انضم اليينا محمد علي ورؤوف البحراني وهما يرتجفان من نوبة الملاريا أيضاً. معاملة الايطاليين في المستشفى كانت جيدة جداً وقد خدمونا، اطباء وممرضين، وساعدونا وواسونا وخففوا علينا همومنا بكل ما لديهم من لطف وكرم وكلام طيب.

اخبرونا في اليوم الثالث بأننا مسافرون.. فكلمنا الطبيب البريطاني ورجوناه أن يؤخر ذلك لشدة مرض بعض الاخوان فلم يوافقوا على ذلك ولم نعلم اسباب ذلك الاستعجال، فسافرنا عصر اليوم الثالث ونقل كل من محمد علي محمود وجودت سليمان على حمالتين إلى القطار لعدم قدرتهما على السير.. ارسلوا معنا طبيباً بريطانياً في القطار. وكانت معاملة الكابتن رئيس الحرس وجنوده جيدة فكانوا كلهم مؤدبين ومتساهلين ولم يحرمهم الله من الشعور الإنساني كما حرم الكابتن سمارت وزبانيتيه.

وصلنا جوهانسبرغ في اليوم الثاني وبقينا ما يقارب الساعة في المحطة. إنها بلدة واسعة غنية في عماراتها وشوارعها ومعادن الذهب والماس وسمعنا بأن كل ذلك في يد اليهود والإنكليز حسب المعتاد... وفي اليوم التالي وصلنا قرب الحدود بين الاتحاد الافريقي ومستعمرة روديسيا وهي البلدة التي يرد ذكرها أكثر من مرة في تاريخ حرب «بوير» وهنا سمح لنا أن نتمشى امام المحطة وجاءت لنا بعض المتطوعات من الإنجليز بشاي وبعض الاطعمة، ودخلنا مستعمرة روديسيا صباح اليوم الثاني وهنا ظهر الحكم البريطاني المطلق بكل «عنعناته». وصلنا بولاوايو عصرًا وتعيشينا في القطار وكان الأكل جيداً والخدمة ممتازة لأن المتطوعات البريطانيات كن يقمن بتلك المهمة بكل لطف ومهارة وهكذا كانت الايام: يوم لطف ونعمة ويوم عذاب ونقمة..

سالسبورى

لم نكن نعلم بمقرنا النهائي قبل أن نغادر «دوربان» لأن سيرنا وسفرنا ووجهتنا وكل ما يتصل بنا كان محاطاً بستار كثيف من التكتّم والسرية.. على أننا في القطار تصادقنا مع رئيس العرفاء الإنكليزي، وكان هذا من طراز «أبو جاسم» فهو الذي أخبرنا بأننا ذاهبون إلى سالسبورى وأن الحكومة هناك خصصت لنا معتقلاً بالقرب من المعتقلات التي يسكنها الألمان والطلّيان وعوائلهم.. وذكر لنا شيئاً عن المناخ واعتداله.. فارتاح بالنا من هذه الجهة إذ كنا نخشى أن يكون الطقس مثل طقس مومباسا فيتكرر العذاب!

توقف بنا القطار في محطة سالسبورى صباح أول شباط/فبراير فوجدنا الإنكليز على رصيف المحطة ينتظروننا بحراهم فوضعونا بسيارات نقل كبيرة ونقلونا إلى خارج المدينة حيث المعتقل. كانت الامطار الشديدة تتساقط إذ ذاك والأحوال في المعتقل وأطرافه تذكر الإنسان بشتاء بغداد مع أن الطقس لم يكن بارداً إذ كنا في وسط الصيف.. المعتقل كان عبارة عن مساحة لا تتجاوز مئة متر مربع في وسط غابات من الاوكالبتوس محاطة بالاسلاك الشائكة المرتفعة والمضاعفة. وكانت الاسلاك الخارجية مشحونة بتيار كهربائي قوي يؤدي إلى الموت من أدنى لمسة.. في ذلك المربع أقيمت أربع بنايات بشكل «بنكالات» Bungalows. البناية الأولى تحتوي على صالون وغرفة طعام ومطبخ. والبنايات الأخرى للسكن والنوم. خصص منها ثمانية غرف صغيرة لركاب الدرجة الأولى وقاووش واحد كبير لمن تبقى مع ردهة كبيرة لاستعمالها كمستشفى. وإلى جانب كل ذلك بناية من الأجر فيها الحمامات والمراحيض. وجدنا لكل منا سريراً وفراشاً ومخدات وناموسية وكدنا لا نصدق ما رأينا بعد أن نمنا على الأرض في مومباسا ودوربان.. جرى قبل كل شيء التفتيش وتسجيل الاسماء والدرهم وغيرهما على استمارات خاصة ثم وزعنا على محلاتنا. فسكنت أنا وعبد القادر في غرفة واحدة.

بعد وصولنا بساعة أو ساعتين أتانا سكرتير وزارة العدلية المسترفين مرحباً ومستفسراً ومشجعاً ومستعداً للتعاون والتفاهم معنا بشأن تأمين استراحتنا وتخفيف وطأة الاعتقال بقدر المستطاع فشكرناه، وعدناه باستعدادنا للتعاون. وذهب المسترفين إلى غرفة الشريف شرف بصفته الوصي ورئيس الجماعة وحمدت الله أن الشريف شرف لم يتكلم لغة الإنكليز لأنه أخذ يسأل أسئلة سخيفة وكنا نخفف من سخافتها عند الترجمة وكان أول سؤال عن عمر المسترفين ثم عمر المستر «تشرشل» ثم لحم البقر والغنم فترجمنا أننا وجمال الحسيني هذه الأسئلة بالتي هي أحسن وسر المسترفين من مقابلتنا وانصرف وهو يحمل بلا شك شعوراً غريباً نحونا.

أتى بعده مدير الصحة الكولونيل مارتن ومعه تقاريرنا واهتم كثيراً بأمر المرضى وخاصة بي وطمانني قائلاً: لا تخف.. إن مناخ سالسبورى هو أحسن مناخ للأمراض الصدرية.. ثم قال: أنظر إليّ. قبل عشرين سنة أتيت لهذه البلاد مصاباً بالسل وكان الأطباء قد قطعوا الأمل من شفائي. ولكن مناخ سالسبورى انقذني! فاطمأنت كثيراً من كلام الدكتور مارتن ومن ضخامة جسمه وعلامات الصحة والقوة البارزة فيه.. وفي ٤ شباط/فبراير أي بعد وصولنا بثلاثة أيام

ذكریات بغدادیة

أخذوني إلى المستشفى وصوروا صدري بالأشعة وفحصوا الدم ووجدوا كل شيء والله الحمد جيداً...

أوصانا قائد المعتقل الميجر برايتهوبت حين وصولنا بأن ننتخب شخصاً من بيننا ليكون مراقباً على المعتقل وليؤمن الاتصال بين الادارة والمعتقلين وهذه خطة متبعة في جميع المعتقلات. كنا نرغب أن يستمر جمال الحسيني بهذه المهمة التي قام بها منذ أيام الاهواز وأثناء السفر ولكن جمال أراد أن يتخلص من هذه الدوخة كما أن بعض الشبان صاروا يشاغبون بأن جمال الحسيني كان مسالماً ومتساهلاً أكثر من اللزوم وعليه فقد تقرر أن تقوم لجنة منتخبة بتلك المهمة. وجرى الانتخاب وتألفت اللجنة من جمال الحسيني والدكتور داود الحسيني ومدحت علي مظلوم وأنا. قد أخبرنا الميجر بذلك فوافق. وفي الحقيقة بقي الحمل أكثر على جمال الحسيني فهو الذي كان يقابل ويتكلم ويسعى لتحسين الحالة وكنا نحن نعاونونه ونتذكر معه. ولكن أهل العراق أهل شقاق ونفاق فلم تمض أيام معدودات على وصولنا حتى دب دبيب الفساد والمشاغبات. كان ذلك منتظراً بسبب التفاوت الموجود بين المعتقلين والتباين في السن والوضع والثقافة والبيئة. ولكن لم أكن أعتقد بأن الشقاق سيبدأ بهذه السرعة... لا سيما ونحن لا يتجاوز عددنا الـ ٣٥ شخصاً.. وذلك بعد أن اعادوا سبعة منا من دوربان وهم:

- ١ - الشريف شرف
- ٢ - ناجي السويدي
- ٣ - محمد علي محمود
- ٤ - رؤوف البحراني
- ٥ - موسى الشايندر
- ٦ - عبد القادر الكيلاني
- ٧ - جمال الحسيني (فلسطين)
- ٨ - أمين التميمي (فلسطين)
- ٩ - داود الحسيني (فلسطين)
- ١٠ - كامل شبيب
- ١١ - داود السعدي
- ١٢ - عبد الرزاق شبيب
- ١٣ - عارف الجاعوني (فلسطين)
- ١٤ - رشيد فليح
- ١٥ - حسين فخري
- ١٦ - ناجي السامرائي
- ١٧ - عبد الحق الغراوي
- ١٨ - فاضل رشيد
- ١٩ - عبد الجبار محمود
- ٢٠ - مدحت علي مظلوم
- ٢١ - جويث سامي سليمان
- ٢٢ - لطفي بكر صدقي
- ٢٣ - محمد عباس
- ٢٤ - عبد الجبار حمزه
- ٢٥ - متعب حسن

- ٢٦ - خضير عجيل
- ٢٧ - سيف ناصر
- ٢٨ - محمد شعيب برناوي (فلسطين)
- وقد أعيد من دوربان:
- ٢٩ - علي محمود الشيخ علي
- ٣٠ - يونس السبعائي
- ٣١ - امين زكي سليمان
- ٣٢ - فهمي سعيد
- ٣٣ - محمود سلمان
- ٣٤ - صديق شنشل
- ٣٥ - يونس (خادم السبعائي)

كنت أعتقد وأتأمل أن نعيش في المعتقل كلنا كجماعة واحدة وعائلة واحدة وذلك بالرغم من الفوارق في السوية والأذواق والميول بيننا. وكنت أعتقد ذلك لأن عددنا قليل ومصيبتنا واحدة وبلادنا واحدة وقضيتنا واحدة. وكنت أتأمل بأن نساعد بعضنا بعضاً فالكبير منا يسامح ويتساهل والصغير يحترم ويخدم ويتعاون الجميع على قضاء أيام الاعتقال بالتي هي أحسن. ولكن الحوادث سرعان ما أقنعتني بخطئي. ففي اليوم السابع بعد وصولنا كنا على الغداء وإذا بمحمد عباس يقوم من مكانه ويأتي أمام مائدتنا ويخاطب الشريف شرف قائلاً ما فحواه: نحن الشباب لا نحترم غيرك. أما الباقون الذين عندهم الدراهم فاننا لا نحترمهم. وإذا سمعنا بأقل كلام أو أي شيء مثل ذلك فاننا نضربهم ١٤ ألف قندرة! قال ذلك وأشياء أخرى مثل ذلك ثم ذهب إلى طاولة الشباب المتحمس وبقينا نحن ساكتين واجمين لا ندري ما نقول.

لا شك أن المقصود بهذه الاهانة كان الوزراء والفلسطينيين أي ركاب الدرجة الأولى وقد استثنى الخطيب الشريف شرف فقط. ومن هذا محمد عباس؟ انه ابن الملا عباس المؤذن في جامع الكيلاني كان معلماً وقد طرده وزارة المعارف لسوء أخلاقه فالتف حول يونس السبعائي أيام «الهوسة» ثم التحق به في طهران حيث كان يلازمه ليلاً ونهاراً حتى أنه رافقه إلى زنجان عندما أبعدته الحكومة الإيرانية. وفي طهران كنا نراه كثيراً بصحبة السبعائي لا سيما في حدائق الرقص والسمر وكان له إذ ذاك ذقن صغيرة فكنا نسميه «كراندي» لأنه لم يكن فينا من يعرف اسمه. ثم في الاهواز وفي الطريق كان يتظاهر بالطاعة والخدمة ولكن بعد أن أخذوا يونس السبعائي أصبح هو وزملاؤه كلطفي بكر صدقي وغيره بلا حياء ولا معين ولا دراهم. ولذا كان ساخطاً على الدنيا وناقماً لأنهم أخذوا السبعائي وتركونا فضلاً عن ذلك يقال أنه سمع عبد القادر الكيلاني وناجي السويدي ومحمد علي محمود يبدون ارتياحهم من تفريقنا عن الجماعة المتحمسة والقواد ولهذه الأسباب كان الرجل موتوراً ولم يضبط نفسه ولسانه فقام وهذر وسب وشتم... وكانت هذه أولى القنابل... ثم أتى بعض الشباب يعتذرون بقولهم أن محمد عباس تكلم من تلقاء نفسه وأنهم وبخوه وعاتبوه وأنه لا يقصدكم وأنه... وأنه... ولكن نحن انتبهنا وفهمنا أن هؤلاء جماعة لا يمكن العيش معهم فصرنا نتحاشاهم ولا نختلط بهم إلا بقدر الحاجة. ولم ينحصر الخلاف بين الوزراء والأغنياء من جهة وبين الرعايا والمفلسين كما كانوا يسمون أنفسهم بأنفسهم بل انبعث الشغب والتمرد والخناق بين الشباب أنفسهم وانقسموا إلى شيع وأحزاب. كانت أكثر المزعجات لأسباب تافهة كالأكل والشرب والسكر والصابون والمطبخ وأصبحت الحالة

ذكریات بغدادیة

مملّه ومزعجة. فكان هناك خناق وضجّة بين عبد الرزاق شبيب المحامي مشاور الشباب الحقوقي وبين الجندي خادم كامل شبيب متعب حسن بشأن قلة السكر وكثرته انتهاء بالضرب والسب والشتم وتداخل الميجر بالأمر وتهديده...

وكنا نحن العقلاء نسعى لتسكين العواطف واخماد العواصف.. وصرنا نشغل في الحديقة وتنظيم المعتقل وسوق الشباب إلى الرياضة وغير ذلك من المسكنات. وأخذنا نلقي محاضرات مختلفة عند المساء بعد العشاء لذلك الغرض وتمضية الوقت. فألقيت أنا أول محاضرة «حول معاهدة فرساي» وألقى من بعدي ناجي السويدي محاضرة أخرى «حول معاهدة الصلح وتأثيرها على العرب» وتلانا داود السعدي بمحاضرة ثالثة حول الاعتقال وتاريخه. ولكن كل جهدنا ذهب هباءً منثوراً لأن العناصر الميالة للشر والشغب غلبت، ففي ٢٤ شباط/فبراير ابتدأ النهار بخناقة في المطبخ بين متعب حسن والدكتور داود الحسيني وكان متعب حسن هذا فضلاً عن صفاقته وجهله وسوء أخلاقه ناقماً على الجميع بسبب الإهمال الذي كان يلقاه كامل شبيب من الجميع. وتوترت الأعصاب... وحصلت مشاجرة وكلام بذيء وضرب ورفس واستعملت العصي بين الضابط ناجي السمرائي وعبد الرزاق المحامي. فكانت هناك فضيحة استوجبت مداخلة الحرس وقائد المعتقل الذي أخرج ناجي ومتعب ووضعهما في السجن الانفرادي بعد الحكم عليهما بسبعة أيام. وبعد انقضاء هذه المدة نقلا إلى السجن المدني لأننا رأينا في عودتهما خطراً على عبد الرزاق شبيب لأنهما أقسما بقتله... وهذا أمر لا يستبعد وقوعه من مثل أولئك الجهلة لا سيما أن ناجي السامرائي هذا كان متهماً بقتل جندي أيام «الهوسة» وقد هرب إلى إيران من جراء ذلك. وحصل شيء من السكون بعد ذهاب ذلك الضابط المجنون وذلك الجندي السخيف. ولكنه لم يدم طويلاً لأن عناصر الشغب والرذيلة كانت موجودة بغزارة بيننا إذ لم يمض أكثر من شهر على المشاجرة حتى فوجئنا يوماً منذ الفجر بصياح واحتجاج وكان محمد عباس قائد تلك الحركة وكل ذلك لأن اللجنة وضعت ورقة كتب عليها لزوم التمسك بالنظافة في المغاسل واشترك بهذه «الهوسة» الضباط الذين كانوا ناقمين على ما حصل لزميلهم ناجي فوقف جمال الحسيني وأخرس رشيد فليح وجماعته.. وبعد هذه الفتنة الجديدة اجتمعنا نحن «العقلاء» وقررنا أنه لا يمكن العيش مع هؤلاء فقدّمنا طلباً إلى قائد المعتقل نطلب التفريق بيننا وبين المتحمسين.. وقد رأى الميجر بأن الحق معنا فوعدنا خيراً. وبعد أيام رأينا المساجين الزنوج يشغلون في الغابة إلى جانبنا لإعداد معتقل جديد ولما رأى ذلك المشاغبون «برد صوابهم» وأخذ محمد عباس يتظاهر بالندم ويتوسل بمدحت وجودت. وفي عشرين نيسان/أبريل كان المعتقل الجديد جاهزاً وأتوا بنا ناجي السامرائي ومتعب حسن من السجن إليه وانضم إليهم حسين فخري وعبد الحق ثم بعد ثلاثة أيام التحق بهم رشيد فليح ولطفي بكر صدقي وعبد الجبار حمزه وخضير عجيل. ومن الغريب أن محمد عباس رئيس المشاغبين المتحمسين لم يذهب معهم وبما أن مدحت رجا من اللجنة السماح له بالبقاء وتعهده بأنه سوف لا يقوم بأي عمل يكدر صفو العيش في المعتقل فقد وافق «العقلاء» على ذلك. ولما رأى محمد عباس «الحديدة حامية» عاد لطيفاً مسالماً وصار كما يقول أهل بغداد مثل «القملة المفروكة». وهكذا خلال ثلاثة أشهر انقسم العراقيون إلى معسكرين وأصبح لنا معتقلان واحد «للجنتمنية» وآخر «للمشاغبين». وبفضل ذلك حصلنا على قدر من الراحة وإن كانت مجاورتنا للمعتقل الجديد كانت تؤدي إلى بعض الاتصال والاحتكاك والسب والشتم من بعيد إذ

نصيبك يصيبك

لم يفصل بيننا وبينهم سوى خط الأسلاك الشائكة فكنا نراهم ويروننا ونسمعهم ويسمعوننا ثم بالرغم من منع القائد الاتصال والمحادثة صار بعض الشبان عندنا يتحادثون مساءً من وراء الأسلاك.. الأمر الذي جعل السلطة تقيم حاجزاً من القش بيننا وكانت هذه كلها تدابير ناقصة مع أن اللجنة أوصت بإبعاد المعتقل الجديد بحيث لا يكون صلة واتصال بيننا.

تصرفات هؤلاء المتحمسين وسوء أخلاقهم زادا من مرارة الاعتقال والنفي وضاعفا علينا العذاب. وكان آتس شيء بالنسبة لنا هو الجمع بيننا وبين هؤلاء الناس الذين لم يكن لنا بهم صلة أو معرفة والذين لا يمكننا أن نختلط بهم للتباين في المقام والمبدأ والذوق والأخلاق والبيئة والتربية. وصرنا نلعن الانكليز لأنهم اعتقلونا ونفوننا إلى آخر الدنيا بل لأنهم جمعونا في مكان واحد وتحت شروط واحدة. ولذا كان يوم الفراق يوم عيد عندنا وإن كان بقاء محمد عباس ووجوده بيننا وقرب المعتقل الجديد ينقصان من ارتياحنا.

إن مثل هذه الحوادث تحصل في جميع المعتقلات ولكن نحن حسب العادة سبقناهم حتى في هذا ويظهر أنه لولا ضغط الكابتين «سمارت» وزبانيته لكان قد حصل الاختلاف حتى في الطريق، ذلك لأن القلوب كانت متنافرة وكان من الطبيعي أن يكره «العقلاء» جماعة يونس وأتباع القواد. ولم يحصل اتفاق تام بيننا إلا في نقطة واحدة وهي نبذ كامل شبيب وتركه وشأنه لأنه كتب إلى بغداد من طهران كتابين أحدهما لنوري السعيد وآخر لصديق له يتوسل إليهما تدبير أمر عودته ويتنصل مما قام به القواد ويصف المفتي بالوقاحة والقباحة ويطعن برشيد وبالحركة كأنه لم يكن هو رابع القواد. وبما أن الحكومة العراقية نشرت له الكتابين فقد ثار عليه الجميع من عراقيين وفلسطينيين. ولولا رحمة جمال الحسيني لما وجد مكاناً ينام فيه في سجن الأهواز. وبقي كامل شبيب هكذا مكروهاً من قبل الجميع ومنبوذاً من قبل الجميع ما عدا خادمه وسائقه متعب حسن وخادم المفتي برناوي وذلك إلى أن أتى أمين رويحة فعفا عنه وأخرجه من مخبئه ورفعته إلى مقام الأبطال المجاهدين! وقام له بدعاية أنه كان اقدر القواد وأكثرهم وطنية وإخلاصاً...

ایام المعتقل

يكون الاعتقال الطويل روحية خاصة في السجين الذي يقضي أياماً وأسابيع وأشهرًا وسنوات وهو في بقعة ضيقة وراء الأسلاك الشائكة.. فيرى كل يوم نفس الوجوه ويسمع نفس الاصوات ويمشي فوق نفس الأرض وتحت نفس الأشجار ويأكل في نفس المحل مع نفس الأشخاص. فهذه العوامل كلها تجعل الإنسان ضيق الصدر سريع الحدة. والملل يقتل الروح قتلاً بطيئاً، ومع ذلك كله يتمكن الإنسان القوي الصابر أن يصمد أمام هذه العوامل ويخلق لنفسه جواً محدوداً يقضي فيه أيامه المملة..

هكذا كنت أسعى لخلق جو نتمكن معه قضاء أيام الاعتقال بأقل ما يمكن من الصعوبات وهكذا كان جمال الحسيني والجماعة الصابرة ولولا شغب المتحمسين وطيش الشبان لكانت عيشتنا أحسن وجاتنا أطيب وإيماننا أقل شقاءً وعذاباً. هذا لأن حكومة روديسيا الجنوبية بصورة عامة والشخص المسؤول عن المعتقلات وهو المسترفين وقائد المعتقل الميجر برايتهوبت كانوا دائماً مبالغين إلى عمل الخير وإجراء التسهيلات الممكنة لتأمين راحتنا بقدر ما تسمح به القوانين والرأي العام. وعلى ما سمعنا بعده أن السلطات المسؤولة عينت الميجر برايتهوبت خصيصاً من أجلنا لأنه كان قائماً عسكرياً في الجيش الهندي وأنه قضى كل حياته المهنية في الهند وعلى حدود الافغان. فلما تقرر إرسالنا إلى روديسيا راجعته الحكومة فيما إذا كان مستعداً لقبول قيادة المعتقل برتبة ميجر. فوافق واستلم القيادة يوم وصولنا.. الميجر برايتهوبت رجل متقاعد طيب الاخلاق مسالم ميال للخير والتساهل لا يكره الشرقيين ويظن أنه يفهم نفسياتهم لأنه قضى سنوات عديدة بين العشائر الافغانية على حدود الهند واختلط برؤسائها.. وأخبرني يوماً الميجر برايتهوبت بأنه كان قلقاً قبل وصولنا لأن الأخبار التي سبقتنا إليهم كانت تشير إلى أننا عصاة عصاة خطرين وعلى حد تعبيره أننا كنا «شديدي البأس»، مما جعل السلطة ترفع الأسلاك الشائكة إلى أعلى حد ممكن حيث كانت أسلاكنا ١٢ خطأً بينما معتقل الالمان كان له ثمانية خطوط. هذا، وقد زادوا من عدد الحراس ونصبوا في الأركان الأربعة في المعتقل منصات خشبية مرتفعة للحراس و«بروجكتورات» (الأنوار). وأكذر أنه يوم وصولنا وبعد أن دخلنا المعتقل وأغلقوا الأبواب تركوا عدداً من الحراس داخل الأسلاك يحيطون بنا حتى يتم تسجيل الأسماء وتفتيش الحقائب فذهبت إلى أحد الحراس وسألته عن مكان المراحيض.. فقفز الحارس بسرعة ثلاثة قفزات إلى وراء وجهه حربته نحوي قائلاً: لا تقترب مني! ثم أشار بيده إلى حيث أريد. هكذا كانت شهرتنا وقد وصلت إليهم قبل وصولنا وكانوا ينظرون إلينا نظرتهم إلى أخطر الأشرقياء. وفي بادئ الأمر كان القائد أو المعاون أو الطبيب أو الممرض لا يأتون إلا برفقة عدد كاف من الحراس بسلاحهم وجرابهم... ولكن بعد مضي ثلاثة أو أربعة أيام اكتشف الميجر حقيقة أمرنا وأنه لم يكن هنالك عصاة أو أشقياء فصار يأتي هو ومعاونيه بدون حارس ولا سلاح. ولم يمض أكثر من اسبوع حتى أصبحنا أصدقاء معه ومع الطبيب العجوز «أتكنسن» وتبدلت المعاملة وبدأت التسهيلات تأتينا ولو بشيء من البطء فوافقوا على استخدام طبّاخ وخادمين من

نصبيك يصبيك

الزواج على حسابهم وأخذوا يسمحون لنا بارسال ثيابنا إلى الغسيل خارج المعتقل وسمحوا لحلاق هندي أن يأتينا مرتين بالشهر وأن نشترى بعض الحوائج بواسطة الضابط مأمور المبيعات وأن نخرج نتمشى في الأحراش خارج «الكعب» بصحبة حارسين.. واتوا لنا براديو صغير نسمع منه اخبار سالسبورج وجوهانسبورغ وبعض الموسيقى. وكان الميجر يسعى كثيراً لدى الحكومة بشأن الترفيهات والتسهيلات وكان كثير الاعتماد على «العقلاء» وعلى جمال الحسيني مندوبنا. كما أنه كان معجباً بالشريف شرف لأنه صبور ومتكلم على الله وكانوا يحترمونه ويعاملونه معاملة «وصي سابق» لا سيما بعد أن قرأوا عنه في كتاب «لورانس» حول الثورة العربية الكبرى.. وكان أكبر مساعدة قاموا بها تأسيس معتقل جديد للمنشقين بعد أن وجدوا أن جمعنا في مكان واحد لا يؤمن راحتنا.

وهكذا يبدو من الواجب أن اعترف لحكومة روديسيا بصورة عامة ولشخص المسترفين بصورة خاصة بالجميل وأن اشرك معهم الميجر برايتيهوبت لأنه كان واسطة خير بيننا وبين السلطات المسؤولة عنا ولم يأتنا شر من الحكومة وكانت معاملتهم من اطيب المعاملات. والشخص الوحيد الثقيل بينهم كان معاون القومندان الملازم تربلينغ الذي ترفع بعد مدة وصار كابتن ثم ترفع وصار ميجور بفضل «خرايبط» العراقيين وعين مكان الميجر برايتيهوبت الذي نقل إلى «كعب البولونيين» على أثر هروب ثلاثة من الشبان.. وكان الملازم تربلينغ رجلاً عصامياً إذ أنه قبل الحرب كان مستخدماً في احد «الكارازات» في سالسبورج. فلما تأسست المعتقلات عينوه مترجماً لأنه دانماركي الأصل من منطقة الحدود الألمانية ويعرف الألمانية - حتى يقال انه الماني - ثم رفعوه من عريف إلى ملازم وعندما وصلنا سالسبورج وجدناه معاوناً للقومندان.. وكانت تظهر خصائصه الدنية مثل نشافة في كلامه وتصرفاته ونفخاته وكثرة لغوه حتى صرنا نتحاشاه ونهرب منه. وكما صادم أن «رذلناه وطردناه» وهزأنا به ولكنه كان عبيطاً لا يبالي وكانت كراهة تربلينغ عامة تشمل جميع المعتقلين من الالمان والطلين ومن جنود الحرس لأنه كان «يتعنك» بسخافاته وكلامه البارد ويتعجرف ويتظاهر بأنه لولاه لانهدمت أركان الامبراطورية البريطانية. وشأن تربلينغ شأن «المترطنين» في جميع العالم إذ يصبحون أشد انكليزية من الانكليز الاصليين على أن المستر تربلينغ كان ملتزماً من قبل رئيس المعتقلات الكولونيل هاملتون الذي كان في الوقت نفسه مديراً للشرطة وكان عريفاً في الأصل عندما أتى إلى روديسيا وهكذا فإن الطيور على أشكالها تقع.

أما الحرس فكانوا في بادئ الامر من أهل روديسيا وكانوا كلهم مؤدبين ومعاملتهم طيبة. ولكن في الأيام الأخيرة أصبحوا كلهم من اليهود المتطوعين وكانوا من كل فج عميق وكان من الطبيعي أن أصبحت علاقتنا بهم ناشفة ومحدودة.

أيام الاعتقال كلها أيام ملل وضجر ولكن كان يخفف من وطأتها أنها شملت ملايين من البشر في العالم وأنها مصيبة عامة نزلت بالناس رجالاً ونساءً وأطفالاً دون أن يكون لهم ضلع بأسبابها. فنحن كنا ضحايا حرب أوروبية لا علاقة لنا بها لولا طيش الطائشين وحماسة الحمقى ولكن سيأتي يوم تزول فيه كل هذه المأساة.. كنا نجد في مثل ذلك التفكير عوناً على تحمل تلك الأيام والتمتع بكل ما يمكن ان ينسى ويبدل تلك الحياة. وقد سطع نجم رؤوف البحراني في المعتقل لأنه

ذكريات بغدادية

صمد وتحمل ورمى بكل شيء الى القضاء والقدر وأخذ يضحك ويمزح ولا يهتم بأمر. فصار الجميع يمزحون معه وهو لا يبخل بالنكت وبضرب الأمثال وإن كان يبخل بكل شيء آخر.. وظهرت لرؤوف مزية أخرى وهي أنه لا يزعل من أحد ويتحمل الهزل والجد بصدر رحب وكان الجميع يميل الى مداعبة «أبا إحسان الورد». مثل ذلك أننا رتبنا كتاباً مزوراً في أول أيام نيسان/ ابريل وأتى به له السارجن وعليه الطوابع وكتبناه بالانكليزية باسم عديله السيد عبدالمهدي وفيه بشائر العودة القريبة واستعداد لإرسال الدراهم اللازمة للسفر. وكان من عادة أبي احسان أن كل اموره كانت سرّاً من الاسرار وهكذا كانت مكاتيبه من بغداد. بينما كنا جميعاً نتبادل ما يأتينا من اخبار بغداد وإن كنا لا نصدقها كلها. وكان أكثرنا سخاءً بالشائعات محمد علي محمود إذ أن كل يريد يأتيه بآمال العودة القريبة. عند العصر وقت الشاي صرنا نتساعل عما هنالك من أخبار وقد سأل ناجي السويدي: «أي وأنت شكو عندك ابو احسان يقولون جالك مكتوب من بغداد». قال: «والله ماكو شي باشا.. مكتوب من العائلة... كيفهم زين ومثل هذا الكلام». ولما سألته عن التاريخ قال: «١٠ مارت». والحال انا كنت واضع التاريخ ١٨ مارت. فرأى ابو احسان أن مصلحة الكتمان تدعو إلى تأخير التاريخ حتى يظهر الكتاب متأخراً عن كتب الجماعة الآخرين.. وفي اليوم الثاني قلنا له: «ان موظفي الكمب يقولون أن الكتاب أت من وزير» فقال: «لا وزير ولا بعير» فصرنا نضحك كثيراً وهو يضحك معنا حسب عادته.. ثم قلنا له: «يقولون أنه موقع من عبد المهدي وأن تاريخه ١٨ مارت. فلما سمع ذلك. حار قليلاً في أمره وبهت لونه. ثم استدرك الأمر بقهقهة عالية قائلاً: «آخ! يا حزاقة! هم سويتوها بي» فكان ضحك وقهقهة طوال ذلك اليوم وطيلة السهرة. ومن عادة أبي احسان أنه كان الشخص الوحيد في الكمب الذي يغلّق غرفته ويضع مفتاحها في جيبه. حتى عندما يكنس الخادم الغرفة كان يذهب معه ويقف على رأسه حتى ينتهي منها فيغلق الباب ويضع المفتاح في جيبه ويرتاح باله.. وعبثاً حاولنا ان نقنعه بأن لا لزوم لهذا الاحتياط إذ ان كل الغرف كانت مفتوحة ولم يفقد احد منا شيئاً.. وذات يوم قررنا أن نداعبه في هذا الامر. فعندما خرج ابو احسان مرتدياً «الروب دوشامبر» وبيده الليفة والصابون والمنشفة وتوجه إلى الحمامات بعد أن اغلق الباب وأخذ المفتاح حسب الاصول.. تركناه يغتسل واتينا بمفتاح من الغرفة الأخرى وفتحنا الباب فدخل جمال الحسيني ونام في سرير أبي احسان بعد ان اغلق الباب.. وبعد مدة خرج رؤوف من الحمام ومنشفته على رأسه فاستقبله الجميع: «نعيماً ابو احسان! نعيماً ابو احسان» وابو احسان كان يجيبهم بضحك ومرح وكنا كلنا نتعقبه باعيننا. فلما وصل إلى غرفته وهي في ركن البناية اخرج مفتاحه وفتح الباب ودخل ثم سد الباب ولكن سرعان ما رأيناه يخرج من الغرفة متعجباً ويقف أمام الباب وينظر إلى اطرافه كأنه دخل غرفة أخرى خطأ وكان منظر غريب ولم نملك انفسنا من الضحك فلما رأنا أخذ يقهقه بأعلى صوته..

وكان لأبي احسان ولع خاص بقطع بعض الرسوم من المجلات والصحف وجمعها في دفتر من صنع يده يسميه «ألبوماً».. وكان لا يقع نظره على صورة إلاّ وشغل المقص وقطعها وكانت هذه «الألبومات» أيضاً من الاسرار التي لا يطلع عليها أحد ومهما رجونا أن يرينا اياها لم يرضى.. فقررنا أن نطلع عليها بصورة من الصورة واتى يوم الجمعة وكان ابو احسان دائماً في رأس المصلين وذلك بالرغم من أنه لا يعتقد بصلاة الجمعة.. ولكن المسألة فيها سيارة إلى الجامع وفي الجامع هنود وعبيد وفيه شربات وفواكه بعد الصلاة ولذا كان ابو احسان لا يفوت صلاة

نصبيك نصبيك

الجمعة.. لما ذهب دخلنا غرفته ووجدنا الدفاتر المذكورة وفيها قصاصات سخيفة كاعلانات بعض الحاجيات النسائية وعلى كل كانت «البومات» اشبه بما يجمعه الصبيان من مختلف الصور والرسوم للنساء والبنات. وتولى جودت ومدحت ومحمد عباس امرها فحذفوا منها رسوم «الجماليات» ووضعوا مكانها «كاريكاتورات» لستالين وتشترشل وهتلر وما شابه ذلك ثم اعدوا الالبومات إلى مكانها وأغلقوا الباب، وأتى أبو احسان من الجامع ولم يلاحظ شيئاً جديداً ولكنه صبيحة اليوم التالي كان غاضباً وذهب إلى جمال الحسيني بصفته وكيلاً عن المعتقل يشكو إليه أن بعض الناس دخلوا غرفته اثناء غيابه وأنه استفقد بعض الدراهم والجوارب.. وكان قصد ابي احسان أن يعظم الأمر.. فاجتمعنا وصرنا نسأله عن مقدار الدراهم وشكل الجوارب المفقودة.. قال أنه لا يعرف ذلك.. فضحك الجميع إذ لا يمكن ان يتصور ان يفقد ابو احسان شيئاً ولا يعرف عدده ولونه وشكله. فلما رأى ذلك اخذ هو أيضاً يضحك معنا.. ثم اعدنا له الرسوم المرفوعة من الدفاتر وانتهى الأمر.. وهكذا كان لا يمر أسبوع واحد دون أن «يهدينا» ابو احسان بمداعبة مما جعل الجميع يتلاطفون معه وكان هو الوحيد من بين «العقلاء» الذي سلم من شر المتحمسين والطنائشين لأنه كان يساير الجميع ويضحك مع الجميع..

ولا تخلو حياة الاعتقال المملة من المصائب الاضافية. وكانت قضية المسكين عارف الجاعوني أول ما اصيبنا به. رأيت عارف الجاعوني لأول مرة في سجن الاهواز وكان ابنه مجدي أيضاً معتقلاً معه، ولكن عندما اخذوا السوريين وقسماً من الفلسطينيين أخذوا مجدي وتركوا اياه معنا. كان الرجل صائماً مصلياً متديناً قليل الكلام لا يضحك ولا يبتسم.. أما حرفته فكان على ما يقال حداداً ولأنه انضم إلى المجاهدين في فلسطين صار يصنع لهم قنابل وأنه فقد عيناً بسبب انفجار قنبلة اثناء صنعها.. فلما هرب المفتي إلى العراق التحق به وبقي بمعيته وانتهى به الأمر إلى سالسبورى.. ومهمة ابي مجدي في «الكعب كانت الاذان واقامة الصلاة ثم أخذ يقضي وقته بصنع «التواقيت» للمصلين وغير المصلين ويوزعها عليهم. وكلما مرت الايام ازداد سكوت عارف الجاعوني وأخذت صحته تتدهور. واكله يقل. ثم صار يطبخ هو لنفسه خوفاً من ان يسممه برناوي خادم المفتي. ثم أخذ يمتنع عن الأكل بتاتاً لأنه يرى الشياطين ترقص في صحنه وهكذا ظهرت عليه امارات الجنون. وفي اوائل حزيران/ يونيو عندما دق الجرس واجتمعنا لتعداد الصباح جاء عارف الجاعوني يحمل لحافه ووضعته أمام السارجن في وسط نصف الدائرة وأخذ يقول: « أنظر إلى هذا اللحاف! هؤلاء جميعهم كل يوم يبولون عليه انهم اعدائي!» وعندما أتى الطبيب أتكنسن ذلك اليوم لمعاينته أخرج له آله قائلاً: «شوف يا دكتور! أنا التي صغيرة ولكن الشريف شرف آله طويلة. فهو كل يوم يمدها من الشباك ويبول على فراشي!». وبناءً عليه اخذوا عارف الجاعوني إلى مستشفى المجانين في «بولوايو» وقد سافر معه جودت لأجل الترجمة وبقي المسكين الجاعوني هناك حتى وافاه الأجل: «وما تدري نفس بأي أرض تموت»!

أما الضربة القاسية فكانت وفاة المرحوم ناجي السويدي فإنها هزتنا هزاً ثم رمتنا في أحضان حزن عميق ويأس كبير. لأننا بوفاته فقدنا أخاً كبيراً مشجعاً ومؤسلاً مسائراً ومرشداً... فكنا نلتجئ إليه عند الصعوبات والأزمات وكان رحمه الله دائماً مستعداً لتسوية الامور وتلطيف القلوب. كان ناجي السويدي في الطريق وبعد وصولنا إلى سالسبورى دائماً يقول: «أنتم

ذكريات بغدادية

ستعودون إلى الوطن ولكن أشعربأنني سوف لا أعود...» ومع ذلك فإنه كان صابراً شجاعاً متحملاً وإن كان لكبر سنه وارتفاع مركزه وسجل خدماته لبلاده أحق من الغير أن يتذمر ويشتكى مما حلَّ به وبنا.. ولكنه كان يدفع هذه الأفكار المؤلمة ويحمل ما حل بنا للقضاء والقدر وينهي الأمور بقصة مضحكة تناسب الوضع.

في بادئ الأمر كان ناجي السويدي يشكو من عسر البول ولما لم تتحسن صحته بمعالجة الطبيب العجوز آنكنسن فقد نقلوه إلى المستشفى في ٢٧ حزيران / يونيو فبقي هناك مدة ثم عاد إلى «الكعب» بألم في كتفه وظهره. ورجع في ١٢ آب / أغسطس من المستشفى بعد التداوي فوجدناه على غير عادته وأخذ يتلعثم بالكلام ويقول ما لا يفهم، فأتى الطبيب مساءً ولما رآه في تلك الحالة نقلوه ليلاً إلى المستشفى.. وفي اليوم التالي عندما ذهبت أنا وجمال الحسيني إلى مدير المعتقل لنكلمه بشأن ناجي باشا أخبرنا بأنه منذ الساعة العاشرة والنصف مساءً قد فقد شعوره وأنه أصيب بنوبة وأن حالته خطيرة.. تألمنا كثيراً لهذه الأخبار. وذهبت ذلك اليوم مع عبد القادر الكيلاني والكابتن هوردين إلى المدينة حيث قابلنا إمام الجامع ورئيس الجالية الإسلامية لاحضار ما يلزم من المراسم الدينية وغيره. بعد ذلك ذهبنا إلى المستشفى ورأينا ناجي السويدي وكان قد أغمي عليه وأصيب بشلل نصفي.. ذهبنا ليلاً أيضاً إلى المستشفى فأخبرونا بأنه أصيب بنزيف في الدماغ وأنه قد لا يبقى على قيد الحياة حتى الصباح.. وبقي المرحوم في تلك الحالة حتى وافاه الأجل في ١٧ آب / أغسطس ١٩٤٢. وكان الحزن كبيراً وحقيقياً. فأبرقت إلى توفيق السويدي في بغداد لأخبره بما وقع.. وفي اليوم التالي أقيمت الصلاة على المرحوم في الجامع والقي أمين التميمي صديق الفقيد وملازمه خطاباً تأبينياً حماسياً ثم نقلت الجنازة إلى مقبرة المسلمين محمولة على أكتاف جماعة منا ومن الهنود والعبيد المسلمين..

كنت أشعر بألم شديد لذلك المنظر الحزين.. هذا رجل عالم وزعيم مقتدر ونبيل من بيت معلوم ومحترم. رئيس وزراء سابق، صديق فيصل، ورئيس مؤتمر بلودان وضيف جورج الخامس عند زيارة الملك فيصل انكلترا. هذه جنازة ناجي السويدي يمشي وراءها عدد من الهنود والعبيد وهم نصف عراة... إنها حقاً لفاجعة.. هذا الرجل الوطني يموت في منفاه وبعيداً عن أهله وأخوته وأصدقائه وأبناء وطنه ويدفن في مقبرة متواضعة في سالسبوري. ولعل في هذا كله عبرة أليمة. وبوفاة ناجي السويدي انطوت صحيفة من صحف الأنساء العراقية - العربية فقد أحدثت وفاة السويدي فراغاً كبيراً بيننا وصيرت حياتنا في المعتقل لا تطاق ولا تحمل.. لا سيما وكنا نرى بعض الشبان كمحمد عباس غير مبالين ولا متأثرين ولربما كان فيهم من وجد سلوى خسيصة في تلك الفاجعة، ولم يخف محمد عباس يوماً شعوره الدنيء عندما قال لرؤوف البحراني عن طريق الهزل أنهم حجزوا له رقم ٧٢ قاصداً بذلك أن رقم قبر السويدي كان ٧١ وأنه سيكون جاره..

بعد وفاة المرحوم ناجي السويدي ببضعة أيام أتاانا المستر «فين» معزياً فشكرناه على شعوره وفي الوقت نفسه بيّنا له حالتنا ووضعنا الخاص وأن الاعتقال هذا سيؤدي بنا إلى ما أدى بالمرحوم السويدي الذي مات كمداً وقهراً.. فوعدنا المستر فين خيراً وقد بر بوعده. إذ أنه في ٢ أيلول / سبتمبر أخبرنا الميجور بأن الحكومة وافقت على أن نسكن نحن الخمسة (الشريف شرف ومحمد علي ورؤوف وعبد القادر وأنا) خارج المعتقل وذلك في قرية تبعد خمسين ميلاً عن

نصيبك يصيبك

سالسبورري. فسررنا بذلك وأبقينا الخبر مكتوماً خشية حصول الشغب في المعتقل. وصار الميجر يفتش لنا عن مكان مناسب في «مارندللا» وذهبنا مرة أنا ورؤوف البحراني معه ورأينا المنزل ووافقنا على استئجاره ولكن صاحب البيت بدّل رأيه ولم نحصل على نتيجة. ومضت مدة شهرين بل أكثر، دون أن نجد منزلاً مناسباً. وفي تشرين الأول/ أكتوبر انتقل الشريف شرف ومعه عبد القادر الكيلاني الى دار الميجور الريفية وهي تقع على بعد ١٤ ميلاً من سالسبورري وبما أنه ليس فيه غرف كافية فقد بتنا نحن الثلاثة ننتظر الفرج ولم نجد داراً إلا في أواخر تشرين الثاني/ نوفمبر وقضينا كل تلك المدة في المعتقل بين الخير والشر.

في ٢١ آب/ اغسطس عند الفجر حصلت حركة مفاجئة في المعتقل ورأينا الشباب مხოوصين وجمال الحسيني يعطي التعليمات وفهمنا فيما بعد ان الدكتور امين رويحة وصل الى المعتقل قادماً من فلسطين. أنا لم تكن لي معرفة سابقة بأمين رويحة ولكني كنت أسمع عنه أنه وطني وأن الانكليز ألّقوا القبض عليه عندما هبطت الطائرة التي نقله في طريقها الى مصر وذلك في أوائل الحرب لميوله النازية وعدائه لبريطانيا. بعد الافطار تعرّفنا على الضيف وأخذ يقص علينا تفاصيل اعتقاله ونقله بالطائرة من فلسطين الى «بولوايو» وذلك لتردي صحته. وفي الحقيقة كان الدكتور رويحة جلدأً وعظماً، كما يقولون وذلك لسوء معاملة الانكليز له على ما يدّعي وأنهم سجنوه في «زنزانة» لوحده مدة طويلة، وذكر لنا ما يصدقه العقل وما لا يصدقه. حتى ظهر في نظر المصدقين ولا سيما الشباب المتحمس بمظهر «الشهيد الحي». وكان من الطبيعي ان يلتف حوله الشباب لأنهم وجدوا فيه محرّكاً لأعصابهم وموقداً لنيرانهم وكان الدكتور يستغل الوضع «ويزرع بالذكل» ويعد بانتصار الألمان القريب وخذلان بريطانيا وحلفائها حتى استولى على عقول الشبان وفي مقدمتهم فاضل وعبدالرزاق شبيب اللذان اصبحا مرافقين له لا يفترقان عنه. ولما رأى الدكتور أن هناك برودة بين «العقلاء» والمتحمسين استغل الوضع ونصّب نفسه «قائداً» على المتحمسين وأخذ يشاغب ضد جمال الحسيني وضدنا... وبدأ الشغب باقتراحه أن يعود المنشقون من المعتقل الجديد ويسكنوا معنا. فلما وجد أننا لا نرغب في ذلك أخذ يحيك الفتن والمشاكل فاشتد العداء بينه وبين الحسيني وحصل لغو ومشاجرات حول توافه الأمور. واثبت الدكتور رويحة أنه اسخف المشاغبين وأقدر المفتنين وقد علم الميجور بتصرفات الرجل وانتهى الأمر به إلى النقل من «كمبنا» إلى كمب المنشقين، وهناك وجد أن الجو قد خلا له تماماً فانتخبوه رئيساً عليهم فأخذ يغني ويصفر كما يشاء. وهذا رجل مثقف عاش سنين طويلة في المانيا واشتغل على ما يقال في القضايا الوطنية.. فكيف يا ترى يجد لذة في مثل هذه السخافات ويمشي فوق الأرض مرحاً ويمشي وراءه عدد من الحمقى الجهال كمتعب حسن وزملائه ويعتقد بنفسه منتصراً وأن المستقبل والدنيا كلها سيخضعان له! ويخلق ما لا تعلمون!

اتانا ضيف جديد في ٢٧ ايلول/ سبتمبر وهو كمال حداد الذي كان معنا في سجن الاهواز ثم أخذته السلطات إلى فلسطين قبل سفرنا. اخبرنا بأنه قضى ما يقارب السنة بالتحقيق وهو معتقل في فلسطين والآن اتوا به إلى هنا ربما بسبب التقدم الالمانى. كان هذا الرجل يأتي أحياناً إلى الخارجية مع المفتي أيام نوري السعيد ومن بعد ذلك أيام رشيد عالي وكان اسمه إذ ذاك «توفيق افندي» وانه سكرتير المفتي، وأيام الثورة وبعد ان حصل التصادم كان يأتي أيضاً مع المفتي ويختلي هو أيضاً مع رشيد والمفتي ممّا جعلنا نعلم بأنه من المعتمد عليهم ومن المقربين. ثم

ذكريات بغدادية

جمعتنا واياها الظروف في سجن الاهواز وكان توفيق افندي الآن «كمال حداد» وكان عائشاً مع علي محمود في غرفة واحدة إلى أن اخذوه من السجن. وكمال حداد هذا رجل صغير الحجم ومن مزاياه أنه ذكي ومنكّت متواضع يمزح مع الجميع ويرضي الجميع. قص علينا حالة الاعتقال في فلسطين وكذب ما نقله الدكتور رويحة من المبالغات وأخبرنا أن السلطات وضعت الدكتور في سجن منفرد لأنه شاغب وأفسد بين المعتقلين.

أردت يوماً أن افهم سر كمال حداد والمفتي. فصرنا نتمشى وأخذ كمال يقص عليّ ما خلاصته: أنه حصل على جواز عراقي باسم توفيق وسافر إلى ايطاليا والمانيا للتجارة في الظاهر وللاتصال بالحكومتين سراً. وكان سفره اثناء الحرب وتم الاتصال في ايطاليا بمن يريد وأن التعليمات كانت معطاة له من قبل المفتي. وأنه عاد يحمل الوعود بمساعدة العرب وقضية فلسطين ويحمل جهازاً لاسلكياً وشيفرة لأجل المخابرة وأن مهمته لدى المفتي كانت تأمين هذا الاتصال. ولما سألته لماذا خدعتم رشيد عالي والجيش اثناء الحركات بأنه ستصل نجدات كبيرة من الطائرات وورطتم الجيش قال: «حصل غلط في حل الشيفرة إذ قرأنا حرف K بدلاً من H ففهمنا غلطاً أن اسراباً من الطائرات ستصل إلى العراق والصحيح كان أن الدكتور غروباً سيصل إلى العراق» ولم نحس بتلك الغلطة إلا بعد وصول الدكتور غروباً ومراجعة الشيفرة من جديد»..

كان كمال حداد يتكلم ويضحك كأنه لم يحصل هنالك شيء. وكنت أود لو خنقته خنقاً تلك اللحظة. نعم هكذا كانت مقادير البلاد يلعب بها المفتي وسكرتيه هذا الصعلوك. إذن هذا كان منبع وحي القواد ورشيد عالي.. ولو غفر الإنسان للقواد طيشهم بسبب حماقتهم فكيف يغفر لرئيس الوزراء استلامه لهذه الترهات بالرغم من نصائحنا وارشاداتنا. هكذا كان دماغ رشيد عالي يقوده كمال حداد ببرقيات المزيفة ويؤثر عليه حسام الدين جمعة «بزوبياته وهوساته».. ولكن المفتي سلم ولم يزل زعيماً محترماً مقدساً. وكمال حداد سلم ودخل في صفوف المجاهدين المخلصين وحسام الدين جمعة سلم وأصبح اميناً للعاصمة ومقرباً. وحلت المصيبة برأسنا... نحن المعارضين لتصرفات رشيد والناصحين له!.

كنا يوماً نستعرض ما حدث وكان المرحوم ناجي السويدي يشبه اعمال يونس والقواد بالمثل العراقي القائل «برأسه صوت» وخلاصة القصة أن حماراً وبغيراً كانا يسرحان ويمرحان في غابة فمرت قافلة من بعيد وهنا وسوس الشيطان في صدر الحمارة فأراد في تلك اللحظة أن يغني. وعبثاً حاول البعير أن يقنعه بأن يصبر قليلاً حتى تمر القافلة ولا يسمعوا صوته ولكن الحمارة كان «برأسه صوت» ولم يرتح إلا بعد أن صاح بأعلى صوته.. وأن انكر الاصوات لصوت الحمير. فلما سمع ركاب القافلة ذلك اخذوا يفتشون وسرعان ما وجدوا الحمارة والبعير فضموهما إلى القافلة وحملوهما الاثقال ولم يمر وقت طويل حتى أخذ الحمارة يعرج من ثقل الحمل فرفعوا ذلك الحمل ووضعوه فوق البعير وعندما أخذت القافلة تصعد تلاً توقف الحمارة بالمرّة ولم يستطيع المشي فأخذوه ووضعوه أيضاً على البعير! وهكذا أتت المصيبة بسبب صوت الحمارة الذي علا في غير وقته. وكان جمال الحسيني معنا ينصت لهذا المثل. فلما انتهى ناجي السويدي قال جمال: أن المفتي كان مؤثوراً واستعمل العراق كما يستعمل الموتور حجراً يرمي به خصمه». وقد صدق جمال بقوله وتشبيهه. فالمفتي ضحى بالعراق ومصالحه وجيشه وحكومته في سبيل قضيته ولكن

نصيبك يصيبك

كيف رضي العراقيون بأن يقودهم المفتي بهذه السهولة؟ فمسؤولية رجال العراق امام التاريخ كبيرة وليس رشيد عالي المسؤول الوحيد وإن انفجرت القنبلة على يده بل يشترك معه بذلك نوري السعيد و طه الهاشمي ورؤساء الوزارات الآخرين الذين نصبوا بأيديهم المفتي ملكاً غير متوج في العراق.. وكان كمال حداد هذا، امين سر ذلك الملك وكنا نحن الذين شبهنا السويدي «بالجمل» لا نعلم بدرجة نفوذ المفتي وراء رشيد إلا بعد فوات الاوان.

خارج المعتقل

الأيام التي قضيناها وراء الأسلاك الشائكة كانت أيام شقاء لا من جهة الاعتقال نفسه بل من جهة ما ذقناه من مرارة على يد إخواننا العراقيين وسخافات الشبان التي لا حد لها ولا نهاية. بعد أن انتقل «الخطبوط» وهذا اسم اخترعه جمال الحسيني للدكتور أمين رويحة، لم يتم الصفاء لأنه ترك وراءه مرافقيه وهما فاضل رشيد وعبد الرزاق شبيب، فأخذ يشاغب ويفتن من بعيد وراجع هذان القائد في سبيل دمج المعتقلين ورأى الميجور جرياً على العادة الإنكليزية الديمقراطية أن يستفتي فحضر هو ومساعداه وجلسنا كلنا في الصالون فوزعوا علينا أوراق التصويت وكانت النتيجة أن صوت الجميع ما عدا اثنين ضد الاقتراح وهكذا فشل الدكتور رويحة وزميلية.

وبعد هذا بمدة سمعنا بأن المنشقين في المعتقل الثاني قرروا الاضراب عن الطعام احتجاجاً على عدم دمج المعتقلين. سبحان الله! قبل شهرين أقام هؤلاء القيامة لأجل الانتقال إلى مكان آخر بعيداً عنا والآن نفس الجماعة يضربون عن الطعام في سبيل العودة إلينا.. فهؤلاء الشباب والضباط كانوا في أول صف من حركة يونس والقواد... وزعيمهم الجديد الدكتور رويحة كان فيما مضى نبي الجيش العراقي المبشر!... ولم يعر الميجور اهتماماً لإضراب الجماعة إذ عرف ما يقصد الدكتور رويحة من هذه المناورات وعليه فقد أرسله مع ناجي السامرائي إلى السجن لكونهما المحرضين على الاضراب وبث الفساد «وفطس» الجماعة بعد أربعة أيام من هذا النوع من «الجهاد الوطني»!

أما نحن فقد أصبحنا مشبعين بهذه الترهات التي تحزن وتضحك وكنا ننتظر بفارغ الصبر ترك المعتقل وأهله أو بالأحرى بعض أهله. وقد سهل الله الأمر ووجدنا داراً صغيرة في المحلة الجديدة التي تقع خارج المدينة القديمة، ولما وافق المسترفين على أن نسكن هناك استأجرنا الدار لبضعة أشهر وانتقلنا إليها في أول كانون الأول/ديسمبر ١٩٤٢ أي بعد قضاء عشرة أشهر كاملة في المعتقل. وخرج بعدنا من المعتقل أمين التميمي وداود السعدي وسكنا في «نازارت هاوز» وهو ملجأ تحت إدارة الكاثوليك وقد تم ذلك أيضاً بمساعدة خاصة من المسترفين بالنظر إلى تقدم سنهما وضعف حالتهما الصحية، ووعده المسترفين بأنه سيرفاه على الباقيين وربما يسمح لبعضهم بالسكن خارج المعتقل والاشتغال ببعض الأعمال أسوة بالإيطاليين وغيرهم من المعتقلين واقتروا على الدكتور رويحة بأن يشتغل طبيباً بالمستشفى لقاء مرتب ١٢ ديناراً بالشهر ويأكل ويشرب في المستشفى، ولم يوافق الدكتور على ذلك بل فضل السجن وصحية رشيد فليح وناجي السامرائي ومتعب حسن وإخوانه من باب «الوطنية» الفارغة في الظاهر ولكن حبا بالتزعم الفارغ على «كاسكه» وكلمبه وكليب الماء» في حقيقة الحال... ولكل نفس ذوقها ولذتها!

انتقلنا محمد علي ورؤوف وأنا إلى البيت الجديد الواقع في روس أفنيو رقم ٨ في أول كانون الأول/ديسمبر بعد أن وقعنا على ورقة التعهد المحتوية على الشروط التي قيدونا بها وهي أن لا نجتمع بأحد أو نخابر أحداً دون معرفة قائد المعتقل وأن لا نباعد عن دارنا أكثر من ميل وأن لا

نصبيك نصبيك

نشتغل بأي نوع من السياسة.. فلما وصلنا إلى البيت وجلسنا في الصالون الصغير على كراسي مريحة وتغدينا على طاولة في غرفة الطعام شعرنا بأننا عدنا إلى الحياة من جديد. وألذ ما كان عندنا هو السكون وراحة البال وعدم رؤية وجوه المشاغبين وسماع أصواتهم وحقاقهم المستمر واعتراضاتهم وتنويهااتهم التي سئمنا منها لمدة عشرة أشهر!

نحن ثلاثة وعندنا ثلاثة خدم سود هم الطباخ علي والخادم جيمس والفلاح. واستلم رؤوف البحراني إدارة البيت والحسابات والمصاريف وأخذ محمد علي على عاتقه مراقبة المطبخ لأن له ولعاً خاصاً بالشورية، أما أنا فاكثفت بالحديقة وكنت أقضي أكثر الأوقات في المطالعة وعصراً في المشي. ولما كانت المسافة لا تتجاوز الميل الواحد فصرنا كل يوم نذهب شمال وجنوب وشرق وغرب أطراف البيت حتى عرفنا كل شبر من محلتنا وأخذ الناس يسموننا «بالفرسان الثلاثة». أما عيشتنا فكانت مملة لا تبدل فيها ولا تغيير ولكن مع ذلك فإنها بالنسبة إلى حياة المعتقل كانت كالجنة بالنسبة إلى السعير. لأننا هنا على الأقل تخلصنا من «اللغو» وعندنا راديو نسمع ما نريد ونشتهي بدون خوف أو وجل. ولكل منا غرفة خاصة فيها سرير مريح وأثاث لا بأس به وصرنا نأكل ونشرب ما نريد فلا بأس إن كانت حريتنا محدودة وحياتنا مقيدة. قضينا في هذه الدار العائدة إلى مسز «كامبل» سبعة أشهر.. وكان يأتينا مرة بالاسبوع عبد القادر الكيلاني وأحياناً الشريف شرف وكنا نحن أيضاً من وقت لآخر نذهب مع الميجور إلى المزرعة حيث بقيمان فنقضي النهار هناك ونعود مساءً.. ثم سمحوا لبعض العراقيين والفلسطينيين أن يزوروا أيام خروجهم من المعتقل فأخذ جمال الحسيني وأخوه داود الحسيني ومدحت وجودت يأتوننا من حين لآخر وأحياناً يتعدون عندنا.

تعرفنا على بعض العائلات الإنكليزية بواسطة الميجور برايتيهوبت وزوجته كجارنا ديفس والمسز سميث والمسز والمسز دلانو والقنصل البرتغالي. وكان المستر سن السويسري وممثل الصليب الأحمر يزورنا ويأتي معه ببعض الزوار وهكذا تخلصنا نوعاً ما من الوحدة.. وأتانا أكثر من مرة المستر فين وزوجته وبناته وأخذونا مرة بسيارتهم في جولة حول المدينة. وكان المستر فين حتى استقالته يرعانا بعنايته ويبيدي لنا جميع التسهيلات ومن جملة أصدقائنا الدكتور هيكنس وزوجته والميجور ستيفنس وزوجته وكان هؤلاء كلهم لطفاء معنا مستعدين لمساعدتنا فصرنا لا نشعر بأننا أسرى بين أيدي حكومتهم وأخذوا يشعرون بأننا أصدقاء لهم بالرغم من وضعنا الغريب...

كلما مرت الأيام ازدادت ثقة الحكومة بالنسبة لتصرفاتنا وعليه وبواسطة الميجور أخذوا يرخون الحبل قليلاً. فسمحوا لنا في بادئ الأمر أن نذهب إلى المكتبة العامة ونشتري بها للحصول على الكتب وأن نذهب إلى «البارك» (الحديقة) المجاور لها وتبعد المكتبة أكثر من الميل عن دارنا، فوجدنا بذلك ترفيقاً ونعمة جديدة وصرنا نذهب كل يوم صباحاً ومساءً إلى «البارك» حيث نقضي ساعات من وقتنا بالمطالعة والاستراحة في ظل الأشجار البديعة، وبعد ذلك بمدة سمح لنا المستر فين بأن نذهب أحياناً إلى المدينة لشراء بعض الحاجيات والذهاب إلى السينما. وكان لنا في هذا نعمة عظيمة. وصادف أن أول مرة ذهبنا إلى السينما في أول شباط/فبراير أي بعد مرور سنة كاملة على وصولنا للسبوري.. كذلك سمحت الحكومة لجامعة المعتقل أن يذهبوا كجماعات

ذكریات بغدادیة

متناوبة إلى السينما وصرنا نراهم هناك أحياناً وهكذا أخذ ثقل النفي والاعتقال يخف شيئاً فشيئاً وصرنا نذهب إلى مزارع بعض أصدقائنا ونبقى هناك لقضاء نهاية الأسبوع بعد أن نخبر الشرطة السرية بذلك.. وأصبحت حياتنا تشبه حياة البشر الأحرار.. ولكن شرور اخواننا العراقيين وسخافاتهم لا تنتهي...

ففي ٦ آذار/مارس ١٩٤٣ كان الميجور برايت هوبت مع زوجته عندنا. وبينما نحن على العشاء رن التلفون وطلبوا الميجور فترك العشاء وأسرع إلى المعتقل وبقينا نحن نكمل طعامنا. بعد ذلك بربع ساعة أتت سيارة ونزل منها رجل قال أنه موظف من الشرطة السرية وسألنا فيما إذا كنا لنا علم أو فيما إذا رأينا ثلاثة من العراقيين وهم عبد الحق العزاوي وعبد الجبار محمود وسيف ناصر لأنهم خرجوا بعد الظهر من المعتقل حسب التعهد والترتيب الجديدين ولم يعودوا وقد مضى أكثر من ثلاث ساعات على موعد عودتهم. فقلنا للرجل بأننا لا نعلم عن ذلك شيئاً ولربما أنهم ضلوا الطريق فتأخروا.. إذ لا يعقل أنهم هربوا وإلى أين يهربون؟ وبعد مدة عاد الميجر وكان متأثراً من ذلك الحادث سيما وهو الذي كان قد اقترح على الحكومة الترفيه على المعتقلين والسماح لهم بالخروج من المعتقل دون حارس وبمجرد إعطاء كلام شرف بالعودة في الأوقات المعينة. وتألما نحن أيضاً بأن يجازي هؤلاء الشبان احسان الميجور والمسترفين بهذه الاساءة ولكن كنا نعتقد بأنهم سيعودون إلى المعتقل سواء أجلاً أم عاجلاً. وفي مساء اليوم الثاني اتصلت بالميجر لأفهم ماذا حصل فأخبرني المسترفين بأن الهاربين قد اجتازوا الحدود وأصبحوا في المستعمرة البرتغالية وأضاف المسترفين مطمئناً بأنه سيبدل كل جهده كي لا يؤثر هذا الحادث على وضعنا نحن فشكرته.

أخذت الصحف المحلية تلوم إدارة المعتقلات والحكومة لعجزها عن ضبط أمور الاعتقال واتخذ المعارضون من هذا الحادث حجة لانتقاد الحكومة، وكتب أحد الصحفيين المتحمسين بأنه كان لزاماً على الحكومة بأن تعتني بأمر كل العراقيين المعتقلين بقدر ما يقتضي من الحيطة فيما لو كان «رومل» معتقلاً... وحصلت حملات شديدة حول الموضوع وأصبح هرب العراقيين حديث الاندية والمجالس. والغريب أن يتحمس الإنكليز لدرجة أن يشبهونا «برومل» وكان وراء تلك الحملات بالدرجة الأولى اليهود «المتبرطنين» الذين كان لهم نفوذ قوي في البلد وفي الحكومة. وأصبح وضعنا حرجاً ولولا وقفة المسترفين لكانت السلطات قررت إعادتنا إلى المعتقل لأن وزير العدلية الجديد لم يكن من المتساهلين وأراد أن يظهر حزمًا وشدة كما أن مدير المعتقلات العام الكولونيل «هاملتون» والكولونيل «روس» رئيس البوليس السري كانا دائماً غير راضيين على التسهيلات التي منحنا إياها المسترفين منذ بادية الأمر.. ولكن المسترفين وقف وقفة مشرفة وهدد بالاستقالة قائلاً أنه ليس من العدل أن يعاقب أناس أبرياء عن أعمال قام بها غيرهم. وأتينا قمنا بتعهداتنا ولم نخالف الشروط التي وقعنا عليها. وأثناء تلك الأزمة مساء ١٠ آذار/مارس أتى المسترفين على غفلة مساءً إلى بيتنا وأخذنا أنا ومحمد علي بسيارته إلى داره حيث لعبنا البريدج مع زوجته وهناك أخبرنا بأنه دعانا إلى داره ليرى الخصوم المهاجمون درجة اعتماده علينا وأنه عازم على الدفاع عنا مهما كلف الأمر... والحق أنه كان في موقف المسترفين المشرف عبرة كبيرة. وهكذا يخلق الله رجلاً شرفاء كرماء إلى جانب الحثالات؛ ويخلق ما لاتعلمون!

نصيبك يصيبك

ودافع عنا أيضاً الميجر «ستيفنس» وقابل وزير العدلية بذلك الشأن وأخبرنا بأن الوزير وعده بأن هروب الجماعة سوف لا يؤثر علينا. وكذلك دافع عنا أصدقائنا في الاندية والمجالس. وسبب هرب الأبطال الثلاثة نقل الميجور برايت هوبت إلى معتقل البولونيين في مارندللا. وتعين الميجر «تربلينغ» مكانه وهذا رجل سخي متعجرف ثقيل الدم. وقررت الحكومة بأن لا تدفع لنا أكثر من ثلاث باوندات في الشهر نقداً وأن تدفع مصاريفنا كالأجور وحساب البقال وغيرهما مباشرة اعتقاداً منها أن وجود الدراهم قد يشجع على الهرب. وحاول الميجر تربلينغ أن يقنعا بلزوم توقيع تعهد جديد نقر فيه أنه إذا هرب أحد من المعتقل أو حاول الهروب فأننا نعود إلى المعتقل فرفضنا أن نوقع على مثل هذه السخافات بعد أن «زفينا» واسمعه عبد القادر الكيلاني كلمات قارصة وكتبنا احتجاجاً شديداً إلى وزير العدلية عن تصرفات القائد الجديد. وقررت الحكومة جمعنا. بأن يسكن الشريف شرف في «نازارت هاوز» مع التيمي والسعدي ويسكن عبد القادر معنا ولربما هذا التدبير أتى لإيذاء الميجور برايت هوبت الذي كان يقبض ١٢ باونداً بالشهر على داره التي يسكنها الشريف وعبد القادر. وبعد مدة أتنا يوماً الميجور «تربلينغ» وكنا نتعوذ بالله من الشيطان الرجيم كلما يأتينا لأنه لا يحمل إلّا أخبار الشر، أتنا وأخبرنا بأن الحكومة قررت بأن لا نبتعد، أكثر من ٢٠٠ ياردة عن الدار ومعنى ذلك أننا نبقي محبوسين فيها فرفضنا التوقيع على هذه الشروط وصرنا نكيل له بقارص الكلام فخرج يجر قدميه وراءه ولم يتألم لأن من عادته أن ينتفخ ويعربد أمام الرجل المؤدب ويخرس أمام من يعتدي عليه بالكلام ويؤذنه. وقد وصل الأمر بنا ذلك اليوم بعد أن أخبرنا باسم مستتراً بالشروط الجديدة أن طردناه وأفهمناه بأننا لا نسمع ولا نريد أن نسمع مثل هذا الهراء لا منه ولا من رؤسائه. وفي اليوم التالي ذهب أنا وعبد القادر لمقابلة سكرتير العدلية الجديد المستر «سمث» الذي أشغل مكان المسترفين بعد أن اعتزل الأخير الخدمة وذهب إلى مزرعته. فوعدنا المستر سمث بأنه سيكلم وزير العدلية. وبعد مدة أتى الميجور تربلينغ وأخبرنا بأن الشروط القديمة تبقى على حالها وأن المسافة ستكون أربعة أميال بدلاً من ٢٠٠ ياردة وهكذا انتهت أزمة الهرب بالنسبة لنا..

كانت أخبار «الكب» والدكتور رويحة «الأخطبوط» تأتينا إما عن طريق الميجور تربلينغ أو بواسطة الحسينيين الكبير والصغير وكذلك جودت عندما يزورنا. بالطبع سحبت الحكومة بعد حادثة الهرب الامتيازات عن الجماعة فتضرر بها البريء والمجرم على أننا كنا نعتقد أن للدكتور رويحة دخلاً في الأمر وتبين بعده أنه كان يريد تدبير «هربية عامة» يقودها هو بنفسه ولكن الثلاثة عجلوا بالأمر فذهبت تدابيرهم أدراج الرياح...

إن الهرب من الاعتقال حق مشروع ولا لوم على من يهرب من الأسر والاعتقال بل يعد ذلك من مفاخر الرجال ومن أنواع البطولة على أن يتم ذلك بصورة شريفة. أما الجماعة وزعيمهم رويحة فلم ينظروا إلى هذه الناحية فانهم هربوا بعد خروجهم من المعتقل وبعد اعطائهم تعهداً بالعودة في الوقت المعين وأن نكت العهد وعدم احترام الشروط التي تم الاتفاق عليها يعدان خرقاً ونقضاً لا يشرفان من ارتكبهما ولذا لم يجد الناس في هرب الأبطال الثلاثة إلّا ما يبهر الذم واللوم. وقال لنا المسترفين بعد الحادث أمام الكولونيل هاملتون والميجور برايت هوبت: «أننا كنا دائماً نعتقد بأن العربي يفي بوعده ويحترم كلامه.. ولكن لكل قطيع من الغنم خرافه السود ولكل شعب صعاليكه ونحن لا نريد أن نلومكم كلكم لما قام به بعضكم...» فهرب الثلاثة أتى كضربة

ذكريات بغدادية

لكرامة العرب المعتقلين، ومما زاد في الطين بلة أن الإبطال عندما وصولاً «بيرا» اتصلوا بالقنصل الألماني هناك وأرسلوا برقية إلى رشيد عالي في برلين يذكرون فيها بأنهم تحت أمره. هذا في زمن أعلن العراق الحرب على المحور. وليت شعري ماذا يقدر أن يعمل عبد الحق وعبد الجبار وسيف وهم في المستعمرة البرتغالية ورشيد في برلين.. انه طيش صبيان. وأنهم بذلك العمل اضرأ أنفسهم وإخوانهم... وكتب أحدهم عبد الجبار بعد هربه بثلاثة أيام كتاباً إلى الميجور برايت هوبت يعتذر له عما فعل ويقول أن السبب الذي دفعه على الهرب هو قلة الطعام في المعتقل وأن ذلك لا يكفي الطفل وهذا غير صحيح بالنسبة إلى الجميع ما عدا عبد الجبار محمود الذي كان يأكل كل ما يقدم له وما يفضل عن غيره وكانت الكمية في نظره دائماً هي القضية الأولى في الحياة. إذ كان يضع أمامه من الطعام ما يكفي لثلاثة أو أربعة ثم يخلط الجميع ويهجم بالملقعة ويلتهمه كالوحش وكان منظره وهو يأكل مما تشمئز منه النفس. فهذا البطل هرب لأن الأكل لم يكن يكفي. وهرب معه زميله لأسباب تافهة ولا شك. وكما قلت لو أنهم هربوا من المعتقل بصورة شريفة لما لامهم أحد ولكن طريقة الهرب كانت لا تسر ولا تشرف. ولما أرادت الحكومة تبديل الشروط الممنوحة لهم قبلاً رفض الجماعة بتشجيع من رويحة قبول الشروط الجديدة وحصل هرج ومرج في المعتقل وأخذ الجميع يهتفون بحياة رشيد عالي ويضربون جدران الأبنية الحديدية بالحجارة والاختشاب وكانت النتيجة أن أرسلوا جميعهم إلى السجن لمدة شهر ولم يبق في المعتقل الصغير غير الحسينية وجودت. بينما كان كامل شبيب لوحده في معتقل الإيطاليين لأنهم بعد أن رفعوه إلى درجة الأبطال في بادئ الأمر بأمر من الدكتور رويحة أنزلوه إلى دركة الخونة لأنه لم يشترك معهم بالاحتجاجات. وهكذا كان الدكتور رويحة يتصرف بعقول هؤلاء المساكين ويقودهم من حبس إلى حبس ومن معتقل إلى معتقل ومن سخافة إلى سخافة... ومن أغرب ما في الأمر أن مدحت علي مظلوم المثقف الفاهم الفنان أيضاً في آخر الأيام ترك جمال الحسيني وصديقه جودت وانضم إلى الدكتور رويحة وجماعته وصار أحد «وزرائه» واشترك بسخافاتاه وذهب مع الأبطال إلى السجن وفي ذلك مثال بارز على ضعف الأخلاق لدى شبابنا المثقف وهذه علة العلل لم نرَ أحداً من شبابنا غير مبتلٍ بها... وما أصدق شوقي حين قال:

وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت فان همو ذهبت أخلاقهم ذهبوا...

ولو منح الله العراقيين من الأخلاق بقدر ما منحهم من الذكاء وعزة النفس والشجاعة وغيرها من مزايا الرجال لما حل بالعراق ما حل. ولكن هذا هو العراق منبت النفاق والشقاق وسوء الأخلاق. وهذه علة ترافق أبناء العراق أنما ذهبوا وحيثما رحلوا.. وجدتها فيهم في جماعة الطلاب في برلين وفي المعتقلات في أفريقيا ويجدها اليوم الإنسان مستحكمة في طبقات الشعب الراقية وفي المحافل السياسية ويجدها يميناً وشمالاً ويلمس آثارها في الحكم والإدارة والسياسة. فإنها علة العلل حقاً وأنها منبع الشرور ومصدر الآفات... ولولاها لما غلت الأيدي وذلت النفوس وحكم أذلة القوم الأعزة واستسبعت الثعالب واستفحلت الديدان والضفادع!

الانتقال إلى البيت الجديد

كانت أزمة دور السكن في السالسيوري من أشد الأزمات وذلك بسبب الحرب وكثرة السكان من المهاجرين الجدد إلى المستعمرة ومن جنود طيران للتدريب حيث تضاعف عدد سكان المدينة وأصبحت قضية السكن مشكلة «المشاكل». ولذا عندما قررت صاحبة الدار المسز كامبل العودة إلى السالسيوري وقعنا في حيرة من امرنا وصرنا نفتش على محل لنسكن فيه مهما يكن موقعه وشكله ولكن لم نوفق ومعنى ذلك الاضطرار للعودة إلى «الكب» وهذه كانت مصيبة لا تحتمل.. ولكن في آخر لحظة يسر الله الامور ووافق المستر كابيتيس صاحب المخزن الرومي الاصل الذي كنا نشترى حوائجنا منه طيلة تلك المدة أن يؤجر لنا داره إذ كان ينوي السكن في مزرعته. فاتفقنا معه وشكرناه وأمه على هذه المساعدة وانتقلنا إلى الدار في أول تموز/ يوليو ١٩٤٣. هذه الدار كانت قديمة وليس فيها أسباب الراحة العصرية ولكن مع ذلك وجدناها نعمة وفرصة واستفدنا من وسع حديقته وصرنا نزرع فيها الخضراوات كالبنامية والباذنجان والطماطم وغيرها. وانتقل معنا عبد القادر الكيلاني فاصبحنا اربعة بدلاً من ثلاثة وصرنا نقضي وقتاً طيباً وتعارفنا على جيران جدد منهم الهنتر والدكتور بيفرج وغيرهما.. وأخذ اصدقاء عبد القادر من المزرعة يزوروننا من وقت لآخر، وكان بعض الأروام من جماعة كابيتيس أيضاً يأتوننا ونلعب معهم البريدج وهكذا كانت الايام تنقضي بهدوء وسكون دون تغيير وتجديد. وتمر الأسابيع والأشهر يتخللها الضجر أحياناً والملل في أكثر الأوقات، وكان من الطبيعي أن تتعب أعصابنا وتتوتر وكان أكثرنا توتراً محمد علي ممّا جعله يتخانق ويزعل يوماً مع هذا ويوماً مع ذاك فصرنا نتحاشاه بقدر الامكان ونهرب من صحبته، ونمت فيه علة المبالغة والتكرار الملل والتحدث عن النفس والتفاخر والمباهاة لدرجة أننا صرنا نهرب منه هرباً فقد كان حقاً ما يسميه الإنكليز «بالبور» (الملل) ووصل به الأمر أنه صار يتكلم أمام القريب والغريب، عن نفسه وما يتعلق بها ويبالغ ويمدح وصارت احاديثه كلها من هذا النوع المزعج حول قمصانه وجواربه وربطاته ومناشفه وأن عنده في حديقته في بغداد ٤٥٠ شكلاً من الورود وأن فلاناً سلم عليه قائلاً يا صاحب المعالي وبقي مرة مدة أسبوع وهو يشرح لنا ولرؤوف البحراني خاصة أسباب تمزق الشرف.. وكانت تتخلل هذه «الباردات» انفجارات حادة. فتخانق معي مرة بسبب البيرة ومرة بسبب الاثاث ومع رؤوف عدة مرات بشأن الشوربة والاكل والمصروف ومع عبد القادر لأسباب تافهه مثلها. وقد كسب الاولى محمد علي في المعتقل وخارج المعتقل بكثرة زعله وخناقاته لأنه لا يعجب الناس ولا هم يعجبونه والسبب في ذلك «براداته وتعجرفه» وتعبت اعصابه من الاعتقال والنفي وان له في ذلك شيئاً من المعذرة.

أما شريكنا الجديد في الحياة البيئية عبد القادر الكيلاني فكان حسب عاداته يقضي شطراً كبيراً من الوقت بالحقالة والغسيل والاستحمام والذهاب والإياب بين البيت والخلاء الواقع في ناحية من الحديقة، ويقضي ما تبقى له من الوقت بالتلفونات والمخابرات لأنه أخذ على عهده القيام بواجب البروتوكول والعلاقات الخارجية.. وكان في كل اعماله مؤدباً متساهلاً... وصرنا نخرج أنا وایاه ونتمشى وقت المساء تقريباً كل يوم وحصلت بيننا صداقة ومودة لتقارب ذوقينا في بعض

ذكريات بغدادية

النواحي من الحياة. وأخذ اصداقنا الإنكليز أحياناً يكتفون بأن يدعونا أنا وإياه ذلك لأن كلاً من محمد علي ورؤوف لا يختلطان بسهولة ولا يحسنان التكلم بالإنكليزية ولا يرغبان في الصرف على المأكول والمشروب حسبما يتطلب الاختلاط بالناس وكانا مكتفين بحياة البيت والسينما. وشعر اصداقنا الإنكليز بأن محمد علي إما أن يسكت على طول الخط وإما أن يتكلم عن نفسه وما يتعلق بها بينما رؤوف كان لطيف المعشر ولكنه مجموعة «بوطات» في أكله وشربه وحديثه وضحكه. ولذا كانت الصداقة محدودة بينهما وبين العائلات التي تعارفنا عليها، فصار محمد علي ورؤوف لا يرتاحان من هذا الاغفال أو الإهمال ولكنهما بدلاً من أن يتقاربا ويدعوا ويعاشرا أخذوا «يدردمان» علينا وانتهى الأمر بأن صرنا جماعتين. عبد القادر وأنا ورؤوف ومحمد علي وإن كنا طوال الليل والنهار في بيت واحد وناكل على سفرة واحدة. وكان للحياة المملة أثر في ذلك الضجر.. فصرنا نشعر بثقل العشرة المفروضة فرضاً لا سيما وقد مر علينا ما يقارب السنتين ونحن مجتمعون في مكان واحد.. نفس الوجوه ونفس الحديث ونفس الحياة.. فصار كل منا لا يرى في الثاني إلا نواحيه التي لا يرتاح إليها وهذه سنة الله في عباده. ومع ذلك تحملنا بعضنا بعضاً ولم يحصل بيننا سوى بعض «اللغات» التي لا بد منها.

يخلق الاعتقال في الإنسان نفسية جديدة أو بالأحرى يظهر نفسية الإنسان الحقيقية التي تختفي بشتى العوامل الاجتماعية، فلما تزول تلك العوامل ويجد الإنسان نفسه بلا عمل ولا شغل تعود إليه ميوله الطبيعية القديمة، ولذا فقد وجدت أن أكثرنا عاد إلى دور الطفولة والصباء... يزعل من توافه الأمور ويفرح لمثلها ويتصرف تصرف الصبيان. وكانت هذه الحالة ظاهرة عندنا جميعاً مع شيء من التفاوت وكان في رأس القائمة بطبيعة الحال الدكتور رويحة واتباعه الذين أخذوا يسمون انفسهم بالرعا،... فإن صبيانيات هؤلاء لا حد لها ولا حساب ولا طعم لها ولا لذة. على أننا نحن «العقلاء» لم نسلم تماماً من ذلك التأثير. مثل ذلك أن المرحوم ناجي السويدي أخذ يوفر من حصته من السكر والخبز ويحفظها مع أن هذه المواد الغذائية كانت متوفرة عندنا، فلما توفي وجدنا بين حقايبه كيساً مليئاً بالخبز اليابس ومقداراً لا بأس به من السكر الناعم.. وجمال الحسيني أخذ يبالغ في «السبور» (الرياضة) والتمارين البدنية وصار يقضي ساعات يمارس أنواعاً من الحركات البدنية مما يجعلنا نحن والحراس نقضي وقتاً بالتفرج عليه. وكان ولع الشريف شرف «تفريك» الإسنان.. فانه يأخذ الفرجة بيد والعصا بيد أخرى ويتجول في «الكعب» ويفرك أسنانه ويصق هنا وهناك. ومحمد علي محمود صار يشتري كل يوم أنواعاً واشكاًلاً من الصابون ويعطي محاضرة لمن يجده إلى جانبه عن كل نوع منه ومزاياه.. وداود السعدي اتخذ التمارين وسيلة لقضاء الوقت.. يثن ويحن ويتلذذ عندما نلتف حوله ونساعده ونسليه. ورؤوف البحراني يعمل «زورخانه» كل صباح وأخذ يقص ويجمع رسوم النباتات من المجلات والجرائد ويلصقها في دفاتر خاصة. وعبد القادر الكيلاني يمارس الغسل والاستحمام ويزور المراحيض طوال الليل والنهار. وأنا وجدت نفسي اعترض على كل شيء وأكل الشوكولاته - وهذا شيء لم أكله من قبل - والدوندرمة وأذهب إلى السينما عند كل فرصة.. وقد رحم الله بنا وخرجنا من المعتقل بعد عشرة أشهر إذ بخروجنا من وراء الأسلاك الشائكة واختلاطنا بالناس استعدنا شيئاً من الحياة الطبيعية وإلا لأصاب بعضنا ما أصاب المسكين عارف الجاعوني..

ومن خصائص المعتقلين الاشتغال بالشائعات وتأويل الحوادث وتفسيرها.. فعندما كنا في

نصيبك يصيبك

المعتقل كان اتصالنا بالعالم الخارجي محدوداً وأسبابه معدودة وهي الجرائد المحلية ومكاتب بغداد، وإذاعة الراديو، وكان بطل التفسيرات الدولية والحربية جمال الحسيني إذ كان يقرأ ما بين السطور في الجريدة ويستمع إلى ما بين الكلمات في الإذاعة ثم يصب كل ذلك في قالب يرتاح إليه قلبه. وقد تعسر الأمر لديه عندما أخذ الجيش الروسي يتقدم ويخلي الألمان كل يوم بلدة جديدة. فكنا نداعبه مثلاً قائلين: «ما قولك بسقوط خاركوف يا أبا الحسن؟» فيجيبنا متحمساً معتقداً: «يا سيدي هذا كلام فارغ. هل يعقل أن يغلب الروس الألمان؟. هذه خطة مدبرة! لا بد أن يقصد الألمان من ذلك الانسحاب جلب الروس إلى مناطق واسعة تسهل فيها الحركات الالتفافية. ثم يحيطون بهم ويحرقون دينهم!...». وبقي جمال الحسيني سيؤول ويرقع الفتوق والخروق إلى آخر الأيام عندما تركنا سالسبورج.. أما الشائعات الداخلية التي تخص عودتنا إلى العراق فكان بطلها محمد علي محمود.. إذ أخذت ترد له من عائلته أخبار حول العودة منذ الشهور الأولى من اعتقالنا ولذا فقد كان أكثرنا أملاً وتوتراً للأعصاب. وكان لتلك الشائعات أثر سيء على أعصابنا كلنا لأنها أخلت بالهدوء واستقرار الأفكار. واستمرت أخبار محمد علي بعد خروجنا من المعتقل إذ كان البريد يأتي إليه من بغداد كل أسبوع بأنواع البشائر والمواعيد، ومرت أشهر وانتتنا نحن بعض الأخبار قائلة بأن ما بلغنا إنما هو من نوع الشائعات التي لا يعتمد عليها وكان محمد علي أكثرنا أصابة بخيبة الأمل وقضى مدة الاعتقال وأعصابه هائجة بين نعيم العودة وشقاء البقاء..

العودة وما ادراك ما العودة

نعم كنا جميعاً متضايقين وراغبين بأن تنتهي الحرب وتنتهي قضيتنا على أن أبا عليّ كان لا يصبر ولا يركد. يكتب إلى السفير وإلى الوزير وإلى كل من هب ودب بشأن العودة مهما كان شكلها ومهما كانت نتيجتها إذ كان دائماً يؤكد بأنه مستعد للعودة حتى في سفينة شراعية وحتى على ظهر «طوربيل» وأنه يفضل ألف مرّة السجن في بغداد على العيشة في السالسيوري مدعياً بأنه لا يقدر على تحمل فراق عائلته وأولاده وأن بعده عن بغداد اضاع عليه فرصة الاشتغال بالمحامة وكسب الأرباح. ولعل السبب الرئيسي لضجره هو السبب الأخير إذ كان يعتقد بأنه عندما يصل إلى بغداد سيعود إلى المحامة والاشغال وعبثاً حاولنا اقناعه بأن وضعنا هنا طالما الحرب قائمة أحسن مما لو كنا في العراق حيث لم تزل المعتقلات تغص بالمعتقلين فهل يعقل بأن يتركنا الإنكليز لنسرح ونمرح ونحن كنا وزراء في وزارة رشيد؟ على أن أبا عليّ لم يقنع بمثل هذا الكلام وكان يختم الحديث دائماً بـ :

بلادي وان جارت عليّ عزيزة وأهلي وان ضنّوا عليّ كرام...

وعندما بلغنا اعلان العراق الحرب على دول المحور في أوائل سنة ١٩٤٢ تحمس محمد علي وكتب كتاباً مطولاً إلى نوري باشا يؤيد اعلان الحرب ويذكر ما يذكر. وقد نشرت بعض الصحف في بغداد الكتاب وطار محمد علي فرحاً لأن إحدى الجرائد ذكرت اسمه مقروناً «بالمعالي» وتؤكد أنه إذا رجع إلى بغداد سيستقبل «بالطبول والدفوف»... فازداد حماسه للعودة وضاعت به الدنيا في السالسيوري. ومضت أشهر ولم تتحقق الاشاعات واستولى علينا الخمول، ثم أتت أخبار جديدة لجمال الحسيني من موسى العلمي ولأمين التميمي من أهله يؤكدون فيها أن العودة قد تقررت وأخذ كل منهما يستعد ويشترى الهدايا ولوازم السفر!

وفي أوائل سنة ١٩٤٤ ظهرت شائعة قوية منبعتها الدكتور العجوز أتكسن فذهبنا إليه أنا وعبد القادر لنفهم حقيقة الأمر، فأخبرنا بأن الميجور بريجار، وهو مساعد الكولونيل هاملتون، أخبره سرّياً بأن برقية وردت من دلهي الجديدة تطلب تسفير المعتقلين إلى العراق وأن حكومة روديسيا تنتظر الآن جواباً على استفسارها بشأن الفلسطينيين. وفي اليوم التالي ذهبنا إلى مقابلة المستر سمث سكرتير وزارة العدلية لنفهم ما لديه فأجابنا بأن ليس لديه علم بذلك (وتبين بعدها أنه كذب علينا) على أنه بعد ذلك بيوم واحد أيد لنا الخبر الموسيو «سن» ممثل الصليب الأحمر. ثم بلغنا بعد ذلك ببضعة أيام عن طريق المسز دلانو عن الحاكم العام بأن قضية سفرنا قد بت فيها وأن الحكومة أخذت تهيء لنا وسائل العودة. وبعد هذا كله لم يبق شك في أمر العودة وبقينا ننتظر.

قبل سفرنا بمدة وجيزة أي في ٢١ كانون الأول / ديسمبر ١٩٤٣ قابلنا أنا ومحمد علي

نصيبك يصيبك

الحاكم العام السير ايفلين بيرينغ بناءً على رغبة ابداهما هو لمقابلة بعض العرب المعتقلين. فذهب من الفلسطينيين جمال الحسيني وامين التميمي وبعد ذلك وقع الاختيار علينا لتمثيل العراقيين. استقبلنا الحاكم العام في مكتبه بكل لطف واحترام وتم التعارف بواسطة المستر سمث مدير وزارة العدلية. وجرى بيني وبينه حديث حول العرب ومستقبلهم ووضع فلسطين وقد وجدته مطلعاً على احوال الشرق الأدنى ومهتماً بأموره واخبرني بأنه في سنة ١٩٢٤ كان في بغداد والموصل.. ثم دار البحث حول مصر فقال السر ايفلين أن سعد زغلول عندما زار لندن قبل الحرب الماضية تقابل مع والدته وأنه يقدر خدمات ابيه اللورد كرومر.. ثم تكلمنا حول الانتداب والتعاون الحقيقي مع بريطانيا.. دامت المقابلة حوالي نصف ساعة وقد وجدت الحاكم العام شاباً مثقفاً متواضعاً و«جنلماً» بكل معنى الكلمة.. وأنه من أولئك الإنكليز الذين لهم نصيب في اشغال المراكز الهامة في الامبراطورية. وعلمت في اليوم الثاني من المسز دلانو التي كانت من اصدقائه أن السر ايفلين كان مسروراً من محادثتي وأنه قد وجد في «رجل دولة».. وقد تركت تلك المقابلة القصيرة أثراً طيباً في نفسي مع شي كثير من الغرابة.. فنحن من جهة أسرى معتقلون يأمر علينا الميجور تريلينغ وامثاله ويريينا الكابتين سمات انواع العذاب والاهانات. ثم يستقبلنا الحاكم العام وممثل ملك إنكلترة قائماً مرحباً بكل لطف وعناية. كيف التآليف بين هذه المتناقضات! لعل فيها سر عظمة الشعب البريطاني وسر «دواليب» الامبراطورية!

قضينا عيد رأس السنة أنا وعبد القادر في مزرعة الفونسو دلانو وقد ذهبنا مع الدكتور بيفريج وزوجته بسيارته. قضينا هناك ثلاثة أيام تعرفنا خلالها على كثير من الإنكليز وكان الجميع يجاملوننا ويلاطفوننا حتى أننا نسينا أنفسنا أننا أسرى عند حكومتهم. هذا ولم يمض على هجمات الصحافة السالسيورية ضدنا إلا بضعة أشهر عندما شبهونا نحن العراقيين «برومل» وطلبوا تشديد المراقبة. والإنكليز مثل غيرهم من الشعوب فيهم العقارب اللئيمة وفيهم الطيبون المتسامحون الذين لا تؤثر فيهم سخافات اللئام من البشر. ونحن ذقنا لؤم اللئام منهم وتمتعنا بلطف الطيبين في برهة قصيرة وادوار متعاقبة من حياة الاعتقال والمنفى.. ولكن النهاية مع الأسف كانت للعقارب واللئام من الإنكليز واذنابهم من ابناء الوطن، فكنا ضحايا بريئة لهم إذ تغلب الخبيث على الطيب والباطل على الحق والحقد على التسامح وصغر النفس على كرامة الضمير.

في ٢٤ كانون الثاني / يناير ١٩٤٤ عندما كنا نتناول الفطور صباحاً اتانا الكابتين «جونس» واخبرنا بأنه قد تقرر سفرنا فيجب علينا أن نحزم ما لدينا ونذهب معه إلى «الكب». فتعجبنا من هذا التصرف الغريب وهذا الاستعجال.. فراجعنا المستر سمث وطلبنا إليه أن يمهلنا وقتاً كافياً لدفع ديوننا وتسديد حساباتنا وجمع حوائجنا، فوافق بأن نبقي في الدار حتى المساء. عندما اتى جونس كان محمد علي ما يزال نائماً فركض رؤوف البحراني ليبيشه صارخاً: «ابو علي! ابو علي! قم! قم! مسافرين إلى بغداد!» فنهض محمد علي وبدت على وجهه ابتسامات الفرح والغبطة. أما أنا فكنت غير مرتاح لهذه القضية.. إذ ان تسفيرنا في هذا الوقت الحرج والحرب في البحار على قدم وساق لا يمكن أن يؤول أو يفسر بالخير... اما ابو علي وابو احسان فكنا كأنهما ذاهبان إلى النعيم والخير العميم.

قضينا ذلك النهار بتدبير امورنا وذهبنا إلى «الكب» مساءً في الساعة التاسعة وبتنا في

ذكريات بغدادية

المستشفى العائد للحراس لأن الجماعة في المعتقل رفضوا قبول محمد علي وعبد القادر وأن يقضيا الليل معهم فكان ذلك خير لنا ولهم. وفي صباح اليوم الثاني رتبنا قضية الدراهم وغيرها وانت عند الظهر سيارات نقل كبيرة فركبناها وتوجهنا إلى محطة القطار «بزقة مسلحة» مثلما اتينا قبل عامين. ومن الغرابة أن رئيس الحرس كان نفس الكابتن الذي رافقنا من «دوربان» إلى سالسبوري قبل سنتين ورئيس العرفاء كان نفس الشخص أيضاً فكان لقاء بيننا وبينهم بعد سنتين. أتى إلى المحطة لتوديعنا وزير العدلية والكولونيل هاملتون وغيرهما ولم يحضر المستر «سمث» إذ ربما كان «مكسوفاً» لأنه كذب علينا وأخبرنا بأنه لا يعلم شيئاً عن السفر قبل ثلاثة أسابيع.

المحلات في القطار ضيقة وقذرة. الحر شديد. مراقبة الحراس شديدة إذ أخذوا بتعدادنا كل عشرة دقائق وبعد توقف القطار في المحطات المتعددة. كان الأمل أن تكون العودة بشكل الطف وأحسن من المجيء ولكن يظهر أن الطاس كان نفس ذاك الطاس وهذه علامة غير طيبة والبحرة تدل على البعير. ولكن الجماعة وفي مقدمتهم أبو علي فسرنا ذلك بأن هذه تعليمات عسكرية ليس لها علاقة بوضعنا. فقبلنا هذا التفسير وتوكلنا على الله..

في اليوم الثاني وصلنا «بولوايو» وثالث يوم مساءً وصلنا جوهانسبرغ بعد سفرة متعبة ومزعجة. فنزلنا في المحطة واستقبلنا رجال من الشرطة العسكرية وأخذونا إلى زاوية منعزلة من المحطة وانتظرنا.. ثم انتظرنا! واقفين على أرجلنا والمارة من بيض وسود يتفجرون علينا من وراء قضبان الحديد بين الطريق والمحطة. وبعد ذلك الانتظار الطويل اتانا قائد الحرس وكان مبتسماً متردداً وأخبرنا بأنه تلقى أوامر جديدة لاعادتنا إلى سالسبوري.. فوقعنا في تعجب وحيرة ووقع هذا الخبر على محمد علي وقع الصاعقة حسب قوله إذ قال ونحن عائدون بالقطار أنه في حياته كلها لم يتألم من خير مثل هذا. وبعد ثلاثة أيام انقضت بالسفر بالقطار وصلنا محطة سالسبوري صباح ٣٠ كانون الثاني/ يناير ١٩٤٤ فوجدنا الميجور تربلينغ والدكتور أتكسن ينتظرنا وكانا مستغربين من هذه العودة وقالوا ان السبب يتعلق بحركة البواخر...

ذهبنا مع حراسنا وجرابهم «جنكر جماعة» إلى المعتقل وقد استقبلنا داود الحسيني وكمال حداد وبرناوي باسمين هازلين، وتعجب الالمان والايطاليون والحراس وكل من رأنا من هذه العودة غير المنتظرة.. وأخذنا نسمع بالشائعات المختلفة وكان اصح الاخبار ان الباخرة التي كانت عودتنا مقررة بها قد اغرقت من قبل غواصة بين «الكاب» ودوربان وغرق كل من فيها وكان أكثرهم من المتطوعين اليونانيين.. وقد تأكد ذلك الخبر واتتنا بعض التفاصيل بأن «الطوربيل» شق الباخرة نصفين وأنها غرقت خلال بضعة دقائق ولم ينج من ركابها احد.

اخبار مشجعة! ولكن كان محمد علي رغم ذلك أسفاً من العودة ومتشوقاً للسفر ولو على ظهر «طوربيل» حسب قوله.. وبعد العودة ذهبنا نحن الاربعة إلى بيتنا القديم وكانت هذه مساعدة طيبة من كامبتس وامه إذ سمحوا لنا بالعودة إلى الدار. وأخذنا نعيش كالسابق ولكن الاشاعات حول البواخر والسفر وموعده كانت تقلقنا وتشغل بالنا وعبئاً حاولنا أن نرتب الحكومة سفرنا بالطائرات عن طريق مصر، وإذا قرر الإنكليز شيئاً لا يتغير رأيهم بسهولة وكان من المقرر أن نسافر بحراً بالرغم من الغواصات والمخاطر كما كان قد تقرر مثلاً بأن نبعد إلى افريقيا الجنوبية

نصيبك يصيبك

مع وجود الهند وغير الهند وبالرغم من الحاحنا بشأن العودة إلى بغداد من إيران..
بعد أن انقضى علينا عشرون يوماً ونحن بحالة الانتظار والتأويل والتخمين اتانا الميجر
ترلينغ مساء يوم ١٩ شباط/ فبراير واخبرنا بأن السفر سيكون بعد أربعة ايام أي في ٢٣ منه
وعليه طلب إلينا أن نكون مستعدين وجاهزين، فصرنا نستعد ونتجهز وعاد الفرح والسرور إلى
صديقنا ابو عليّة وصار يشتري الهدايا ويلقي محاضرات طويلة حولها وحول اسعارها وجودتها
كما أنه أخذ يتنبأ حول مصيرنا وأننا سنعود معززين مكرمين ويستدل على ذلك مما كتبت إحدى
الجرائد واقرنت اسمه «بالمعالي» وانما كنت اسمع وابتسم وأقول: «عسى ان تكرهوا شيئاً وهو خير
لكم».

وداعاً يا أفريقيا!

في ٢٥ شباط/ فبراير ١٩٤٤ صباحاً أتت إلى دارنا سيارتان عسكريتان فأخذتنا مع حقائبنا إلى المعتقل حيث وجدنا زملاءنا العراقيين جاهزين ومستعدين للسفر - قضينا أكثر النهار في المعتقل بتفتيش الحقائب وحساب الدراهم وغيره من المعاملات التي قمنا بها قبل عشرين يوماً عند السفارة الفاشلة. نقلونا مع الحرس ونفس الكابتن إلى المحطة... وهناك وجدنا عدداً من أصدقائنا الانكليز وقد أتوا لتوديعنا.. الوضع والحال كانا أحسن من السفارة الأولى... ربما أثر في الجماعة، احتجاجنا على ما لقيناه من ضيق في المحلات عند السفارة الأولى.. تحرك القطار بنا الساعة السادسة مساءً... نحن الأربعة، محمد علي ورؤوف وعبد القادر وأنا وكنا في كابينة (مقصورة) واحدة. ووصلنا في الصباح التالي بولوايو. سمح لي الكابتن بأن أذهب مع بعض الرفاق إلى المدينة مع حارسين مسلحين فذهبت ومعني جودت وممدحت للحلاقة وشراء بعض الحاجيات والفواكه. تحركنا الساعة العاشرة والنصف متوجهين نحو «جوهانسبرغ» حيث وصلنا مساء اليوم التالي، وتركنا هذه العاصمة العظيمة مساء اليوم نفسه الساعة التاسعة إلى دوربان. وعندما وصلنا إلى هذا الميناء وجدنا سيارات الجيش تنتظرنا فوضعونا فيها ونقلونا إلى الأسكلة وهناك أضعفونا إلى باخرة كبيرة معدة لنقل الجيوش وكدسوننا في أربع غرف صغيرة من الدرجة الثانية.. فكنا نحن الأربعة من جديد في قمرية واحدة وتقسّم الباقيون في القمريات الثلاث الأخرى بينما وضعوا الضابط فاضل رشيد في المستشفى لأنه كان مصاباً برأسه بجرح خطير بسبب شجار حصل بينه وبين القائد كامل شبيب قبل تركنا سالسبري بيومين... ويظهر أن كامل شبيب ضربه بقطعة من حديد على رأسه وكاد يودي بحياته لولا عناية الله واسعاف الأطباء في المستشفى. وكانت هذه القضية مسك الختام لسلسلة الأعمال التي قام بها اخواننا في المعتقل خلال بقائنا في سالسبري... وذات يوم أخبرنا الميجر ترييلينغ قبيل السفر، بأن لدى حكومة روديسيا نحو عشرة آلاف معتقل من الألمان والitalians وغيرهم من الأقوام ولكنهم لم يجدوا في ادارتهم مثل الصعوبة التي لاقوها من العراقيين وإن لم يتجاوز عددهم الثلاثين! وكان ذلك قول حق! كان في وسع الحكومة أن تتركنا وشأننا في المعتقل وتعاملنا بشدة وقسوة كما عاملنا من قبل الكابتن سمارت وزبانيته... ولكن السلطات في سالسبري وفي مقدمتهم المسترفين قامت بكل ما في وسعها لتأمين استراحتنا وتخفيف وطأة الاعتقال. وأتى وقت كنا موزعين في ثمانية محلات في سبيل راحتنا: المعتقل الأصلي... المعتقل الاضافي للمنشقين... كامل شبيب وخادمه متعب في معتقل الطليان... نحن في دار... الشريف شرف وعبد القادر في المزرعة... أمين التميمي وداود السعدي في ملجأ الكاثوليك... الدكتور رويحه وناجي السامرائي في السجن... وعارف الجاعوني في المستشفى في بولوايو... عددنا لا يتجاوز الثلاثين والحكومة وزعتنا إلى ثمانية محلات لتأمين راحتنا... ولكن كل ذلك لم يقنع المتحمسين... فكانت لا تنتهي مشكلة الا وتبدأ أخرى وكان خناق وشجار وضرب وسب وشتم وهرب وسجن وجنون، ويحق لحكومة روديسيا أن تتنفس الصعداء لرحيل ضيوف مثلنا... ولما وصلنا دوربان قلت لبعض الاخوان بأن نرسل برقية شكر للحكومة

نصيبك يصيبك

الرويسية لما قامت به نحنونا، فاعترض أكثر الاخوان على ذلك وكان في مقدمتهم داود السعدي ووافقه المحامون من بيننا بأن ذلك قد يعد اعترافاً بمشروعية اعتقالنا!...

رست الباخرة في ميناء دوربان خمسة أيام بعد أن صعدنا إليها وكان يأتي إليها كل يوم مئات من الجنود البيض والسود والنساء والأطفال حتى أصبحت مثل سفينة نوح ووصل عدد الركاب الى ما يزيد على الأربعة آلاف شخص وهي في زمن السلم لا تحمل أكثر من ثماني مئة شخص بين راكب وبحار... وكلما كثر عدد الركاب قلَّت أسباب الراحة وهي لم تكن بأي حال متوفرة في الناحية التي كنا فيها... الماء يأتي لدقائق معدودة... الحمامات بلا ماء... المراحيض بلا أبواب... الحر شديد... والازدحام والاقذار والروائح لا تطاق... ولكن إلى جنب ذلك كله كان الطعام جيداً وكنا نتناوله كلنا مع السواق جبار حمزة ومتعب وخضير عجيل في صالون الدرجة الأولى حيث يخدمنا الخدم وبعض الجنود من الانكليز... ثم الملازم «بل» الذي استلمنا في دوربان وكان رجلاً طيباً جداً كما كان أفراد الحرس مثله، فكانوا كلهم يخدمونا ولا يتدخلون في أمرنا... فكنا نخرج إلى السطح ونطوف الباخرة حسبما نريد دون أن نشعر بأننا أسرى وكنا نختلط مع الجنود وبعض المجندات والعائلات كأننا منهم وكانهم منا طبقاً لمفهوم الحلف...

تحركت الباخرة من دوربان عصر اليوم الأول من آذار/ مارس وبقيت تدور وتقوم بمناورات أمام الميناء لمدة ساعات. وبعد أن غابت الشمس واختفت المياه والمدينة والجمال وكل شي بالظلمات، أخذت الباخرة تبتعد عن الساحل يصحبها طرادتان الواحدة في المقدمة والثانية في المؤخرة لحمايتها من الغواصات...

كانت الليلة الأولى من أتعس الليالي التي عرفناها، ان لم تكن أتعسها قاطبة وذلك بسبب الازدحام وشدة الحر والتعقيم وغلق جميع النوافذ... كنا نشعر كأننا في حمام تركي ساخن ومغلق بصورة محكمة... فأخذ العرق يتصبب من أجسامنا وأخذت صدورنا تتضايق لقلة الهواء وبالأحرى لعدم وجود التهوية، فكنا نتنفس هواءً رطباً حاراً نتناً وكانت الباخرة كلها كعلة كبيرة مملوءة بالأجسام البشرية ومسدودة سداً محكماً خوفاً من تسرب الأنوار إلى الخارج فلا عجب إذن إذا سخن الهواء وتعفن... كنا نرى الجنود والنساء والأطفال الذين لم يبق لهم محل في السطوح شاغلين الممرات والسلالم يبتغون نسمة هواء... لم أنم تلك الليلة إلا ساعات أو دقائق إذ كان الحر وضيق النفس يمنعانني من النوم، وحتى رؤوف البحراني الذي كان قد اشتهر بمتانة أعصابه وسماكة جلده لم يستطع أن يغفو غفوة طويلة، فكان متأثراً من الحر وقلة الهواء وفوق ذلك من الخوف... الخوف من الغواصات.. وكنا نحن أيضاً شاعرين بذلك لا سيما وأنه قبل شهر واحد أغرقت الباخرة التي كنا نريد أن نسافر بها في هذه المياه وبتلك الصورة المرعبة إذ لم يسلم أحد من ركبائها...

عذاب استمر كل الليل ولم ينته إلا بانتهاء الظلمات... فلما طلع الفجر أتى الخادم فرنك وفتح النوافذ فصرنا نتنفس قليلاً من الهواء النظيف وأسرعنا إلى سطح الباخرة فوجدناه مشغولاً بالجنود الذين تركوا محلاتهم في أنابير (عنابر) الباخرة وصعدوا لتنشق الهواء... شكونا حالتنا هذه الى الملازم «بل» فقال: «لو رأيتم المحل الذي أنام فيه مع الضباط والجنود لما شكوت» وكان

ذكريات بغدادية

صادقاً لأنني نزلت ذلك اليوم إلى أسفل الباخرة فوجدت الحر وقلة الهواء والعفونة مضاعفة... فسكتنا وقلنا إذا عمّت المصيبة هانت!

ومضت الليلة الثانية مثل الأولى. دون نوم أو راحة... واضطرت أن ألتحق ببعض جماعتنا في الليلة الثالثة وفرشت بطانية في الممر ونمت مع النائمين هناك... في الممر كانت العفونة أقل من الغرف وكذلك الحر إذ بين أونة وأخرى تأتي نسمة هواء باردة من إحدى الأبواب والنوافذ... ولكن وقع أقدام المارة في الممرات كان مزعجاً والغريب أن المارة لم ينقطعوا طوال الليل، ذلك لأن الحائرين بأنفسهم كانوا أكثر من النائمين.

أما سطوح الباخرة فكان كل شبر منها مشغولاً بالجنود حتى أن بعض الجنود أخذوا يعلقون أرجوحاتهم بالقضبان فينامون معلقين فوق رفاقهم. ومع ذلك فلم تكفِ السطوح إلا لقسم منهم، وصاروا يتناوبون، منهم من ينام في الأنابير (العنابر) الجهنمية ومنهم من يبقى على السطوح...

كنت قد حاولت اقناع الطبيب بأن يسمح لي بالنوم في المستشفى بالنظر إلى حالتي الصحية ولكنه لم يوافق على ذلك لأنني لم أكن مريضاً. على أنني في اليوم الرابع كتبت كتاباً مطوّلاً إلى رئيس الأطباء محتجاً على هذه المعاملة وعدم الاهتمام بحالتي الصحية فنجحت هذه المرة، وأمر رئيس الأطباء بأن يسمحوا لي أن أقضي الليل فقط في المستشفى. وكانت هذه نعمة كبيرة لأنه يوجد هناك جهاز لتبديل الهواء فكان الهواء بارداً نقياً... ولكن مع الأسف قضيت أول ليلة حتى الصباح «يا حيّ يا قيوم» ولم تذق عينيّ شيئاً من النوم ذلك لأنه في ذلك المساء تسمم جماعة من الجنود بسبب تناولهم بعض الأطعمة، فصاروا كل ربع ساعة يأتون بجندي محمولاً على الأكتاف وأتى الممرضون والأطباء لإسعافهم، وكان هناك حقن وأدوية وصراخ وبكاء واستفراغ واستخراج وصرت أنا بدوري أساعد هذا وأسقي ذاك وأطمئن الآخر... وكان منظر هؤلاء المساكين مؤلماً... هذا يبكي ويصرخ ماما! بابا! كالأطفال، وذاك يخرج أصواتاً تشبه صوت الثور المذبوح... وآخر يلتوي فوق الأرض ويخرج الزبد من فمه كالدرّيش في حالة الهذيان... هؤلاء المساكين هم المتطوعون الذين جمعهم الجنرال سميث من هنا ومن هناك مندفعين من قبل الجوع والفاقة أو الدعاية أو الوطنية... تركوا أبناءهم وأبائهم وأخوانهم وحقولهم... تركوا كل ذلك وراءهم لينقذوا الحضارة الأوروبية! والديمقراطية الغربية! والامبراطورية البريطانية! كانوا في وضعهم كقطع من الغنم مساقين إلى المجزرة... ولا نهاية لهذه المجازر طالما هنالك أغنام مثل هؤلاء المساكين البسطاء وطالما هنالك جزاؤون نصبوا أنفسهم رعاةً هنا وهناك، وطالما هنالك حضارات زائفة وديمقراطيات مزيفة وامبراطوريات شاسعة... فهذا الأفريقي الأبيض، وهذا الأفريقي الأسود، وهذا العراقي الذي وجد نفسه في باخرة في وسط البحار، وهذه الظلمات، كل هؤلاء! وملايين من البشر غيرهم، في ميادين القتال، وفي الجو، وفوق أمواج البحار، وفي المعامل، وفي الملاجئ، كل هذه السفالات، وهذا العذاب، وتلك الآلام، في مثل هذا المستشفى العائم، كل ذلك حصل، وسيحصل، في سبيل غاية موهومة سماها هذا «الدفاع عن الحرية والديمقراطية ونعتها ذاك انقاذ البشر من الاستعمار والرأسمالية...».

كلام فارغ! الحقيقة هي أنها صفحة مؤلمة من فشل الحضارة الغربية...

نصبيك يصيبك

هذه الليلة أصبحت راحتي مؤمنة بفضل النوم في المستشفى. أما النهار فكان يُقضى بين الأكل والشرب والتمارين فيما يتعلق بوسائل النجاة، كلبس العوامات والاجتماع على سطح الباخرة عند قوارب النجاة... كنا لا نترك العوامات ولا دقيقة واحدة فهي فوق أكتافنا مهما عملنا وأينما ذهبنا... نأخذها معنا في المطعم وفي الحمام وفي المرحاض. هذا لأن خطر الغرق كان موجوداً في كل لحظة... أما الخوف فكان يتضاعف عند المساء ذلك لأن الغواصات عادة تهاجم البواخر عند بدء الظلام وعندما تكون هي ترى ما على سطح البحر ولا يستطيع أن يرى عمود الرؤية العائد لها أحد... على أن الانسان يتعود حتى على الخوف... إذ بعد مضي بضعة أيام صرت لا أشعر بذلك الخوف الذي لازمني في بادئ الأمر... وكنت أقول في نفسي: ما الفائدة من الخوف؟ فنحن الآن على هذه الباخرة ٤٠٠٠ شخص، وبيننا نحو ٥٠٠ امرأة وولد. فإذا حصل ما قدر الله... حالي حال الجميع! أما مسألة العوامات والقوارب فهذه لا تفيد ولا تغني عن جوع أولاً لأنها لا تكفي لعدد الركاب وثانياً إذا أتاننا ليلاً «طوربيل» وشق الباخرة شقاً سيكون الخلاص أمراً عسيراً أو محالاً بالنظر إلى الازدحام وكثرة الأنفس ولذا كان التوكل على الله أحسن شيء....

كنت يوماً في «الكانتين» وصادف أن كان هناك أيضاً أحد ضباط البحرية فسألته عن الغواصات واحتمال مجيئها إلى هذا البعد... قال: «كن واثقاً تأتي الغواصات إلى أي محل تسير فيه السفن فلا البعد ولا الصعوبات تعيقها عن ذلك... ثم أضاف أنه لم يبق للشركة سوى هذه الباخرة القديمة، أما بواخرها الأخرى فقد غرقت كلها... ونحن أيضاً أصبنا مرتين «بالطوربيل» ولكن «جلد» هذه الباخرة سميك... فهي قديمة ولكنها قوية جامدة لا يززعها أي «طوربيل»!.

كان كلام الضابط هذا غير مشجع ولكن طريقة حديثه عن الغواصات و «الطوربيلات» وهو يبتسم معتمداً على نفسه كانت تبعث الاطمئنان في النفس... وترى ما للبحارة الانكليز من عنعنات وخدمات للامبراطورية!

في ٧ آذار/ مارس بعد الظهر وصلنا إلى مومباسا، تلك المدينة التي تركت فينا ذكرى مؤلمة قبل سنتين عندما قضينا في معتقلها أسبوعاً أسود... لم يسمح لأحد أن يترك الباخرة إلا لبعض البحارة. في اليوم الثاني من وصولنا صعد الباخرة عدد جديد من النساء والأطفال وكذلك عدد من البحارة البريطانيين... علمنا أن النساء كن في طريق العودة إلى مصر وانكلترة وأما البحارة فهم بقايا من البواخر التي أغرقتها الغواصات في البحر بين الهند وأفريقيا وكانوا كذلك عائدين إلى انكلترة ليوزعوا من جديد على بواخر جديدة... وقد وجدنا هؤلاء البحارة حزينين كئيبين إذ لكل منهم رفقاء وزملاء ابتلعتهم الأمواج وأكلتهم الحيتان والأسماك وهم متوكلين صابرين ولربما يلحقون يوماً بأخوانهم...

وبازدياد عدد الركاب ازداد الشقاء والعذاب... وقد اكتشفنا بين حمولة الباخرة عدداً من عرب طرابلس كانوا قد أخذوا أسرى مع الجيوش الطليانية في الصومال والحبشة وكانوا الآن في طريق العودة إلى أوطانهم بعد أن أخرج الحلفاء الطليان من طرابلس الغرب... كانت ثيابهم رثة وحالتهم كئيبة... هذا نموذج آخر لضحايا السخافة الأوروبية... ضحايا فاشية موسوليني مباشرة... ضحايا الاستعمار الأوروبي الجائر الغدار...

ذكريات بغدادية

تركنا ميناء مومباسا في اليوم الثاني بعد الظهر... وعاد الخوف للقلوب إذ بلغنا أن أخطر منطقة هي ما بين مومباسا وعدن... وقد زادت التمارين وأتت أكثر من مرة طائرات تكشف البحار حيث اتصلت بالباخرة والطرادتين المصاحبتين لها وازداد الحر في منطقة خط الاستواء وقضينا ستة أيام ملعونة حتى وصلنا عدن صباح يوم ١٤ آذار/ مارس... ونحن راسين هناك سمعنا بأن غواصة كانت قد لحقت بنا قبل يومين ليلاً مما جعل الباخرة تبدل طريقها وتعود نحو مومباسا لعدة ساعات ثم ترجع نحو عدن بعد أن ترسم نصف دائرة واسعة تخلصاً من التعقيب... ويبدو أننا سلمنا بأعجوبة من خطر كبير... ولكن ليس بيننا من شعر بذلك سوى البحارة وحراسنا في الطرادتين. أما نحن الركاب من جنود ونساء وأطفال وأسرى فكنا في بحر من الظلمات لا نرى ولا نسمع وكان ذلك لا شك خيراً لنا... إذ لو علمنا بوجود الخطر لقامت القيامة، ولحدث في السفينة هرج ومرج لا حد لهما لكثرة الركاب ولوجود النساء والأطفال...

بقينا طوال النهار أمام عدن إذ أخذت الباخرة تتزود بالماء والوقود... وعدن هذه هي مثال من أمثلة عديدة لتسلط الانكليز على العالم... وأهل عدن كما رأينا هم عبارة عن جماعة حمالين يشتغلون في تسهيل أمر المواصلات الامبراطورية وكأنما خلقهم الله للقيام بهذه المهمة دون أي شيء آخر... ومن الجدير بالغرابة أن ترى ملايين من البشر مسخرين لخدمة هذه الامبراطورية كقطيع كبير موزع هنا وهناك في أدق المواقع الاستراتيجية يقودهم بعض الرعاة بإشارة أو بكلمة وأحياناً بعصاة الرعيان... إنها لا شك مقدرة لم يتوصل إليها شعب آخر في تاريخ البشر!

بعد أن سارت الباخرة في البحر الأحمر أربعة أيام وصلنا بورت توفيق في مصر... وكان السفر في البحر الأحمر أهون بكثير مما سبق... كلما صعدنا إلى الشمال تحسن الهواء وقلت الحرارة... ثم الخوف من الغواصات كان أقل من السابق أيضاً...

نزل من الباخرة الجنود السود وقسم من الجنود البيض في بورت توفيق... وبقينا نحن لا ندري ماذا سيكون مصيرنا وإلى أين نحن ذاهبون! ولم تكن لدى الملازم «بل» حارسنا معلومات جديدة... وكان المتفائلون منا وعلى رأسهم محمد علي محمود وداود السعدي يضربون أسداساً بأخماس، وكانت نظريتهم أنه بناءً على القواعد الدولية وبالنظر إلى سيادة مصر سوف يستقبلنا رجال من الحكومة المصرية، وقد وصل الخيال ببعضنا أنه من المحتمل أن يرسل مصطفى النحاس باشا رئيس الوزراء مندوباً لاستقبالنا لأننا معتقلون سياسيون وأن الوضع في البلاد العربية قد تبدل... موقف بريطانيا من تصرفات فرنسا في سوريا ولبنان؟ شكري القوتلي صار رئيساً للجمهورية السورية وبشارة الخوري للجمهورية اللبنانية! الكتلة الوطنية هي الحاكمة في تلك الأقطار... وفي مقدمتها سعد الله الجابري وجميل مردم ولطفي الحفار ورياض الصلح وغيرهم ممن عرفوا بعداء الاستعمار والمستعمرين...

نعم إن الوضعية تبدلت وسنكون نحن في الصف الأول عما قريب... بمثل هذه التفاؤلات أمضى أكثرنا يوماً كاملاً أمام بورت توفيق ولربما نام أكثرنا نومة هناء تلك الليلة وما أضيق العيش لولا فسحة الأمل!

أرض الكنانة

تبددت الأوهام وطار الخيال في اليوم الثاني عندما عرّفنا الملازم «بل» بالضابط الهندي الذي أتى لاستلامنا... إذن لا سيادة مصرية ولا حقوق دول ولا مندوب للنحاس ولا استقبال ولا بطيخ! وبدت الحقيقة المرة بكل بشاعتها وتمثلت بوجه هذا الضابط الهندي القبيح وبتصرفاته القبيحة... هذا مخلوق قذفته أرض بلاده وخلو جوفه إلى امتهان خدمة الانكليز... فألبسوه «برنيطة» وثياباً عسكرية مع نجمة نحاسية على كتفه فأصبح ضابطاً مثل آلاف وآلاف غيره من الحثالات وظن نفسه أنه أصبح بطلاً من الأبطال ورجلاً من الرجال... فكيف لا يتكبر ويتعجرف... وما هو قد أرسل للقيام بمهمة عظيمة وهي استلام عدد من المعتقلين الخطرين والذهاب بهم إلى حيث يريد أسياده... فكان من الطبيعي أن يستفيد من هذه الفرصة لإظهار عظمتهم وإرضاء أسياده وليس أقبح من طغيان الذليل!

بعد الغداء نقلوا حقائبنا إلى باخرة صغيرة ثم نزلنا إليها بدورنا، وبعد أن اكتمل التعداد والاستلام تحركت بنا هذه العوامة نحو الساحل... كنا محاطين بالجنود الهنود المسلحين بالبنادق والحراش وكان العرفاء من بينهم يحملون بنادق صغيرة أو توماتيكية موجهة نحونا... وكانت وجوه هؤلاء الهنود علاوة على ما لونها الله به من سواد، عابسة ومقطبة... فكانوا لا يتكلمون ولا يبتسمون... هكذا علمهم أسيادهم... أما الضابط الشاب رئيسهم فكان فظاً غليظاً حيث أخذ يأمر وينهي ويتمرد حتى انتهى الأمر بأن صرخ عليه مدحت علي مظلوم ووبخه قائلاً بأنه إذا لم يستعمل الكلام المؤدب ويقول دائماً «من لطفكم Please» فسوف لا نجيبه... وغاب الملازم الهندي وتركنا في العوامة البخارية عند الساحل. وبعد مدة من الزمن عاد بسيارات عسكرية للحمل فصعدنا إليها وتوجهنا نحو محطة القطر، وهناك تركنا في زاوية بعيدة فوق رصيف المحطة ننظر القطر وغاب من جديد... ثم عاد... ولكنه عاد متبدلاً مؤدباً وصار لا يفتح فاه إلا بكلمات «will you please». ويبدو أنه أخبر أسياده بما سمع منا وأخذ التعليمات اللازمة بأن يكون مؤدباً... بالقطر ركبنا عربة من الدرجة الأولى وركب حراسنا معنا وقد تحسنت معاملتهم. وفهمنا منهم أنهم مسلمون، ولما علموا بأننا أيضاً «الحمد لله مسلمان» ابتسمت وجوههم وزال ذلك الجفاء من تلك الوجوه السوداء...

وصلنا القاهرة ليلاً وبقينا في العربة حتى نزل الركاب وخلت المحطة من الناس، فنزلنا وصعدنا سيارات نقل عسكرية كانت بانتظارنا أمام المحطة، وتمت كل هذه العملية دون أن نرى انكليزياً، «فالشغلة» كانت بيننا وبين اخواننا في الدين الهنود ونحن في بلاد اخواننا بالدم والدين واللغة والنسب المصريين... فحلفوا انكليز كانوا حقاً في بلادهم ولم يكلفوا أنفسهم عناء القيام بهذه الأمور فأمرهم الهنود أن يدبروا أمر خدامهم العراقيين في بلاد خدامهم المصريين... وكانت الأمور تمشي بكل هدوء وانتظام... هنود يقودون عراقيين ويتفرج علينا مصريون ونحن في بلادهم ونحن اخوانهم... هذا مثال لإتقان الانكليز صفة الاستعمار... يربطون ذقناً بذقن وهم

ذكريات بغدادية

يتفرجون... فالأسرى والحراس كلهم أسرى الامبراطورية... وهكذا تؤكل الكتف...

بعد مسير طويل في شوارع عاصمة أرض الكنانة، وقفت بنا السيارات أمام قلعة محمد علي فقرأنا على بابها بحروف انكليزية كبيرة، وعلمنا أننا جئنا إلى السجن العسكري الخاص بالهنود... دخلنا ودخلت معنا حقائبنا ووجدنا أنفسنا في ساحة السجن أمامنا ميجر هندي وبعض الضباط والعرفاء من الهنود... وبعد أن تم الاستلام أتى الضابط الشاب المتعجرف الذي استلمنا من الباخرة وكلمنا معتذراً عما بدا منه من كلام جاف وقال انه لم يعرف في بادئ الأمر أننا مسلمون وكذا... كأنما الدين هو العامل الأول لحسن المعاملة والكلام... بعد أن أغلقوا الباب صار الميجر الهندي المسلم ينظر إلينا وينظر اليه... أخبرنا بأنه تلقى أمراً تلفونياً من رئيس السجن الانكليزي باستلامنا... وأنه ليس لديه فراش ولا أكل ولا... ولا... ثم أخذنا إلى المحل الذي خصصه لنا وإذ هو سرداب عميق مرطب صفت في أرضه المرطبة عشرون كيساً من القش... هذا هو المحل وهذا فراشنا... رفضنا أن ندخل ذلك السرداب المخيف المرطب وقلنا له: أننا لسنا بمساجين، وصرنا نعيد ونحتج فصار ومن معه من الهنود بأمرهم وأخذوا يلاطفوننا بالكلام الطيب وهذا ليس ذنبهم بل انه أمر صاحب... قلنا له: خابر صاحب بالتلفون وأخبره بما نريد... فنظر إلينا متعجباً مستغرباً فلو كنا طلبنا إليه أن يكلم الرب عز وجل لما تعجب واستغرب أكثر من ذلك... كيف يستطيع هو الميجر الهندي أن يكلم ليلاً بالتلفون رئيسه الميجر الانكليزي! انه لم يتصور مثل هذا الأمر الخطير... فأخذ يتوسل وكادت تنزل دموعه من عينه لأجل اقناعنا بأن ننزل إلى السرداب... فرفضنا وصرنا نصرخ بأعلى أصواتنا وتكدسنا في غرفة فارغة جنب مكتبة وفرشنا ما لدينا من بطانيات وجلسنا عليها... وكان الهنود وكلهم مسلمون متأثرين من وضعنا... فأتوا لنا بسطل من الشاي الساخن وبعض الطعام الهندي العائد لهم فشرّب بعضنا ما شرب وأكل بعضنا ما أكل ثم تسطحنا على البطانيات ونمنا... كان البرد شديداً والرطوبة على الأرض مؤلمة. بقيت أثقل طوال الليل بسبب البرد وصلابة الأرض التي تؤلم الأضلاع... وبقي محمد علي محمود جالساً فوق بطانية يدخن وينفخ طوال الليل...

أفقنا عند الفجر وصرنا نذهب بالمناوبة إلى المراحيض والغسيل ويا لها من ليلة! شعرت بأنني مريض... برد وجوع وتعب ونوم على الأرض المرطبة! أتوا لنا بسطل شاي وبخبز... ثم جمعنا فراشنا بناءً على طلب مدير السجن وأخيلنا الغرفة وبقينا في الساحة فأتى الميجر الهندي ورفاقه راجين متوسلين بأن ننزل إلى السرداب لأنه إذا أتى صاحب ورأنا في الساحة، سيزعل منه وربما يؤذيه... فأمام هذا الأمر قبلنا أن ننزل بشرط أن يخبر صاحب بمطالبينا ويلزوم مقابلة أحد منا قوَّعَ بذلك. فنزلنا إلى السرداب وجلسنا فوق الأكياس ننتظر تشريف صاحب... وبعد مدة شرف الرئيس الانكليزي فذهب عبد القادر الكيلاني لمقابلته فوعده بأنه سيقابل القائد العسكري لدرس قضيتنا كما أنه سمح لنا بأن «نتشمس» في ساحة السجن لأن السرداب أشبه بالزمهرير...

جلسنا فوق الأرض في ساحة السجن نتدفأ بالشمس «ونتداول» حول هذا الوضع الغريب... كان اخواننا المتفائلون «مكسوفين» تماماً من هذا الاستقبال ومع أني لم أكن منهم فلم أتوقع

نصيبك يصيبك

معاملة سيئة مثل هذه... ماذا نعمل؟ نحن الآن في سجن عسكري للهنود... هذه حقيقة واقعة رضىنا أم أبينا... أتى وقت الغداء فأتوا لنا بتنتكة فيها طعام هندي أخضر، أصفر فرفضنا أن نأكل منه وبقيت التنتكة في وسطنا مدة ثم أتى سجين هندي وأخذها! رفضوا أن يشتروا لنا أكلاً من الخارج بدراهمنا! ولذا بقينا جوعاً... وكنا سكارى وما نحن بسكارى!... صادف في ساحة السجن أن بعض العمال المصريين كانوا يشتغلون بصبغ الجدران فوق السلاسل... فسمعونا نتكلم بالعربي فأخذوا يؤشرون بأيديهم كلما دار الحارس وجهه... ففكرنا بأن نرسل رسالة مع أحدهم إلى الخارج... كتب داود السعدي كتاباً يبين فيه وضعنا وعنوانه إلى أسعد داغر بواسطة جريدة الأهرام فأشرنا لأحد العمال المصريين وذهب محمد عباس ووضع الكتاب فوق السيفون في إحدى المراحيض، وبعد مدة دخل الصباغ المرحاض وأخذ الكتاب ووعدنا بالأشابة بأنه سيأخذه مساءً إلى جريدة الأهرام...

عندما أغربت الشمس واختفت وراء جدران القلعة أتى الهنود ورجونا بأن ندخل السرداب أو الزمهرير... فدخلناه وأغلقوا علينا الباب... جلسنا جماعات جماعات فوق تلك الأكياس القذرة ونحن حائرون في أمرنا... أما أنا فكنت مريضاً وارتفعت درجة الحرارة عندي إلى ما يقارب ٣٩ فالقيت بنفسى فوق أحد الأكياس وتغطيت بمعطفي وأنا أرتجف برداً... ولما أتى الليل وأشعلنا الأنوار صرنا نرى حبالاً من الدبيب الأحمر ينزل من السقف على الجدران نحونا... هذا هو البق! ثم لاحظنا أن الأكياس كانت أيضاً مملوءة من البق فصرنا نقتل ونكافح وكانت هناك معركة بيننا وبين الآلاف من هذه المخلوقات القذرة التي لا ينقطع دابرها إذ كلما تقدم الليل تضاعفت أسراب البق وصارت تهاجمنا من كل ناحية من السقف والجدران والأرض ومن كل فج عميق...

وبينما كانت المعركة بيننا وبين البق يزداد وطيسها أتاننا الضابط الهندي وأخبرنا بأننا سنُنقل إلى محل آخر... فحمدنا الله على ذلك وعلى خلاصنا المنتظر من هذا الجب المهلك... وذلك البق القاتل... وانشرح صدر عبد القادر الكيلاني لأن مساعيه ومقابلته لمدير السجن الانكليزي قد أثمرت ورجعت الآمال إلى القلوب وأخذ داود السعدي يتنحنح ومحمد علي محمود يتمنق... هذه أمور عسكرية! وقد حصل لا شك خطأ في أمر توديعنا إلى السجن... فالآن ولا شك سيأخذونا إلى أحد الفنادق أو على الأقل إلى معتقل يضمن استراحتنا ويليق بوضعنا...

بعد مضي ساعة من الوقت أتى ضابط فلسطيني - بريطاني - يهودي الشكل لاستلامنا. نقلوا حقائبنا إلى السيارات ثم قسمونا عليها مع الحراس... ولما كنت مريضاً فقد حملني جودت وعبد الرزاق شبيب ومحمد عباس ومدحت من السرداب إلى السيارات... وكان معي في السيارة محمد علي وعبد القادر وداود السعدي وعبد الرزاق شبيب وصعد معنا أربعة من الجنود المتبرنطين وكانت لغتهم الانكليزية تدل على أنهم خليط من اليهود وغيرهم من المتطوعين من حثالات فلسطين...

كنت جالساً فوق صندوق خشبي في سيارة النقل فأتى أحد الجنود وجلس جنبي، فتركت له نصف الصندوق ليجلس وبدلاً من أن يشكرني دفعني بكتفه بشدة وأوقعني من الصندوق إلى بطن السيارة. ولما قال له أحدنا أنني مريض أخذ هو وزملاؤه يسبون ويشتمون أنواعاً من المسبات والشتائم مما لم يسمع بمثلهما أحد منا... وكان أهون شي يقولونه... أنهم ذاهبون بنا

ذكريات بغدادية

ليصفونا أمام الجدار ويرمونا بالرصاص ولذا لافرق بين أن نجلس على الصناديق أو لا نجلس... كنا في هذه السيارة المغلقة المظلمة لا نرى إلا بريق الحراب ولا نسمع إلا هذه المسبات. مر علينا نحو عشر دقائق ونحن بهذه الوضعية الحرجة وهؤلاء الكلاب يستفزوننا ويهينوننا ونحن ساكتين صابرين... وشعرت في تلك اللحظة بأنه لو كان عندي مسدس لأفرت ما فيه في رؤوس هؤلاء الكلاب القذرة لإسكاتهم... ولكن كنا أسرى بين أيديهم... فعلينا أن نصبر...

بعد ذلك أتى الضابط اليهودي وأعطى التعليمات لصعاليكه قائلاً: «كونوا حذرين! هؤلاء جماعة خطرين... إذا قام أحد منهم بأمر ما فارموه! ولا تكلموهم ولا تستفزوهم!» على أثر هذه التعليمات انقطع نوعاً ما السب والشتم... وسكت الكلاب وصاروا يتربصوننا موجهين بنادقهم نحونا... وتحركت السيارات... وكنا لا نرى غير الظلمات وانقطعت أصوات السيارات فعرفنا أننا خرجنا من القاهرة... وبعد مدة وقفت السيارة وسأل السائق عن «المحل الفلاني» وتحركنا ورجعنا ودرنا... ويظهر أن السواقين أضلوا الطريق وقضينا أكثر من ساعتين ونحن نسير وحراسنا أخذوا يسبون ويشتمون عندما «تطس» بنا السيارة أو يخطئ السائق الطريق...

كانت ساعتان تعادل سنتين... إذ كان حراسنا الكلاب لا يمكن وصفهم أن زبانية الكابتن سمارت بالنسبة لهم يكونوا «جنتلمانية من الطبقة الممتازة»...

دخلت بنا السيارات من باب محاط بالأسلاك الشائكة ثم وقفت أمام بناية في وسط الساحة. هناك نزلنا من السيارات فاستقبلنا بعض الجنود الانكليز وأدخلونا البناية وهي عبارة عن قاووش مستطيل... أوقفونا صفاً واحداً وأخذونا يعدوننا... في تلك اللحظة انتبهنا إلى صوت داود السعدي ورأيناه عند الباب يحمل شنطة والجنود وراه يدفعونه إلى الأمام... فوق وأغمي عليه... وضعوه في ناحية من الغرفة وأتوا له بماء حتى استفاق... يظهر أنه كان آخر من ترك السيارة وتأخر عنا لأنه لا يستطيع السير السريع... فضربه أولئك الحراس الكلاب وحملوه شنطة ثقيلة وأخذوا يدفعونه ويضربونه من السيارة حتى باب البناية... ومن غريب الصدف أن ينال داود السعدي شيخ المتفائلين أوفر نصيب من أسئلة أولئك الجنود المتوحشين... كان يتوقع أن يستقبله ممثل عن مصطفى النحاس مرحباً مهناً بالسلامة فإذا به في وسط شذمة من الحثالات البشرية يضربونه ويدفعونه ويشتمونه ويهينونه... ولا حول ولا قوة!

بعد التعداد جرى التفتيش وكان تفتيشاً يفوق في دقته وتفصيله ما شاهدناه حتى الآن... أخذوا كل شيء منا - دراهمنا - ساعاتنا - أقلامنا - وكل شيء لدينا ولم يسمحوا لنا، إلا الاحتفاظ بمنديل واحد! ثم أرسلونا إلى حيث ينتظرننا فراشنا الوثير...

بقيت أنا وداود السعدي في الغرفة لانتظار الطبيب... وقد وصل هذا بعد مدة من الزمن ففحص داود السعدي وحقنه بإبرة لأجل القلب وأعطاني بعض الأدوية وفهمنا من كلامه أنه مصري أرمني وقال أنه سيساعدنا بقدر المستطاع ونصحنا بأن لا نطلب النقل إلى مستشفى السجن لأنه أتعس بكثير من هذا المحل...

بعد أن انتهى الطبيب من عمله أخذنا أحد العرفاء إلى المحل المخصص لنا وهي بناية واسعة ونظيفة من الخارج. كانت سجنًا عسكرياً للانكليز وعندما دخلنا البوابة الحديدية لم نجد لآخواننا الذي سبقونا أثراً ولم نسمع لهم صوتاً... أين هم؟ أخبرنا العريف أن كلاً منهم دخل

نصبيك نصبيك

غرفته. فهمنا الموضوع! هذا سجن انفرادي... وضعوا داود السعدي بحمالته في غرفة وأراني العريف الغرفة المجاورة لها التي خصصت لي... عبثاً حاولنا أنا وداود السعدي بأن يبقوا باب الغرفة مفتوحاً... لأن الرجل مريض ولا يستطيع التنفس إلا بصعوبة فكيف إذا أغلقوا عليه باب هذه الغرفة الصغيرة وليس فيها نوافذ ولا هواء!... فدمدم العريف بأن هذا سجن وليس فندقاً وأدخلنا ثم أغلق الباب... بقيت لبضعة دقائق أنظر الى الغرفة وما فيها! حجم الغرفة لا يزيد على حجم حمام صغير... سقفها عال... عند السقف فتحة مستطيلة تقوم مقام الشباك... فوق الأرض شيء يشبه الفراش ممزق قدّر أتعس من الأكياس التي جلسنا فوقها في السجن الهندي... إلى جانب ذلك... سطل ماء و«قعدة» وطاسة من نحاس ومكنسة وتنكة لجمع التراب والأوساخ... ثم رايت على الجدران وعلى ذلك الفراش الممتاز بانتظاري جماعات من البق... بقيت واقفاً حائراً في أمري وغير مصدق بما تراه عيني... أنا في سجن منفرد عسكري... هذا الفراش وهذا البق وهذه القعدة وهذه المكنسة وهذه التنكة! ما هذا؟ أهذا حلم مزعج أم هذه حقيقة مرّة؟... ثم شعرت بالحمى وبالتعب فرميت نفسي على ذلك الكيس القذر المملوء قشاً وبقاً وتغطيت بالبطانيتين القذرتين اللتين تغطى بهما من قبلي من يعلم من المجرمين، وحاولت النوم... ولكن البق هاجمني من كل صوب فصرت أجمع به وأرميه في القعدة... بدأت أجمع واحدة فواحدة في باديء الأمر ثم اثنتين فاثنتين ثم ثلاثة فتلاتة ثم بدون حساب... ولكن التعب والحرارة والمرارة تغلبت على أسراب البق ونمت بالرغم من الرائحة الكريهة واللعلس المحرق، وتذكرت وأنا بين النوم واليقظة قصة البقرة في استانبول وضحكت بأعلى صوتي ذلك أنني كنت قد نزلت مرّة في أوتيل طوقاتليان في استانبول وعندما أتيت مساءً إلى غرفتي وجدت بقّة صغيرة واحدة فوق الفراش... فاشمأزت نفسي وتكدر صفوي... ولم أتجرأ أن أمسك أو أقتل تلك الحشرة الكريهة وشعرت كأنني أمام وحش ضار نجس... فضغطت الزر الكهربائي ولما أتى الخادم أشرت له بإصبعي على البقرة وصرت أوبخه وانتقد الأوتيل ونظافته... وكان ذلك المسكين يعتذر ويحلف الأيمان بأن تلك البقرة أتت مع حقائبي من القطار... ولم أنم تلك الليلة مرتاحاً إذ صرت أحس من وقت لآخر أن هنالك شيئاً يدب مرة عند رجلي وأخرى عند رأسي وكنت كل مرّة أشعل الضوء وأفتش دون أن أجد أثراً للدبيب ولما أتى الصبح كان أول عمل قمت به أنني دفعت الحسّاب وانتقلت إلى «بارك أوتيلي» هكذا كانت قصة البقرة في استانبول... فكيف لا أضحك الآن وأنا هنا أصطاد البق بالعشرات ثم أتعب فأتركه يسرح ويمرح على وجهي وبين شعري وعلى يدي ورجلي ورقبتي!

أفقت عند الفجر على أثر ضربات قوية على الباب وصوت خشن قوي يأمر بالنهوض... مرت ثوان دون أن أعرف أين أنا وما هذا الصوت... ثم فتحت عيني وتذكرت... ثم صرت أنظر الى الغرفة وما فيها من جديد فرأيت البق الذي جمعه في القعدة وإلى الخيوط الحمر المتصاعدة نحو السقف... يظهر أن هذه الحشرات الكريهة متعودة على نظام السجن الانكليزي... فلما طرق الحارس الباب وأشعل النور الكهربائي أخذ البق يتهياً للرحيل وصار يصعد الحيطان ببطة، ولأحظت أنه كان في الليل صغيراً هزياً ومتحركاً أما الآن وقد امتص ما امتص طوال الليل من دمي صار ضخماً سميناً بطيء الحركة... وكانت إدارة السجن مهتمة بأمر البق إذ قرأت في التعليمات المطبوعة الملصوقة على الجدار بأنه لا يجوز قتل البق وهو على الحائط بل انما يجب أولاً إسقاطه على الأرض ثم سحقه، وبهذه الطريقة السبورتية الانكليزية المعلومة سهلت إدارة

ذكريات بغدادية

السجون نجاة قسم من البق والتجاءه إلى السقف وأعالى الحيطان كي لا ينقطع النسل الكريم... وهنا تجلى من جديد التصرف العادل (الفير بلاي) (Fair play) البريطاني!

بعد نصف ساعة سمعت أصوات العرفاء وأصوات فتح الأبواب وغلقها... ولما أتى دوري وفتح السجان بابي دخل ومن ورائه سجين انكليزي يحمل صحناً وطاسة من نحاس وضعها أمامي على الأرض وأخبرني العريف بأن هذا كان «البريكفاست» الفطور.

في الصحن قطعة خبز أبيض عليها قطعة «ماركرين» تقوم مقام الزبدة أما في الطاسة فوجدت ماءً دافئاً رمادي اللون وعلى سطحه طبقة خفيفة من «الزفرة» العائمة أما رائحته فكانت خليطاً من الماء «الزفر» والشاي والحليب... أما الطعم فحدث عن «لعيان النفس» ولا حرج! ماء دافئ زفر حلوا! أكلت الخبز والماركرين وعبثاً حاولت أن أشرب جرعة أو جرعتين ليسهل بلع الخبز... كلما رفعت الطاسة المدهنة إلى فمي تصاعدت منها رائحة النحاس الصديء ورائحة الماء الزفر... فانقلبت معدتي وكدت أفرغ ما فيها...! ولذا تركت الشاي وشأنه واكتفيت ببقية «البريكفاست»! حامداً شاكرأ...

وبعد الافطار بمدة عاد العرفاء السجانون وفتحوا الأبواب وسمحوا لنا بالذهاب الى المراحيض والمغاسل وكانت هذه في وسط ساحة البناية. ولما كان عدد المراحيض قليلاً وكذلك حنفيات الغسيل صرنا نتناوب ومنتظر بعضنا بعضاً لقضاء حاجته. بعد ذلك أتى «السارجن» (الرقيب) «حامل الأمواس» وأعطى لكل منا ماكينه حلاقة فحلقتنا وأعدناها له حسب نظام السجن... ولما اجتمعنا في ساحة السجن صرنا نتباحث حول البق ولعسه وكان البعض منا منتفخاً في وجهه ويديه ورقبته، وكان محمد علي محمود من بين المصابين وظهر وجهه المسكين أشبه «بصحونة كبيرة محمصة» وأخذ يشكو ويتذمر من البق وأفعاله ومن عدم النوم ومن عدم التدخين ومن «البريكفاست» وطعمه ورائحته... و... و... بقيت مسطحاً على البطانية في ساحة السجن وبالقرب مني تسطح داود السعدي وتوزع الآخرون فمنهم من جلس الى جنبنا ومنهم من راح يتمشى في الشمس... وكان الحديث كله ألماً وتشكياً وكان المحامون وعلى رأسهم محمد علي وداود السعدي وعبد الرزاق شبيب يفسرون ويؤولون... كيف يجوز للانكليز أن يعاملونا هذه المعاملة القاسية خلافاً لحقوق الدول وحقوق الإنسان؟ كيف يجروون على حبسنا بالزنزانات مع أننا لسنا بمحكومين ولسنا بمجرمين؟ كيف يقبل المصريون وعلى رأسهم مصطفى النحاس أن تجري مثل هذه الأعمال الشائنة في بلادهم؟ ونظريات أخرى مثل هذه! نعم كان الحق معهم ولكن بالنظريات فقط... بقيت أستمع إلى مثل هذا الحديث دون أن اشترك فيه لأنني كنت مريضاً لا يهمني خوض هذه الأبحاث ولأن بين الحقيقة المرة ونظريات الاخوان بوناً شاسعاً... فنظرت الى محمد علي واكتفيت، بأن أقول:

بلادي وان جارت علي عزيزة واهلي وان ضئوا علي كرام

وفهم أبو عليه قصدي وتذكر ما كان يدور بيننا في السالبري من كلام حول تفضيله السجن والاهانات في بلادنا على الحرية والاحترام في المنفى...

في اليوم الثاني أي في ٢١ آذار/ مارس أتى طبيب انكليزي لفحصنا... وكان الفحص أقرب

نصيبك يصيبك

إلى معاينة الحيوانات منه إلى معاينة البشر... بعد أن فحصني وقلت له عما بي وعد بأن يرسل لنا الدواء اللازم... وأتى الممرض وقت العصر يحمل زجاجة وفنجاناً... سقاني فنجاناً من ذلك الدواء وسقى داود السعدي منه... ثم الشريف شرف... ثم عبد الجبار حمزة... مع أن أمراضنا كانت مختلفة لا رابطة بينها... وبقي في الزجاجة قليل من الدواء فنأدى «هل من يريد دواء» ولما لم يجب نداه أحد أفرغ الزجاجة بالفنجان وشرب الدواء... ثم ابتسم راضياً مغتبطاً! إنها معاينة غريبة ومعالجة أغرب!... ودواء أكثر غرابة من الاثنين!

عند الظهر أتى العرفاء السجانون ومعهم بعض السجناء من الانكليز يحملون الغداء فصرخ رئيس العرفاء: «ادخلوا غرفكم! ادخلوا غرفكم!» رجوانه أن يتركنا نأكل غداءنا في ساحة السجن فلم يقبل لأن ذلك يخالف نظام السجن... دخلنا غرفنا فوزعوا الطعام علينا وأغلقوا الأبواب كأنما لا يجوز أن يأكل الانسان والباب مفتوحاً... الطعام كثير بالكمية وهو عبارة عن خضراوات وبطاطا مسلوقة وقطعة لحم بقر... أما الرائحة فحدث عن «الزفرة» ولا حرج، رائحة الصحن التي لم تغسل والملاعق والشوك الصدئة تمنع الإنسان من الأكل وتصدد النفس... اكتفيت بأكل الخبز وتركت الباقي كما هو وهكذا فعل أكثرنا... وبعد الغداء بمدة فتحو الأبواب من جديد وسمحوا لنا بأن نبقي خارج الغرف مدة ساعة من الزمن ثم أدخلونا الغرف من جديد عند العصر... حيث بقينا مسجونين تحت رحمة البق حتى الصباح... أما العشاء فكان مثل الغداء وبقيت رائحة الطعام محبوسة في الغرفة معنا طوال الليل وزادت في الطنبور نغمة.

انقضى اليوم الثالث أيضاً كما تقدم وازداد الضيق من قلة الطعام وعدم التدخين وقلة النوم وكثرة البق... فصار كل هذا يؤثر على أجسامنا وأعصابنا. أما أنا شخصياً فكنت «دائخاً» من المرض وشدة الحرارة فلم أهتم سوى بذلك... فكانت الحرارة نوعاً من التسلية في هذه الكآبة وكل ما كنت أريده أن أكسب الشفاء سريعاً... قابل مدحت مدير السجن وأخبرنا بأننا بصورة مؤقتة ضيوف عند الجماعة وعليه لم يكن بالإمكان تبديل نظام السجن العسكري الصارم بسببنا... فبقينا نتحمل العذاب وننتظر...

في اليوم الرابع عندما كنا جالسين على الأرض نتبادل الهموم ونضحك على نصيبنا وعلى ذهنية حلفائنا الانكليز ونداعب رؤوف البحراني الذي كان يدعي أن غرفته ليس فيها بق خلافاً للواقع لأنه كان ينام ولا يهتم بالبق ولا بالعفاريات بينما كنا كذلك جالسين على الأرض كالمهاجرين فتُح باب السجن فدخل ضابط برتبة كولونيل ومعه رجلان بلباس مدني ومن رآهم عرفاء السجن... لم نعرف في بادئ الأمر من كان هؤلاء الضيوف ولكن بعد أن نظرنا اليهم عرفنا الملكيين وهما خالد الجوربه جي سكرتير المفوضية والمستر دونفل «Donwill» من دائرة الاستخبارات البريطانية أما الكولونيل فكان قائد السجن العسكري... دخلوا في غرفة الحراس عند الباب وبعده أتاناً سجان يطلب موسى الشابندر ومحمد علي محمود وعبد الرزاق شبيب لمقابلة الجماعة. فذهبنا وتصافحنا وتحادثنا وشكى محمد علي همه وهمنا بصورة مفصلة حسب عادته وتحديث عن الأكل والشرب والتدخين والبق وفتح بيجامته وأراه صدره وذراعه وسيقانه ووجهه وما فعل البق بها من أفعال... وتأثر ضيوفنا من وضعنا ومن الحالة التي وجدونا بها واغرورت عينا المستر «دونفل» لمنظرنا واعتقد بأنه كان مخلصاً في تأثره لا سيما وبينني وبينه معرفة سابقة

ذكريات بغدادية

وضيافات ولعب بريدج وكان يسكن في بغداد جنب بيتنا فكنا نلتقي كثيراً... وأخبرنا خالد جوربه جي بعد أن بلغنا سلام الوزير المفوض تحسين العسكري بأنهم لم يكن لهم علم بوصولنا وأنهم سمعوا بذلك من أسعد داغر الذي استلم كتابنا من سجن القلعة... ثم أضاف أن بقاعنا هنا سيكون مؤقتاً وأن السلطات تدبر الآن أمر السفر ولربما يكون ذلك بالطائرة ولربما سيكون مصيرنا في النهاية الاعتقال في العمارة... ثم تذاكرنا مع الكولونيل فسمح لنا بالتدخين ووعده بدراسة قضية البقي بعد أن طمأننا بأنه لا ينقل الأمراض فكأنما كان خوفنا الوحيد من الأمراض...! وافق أيضاً بأن يُرسل لنا بعض الأطعمة من البلد... وترك خالد الجوربه جي ودونفل ما لديهما من السكاير وودعونا وانصرفوا وكان ذلك اليوم عيد المدخنين عندنا وصاروا يدخلون وينظرون إلى السكاير والدخان المتصاعد منها كما ينظر العاشق الولهان إلى حبيبة قلبه عند اللقاء بعد فراق طويل... وأتانا ذلك اليوم زنبيلاً من الطعام الفاخر مع عشاء السجن... سمك ودجاج وكحك وفواكه وحلويات كلها تحمل اسم «جروبي». كانت هذه هدية من دونفل وقد تكررت مرة أخرى وثالثة وأظهر دونفل هذا العطف والسخاء فشكرناه بقلوبنا وظهر أنه «ابن أودم» وعلى كل كان فضله علينا من هذه الناحية فضلاً مفيداً وملموساً وكان له تأثير في نفوسنا أكثر مما أحدثته زيارة خالد الجوربه جي وتحية تحسين العسكري... وكان دونفل هذا من اللاجئين إلى المفوضية الأمريكية أثناء حركة رشيد عالي وكان خصماً بارزاً عندما كان يرسل تحسين العسكري برقيات التأييد والتمجيد من القاهرة إلى رشيد عالي وبينما كان يتصل خالد الجوربه جي من الشام بالتلفون مبدئاً أخلاصه وعارضاً خدماته لرشيد والحركة... وهكذا هي الدنيا وهذا هو البشر وهذا هو الفرق بين الجبن والشجاعة وعزة النفس وذلتها... ومع ذلك فإننا لم ننقم على تحسين أو على خالد... هذه حالة الشرق وهذا وضع رجاله وفيهم من هو أعظم مكانة من تحسين وأغزر ثقافة من خالد... وأن المستعمرين إذا دخلوا بلداً أفسدوه وجعلوا أعزة أهله أذلة...

مضى علينا يومان ونحن ننتظر الفرج والخلاص من هذا السجن الانفرادي وعذاب البقي وكانت تمر الساعات كأنها سنون ونحن أملون بتحقيق ما وعدنا به دونفل وخالد الجوربه جي. وفي ٢٦ آذار/ مارس عند الظهر أخبرونا بأننا مسافرون في ذلك اليوم فحزمنا حقائبنا وتهيأنا... ووصلت سيارات النقل فحملوا ما لدينا من الحقائب وكانت كثيرة وبعد ذلك اصعدونا إليها وتركنا ذلك المحل المخيف بعد أن قضينا فيه أسبوعاً لا ينسى مدى الحياة...

نقلتنا السيارات إلى المحطة وانتظرنا وقتاً طويلاً بالسيارات وذهب الضابط رئيس حرسنا الجديد وغاب ما يقارب الساعتين ثم عاد وأنزلنا من السيارات ودخلنا المحطة مع حراسنا بمهرجان وكان المصريون يتفرجون علينا وتقدمنا فوق رصيف المحطة حتى وصلنا العربية المجوزة لنا... فصعد الضابط إليها وأتبعناه... ولكن قبل أن يصعد إليها أحد منا تحرك القطار... فبقينا نحن على الرصيف وبقي الضابط معلقاً بالقطار مدة وهو حائر في أمره ثم قفز وأتانا ضاحكاً وهو يقول «فاتنا الباص» «We missed the Bus» وهو تعبير اشتهر لأن ترشل استعمله في هتر عندما فشل هذا الأخير في الاستيلاء على الجزر البريطانية... فعدنا بعد ذلك إلى السيارات وجلسنا فوق حقائبنا... ولم نفهم أسباب غياب الضابط وتأخيرنا إلى أن فاتنا القطار... وغاب الضابط من جديد ليتصل برؤسائه وكنا خائفين من أن يعيدونا إلى السجن والبقي... وبعد

نصيبك نصيبك

مدّة أتى الضابط وبشرنا بأن لا عودة الى السجن وأن سيارات قوية للجيش ستنقلنا الى القنطرة حيث نأخذ قطار فلسطين... وأتت السيارات وانتقلنا اليها وجلسنا فوق حقائبنا وتغطينا بالبطانيات لأن الهواء كان شديداً وفيه غبار ورمل... تحركنا ليلاً من القاهرة وأخذت السيارات تسرع وتهزنا هزاً... واشتدت العاصفة الرملية ودخل الغبار في السيارات وصار الانسان لا يرى أمامه شيئاً واني لم أرقط من قبل زوبعة مثل هذه فكأنما السماء صارت تمطر رملاً وكانت بعض الذرات المتطايرة كبيرة خشنة تؤذي عندما ترميها الريح القوية على الوجه والعين...

وصلنا القنطرة بعد منتصف الليل فوجدنا القطار واقفاً محاطاً بالغبار والرمل فصعدنا الى العربة المخصصة لنا وتوزعنا على قمرياتها... وصادف معي بالقمرية مدحت وجودت ومحمد عباس وهم كانوا يعتنون بامري وساعدوني كثيراً في السجن بسبب مرضي إذ كانوا يحملونني وفراشي كل يوم مرتين بين غرفتي وساحة السجن... وفي القطار تركوا لي تختاً لوحي حتى أتمكن من النوم ونام أحدهم على أرض القمرية وتقاسم الاثنان التخت الثاني مناوبة. جزاهم الله كل خير.

عندما أفقنا صباحاً وجدنا القطار لا يزال واقفاً في محله في محطة القنطرة وذلك بسبب الزوبعة الرملية واندثار الخطوط الحديدية تحت الرمال في عدة نقاط بين القنطرة وغزة... وبقي قطار حيفا غارساً في الرمل في سينا مما اضطر السلطات أن ترسل لهم طعاماً وشراباً بالطائرات... بقينا يومين كاملين وثلاث ليالٍ في القطار في محطة القنطرة وبالرغم من ضيق المحل ارتحنا خلال هذه المدّة وأخذت درجة حرارتي تخف وكانت معاملة الضابط والجنود طيبة جداً فكانوا كلهم يخدموننا ويبدلون كل جهدهم لتأمين راحتنا... وفهمنا أن الضابط هذا أتى حديثاً إلى مصر من انكلترا ولذا كانت أخلاقه ومعاملته لم تزل تحمل طابع الجنتلمانية الانكليزية ولم تتلوث بعد بذهنية الاستعمار... كان يحدثنا بكل لطف وبشاشة ويذهب فيشتري لنا من الفواكه أطيبها ومن السكاير أجودها. وكان من حين إلى آخر يمر علينا ويستفسر فيما إذا كنا نحتاج إلى شيء، أما الجنود فكانوا يخدموننا من كل قلوبهم ولم نشعر أبداً بأننا أسرى وأنهم حراسنا، بل انما كان وضعنا يشبه وضع طلاب مدرسة خرجوا مع أستاذهم الى سفرة «بيكنيك». وكان الفرق بين وضعنا في القطار وبين حالتنا في سجن العباسية كالفرق بين الثري والثرى...

تحرك القطار في اليوم الثالث صباحاً أي في ٢٩ آذار/ مارس... وكان السير بطيئاً جداً حيث لم نصل حيفا الاً ليلاً... تعشنا في المحطة في حيفا ثم ركبنا باصاً كبيراً وذهبنا إلى حيث لا ندري... وبعد أن سارت بنا السيارة مدّة غير قصيرة وقفنا أمام بناء محاط بالأسلاك الشائكة... وكان ذلك سجن حيفا العسكري... يظهر أن الله كتب لنا أن نطوف السجون العسكرية البريطانية كلها في بلاد العرب...! دخلنا وقلوبنا مضطربة لما سنلاقي! فأدخلونا في غرفة واسعة نظيفة وعلى أرضها عشرون كيساً من الأكياس التي نعرفها على أن الحراس أكدوا لنا بأنه لا يوجد بق في سجنهم. وقد ارتحنا من هذه الناحية فنمنا على الأرض بفضل الحكومة البريطانية بعد أن أغلقوا الباب علينا... عند الصباح أتوا لنا بشاي وخبز وزبدة وكان مستوى «البريكفاست» هنا أعلى من مصر وأنظف... بعد ذلك تركوا الباب مفتوحاً طوال النهار فجلسنا تحت الشمس في ساحة السجن الصغيرة... وأتى طبيب السجن لفحص السجناء... فأسرع

ذكریات بغدادیة

عبد الجبار حمزة للمعاينة ولما عاد بعد بضع دقائق وجدناه يهز برأسه ويسب ويضحك وأخبرنا بأن الدكتور قبل كل شيء فحص الآلة التناسلية ثم أدخل أصبعه في دبره بالرغم من احتجاجه ورفضه... يظهر أن الدكتور كان من اليهود المتطوعين ولربما كان يقصد الإهانة فرفضنا الذهاب إلى الفحص... وأتى رئيس عرفاء السجن والّح بلزوم الذهاب إلى الطبيب فأفهمناه بأننا ضيوف موقتون وأخرجناه يجر بقدميه... قضينا في سجن حيفا يومين حيث كان الهواء بارداً طيباً فاستعدنا قوانا ونشاطنا. تحركنا في أول نيسان / أبريل بالسيارات إلى شرقي الأردن فالوطن العزيز...

القِسْمُ الرَّابِعُ

السِّجْنُ وَالْمُحَاكَمَةُ

بلادي وإن جارت...

صباح يوم السبت الموافق أول نيسان / ابريل ١٩٤٤ أتت أمام سجن حيفا العسكري أربع سيارات منها اثنتان تجران عربة واثنتان من نوع «اللوريات» العسكرية. فركب المسنون والمرضى بالعربتين وركب الشبان «باللورين» مع العفش وتوجهنا نحو شرق الأردن وكانت هذه أول مرة أمر بهذا الجزء من البلاد العربية وكان كل شيء في مصر وفلسطين وشرقي الأردن يدل على أن «أبنا ناجي» كان في بيته يأمر وينهي والطاعة العمياء هي نصيب أهل البلاد...

مساءً ذلك اليوم وصلنا المفرق على حدود شرقي الأردن وهي محطة واسعة ونقطة هامة في شبكة المواصلات البريطانية... هناك تعشينا وبعد انتهاء العشاء ركبنا سيارة «نرن» كبيرة مع حراسنا متوجهين نحو بغداد. وفي اليوم الثاني عند الفجر وصلنا محطة تموين للبنزين وبعد أن غسلنا وفطرنا ركبنا السيارة من جديد واستأنفنا السير نحو بغداد... كانت قلوبنا تزداد خففاً كلما اقتربنا من الرمادي ثم الفالوجة... لأننا كنا نجهل شكل الاستقبال الذي ينتظرنا!...

ولم نجد أحداً بانتظارنا في الرمادي. نحن الآن في العراق ولكن حراسنا انكليز، فكان ذلك نموذجاً للاستقبال الذي يرتضيه أذئاب الانكليز... قبل أن نعبّر جسر الفالوجة رأينا ضابطاً بريطانياً ينتظرنا بسيارته فوقفنا وتحدث الضابط مع رئيس الحرس، ثم تحركت السيارة الصغيرة وصرنا نتبعها... فالشغلة اذن كلها انكليز بانكليز...

وبعد أن سرنا مدة، وقفت بنا السيارة عند الحقل الحيواني في أبي غريب... هناك على حافة الطريق رأينا جماعة من الشرطة وموظفيها يتوسطهم السيد أحمد الراوي مدير الشرطة العام... نزلنا هناك فأحاطنا عدد كبير من جنود الحرس الملكي بحرابهم وعلى رأسهم رئيس متعصرف ومنفوخ كالتاووس... يُعطي الأوامر العسكرية الى هذا وذاك كأنه في ساحة حرب... كان عدد الجنود والضباط والشرطة أضعاف عدداً... وكانت هناك سيارات مدرعة ورشاشات وكثير من السخافات... أدخلونا في غرفة في بناية الحقل الحيواني ووضعوا حراساً أمام الباب والشبابيك... فجلسنا على الأرض وصار بعضنا ينظر الى بعض متسائلاً متعجباً... ما هذا الاستقبال؟ ولماذا كل هذه «الخبصة»؟.

ذكريات بغدادية

بعد أن انصرف الضباط الانكليز وجنود الحرس دخل الضباط العراقيون ومعهم أحمد الراوي إلى غرفة مجاورة وصاروا يتداولون بأمر هذه المسألة الهامة وبقينا نحن ننتظر، وبعد ما يقارب الساعة فُتح الباب ودخل علينا الرئيس المتعجرف ومن ورائه مساعده الملازم وأخذ يتلو من ورقة في يده أسماءنا. يقرأ الاسم ثم ينظر الى الشخص ويسأله أنت فلان؟ وبعد أن انتهى من هذا التعداد الغريب خرج وبقينا ننتظر من جديد... وبعد مدة نادوا الضباط الجنود من بيننا وهم: حسين فخري، وناجي السامرائي ورشيد فليح وفاضل رشيد ومدحت علي مظلوم (ضابط احتياط) ومتعب حسن وخضير عجيل... أخذوهم بسيارة نقل عسكرية بعد أن ربطوا كل اثنين منهم بحديد في أيديهم... معاملة بديعة! وبعد ذلك نادوا بالمدينين غير المتهمين وهم: داود السعدي وعبد الرزاق شبيب وجودت سامي سليمان ولطفي بكر صدقي ومحمد عباس وعبد الجبار حمزة. وضعوا هؤلاء بسيارة باص وأخذتهم الشرطة وبقينا نحن في الغرفة ننتظر وكنا: الشريف شرف، ومحمد علي محمود ورؤوف البحراني وعبد القادر الكيلاني، وكامل شبيب، وأنا.

بعد مدة أتى الرئيس المتعجرف وقادنا الى بناية بالقرب منا كانت محاطة من كل جانب بأسلاك شائكة مزدوجة صرنا نمر من ممر كله أسلاك شائكة حتى السقف بين الخط الداخلي والخارجي كان مشبكاً بالأسلاك ولكنها موضوعة بصورة غير متقنة... شأن أعمال العراقيين... دخلنا تلك البناية المظلمة وبعد أن فتشونا تحت مراقبة الرئيس المتعجرف وزعونا إلى غرف مختلفة متباعدة عن بعضها بعد أن نبهنا الرئيس بأننا هنا قيد التوقيف بالسجن ويوجد معنا سجينان آخران ثم قال: «الكلام ما بينكم أو بين السجناء الآخرين ممنوع بتاتا»... وأن الحراس لديهم تعليمات «يمنعون ويهينون كل من يتكلم».

وكان هذا الرئيس بتعجرفه وصلافته قد ذكرني بالكابتن «سمارت»... بينما المحل والغرف ذكرتني بسجن العباسية بالقاهرة. وعندئذ علمنا بأننا في سجن أبي غريب... الذي كنا نسمع عنه ونحن في السبيري وأن علي محمود الشيخ علي وأمين زكي كانا محبوسين هناك... على أننا كنا نعتقد بأن الحكومة العراقية الموقرة اختارت ذلك المحل من باب العطف على المساجين السياسيين فاختارت هذه المزرعة في أبي غريب. ولكن لما رأينا هذه الأسلاك المكدسة المحيطة بهذه البناية التي كانت قد شيدت لتكون اصطبلًا للخيل، فهمنا المقصود... ولما رأينا عدد الحراس ومعاملتهم وقذارة المحل وخلوه من جميع أسباب الراحة كالماء والكهرباء والمراحيض والحمام علمنا بأن القصد كان التعذيب والانتقام والإهانة وقد سبق الانكليز وأذنابهم غيرهم من صغار النفوس في هذا الصدد... وأن كان معتقل «داخو» لخرة عار على جبين الشعب الألماني فإن سجن «أبي غريب» بالنسبة الى العراق سيكون له نفس العار على مجديه...

بعد أن دخل كل منا الغرفة المخصصة أغلقوا علينا الأبواب... وإذا ما أراد أحد منا أن يخرج لقضاء حاجة ضرب على الباب ونادى الحارس فيأتي هذا ويفتح الباب ويصحبك إلى حيث المراحيض... وهي عبارة عن غرفة جنب باب المدخل وضعوا فيها «تنكيتين» فكانت مرحاضاً ولما كان الجدار الذي يفصلها عن الغرفة الأخرى لا يعلو الى السقف فكانت الأصوات والروائح

السجن والمحاكمة

تنتشر إلى ما جاورها من الغرف. ولم يكن بين غرفتي وهذه المحلات غير الصحية سوى غرفة واحدة يشغلها علي محمود...

وجدت في الغرفة سريراً من حديد عليه فراش لا بأس به وطاولة صغيرة وكريسيين. ابريق وطشت... تنكة ماء و «قعادة»...

عند المساء أتونا بطعام لا بأس به بالنسبة إلى طعام «العباسية» ولما كنت جوعان أكلت ما أكلت وهجم عليّ النعاس لشدة التعب فنمت وأفقت عدة مرات في الليل... أستعرض ما جرى بي وأفكر في هذا الوضع وبما سألاقي. وانقضت الليلة الأولى في سجن أبي غريب بين الآلام والآمال. الآم: لأن هذا جزاء من أراد أن يخدم وطنه بالخلاص... وآمال: بأن هذه الحقيقة ستظهر فتسحب هذه الغمة...

«أبو غریب»

الآن أنا فی بیّتی (آب / أغسطس ١٩٤٦) وقد مرّ ما یقارب السنتين ونصف السنة على یوم وصولنا الى «أبی غریب» كما أنه مرّ أكثر من ثمانية عشر شهراً منذ أن تركت ذلك المحل مریضاً ولكنني أشعر بلوعة الألم كلما ذكرت تلك الأيام المزعجة التي قضيتها فی سجن «أبی غریب»... أذكرها بتفاصيلها وكل فجاعتها وأحياناً أحس بالأمها وكأنها الأم الحال لا الماضي واستعرض حوادثها وكأنها تمر الآن أمام عيني... هذا لأن أيام «أبی غریب» ونتائجها جمعت الظلم والانتقام وضيق الصدر وصغر النفس وقصر النظر وقلة الذوق وفساد الأخلاق وانعدام المروءة والكرامة وكل ما فی الإنسان من لؤم وطیش وسخافة وأنانیة... نعم «أبو غریب» كان یمثل كل ما فی الانسان من شر ولؤم وظلم واستبداد بأبشع الأشكال... انه هیکل دناءة النفس ورمز سقوطها الى الحضيض ولم یزل ذلك الهیکل القبیح قائماً وذلك الرمز الكریه شاخصاً وان كان قد انقضى أكثر من سنة على انتهاء الحرب. ذلك أن النفوس الصغیرة لم تزل بحاجة لتطمین دناءتها بمثل ذلك الظلم والانتقام الرخیص... ولذا فإنها لا ترى بأساً من أن تبقى تلك اللحظة فی جبین العراق. ویظهر أن أهل العراق قد تعودوا على ذلة النفس فلا یضرهم العار ولا یزعجهم الهوان بعد الیوم...

مساء ذلك الیوم المزعج، یوم وصولنا الى «أبی غریب»، ألقیت بنفسی على السریر الحیددی فی تلك الغرفة القذرة الصغیرة وأخذت أستعرض الحوادث الغریبة العجیبة التي تعاقبت منذ أول یوم من أیلول / سبتمبر سنة ١٩٣٩ عندما أعلن هتلر حالة الحرب بین ألمانيا وبولونيا حتی هذه الساعة التي أنا فیها فی هذا السجن العراقی. كنت أستعرض ما وقع وأكاد لا أصدق به. وزارة... وأسر. ونفی واعتقال. ایران وأفريقيا ومصر. معتقلات وسجون وأسفار وبحار وقطارات وانكلیز وهنود وعبيد والنتیجة أنا الآن هنا فی بلادی، هذه البلاد التي ضحیت فی سبیلها وقتی وصحتی وأنسی وطربی. هذه البلاد التي كنت أرى فی سعادتها غایتی وفي تقدمها وتحریرها سعادتی. فدرست وتعبت وكتبت وتحادثت وكافحت خلال سنین عديدة - قضاها غیري بالكسل والمرح وتطمین الشهوات، لأقوم بما علیّ من واجب تجاه هذا الوطن وأبنائه الضعفاء المكبلین بسلاسل الجهل والاستعمار.

نعم أنا الآن فی بغداد أو بالقرب من بغداد عاصمة العراق الذي مثلته فی عصابة الأمم و فی برلین رسمياً ومثلته فی أكثر العواصم والبلدان الأوروبية شخصياً مدافعاً عن كرامته، داعياً لخيرهِ وساعياً لتحریره باللسان والجدل والنشر والدعاية وبكل الوسائل التي يفهمها الأوروبي...

نعم أنا الآن فی بغداد، فی العراق، فی «أبی غریب»، فی هذه الغرفة الموحشة من هذا البناء الموحش، سجيناً، والسجن انفرادی، وهذا الباب مغلق... وهذا الحارس یتمشی فی الممر المظلم ذاهباً وعائداً أمام الغرف، هل هذا حلم مزعج أم حقيقة مرّة؟

السجن والحاكمة

بينما كنت غارقاً بهذه الأفكار سمعت في الغرفة المجاورة لي حواراً بين شخصين ولما انتهت عرفت أحد المتكلمين كان علي محمود الشيخ علي والمتكلم الآخر هو العريف محمد... عريف الحرس والمسؤول عن السجن... وبعد مدة سمعت الحارس يفتح قفل غرفتي... فدخل العريف محمد يحمل كوباً (استكان) من الشاي الحامضي وقال: انه من جاري «علي بك» فشكرته وسألته عن حال علي. قال أنه بخير وأنه أمضى حتى الآن سنتين في هذا السجن وأنه كان في بادئ الأمر مع أمين زكي باشا ولكن بسبب مرض هذا الأخير فقد نقلوه الى السجن المركزي، قلت: قضى علي بك سنتين في مثل هذه الغرفة وفي هذا السجن؟ قال: نعم. قلت: ساعده الله وساعدنا. فابتسم العريف محمد وقال: «كلها تنقضي يا بك، ان الله كريم...». نعم ان الله كريم. ولكن عباد الله لئام ظالمون!. بعد أن شربت الشاي أعدت له الكوب شاكراً ومسلماً على علي محمود وضيافته... ثم أغلقوا الباب بالحديد والقفل... ونمت من كثرة التعب ومرارة التفكير... وقلبي يقول: «الله كريم» «الله كريم».

أفقت عند الفجر على زقزقة العصافير وهديل الحمام إذ كانت مئات من هذه الطيور تشغل سقوف البناية وقد عشعشت في كل مكان يستوعب عشا بين أعمدة السقوف وثقوب الجدران وكان الغبار يتناثر في فضاء الغرفة من تحريك الأجنحة وفضلات الحشيش اليابس والأخضر تتساقط من أطراف الأعشاش. فالدنيا ربيع والعصافير والحمام والكون كله يتمتع بكل ما فيه من حركة وانس ونشاط وهناء. انه موسم التكاثر والفرح ولكن سخافات البشر جعلته يهمل كل هذا وينكب يلهو بالحرب والقتل والتدمير والأسر والسجن والظلم ناسياً أن ليس في هذه الدنيا ما يبرر هذه الافعال الشنيعة وهذا الجنون. وأعادتني الى الحياة الواقعية ضربات على بعض الأبواب ونداءات اخواني في السجن للحارس.. اذ أخذ الواحد تلو الآخر يذهب الى المراحيض. فيفتح الحارس الأغلاق والأبواب ويقودهم الى حيث يريدون وكنت أسمع «بشاعات» الإنسان إذ لا يفصل بين غرفتي والمراحيض إلا غرفة واحدة، وبما أن الجدران الفاصلة بين الغرف لا تصل الى السقف فكانت «الأصوات والروايع» تنتقل من غرفة الى أخرى بنسبة البعد أو القرب ما بين الغرف. ولما أتى دوري ضربت على الباب. وأتى الحارس الخادم «خالد» وفتح الباب فخرجت ثم عدت وأغلق خالد الباب... وبعد مدة فتح الباب من جديد وأتى جندي من الأكراد يحمل صحناً معدنياً فيه زبدة ودبس وخبز... وعلمت أن هذا هو الفطور وأن الجندي هو العريف فتحي وهو طباط عند ضباط الحرس الملكي... فشربت الشاي وأكلت الفطور وشكرت العريف فتحي على خدمته وأدبه... وهنا اعترف أن الجنود كلهم وعريفهم «السجان» محمد كانوا كلهم مؤدبين ومستعدين للخدمة ولربما كانوا أسفين على وضعنا وطالبين الخير لنا... وكنت أسمعهم كلهم يدعون لنا بالفرج القريب والعاقبة الحسنة. وانقضى زمن غير قليل بعد الفطور والحلاقة والغسيل أمضيته مرة أنظر الى العصافير وأحسدها على تمتعها بهذه الحرية المطلقة وطوراً أفكر في نفسي والمحل القدر الذي أنا فيه والمصير الذي أجعله... وبعد مدة طرقت حداث الباب وانفتح باب الغرفة فدخل علي إبراهيم ومعه وداود مع غيده ومحمود ومعه أيضاً سليمان فتاح... فحقق قلبي لرؤيتهم وتسالمنا وتعانقنا وكانت الدموع تتساقط من عيني وداود وأدمعت عينا سليمان... فشجعوني وطمنوني وشجعتهم أنا أيضاً بدوري واعتذرت لهم بأن أكون سبباً لازعاجهم واغلاق بالهم... وكنت في الحقيقة متألماً بسببهم أكثر مما كنت متألماً من وضعي. ودخل الملازم صبري

مساعد الرئيس عبد القادر أمر الحرس ليكون على علم بما يجري ويسجل ما يراه جيداً ولازماً للتسجيل مما يدور من الحديث بيننا!

وبعد ربع ساعة تركني كل من ابراهيم وسليمان... وبقيت مع وداد والأولاد... منظر مؤلم جداً... كانت وداد تتظاهر بالجلد والصبر وكنت أنا أحاول الضحك والهزء لاختفاء ما في قلبي وتطميناً لها وللأولاد... وقد وجدت أن غيده قد نمت وكبرت ومحمود الذي تركته قبل ثلاثة أعوام لا يعرف من الدنيا سوى البكاء والرضاع هو الآن صبي جميل يتكلم ويسأل... اذ وقف جنب أمه ينظر إليّ وسألها: هذا بابا؟ ليش شعره أبيض؟ ليش هنا؟ ليش ما يجي للبيت. وكاد قلبي ينفطر ألماً عندما سمعته يتكلم وينظر بعينيه الجميلتين إليّ وإلى الغرفة وإلى الوضع... أما غيده فكانت إلى درجة ما تفهم الوضع. وكان من المؤلم حقاً أن ألتقي بأهلي وأولادي بعد ثلاث سنوات في النفي والاعتقال في مثل هذا المكان وفي حالة كهذه! ولكن هكذا شاءت الأقدار... فلنتشجع ولنصبر وأن الله مع الصابرين.

بقيت وداد مع الأولاد عندي ساعة من الزمن، ثم انصرفوا وأخذوا معهم الشنط الزائدة وما لا احتاج اليه من حوائجي.

صرت أشعر بعد هذه الزيارة، عندما أغلق الباب من جديد ووضعوا فيه المغلاق والحديد، بشيء من الاطمئنان والراحة لمشاهدة أخي وزوجتي وأولادي ولكنه شعور مخلوط بحرقة وحزن عميق... ماذا فعلت يا ترى لأستحق كل هذا؟ وكنت أجب نفسي: أن العالم يمر بدورة هستيريا لها ملايين من الضحايا وأنا واحد من تلك الضحايا وسينجلي الغبار يوماً ما وقد تعود المياه إلى مجاريها... هكذا كنت كلما داهمني ظلام الواقع المخيف أحاول تبديده بأنوار الآمال والتمنيات وهكذا إلى يومنا هذا لا أزال أوّل بأن الحق سيعلو يوماً وأن الباطل سيزهق في الآخر...

بعد عصر ذلك اليوم فتح الباب من جديد فدخل الرئيس عبد القادر فسلم واستأذن بالجلوس وأخذ يكلمني بكل لطف معتذراً عن هذا الوضع ومظهراً أسفه الشديد وأله العميق بأن نكون بما نحن فيه وأكد بأنه سيكون دائماً مستعداً لأية خدمة ولأية مساعدة في نطاق صلاحيته وأظهر من التواضع والتأدب مما صيرّه في نظري غير الرجل الذي رأيناه في الأمس رمزاً للتعجرف، وسبحان من يبدل ولا يتبدل. واستمر الرئيس عبد القادر في طيب معاملته ومجاملاته وحسن سيرته حتى اليوم الأخير. ويظهر أن التعجرف والانتفاخ والشدة والحدة، التي تظاهر بها أول يوم وصولنا كانت لإرضاء الجماعة المستقبلية بما فيهم الضباط الانكليز وأحمد الراوي وضباط الشرطة السرية... وعلى كل فإن زيارة عبد القادر ومجاملته كانت نوعاً ما مخففة لكابوس السجن وضيق الصدر في هذه الغرفة الملعونة... وقد أثر وضع الرئيس على أتباعه من الحرس وعلى عريفهم «السجّان» محمد... فازدادوا تأدباً ومجاملة... وهذا أمر هام بالنسبة الى نفسية السجين... اذ أن بحسن المعاملة أو بإساءتها يستطيع السجّان أن يخفف أو يضاعف عذاب السجين، ذلك لأن العلاقة اليومية الدائمة هي قائمة بينهما ليلاً ونهاراً... فإذا تمرد السجّان وغلظ طبعه وساءت أخلاقه ازدادت ظلمات السجن وازداد ضيقه وكثرت عقاريتة وطالت ساعاته. وفي مثل تلك الحالات يحقد السجين على السجّان أكثر من حقه على الحاكم الذي حكمه أو الحكومة التي ظلمته... أقول هذا لأن حسن معاملة الرئيس عبد القادر خففت عنا من أثقال سجن أبي غريب

السجن والمحكمة

ومن أهواله هذا مع أننا لم نجهل أن هذه المجاملة كانت على الأكثر ظاهرية مصدرها اللسان ودافعها الأمل في فائدة مقبلة، ومع ذلك كنا نشعر بارتياح منها إذ كان في مقدور الرئيس وأتباعه أن يسيئوا المعاملة ويغلظوا الطباع فالمجال أمامهم واسع والمقامات العليا المنتقمة لا ترى ذلك إلا بعين التشفي والرضى... والآ فما معنى هذا السجن الخاص في «أبي غريب» وما علاقة الحرس الملكي بحراستنا مع وجود محلات للتوقيف وحراس في السجون من الشرطة وغيرها... وعلمنا من الرئيس عبد القادر وأتباعه بأن كل هذه الترتيبات والأوامر صادرة مباشرة من الأمير عبد الإله استناداً إلى رضى السفير كورنواليس وقد اتفق السفير والأمير ضدنا ورئيس الوزراء نوري السعيد مستعد للشر، وهكذا كنا معرضين للانتقام والحقوق الشخصية أكثر مما كنا مجابهين للعدل والحق...

مرت بضعة أيام ونحن في هذا الوضع مسجونون طيلة النهار والليل في هذه الغرف القذرة الصغيرة. وكان إبراهيم يأتيني كل يوم وتأتي وداد مع الغداء فنأكل معاً ثم تذهب عصراً وهكذا كان الحال مع الأسر الأخرى. وبعد أن انقضى أسبوع من الزمن، جاء الرئيس عبد القادر وأخبرني بأن نوري باشا بناءً على حالتي الصحية وافق على أن أخرج إلى الساحة الصغيرة المحاطة بالأسلاك أمام مدخل السجن، ساعة واحدة في النهار... نصف ساعة صباحاً ونصف ساعة مساءً... فشكرنا «أبا صباح» على هذا اللطف والعناية الخاصة بحالتي الصحية وصرت أجلس عند باب السجن لأستنشق الهواء... كأنما «الجرم» الذي قمنا به يحرم علينا أيضاً الهواء النظيف، وبعد مدة سمحوا إلى محمد علي ورؤوف وعبد القادر أن يخرجوا أيضاً الواحد تلو الآخر بشرط أن لا يكلم بعضنا بعضاً ولا يسلم أحداً على الآخر... أما الشريف شرف وكامل شبيب فلم يُسمح لهما بالخروج مطلقاً... لماذا؟ - حكم قره قوش!.. كل شي في وضعنا يدل على أننا لسنا سجناء الحكومة العراقية وإنما كنا سجناء البلاط أو بالأحرى سجناء الوصي ومن ورائه السفارة البريطانية التي طابت لها هذه التصرفات الشاذة. كنا ضحايا انتقام كورنواليس وعبد الإله ونوري السعيد والعراق وما فيه خاضع اليوم لهذا المثلث الذي تشكلت أضلاعه من الاستعمار والاستبداد والاستغلال... إنه مثلث غريب سيحكم التاريخ في المستقبل على سيئاته وشروره!

سمعت من الرئيس عبد القادر والعريف محمد وكذلك من علي محمود أننا الآن في نعمة بالنسبة إلى المعاملة القاسية التي عومل بها الرعيل الأول. وسأذكر هنا ما بقي في ذاكرتي من تلك الفواجع.

ذهب الرئيس عبد القادر مع جنوده إلى البصرة لاستلام الجماعة وكانوا: يونس السبعائي وعلي محمود وأمين زكي ومحمود سلمان وفهمي سعيد وصديق شنشل... وضعوا الحديد بأيديهم وأتوا بهم بالقطار إلى بغداد. في المحطة كانوا قد استحضروا بعض المصورين فأخذت لهم صور شمسية وأفلام. ويقال إن الفيلم عرض فيما بعد بحفلة خاصة في قصر الزهور للتشفي وتسكين نار الانتقام... وضعوهم في هذا السجن في أبي غريب بعد أن دقوا الحديد في أرجلهم أيضاً... منعوا عنهم الزيارات بالمرّة ولم يسمح لعائلاتهم بزيارتهم إلا مرتين بالأسبوع وليلة قصيرة.

الوصي عبد الإله أتى إلى السجن وقابلهم على انفراد وأنبهم ويقال أنه حَقَّر بعضهم... ثم

ذكريات بغدادية

أجريت المحاكمة بصورة مستعجلة وحكموا عليهم بما حكموا. فنفذ حكم الاعدام بيونس السبعاوي ومحمود سلمان وفهمي سعيد ثاني يوم الحكم جنب السجن حيث نصبوا ثلاث مشانق وكان السجناء يسمعون دق الأخشاب عندما كان أفراد الحرس الملكي ينصبون المشانق... وعند إجراء تلك العملية المفجعة حضر للتفرج كل من عبد الاله ونوري السعيد. ويقال ان محمود سلمان تكلم ببعض الكلمات فأسكتته مديرالسجون العام عبد الحميد الشالجي مهيناً اياه. ويذكر عبد القادر ويؤكد ذلك كل من العريف محمد وعلي محمود أنه بعد اتمام عملية الشنق أتى عبد الاله ونوري ليريا حالة علي محمود وأمين زكي فوضعوا لهما سلفاً من الخارج فتسلق كل منهما وأخذ ينظر من الشباك العالي المطل الى داخل الغرفة فوجدوا علي محمود يلعب بالورق وكذلك أمين زكي... ويذكر عبد القادر أن فهمي سعيد شنق مرتين لأن جسمه كان خفيفاً فظن الطبيب أنه فارق الحياة ولكن بعد أن أنزلوه من الخشبة وجدوا بأنه لم يزل حياً فرفعوه من جديد وشنقوه ثانية... هذا وإن جثة يونس السبعاوي التي كانت ضخمة لم تدخل التابوت فصار الجنود يدوسونها بأرجلهم وأخذيتهم لادخالها في الصندوق... كيف يا ترى يستطيع عبد الاله ابن الملك علي ذلك الرجل الحكيم الطيب أن يحضر مثل هذه المناظر منتقماً وملتذاً؟ وهذا نوري السعيد هل صبر الاستعمار قلبه حجراً صلباً كهذا؟ وهل يجوز لرئيس دولة ورئيس حكومة أن يقوما بمثل هذه الأعمال؟ وكيف سكت السفير كورنواليس ممثل صاحب الجلالة البريطانية وهو عالم بكل ما يقوم به الوصي ورئيس الوزراء. هذا هو سر المثلث العجيب. الاستعمار والاستبداد والاستغلال...

كنت أسمع هذه الأخبار وأخرى مثلها وأتألم بأن يصل البشر إلى سوية مثل هذه. الفواجع في أوروبا وفي الدنيا كلها على قدم وساق، هذا صحيح، ولكن أما كان في استطاعة العراق تجنبها..؟ هذا ما كنت قد سعت له وحاولت، ولكن موجة الهستيريا اكتسحت كل من أراد أن يقاومها... نعم ان ما قام به القواد ويونس كان خطأ وعملاً ليس له ما يبرره كما قلت في ما سلف... ولكن أيجوز أن تتخذ تلك الحركة وسيلة لتمثيل الفواجع وتطمين الأحقاد وأن يضرب الإنسان بالمرودة والحكمة والانسانية عرض الحائط؟ نعم إن الاعتداء أمر قبيح ولكن الانتقام أقبح منه... ولكن يظهر أن العالم كله غطس تحت تلك الموجة القوية... فاختلط الظالم بالمظلوم والعالم بالجاهل والخير بالشر والأخضر باليابس.

علمت أنه بعد وصولنا بيوم أو يومين أخذ كل من الشريف شرف وكامل شبيب وعبد القادر الكيلاني بدوره لمقابلة الوصي في قصر الزهور أو قصر الرحاب ولم أعلم حتى اليوم بما دار من حديث أثناء تلك المقابلات على أن من سير الحديث مع الرئيس عبد القادر فهمت بأن ذلك كان من باب اللوم والعتاب والتأنيب والتحقيق وأنه من علائم الخير أننا نحن الثلاثة محمد علي ورؤوف وأنا لم نتشرف بمثل تلك المقابلة غير المرغوبة... هذا أمر ان دل على شيء فإنما يدل على أن وضعنا هو بين يدي صاحب السمو ومن ورائه الانكليز... فالخير اذن أو الشر سيأتينا من هذه الناحية بصرف النظر عما إذا كنا مذبذبين أو غير مذبذبين... فالحكم والعدل والقانون والحق وكل ما في العراق اذن، كلام فارغ. والحقيقة أن مصيرنا ومستقبلنا وحياتنا الآن محاط بذلك المثلث... وقاعدة المثلث هي السفارة بينما البلاط والوزارة يشكلان ضلعيه القائمين... هذه الوضعية كنا نعرفها وكان يعرفها كل واحد في العراق... وكان الرئيس عبد القادر دائماً يقول لنا جهرأ بأن

الأمر كله في يد الوصي مع الاستناد الى السفير وسوى ذلك «لغو في لغو»...

نحن الآن في مأزق حرج، لأن الظواهر كانت ضدنا... ألم تكن وزراء رشيد عالي؟ فهذا يكفي لحقد الانكليز والوصي ورئيس الوزراء... لكن هل كنا من أعوان رشيد أو هل كنا راضين عن أعماله وتصرفات القواد؟ ألم نحاول الاستقالة؟ ألم نهرب من رشيد وجماعته عندما وجدناهم لا يسمعون ولا يفقهون؟ لم أصبحنا وزراء دون رضائنا وبلا علمنا مقدماً؟ هذه كلها أمور يجهلها أو يتجاهلها من أكل الحقد قلبه وغلب الانتقام على مروءته وضميره... نعم كانوا يعلمون بذلك ولذا عندما جلبوا الرعيل الأول تركونا في المنفى في أفريقيا وذلك بالرغم من رغبتنا وإلحاحنا في العودة إلى بغداد منذ أن سمعنا بوجود تهمة ضدنا عندما كنا في إيران... فلو كنا مجرمين لماذا لم يأتوا بنا مع الباقيين ويحاكموننا ويحكمون علينا بما نستحق كما حكموا من قبل؟ هذا من جهة ومن الجهة الثانية لو كانت نيتهم طيبة لماذا جلبونا الآن والمعصية لم تنزل قائمة والبحار خطيرة ولماذا هذا الاستقبال وهذا السجن المفرد في «أبو غريب»؟ ولماذا كل هذه الشدة والحيطة والقسوة؟ وإذا كانت البعرة تدل على البعير فوضعنا لا يبعث على راحة البال والاطمئنان. على أن أخبار التفاوض كانت تأتينا من كل جانب. هذا يقول أن في نية الحكومة سحب الدعوى أو التهمة وانتهاء المسألة وآخر يقول أن الانكليز أخذوا عهداً من الحكومة العراقية قبل جلبنا من أفريقيا بأن لا يصيبنا أذى وثالث يدعي بأنه ستقوم محاكمة شكلية لإصدار قرار ببراءتنا. وكان محمد علي محمود حسب عادته أغزر منبع للتفاوض وكان مؤمناً من كل قلبه بأن المسألة مسألة أيام معدودات ثم يذهب كل منا إلى بيته معزراً مكرماً. ولكن بالرغم من ذلك كله كنت أشعر في أعماق قلبي أن وضعنا لا يستوجب الارتياح. هذا كان اعتقادي منذ أن أخبرنا بالعودة في السببري. وقد أكد هذا الاعتقاد المعاملات التي رأيناها في الطريق. ثم في سجن القلعة والعباسية في مصر، ثم «الاستقبال المظنون» من قبل الشرطة وعلى رأسها أحمد الراوي والحرس الملكي تحت قيادة الرئيس عبد القادر وهذا السجن الغريب في «أبو غريب» وعناية الوصي الخاصة بنا وبسجننا... كل هذه تدل أن أماننا صعوبات وانتقامات... ولذا كنت ساعة أسلي نفسي بتفاوض المتفائلين وأقضي ساعات عديدة أفكر بما في الأيام المقبلة من مزعجات وظلمات...

كنا نتبادل الآمال والهموم كلما التقينا في المربين الغرف أو في الساحة أمام السجن خلصة وعندما يكون الحارس غافلاً أو متغافلاً كما أن العوائل والأقارب كانوا ينقلون الأخبار بيننا. فأخبار محمد علي كانت كلها مشجعة ومصدرها الاتصالات بجميل المدفعي وإبراهيم كمال وأخبار رؤوف البحراني، وإن كانت محدودة هي أيضاً، كانت مطمئنة وأتية عن طريق السيد عبد المهدي. وعبد القادر الكيلاني قصته خاصة به. أما الشريف شرف وكامل شبيب فلا اتصال ولا علاقة بيننا وبينهما... وكانت التطمينات تتوارد على إبراهيم من كل جانب أيضاً. عبد المحسن شلاش وعبد الرزاق الأمير وادموندس وغيرهم...

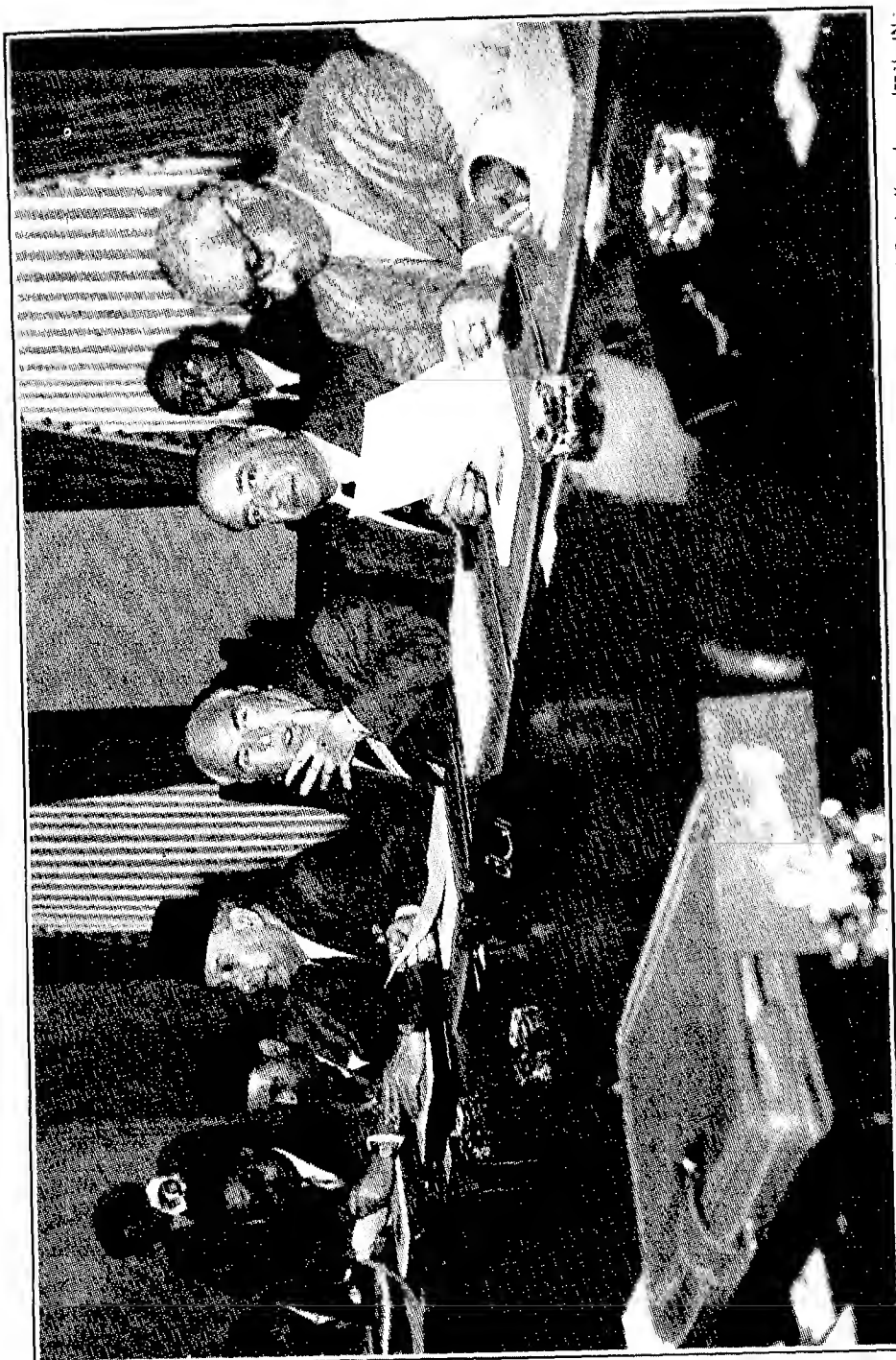
نصحوني أن أكتب للوصي فكتبت له مفصلاً عن الوضع وما جرى وأكدت بأنني لم أكن يوماً ما ضد البيت الهاشمي أو ضده وهذا هو الحق. ثم كتبت إلى نوري باشا بواسطة أحمد المناصفي وكتبت للأمير زيد... كتبت لهم مبيناً الوضع وطلبت منهم النجدة لانقاذي من هذا

ذكریات بغدادیة

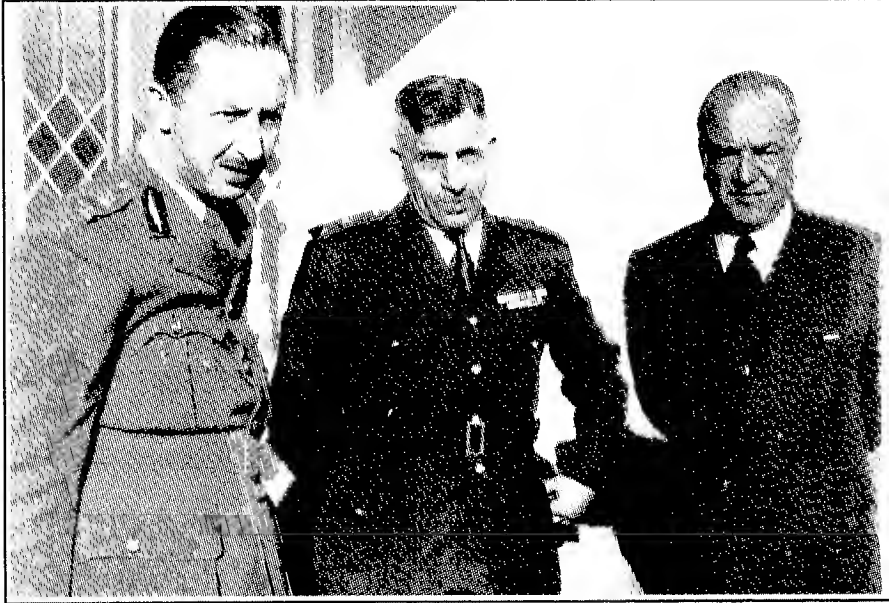
السجن وهذا العذاب... ولكن لم یغیر كل ذلك شیئاً وبقینا فی جو مظلم لا أرى فیہ بصيصاً من النور.

صادف أن أتى الى بغداد ریاض الصلح رئیس وزراء لبنان فی تلك الأيام فقابلته ابراهيم وقابلته وداد فوعد خيراً وتحدث مع الوصي ومع نوري السعيد وبلغني أنه ذكر علی سبیل المثال ما قام به اده ضدهم ولكنهم عفوا عنه وتركوه... وبلغني أن نوري أجابه بأن لا سبیل لسحب التهمة وأنه لا بد وأن تكون محاكمة وعسى أن تنتهي بخیر...

انقضى علينا ما یقارب الشهر ونحن فی هذا السجن المخيف وعذاب جهل المصير یحیط بنا ویزداد كثافةً وثقلاً كل یوم وعیشة السجن المنفرد هذا، تضاعف ذلك العذاب وتجعله أحياناً لا یطاق...



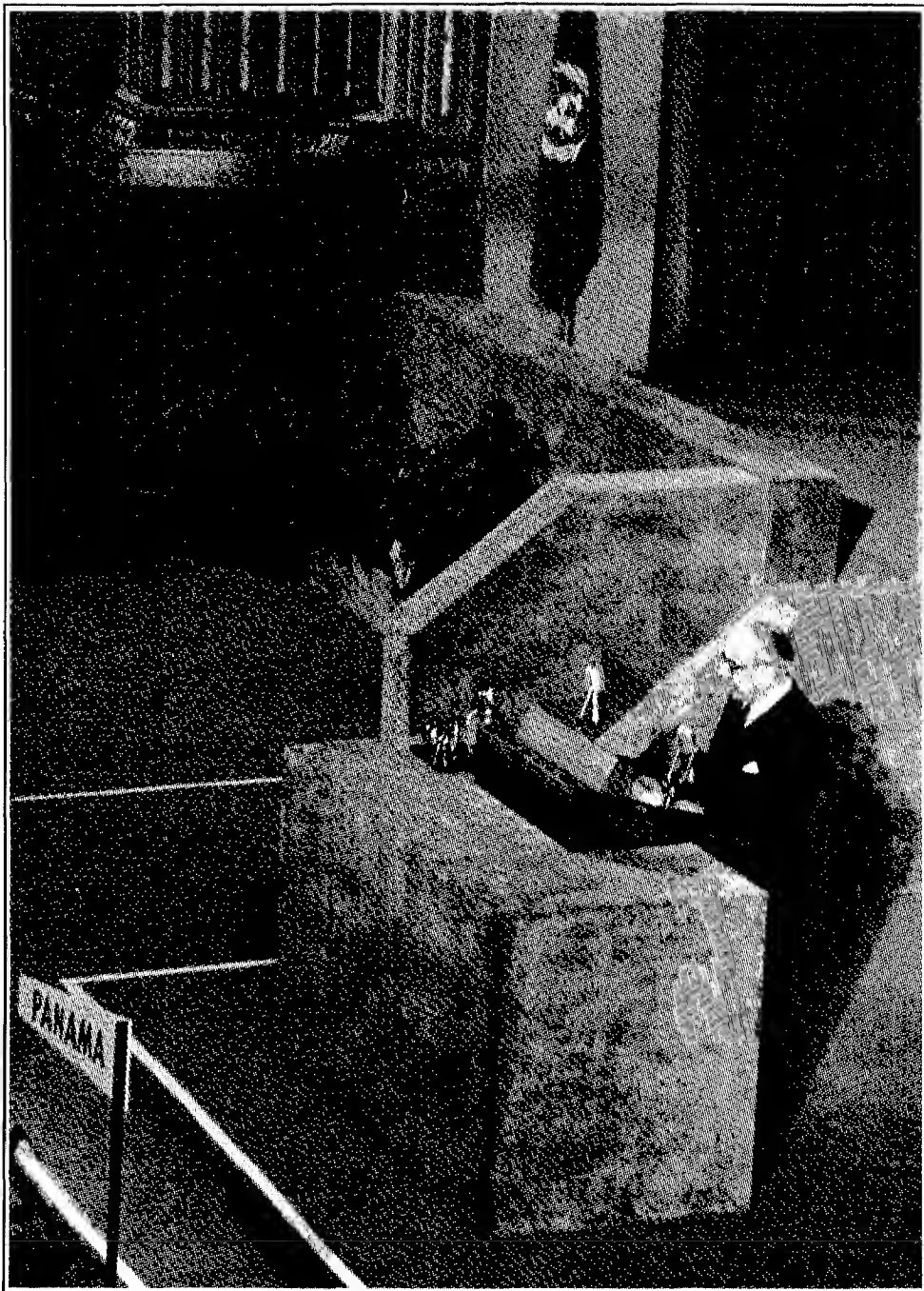
خلال افتتاح مجلس الجامعة العربية في دمشق (أيار/ مايو ١٩٥١) يبدو من اليمين إبراهيم الخضيرى، موسى الشايندر، توفيق السويدي، حسين العويني وأحمد طوقان.



موسى الشابندر مع الرئيس أديب الشيشكلي ويبدو إلى اليسار الأمير عبد الإله الوصي على عرش العراق (القصر الجمهوري تموز/يوليو ١٩٥١).



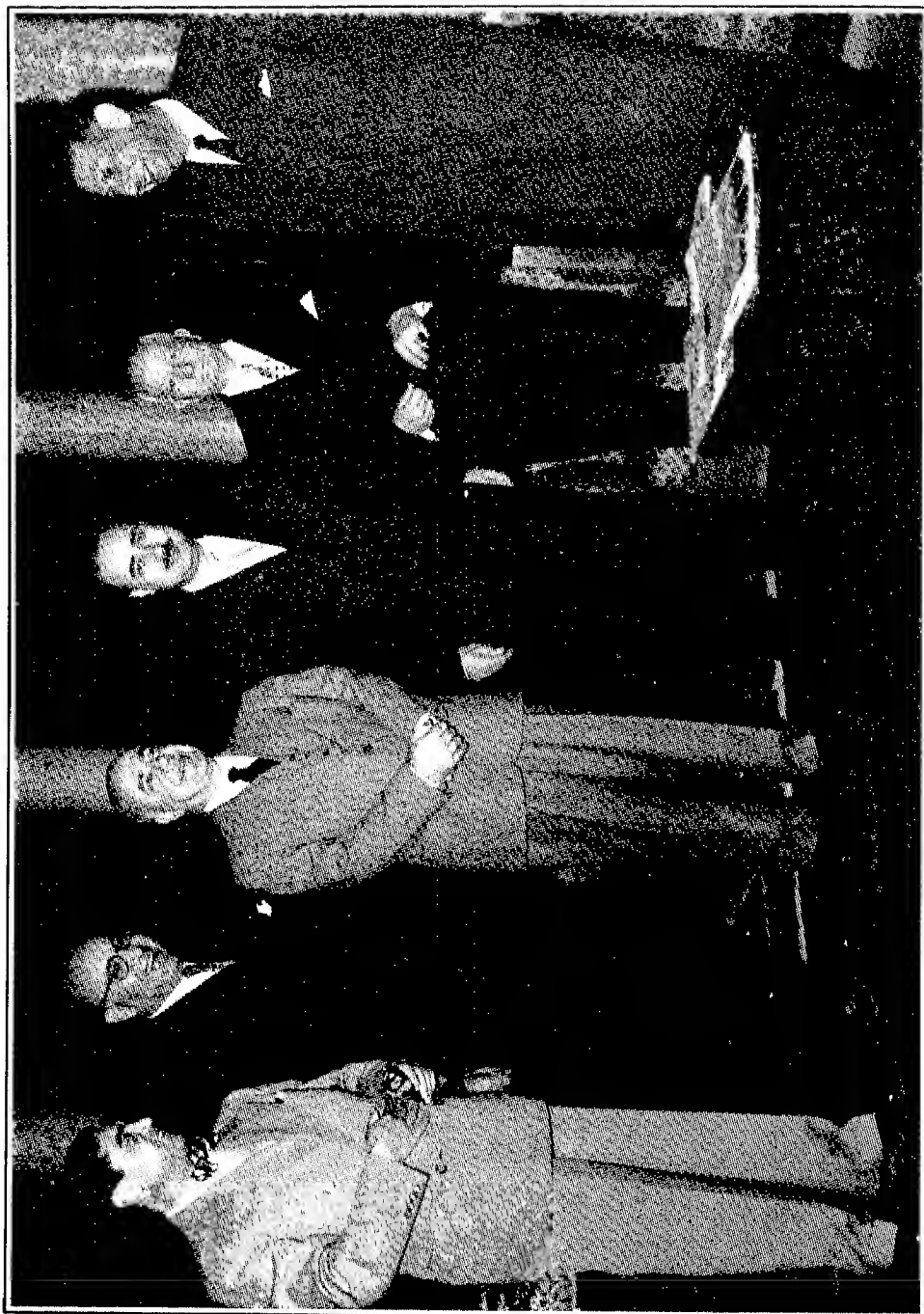
الوزير المفوض موسى الشابندر مع عائلته. زوجته وداد وأولاده محمود وغيده، (دمشق ١٩٥٢).



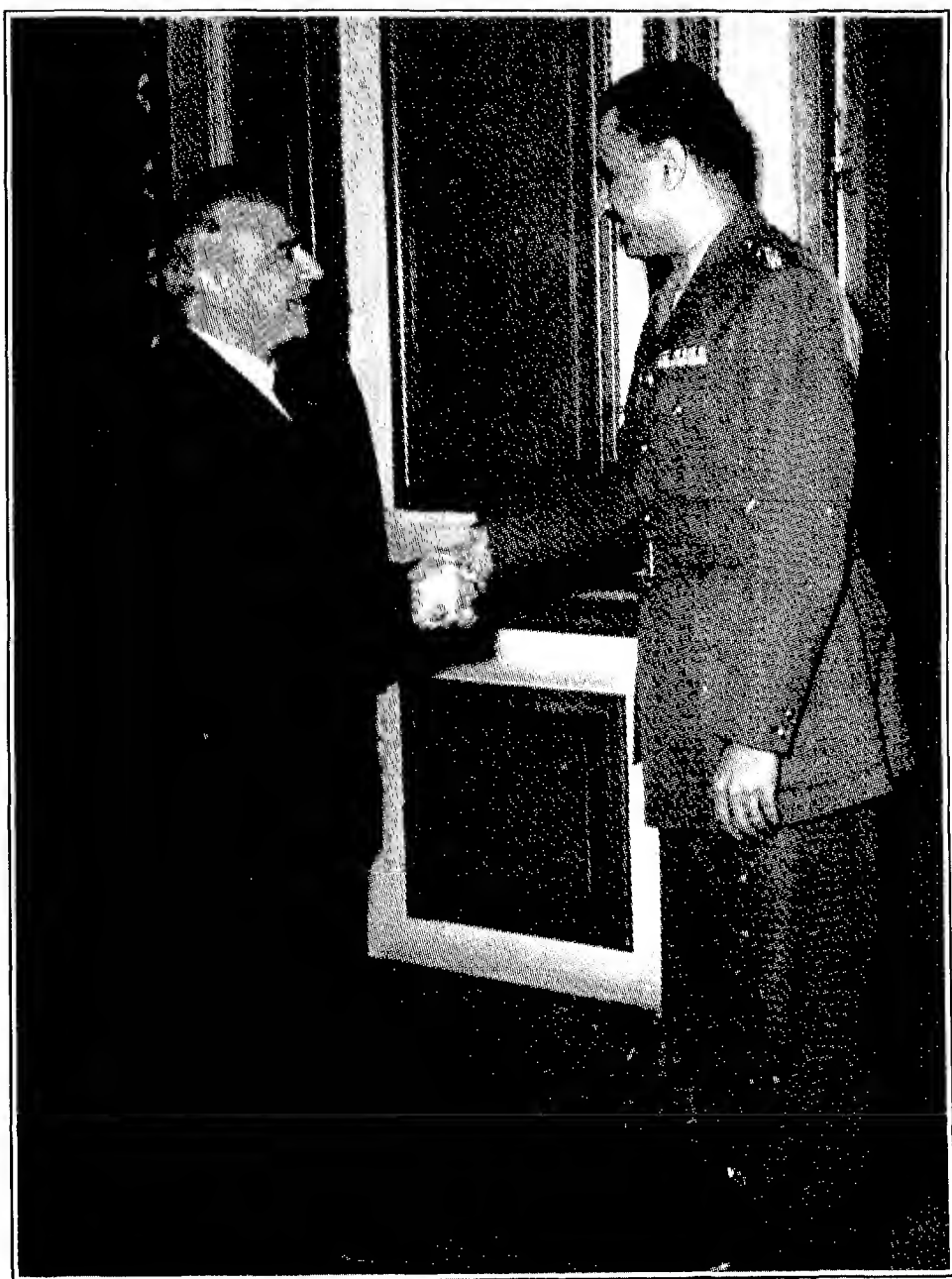
خلال اجتماع هيئة الأمم في نيويورك (١٩٥٣) موسى الشابندر يلقي كلمة العراق.



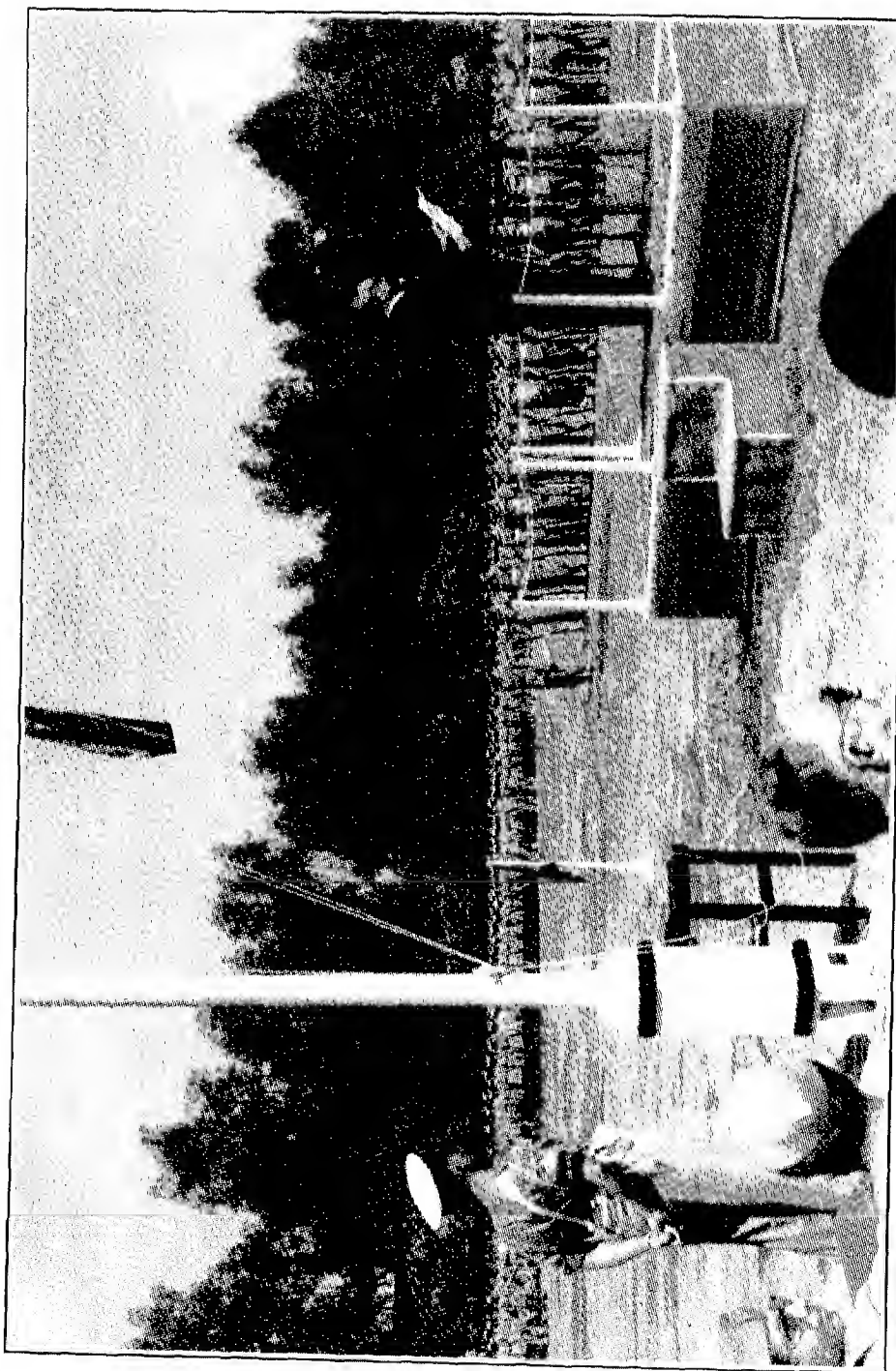
قصر الصفاة في بيروت (تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٥٤) من اليمين الملك فيصل الثاني والأمير عبد الإله والرئيس سامي الصلح، موسى الشانيندر وعبد الله بكر خلال زيارة الملك إلى لبنان



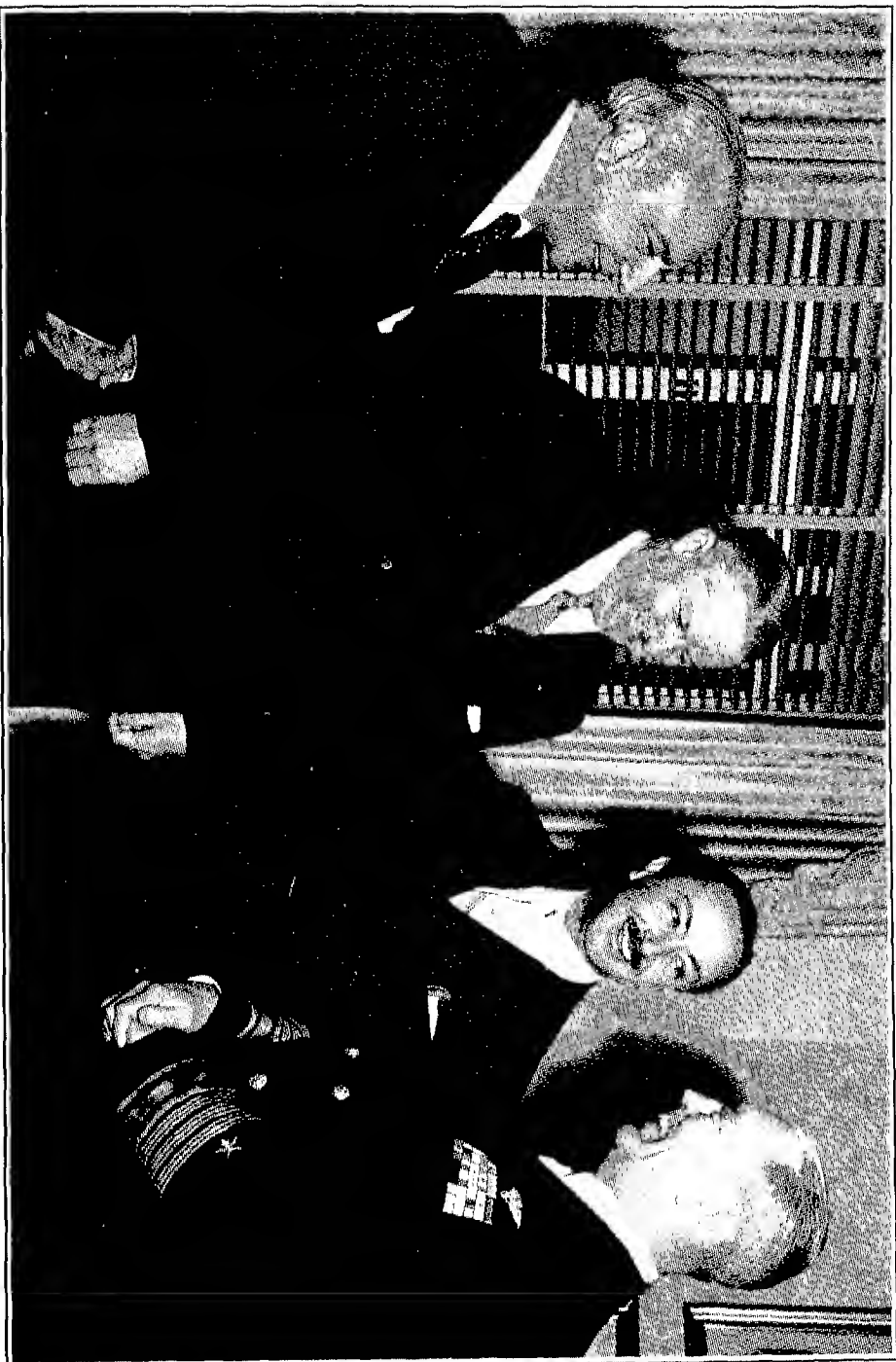
موسی الشایندر فی صورة تذكاریة مع الوفد العراقي المرافق للملك فیصل خلال زيارته إلى بیروت (تشرين الثاني /نوفمبر ۱۹۵۴) ویبدو من اليمين أحمد مختار بابان، آرشد العمری، عبد الله بکر، موسی الشایندر، محمد الراضي، خليل ابراهيم.



موسى الشابندر مع الرئيس الراحل جمال عبد الناصر (كانون الأول/ديسمبر ١٩٥٤).



موسى الشاندر وزير الخارجية يلقي خطاباً بمناسبة استلام مطار الحبانية (أيار/ مايو ١٩٥٥).



خلال حفلة غداء على شرف الأمير عبد الإله في وزارة الدفاع في واشنطن ويبدو من اليمين رئيس الوزكان الأميركي الأميرال رادفورد، الأمير عبد الإله، نائب وزير الدفاع الأميركي روبرتسون وموسى الشانيدر (تباطؤ/فبراير ١٩٥٧).

التهمة

في أواخر نيسان/ ابريل سمعنا بأن التأخير ناتج عن صعوبة تشكيل المحكمة وأن المدعي العام حمدي صدر الدين لم يوافق على توجيه تهمة إلينا لعدم وجود أدلة ولأننا دخلنا الوزارة بعد تصويت المجلس وخلعه الوصي وانتخاب وصي جديد ثم بلغنا أن حمدي صدر الدين استقال وعين محله عبد العزيز الخياط وأن شهاب الدين الكيلاني أيضاً سيسبقه لأن ابن عمه عبد القادر هو بين المتهمين فكل هذه الأمور كانت تدل على أن هناك طبخة، وأن نوري والانكليز والوصي مهتمون بالقضية.

وفوجئنا يوماً بخبر اتهام المفتي الحاج أمين الحسيني بالمادة ٨٠ من قانون العقوبات البغدادي وقد وجهت الإذاعة العراقية انذاراً له بلزوم تسليم نفسه خلال سبعة أيام والا فستجري محاكمته غيابياً وقرأنا في بعض الصحف نفس الانذار. إذن كان الجماعة ينوون محاكمة المفتي معنا... لماذا لم يتهموا كل هذه السنوات ولم يحاكموه مع الرعيل الأول وهو مكون الحركة وموقد نارها؟ فإدخال المفتي معنا لم يكن من الأمور المضمّنة بالنسبة لنا... وقد زادنا هذا الأمر قلقاً واضطراباً. وبعد ذلك بأيام استلم الرئيس عبد القادر كتاباً من رئيس المجلس العرفي يذكر فيه بأننا نحن - كامل شبيب والشريف شرف ومحمد علي محمود ورؤوف البحراني وموسى الشابندر - متهمون بالمادة ٨٠ من ق.ع.ب وأن عبد القادر الكيلاني متهم بالمادة ٢٥٥ - وأتى هذا الخبر كضربة قاسية علينا وحطم آمالنا.

إذن كل تلك التطمينات كانت هواءً في شبك ولم يقصد منها إلا تخدير الأعصاب وتحديد الوساطات والمراجعات!

إذن نحن والمفتي وكامل شبيب كلنا في نظر الجماعة في نفس الدرجة من الذنب والاجرام. إذا كان هناك ذنب أو جرم...

أتانا ذلك الخبر المزعج مساءً ولم يكن لدينا متسع من الوقت لفهم ما هي هذه المادة ٨٠ - ولم يتذكر محمد علي ولا رؤوف ولا علي محمود عنها شيئاً ولكن هذا الأخير قال لي أنهم هم أيضاً كانوا متهمين بنفس هذه المادة وأن فيها فقرتين. أخذت الأفكار السوداء تتوارد علينا لا سيما بعد أن وجدنا أنفسنا متهمين بنفس المادة مع كامل شبيب والمفتي. أذكر عندما كنا في إيران سنة ١٩٤١ وسمعنا بتوجيه التهمة لنا كان كامل شبيب مثلاً متهماً من المحكمة بنفس المواد التي اتهم بها رشيد والقواد والآخرين من الرعيل الأول... فالآن تساوينا مع كامل ومعنى ذلك أن الوضعية ازدادت سوءاً.

جلسنا تلك الليلة مهمومين مغمومين أمام ساحة السجن ومن قلة ذوق الرئيس عبد القادر (أو من شدة لؤمه؟) أنه أخذ يقصّ علينا تفاصيل عملية الشنق التي قام بها هو وجنوده وموظفو

ذكریات بغدادیة

السجن قبل عامين عندما علّق على الأخشاب يونس ومحمود سلمان وفهمي سعيد وأخذ يسرد علينا وصفهم قبل الشنق وكيف أخذوهم ليلاً وكيف حضر عبد الإله ونوري السعيد ذلك المنظر وكيف أنهم شنقوا فهمي سعيد مرتين وكيف كانت حالة نسائهم وأولادهم يوم الحكم ويوم الشنق ويوم استلام الجثث... فكان حديث يدوخ الرأس ويهد الأعصاب. ونحن الآن في هذا السجن حيث كان هؤلاء المساكين وأنا متهمون بنفس المادة. والوصي ما زال ذلك الوصي والسفير ذاك السفير ونوري لم يزل يرأس تلك الحكومة.

لكن لو كانت نية الجماعة الفتك بنا لماذا لم يأتوا بنا مع الرعيل الأول؟ ربما كان لانتصار الألمان في ذلك الحين تأثير على الوضع... فالآن الحالة الحربية تحسنت بالنسبة للانكليز... وقد حان وقت الانتقام... ولكن نحن لم نعمل ما يستوجب الانتقام بل على العكس.. حاولنا أن نقلل الشر وقد قللناه فعلاً في بعض الظروف..

لم أنم إلا قليلاً في هذه الليلة الملعونة ولما قابلت صباحاً محمد علي في الممر قال لي أنه هو أيضاً لم ينام الليل. وبقينا ذلك اليوم حتى وقت الغداء ننتظر أهلنا لنسمع منهم ما عندهم من أخبار وليأتونا بقانون العقوبات... وقد أتوا به لمحمد علي فقرأنا المادة وهي:

المادة ٨٠

١ - يعاقب بالاعدام كل من نظم أو ترأس أية عصابة مسلحة هاجمت فريقاً من سكان البلاد أو قاوم بالسلاح تنفيذ القانون بواسطة مأموري الحكومة «أو شرع في استعمال قوة ظاهرة للقضاء على الحكومة أو تغييرها».

٢ - وتكون العقوبة الأشغال الشاقة المؤبدة والمؤقتة والحبس للأشخاص الذين انضموا للعصابة دون أن يشتركوا في تنظيمها أو أن يكون لهم رئاسة فيها...

قرأت هذه المادة، ثم قرأتها، ثم قرأتها، ولم أستطع أن أصدق بأنني متهم بها...؟ عصابة مسلحة! استعمال قوة! مقاومة تنفيذ القانون! الانضمام الى عصابة! ما هذا كله؟ ثم تذكرت الذين شنقوا، والذين حكم عليهم بالأعمال الشاقة، وهذا أمامنا على محمود الذي حكم عليه بالحبس الشديد لمدة سبع سنوات، بعد أن كان محكوماً بالاعدام غيابياً... نعم نحن لسنا في عالم الخيال بل انما في عالم حقيقي. فهناك من شنق بمفعول هذه المادة وهناك من سجن ولم يزل سجيناً من جرائمها. ونحن الآن متهمون بها. والمفتي متهم بها. ورابع القواد كامل شبيب متهم بها. ولكن ألم يقر مجلس الأمة أعمال رشيد وأعوانه الأولى. ألم يخلع الوصي السابق وينتخب وصياً جديداً... ألم تصدر إرادة ملكية باسناد رئاسة الوزارة الى رشيد عالي بصورة مشروعة؟ ألم نصبح وزراء أيضاً بارادة ملكية؟ ألم يتحمس الشعب من أوله إلى آخره ويؤيد رشيد... ألم يعلن العلماء ورجال الدين الجهاد ضد الانكليز... ألم تسعى تركيا ومصر للتوسط بين العراق وبريطانيا... ألم.

إذن من أين أتت العصابة المسلحة، وكيف نتهم نحن الذين لا علاقة لنا بالصفحة الأولى من الحركة، بل انما وجدنا أنفسنا أمام أمر واقع، وأصبحنا وزراء مرغمين، وكافحنا تصرفات رشيد والقواد، وحاولنا دفع الشر، ثم تركنا رشيد وهربنا من تصرفاتهم والفوضى.

السجن والمحكمة

كيف يا ترى يمكن أن يتهمونا الآن بأننا من أعضاء العصابة ومن المنضمين إليها؟

ولكن الآن ليس وقت المنطق والانصاف والمروءة... انما هو وقت الانتقام... وفهمنا من علي محمود أن المحكمة اعتبرت مجلس الأمة مرغماً على الاجتماع والتصويت، وقد شهد بعضهم بذلك ومنهم الشيخ صالح باش أعيان. فقالوا انهم أكرهوا على الاجتماع وهُددوا ولذا صوتوا وصفقوا خوفاً من البطش ولكنهم والله كذبوا والتعنوا. لأن النواب والاعيان الذين لم يحضروا الاجتماع لم يصابوا بأذى ومنهم مثلاً صادق البصام وعلي ممتاز وتوفيق السويدي وعبد المهدي وغيرهم وغيرهم، ولكن المحكمة قبلت بذلك التفسير لأن الانكليز لم يرغبوا في تجريم «أعضاء المجلس» المصوتين المصفقين بل فضلوا أن تنحصر تهمة العصابة بحكومة رشيد عالي والقواد والمفتي والشريف شرف، إذ أن التوسع في الموضوع يجعل الشعب العراقي أو الأكثرية الساحقة منه مشتركاً ومجرماً. وفي بادئ الأمر لم يتهموا حتى المفتي، ولا الشريف شرف، ولربما كانوا قد اكتفوا بالرعي الأول، ولكن الآن تحسنت الأحوال. فلينتقموا بعد أن خلا الجو للمثلث، فليتهم وليحاكم وليحكم ولينتقم وليتجبر وليتكبر...

بالرغم من انجلاء الوضع، استمرت الأخبار المشجعة والمطمئنة تنهال علينا. وكنت أرى محمد علي محمود غير مكترث بالتهمة ولا هذه المادة وكان متشوقاً بأن تبدأ المحاكمة بأقرب وقت ممكن. وكنت أستغرب جداً لهذا الاطمئنان لا سيما ومحمد علي لم يشتهر بالشجاعة والمثانة وكان دائماً في ايران وفي افريقيا وأيام الحركات أكثرنا هياجاً وأشدنا قلقاً. أما الآن فقد أخذ يظهر بغير مظهر... لا يبالي بالتهمة ولا بالمحكمة ولا بالمادة ٨٠. ماذا حصل يا ترى. من أين أتى هذا الاطمئنان. وكان دائماً يشجعني ويقول: سنرى المحكمة ما تقدر تحكم بشيء ضدنا لأن حججنا قوية ووضعنا صريح والكل يعرف أننا لم نرض بأعمال القواد ورشيد، والكل يعلم أننا تركناهم عندما لم يسمعوا لنا نصائحنا. ثم أنا عندي أخبار واثقة. ما أقدر أفصل لك الوضع الآن. ولكن كن مطمئناً. لا تفكر. لا تتشام.

هذه كلمات مشجعة ومطمئنة ولكن مفعولها لم يكن طويل الأمد. إذ أن الوضع الذي نحن فيه واهتمام «المثلث» بأمرنا كل هذا الاهتمام، وتبديل المدعي العام وغيره من العلامات لا تدل على الخير. ومرت علينا أيام كلها قلق واضطراب وعذاب. وأخبرنا يوماً بأننا سنحضر أمام المحكمة في يوم السبت الموافق ١٣ آذار/ مارس وكان يوماً مشؤوماً كل الشؤم...

أفقنا عند الفجر بعد ليلة كلها كوابيس وهواجس، فلبسنا وأتى الرئيس عبد القادر ومعه مساعده الملازم صبري، ومعهم شلة من الحرس الملكي بينادقهم وحراهم، وأحاطوا بنا وخرجنا معهم إلى خارج السجن. هناك أصدونا بسيارة نقل الجرحى لللال الأحمر، وصعد معنا الملازم صبري، ثم أغلقوا نوافذها ومدخلها بحيث كنا لا نرى أحداً ولا أحد يرانا، تقدمنا سيارة الرئيس عبد القادر ومن ورائه لوري كبير مملوء بالجنود المسلحين، ومن ورائنا لوري آخر من الجنود، وكان مهرجاناً مسلحاً يدل على لؤم البشر وسخافتهم. وسرنا زمناً وكان الحر داخل هذه السيارة المغلقة شديداً، وأصبح التنفس عسيراً، وكنا متألين قلبياً وكل منا يتظاهر بالجلد والتوكل والاطمئنان أمام الجنود والضباط... وبعد مدة وقفت السيارة فنزلنا ووجدنا أنفسنا في معسكر الوحش محاطين ببعض البعكالات (مبنى مستقل) من الطين وبعده كبير من الجنود المسلحين

ذكريات بغدادية

وهنا وهناك رشاشات منصوبة أمام البناية التي تجلس فيها المحكمة... أخذونا إلى إحدى البنايات وفرقونا إلى فريقين: الشريف شرف ومحمد علي محمود وأنا أدخلونا في غرفة، وأدخلوا رؤوف البحراني وعبد القادر الكيلاني وكامل شبيب في غرفة مجاورة، وأقاموا حراساً على الأبواب وأمام المنافذ.

نحن في وسط المعسكر ومع ذلك كان عدد الحراس يتجاوز المائة ما هذا السخف؟ ولكن يظهر أن الحرس الملكي لم يكن لديه مهمة أحسن من هذه... مهمة السجن!

بعد أن انتظرنا زمناً غير قصير، أخذونا أيضاً محاطين بالجنود والحرا إلى البناية (المبنى) التي اتخذت محكمة... وهي عبارة عن غرفتين متصلتين مبنية من طين وفوقها سقف من جيفكو... دخلنا إلى الغرفة الداخلية وهي عبارة عن غرفة مستطيلة صغيرة وضعوا في وسطها قفصاً واطياً من الخشب وبداخله ست كراسي للمتهمين. وأمامنا على منصة خشبية عالية وضعوا طاولة مستطيلة جلس وراءها الحكام الخمسة وإلى جنبهم المدعي العام... في طرفي الغرفة عدة كراس صفوها عند الجدار للمستمعين والمحامين... أدخلونا إلى هذه الغرفة المتواضعة فجلسنا على الكرسي أمام طاولة المجلس العسكري... وصادف جلوسنا هكذا.

محمد علي محمود	موسى الشابندر	الشريف شرف
رؤوف البحراني	كامل شبيب	عبد القادر الكيلاني

وأخذ أعضاء المجلس أماكنهم فكان الرئيس الزعيم مصطفى راغب يتوسط الحكام وعلى يمينه الحاكم شهاب الدين الكيلاني فالعقيد محمد علي سعيد وإلى يساره الحاكم خليل أمين ثم ضابط برتبة رئيس هو العضو الإضافي وجلس إلى ضلع الطاولة الشمالي المدعي العام عبد العزيز الخياط... وكان بعض الضباط وبعض المحامين أخذوا محلاتهم في جانبي قفص الاتهام وكان بينهم أخي إبراهيم ومحامينا عبد العزيز السنوي...

كان منظر فيه رهبة وفيه سخافة وفيه غرابة. لأن وراء ذلك المنظر كانت مأساة ومهازل. فهؤلاء الحكام والمدعي العام كانوا أيام حركات رشيد عالي يشغلون مناصبهم في الجيش والعدلية وكانوا كآلاف غيرهم من المؤيدين والمؤازرين والمتظاهرين بالرضى ورئيس المجلس مصطفى راغب كان قائد المدفعية ولم يكف عن قتال الانكليز إلا عندما نفذت معدات المدافع وأعلنت الهدنة... فله در الاستعمار الذي خلق بين عشية وضحاها حكماً من هؤلاء وجعلنا نحن مجرمين نجلس أمامهم في قفص الاتهام. ولله دره كيف استطاع أن يجعل من «المثلث» آلة صماء للفتك والظلم والانتقام. وهكذا امتزج رعب الظلم، وسخافة الهزل، وتمثل بشكل محكمة ومجرمين في هذه البناية المتهمة في معسكر الوحاش... فكأنما هذه البناية الطينية المتداعية للانهدام رمز لهذه المحكمة العسكرية والنظام الذي خلقها والظلم الذي نفخ فيها روحه المنتقمة الجاهلة فكنا كلنا: الحكام والمجرمون أو المتهمون نمثل دوراً فرضه الاستعمار علينا فرضاً، فكان الاصطناع يبدو في كل الحركات والسكنات وكان التمثيل يصرخ بأعلى صوته أنه تمثيل رخيص. وكان الألم في قلوبنا ينعكس في ملامح أوجعنا، وكان عذاب الضمير مكظوماً في أعين بعض الحكام الذين لم يفقدوه

السجن والمحاكمة

بالمرة، وكنا نخفي ألماً بالجلد وكان حكامنا يخفون عذابهم بالأبهة والجد. ولكن مع ذلك كله فالمهزلة كانت لا تختفي بسهولة...

جلسنا على كراسي الاتهام ونظرنا إلى حكامنا فنظروا إلينا ثم حولوا الابصار إلى بعض الأوراق أمامهم. وبدأ الرئيس مصطفى راغب يسأل أسماءنا وأعمارنا ومحللات السكن وهنا وثب المدعي العام ويصوت مرتجف وطلب بأن نقف عند الجواب فوقف كل منا عندما سئل اسمه وبعد ذلك أعطى رئيس المحكمة حق الكلام إلى المدعي العام فوقف هذا وأخذ يتلو رزمة أوراق أسمائها «أسباب التهم». وبعد مقدمة طويلة برز فيها الكذب والتلفيق ممزوجاً بالصدق المفسر أسوأ تفسير واستعمل فيها كلمات قارصة وإهانات مفضوحة أخذ يسرد التهم على وجه الانفراد بالنسبة إلى أشخاص المتهمين فبدأ بكامل شبيب ثم بالشريف شرف ثم بموسى الشابندر فمحمد علي محمود فرووف البحراني فعبد القادر الكيلاني - وقد رأيت أن أسجل هنا ما جاء في حقي وزميلي محمد علي ورؤوف لإكمال سير الحوادث...

قال المدعي العام عبد العزيز الخياط:

٣ - موسى الشابندر - أما المتهم موسى الشابندر فإنه نازي المبدأ بسبب سبق وجوده في برلين ومعرفته اللغة الألمانية وصديق رشيد عالي الحميم واشترك في عصابته ورغم استقالة أكثر المخلصين من وزارة رشيد عالي السابقة التي لم يرغب سمو الوصي ببقائها فإنه شجع رشيد عالي وقبل أن ينضمّ معه باسم وزير الخارجية وبصورة مخالفة للدستور، وذلك في الوزارة المرقعة التي تشكلت بصورة غير مشروعة والتي أنتجت ذهاب سمو الوصي عبد الإله إلى الديوانية. وبعد سقوط هذه الوزارة القليلة العمر وحد صفوفه مع القواد الثائرين ومع رشيد عالي، الذي بقي خارج الحكم وبدأ يهيج الرأي العام ضد وزارة طه الهاشمي، ويروج الدعايات المضرة. وبعد غصب الوزارة المشروعة من يد طه الهاشمي واحتلال دواوين الحكومة من قبل القواد الثائرين وإجبار سمو الوصي الشرعي على مغادرة العاصمة وتشكيل حكومة غير مشروعة من قبل رشيد عالي وعصابته من القواد الثائرين بالقوة المسلحة فإن موسى الشابندر اشترك مع هذه العصابة بعنوان وزير الخارجية بينما لم ينصب من قبل مرجع شرعي، واشترك بالجرائم مع رشيد عالي في شهر آذار/ مارس ١٩٤١ وفاوض دولة معادية وهي ألمانيا، ووافق على دخول الدكتور غروبه الذي كان مبعداً من العراق. ووافق على دخول قوات أجنبية مسلحة معادية للعراق - وهي القوات الألمانية والإيطالية - ووافق على إعطاء خيرات البلاد ومهماتها إلى الدولة المعادية ألمانيا بواسطة أحد أفراد العصابة (قاسم مقصود) الذي جرت محاكمته على حدة. وإن (موسى الشابندر) من جملة العاملين لنقض أحكام المعاهدة العراقية - البريطانية. وأخرج موقف الحليفة بريطانيا وذلك بمقابلته التي جرت في ديوان الوزارة بحضور الكابتن هولت وبحضور رشيد عالي وقد شدد الخناق على السفير البريطاني خلافاً لبنود المعاهدة العراقية البريطانية وذلك بتاريخ ٢٨ نيسان ١٩٤١ وساعد على العصيان المسلح الذي أنتج الحرب مع الحليفة بريطانيا في شهر آذار مارس ١٩٤١ والذي سبب حصول أضرار عظيمة في الجيش العراقي وقتل النفوس البريئة والأضرار بالأموال والخط من سمعة العراق الخارجية.

إن موسى الشابندر اجتمع مع العصابة تحت عنوان «مجلس الوزراء» بدار وزير المالية غير المشروع بتاريخ ١٩٤١/٥/٢ واشترك بمقررات تضر بصالح العراق خلاف المعاهدة العراقية - البريطانية ومن جملتها طلب ممثل سياسي ألماني إلى بغداد بأسرع ما يمكن رغم أن ألمانيا معادية للدولة العراقية وخلافاً لتصوص المعاهدة العراقية البريطانية. واشترك في مقررات مجلس العصابة الذي سموه مجلس الدفاع الأعلى وأيد جميع ما قرره شركاؤه في العصابة فنذكر ما بيّنه لذلك حرفياً

ذكریات بغدادیة

في الصحيفة ١٥ فقد قال موسى الشابندر: (علينا أن نلاحظ الأمور بصورة عملية. فهل اعتراف بريطانيا بالحكومة يؤدي إلى منع سوء النية؟ ومع هذا فإنني أؤيد ما قاله الاخوان/ ويعني موسى الشابندر بالاخوان هم رجال العصاة الذين حضروا الجلسة الثانية بتاريخ ١٧ نيسان ١٩٤١ وهم المحكومون رشيد عالي الكيلاني، ويونس السبعائي، وأمين زكي سليمان، وصالح الدين الصباغ، والمتهم الحاضر محمد علي محمود. وقد هيج موسى الشابندر رجال العصاة في بياناته في مجلسهم المسمى مجلس الدفاع الاعلى الذي عقدوه بتاريخ ٢٩ نيسان ١٩٤١ وأثارهم ضد الحليفة بقوله لهم حيث افاد: (لقد علمت بقرب وصول قطعات بريطانية عدا التي وصلت وتقدر هذه ما بين ٣٠٠٠ - ٣٥٠٠ مشاة و٧٥٪ منهم عمال ومهندسون وأطباء وممرضات وغيرهم و٢٥٪ منهم جنود مسلحون ومعهم مهمات وتجهيزات أخرى. وأن هذه القوة حسبما أخبرت من قبل سكرتير السفارة البريطانية، هي الآن بالخليج وستدخل البصرة اليوم أو في الغد) وأن موسى الشابندر شجع رفقاءه، رجال العصاة في المجلس المذكور، بتحريضه لهم أن لا يقبلوا المعاهدة العراقية من تاريخه الى ثلاثة أيام، إذا لم تحل قضيتهم ويلزم اخبار السفارة البريطانية بعدم قبول أية مراجعة حول المعاهدة ما لم تكن مذكرة تحريرية، وباصرار موسى الشابندر ورفقائه على مذكرتهم الأولى، حيث قال موسى الشابندر حرفياً في الصحيفة ٢٣ (ليس من رأيي ارسال مذكرة تحريرية أخرى بل نبعث رئيس التشريفات لآخبارهم بأن الحكومة لا تقبل أية مراجعة حول المعاهدة ما لم تكن مذكرة تحريرية. ويخبرهم باصرارنا على مذكرتنا الأولى بعدم انزال القوة الجديدة ويقول لهم بأنه من الآن الى ثلاثة أيام اذا لم تحل هذه القضية فسنكون في حل من المعاهدة).

وهكذا موسى الشابندر الذي هو بعيد عن السياسة وحديث عهد بالوظائف قد سبب توتر العلاقات بين العراق وحليفته وسبب الاصطدام المسلح ومع انه لم يجرب نفسه في الهيجاء ولم يشترك في أي حرب فعلاً فقد عرّض الوطن للحرب وانهزم بسرعة الغزال للتخليص نفسه.

٤ - محمد علي محمود - أما المتهم الحاضر محمد علي محمود فقد انضم إلى العصاة وإلى الحكومة غير المشروعة في زمن الوصي المزيّف الشريف شرف واشترك بمقررات رجال العصاة المازي الذكر، وحضر جلسات مجلس العصاة المسمى «مجلس الدفاع الاعلى» وسهل أعمال العصاة بعنوان وزير المواصلات والأشغال رغم عدم تنصيبه من قبل جهة شرعية. وجذب جميع مقررات رجال العصاة وكان موجوداً في العصيان المسلح الذي أشهر على الحليفة ومارس عملاً من أعمال العصاة وبالأخير انهزم مع رجال العصاة الى ايران بعد أن سبب بالاشتراك حصول الأضرار الملعونة مادة ومعنى.

٥ - رؤوف البحراني - أما المتهم رؤوف البحراني فهو صديق حميم لرشيد عالي ولم ينفك من وزارته غير المشروعة الأولى ورغم استقالة جميع أعضائها، تلك الوزارة التي لم يبق منها سواه ورشيد عالي ولم يطلق عليها قانوناً اسم وزارة ومع هذا شجع بقاء رشيد عالي ورقعها بوزراء مبالغين للمحور خلافاً لرغبة سمو الوصي الشرعي. وهو من جملة العاملين لإدامة عصيان القواد الأربعة وتمردهم وذلك بتوحيد مساعيه مع رشيد عالي. وهو من جملة العوامل التي سببت الضغط على سمو الوصي وإجباره على مغادرة بغداد إلى الديوانية كما هو معلوم وعندما نصب الشريف شرف وصياً بصورة غير مشروعة وتربع رشيد عالي على كرسي رئاسة الوزراء في وقت الفتنة بعد غضب الوزارة المشروعة من طه الهاشمي وافق المتهم البحراني أن ينضم الى عصاة رشيد عالي بعنوان وزير الشؤون الاجتماعية واشترك في جميع مقررات العصاة. وهو من العاملين لاشهار الحرب على الحليفة والمسبب لضياح قوات العراق وأموالها ونفوسها وبالأخير انهزم إلى ايران كباقي افراد العصاة.

واختتم المدعي العام اتهاماته هكذا:

السجن والمحاكمة

فعليه ولما كانت افعال المتهمين المارئي الذكر عند الثبوت تشكل جرائم تستلزم العقوبات اطلب اجراء محاكمتهم جميعاً في مجلسكم العالي وجلب الشهود المدونة أسماؤهم في المحاكمات السابقة وفي محاضر التحقيق المبرزة لمجلسكم العالي وتلاوة المستمسكات الرسمية واستجواب المتهمين وتحديد عقوباتهم عند الثبوت بموجب المواد الآتية:

أولاً: تطبيق الفقرة الأولى من المادة (٨٠) من ق.ع.ب.و...و.... بحق المتهم كامل شبيب...

ثانياً: تطبيق الفقرة الثانية من المادة (٨٠) من ق.ع.ب.و...و.... بحق المتهمين موسى الشابندر ومحمد علي محمود ورؤوف البحراني والشريف شرف.

ثالثاً: تضمين المتهمين الماري الذكر الاضرار التي لحقت بالعراق من جراء الاصطدام المسلح والعصيان المار الذكر من أملاكهم المحجوزة بعد بيعها وذلك بالتكافل عند ثبوت ادانتهم.

رابعاً: تطبيق المادة (٢٥) من ق.ع.ب.و...و.... بحق المتهم عبد القادر الكيلاني.

بقي المدعي العام عبد العزيز الخياط يتلو هذه التهم لمدة تزيد على الساعة وهو يسعل أحياناً ويمسح عرق جبينه تارة ويجلس للاستراحة طوراً... كان مرتبكاً ومستعجلاً لأنه لا شك كان يعلم أن هذه الأقوال أكثرها كذب وافتراء وأن الصدق الذي فيها هو مشوه ومؤل ومفسر أسوأ تفسير وبالرغم من أن ضمير الرجل كان من الضمائر الميعة وبالرغم من أن كل من يعرفه يعلم بدناءة أخلاقه فلم يستطع اخفاء ارتبائه في هذه الجلسة محتوياً على هذه التهم العجيبة الغريبة... فهذه كانت طبخة المثلث وكان نصيب عبد العزيز الخياط أن يصب أول صحن منها وكان كله جيفة وأنتان... وبالرغم من أن عبد العزيز الخياط قضى شطراً كبيراً من عمره في المحاكم في خدمة رؤسائه ومن بأيديهم أمر ترفيعه ونقله، وبالرغم من أنه كان دائماً آلة يستعان بها لتمشية الرغبات اذا اصطدمت بالحق والعدل، وبالرغم من أن روحه تعودت أن تكون مطية للشهوات والرغبات، فإنه في هذه الجلسة شعر ولو لوقت محدود بقبح ما كان يقوم به ضميره وبسوء ما كان ينطق به لسانه.

نعم انها لحظات معدودة شعر بها ثم دفعه السوء الذي يملأ منه الفؤاد والشرابين والاوردة فتغلب على تلك الذرات المعدادات التي لا تخلو منها حتى النمر الكاسرة وحتى الذئاب المفترسة وحتى العقارب اللاسعة... تغلب عليها وانتصب متظاهراً بالقوة والجد وراحة الضمير والاعتباط بموقع وجاه وصفة نالها بتأجير اللسان والوجدان تارة، وبالتزلف والتمليق طوراً.

كيف لا يغتبط، وهو الآن المدعي العام للمجلس العرفي، عندما ينظر الى ذلك الطريق المتعرج الطويل الذي قطعه وهو يدب على بطنه متواضعاً منافقاً متظاهراً بالديانة والشرف، والمزايا التي لا محل لها في جوفه. ولكن يجهل هذا الانسان الناقص بأن هذا كاعتباط الثعالب بموت الأسود، وهو كانتصار الخنافس يوم لا تركض الخيول، وكفرح الديدان اذا رميتها تفتش في القذارات. انه يوم الثعالب والخنافس والديدان، فلينتفخ عبد العزيز الخياط وليتسم أسياده! وليشرح صدر المنتقمين الحاقدين.

سمعت ما قاله عني المدعي العام واني اكاد لا أصدق بما أسمع. اني لم أكن متفائلاً ولكن مع هذا لم أكن أتصور بأن يصل الغرض والكذب وسوء النية الى هذه الدرجة. كنت عالماً بقيمة عبد العزيز الخياط ولكن لم أكن أتصور بأن الرجل ينزل إلى هذه الدركة. وجاء الاتهام بشكله

ذكريات بغدادية

المهاجم المغرض مفاجأة للجميع وبعد انتهاء الجلسة، وجدت أخي ابراهيم مضطرباً متألماً ولكن تظاهرنّا هو وأنا بعدم الاهتمام بالأمر ثم عدنا بنفس المهرجان إلى السجن في «أبو غريب».. وقصصت ما حدث لوداد عندما أتت وقت الغداء فتألمت هي أيضاً. وقد فتح هذا الاتهام وهجمات المدعي العام أعيننا وتحقق لدينا أن الجماعة ينوون الشر بجد... ولكن محمد علي بقي متفائلاً وقد أغراه أن الاتهام الموجه اليه كان مختصراً وليس فيه من المهاجمات واللسعات التي وُجّهت إليّ. وهذا أمر جعلني أنتبه كل الانتباه إذ أن البون بين اتهامي وبين اتهام محمد علي ورؤوف البحراني كان شاسعاً. هذا مع أن وضعي يشابه وضع محمد علي من عدة وجوه وكنا نعتقد نحن الاثنين بأننا أقل ذنباً من رؤوف البحراني لأننا تركنا رشيد وهرينا مرتين من العراق بينما بقي البحراني مع رشيد إلى آخر يوم.

هل كان هناك غرض شخصي لدى المدعي العام؟ أم أن الانكليز كانوا ناقلين عليّ لأنني كنت وزيراً للخارجية ولأنني كتبت ما كتبت حول الانتداب وحول الاستعمار البريطاني مدة سنين عديدة؟

ومهما كانت الأسباب، فإن هجوم عبد العزيز الخياط وسرده الأكاذيب والافتراءات واحضاره كل تلك العبارات البندية التي شغلت ثلاث صحائف من اتهامه ثم اكتفائه بالإشارة بنصف صحيفة لاتهام محمد علي محمود كان ينادي ويعلم بوجود الغرض والعداء الشخصي. فصرنا نراجع ونحتج فليل لنا بأن لا قيمة لادعاء المدعي العام لأن المحكمة لا تأخذ به بل إنما هي تفحص وتدقق وتزن بميزان العدل.

وقابل محمد ابن عمتي عبد العزيز الخياط فأخبره هذا مقسماً بالله بأن ليس له نحوي سوى العطف والصدق، وأن الحكومة أودعته رزمة كبيرة من الوثائق والأوراق وأنه استنتج الاتهام منها. وبعد مدة بلغني عن لسان الحاج ياسين الخضيري أنه قابل هو أيضاً عبد العزيز الخياط وأخذ يلومه على مهاجمته إياي مذكراً إياه حقوق الجيرة، وحقوق الخبز والملح، فأجابته بأنه هو شخصياً ليس له علاقة بالأمر بل إنما نوري السعيد طلبه ورجاه بأن يأخذ على عاتقه أمر الادعاء العام وينهي هذه القضية بأسرع وقت وأن الحكومة زودته بالوثائق والأوراق... وبلغني أيضاً أن الأوراق والوثائق أحضرت من وزارة الخارجية وأن عبد العزيز الخياط و خليل أمين والمستتر «دراور» المستشار للعدلية ذهبوا الى الخارجية وقابلوا المدير العام عطا أمين ودرسوا الأوراق هناك... فالوضع إذن ظاهر ومفهوم والمثلث كان بكل قوته وراء المحكمة... وعبد العزيز الخياط لم يعمل شيئاً سوى أنه أثبت «نجايته» فأمره الانكليز بواسطة «دراور» وأمره نوري السعيد وأرشدته وزير العدلية أحمد مختار بما يلزم حول رغبة الوصي... فكيف لا يطير فرحاً هذا المخلوق الزاحف وكيف لا يشمر عن ساعد الخبث واللؤم وحقارة النفس لإرضاء هؤلاء الأسياد أولياء نعمته ومحرّكي ضميره ومخدري شرفه.

وما عدا هذا العامل الخارجي هناك عامل داخلي هو وطاوة أصل الرجل ودناءة نفسه والحسد المستأصل في قلبه منذ نشأته. فهذا عبد العزيز الأعرج ابن الاسطاحميد الخياط جارنا في السابق عندما كنا نسكن محلة جديد حسن باشا.. كان الأب وأولاده الأربعة وأمهم وجدّتهم «ربوعة» يسكنون بيتاً صغيراً متواضعاً فكنا نحن وسكان المحلة الآخرون دائماً نرعاهم

السجن والمحكمة

ونساعدهم ونرسل اليهم ما يؤكل ويلبس عند الاعياد والمناسبات الأخرى وكانت الصلة بين أكابر المحلة وبينهم صلة عطف ومساعدة وكان والدي في رمضان يعزم الاسطاحميد مع غيره من رجال الطبقة الفقيرة على الافطار وكان لا يأتينا إلا أيام الأعياد لرفع التهاني والتبريكات. أما جدته «ربوعة» فكانت في محلتنا «شبه خادمة» تقوم بشراء ما تحتاجه سيدات البيوت، وتربح ما تريح لقاء هذه الخدمة.

ولما سافرت جدتي الى مكة أخذتها معها لتخدمها في طريق الحج وهكذا أصبحت «ربوعة» حجية «ربوعة» وكنا نحن الأطفال نحب هذه العجوز ونلتف حولها لاستماع الحكايات. وكان الاسطاحميد رجلاً طيباً متديناً يقضي وقته بين الدكان والمسجد والبيت المتواضع وأولاده الأصحاء. عبد الرحمن ومحمد كانا في المدرسة العسكرية وكان جميع أهل المحلة يحبونهما وتأسف الجميع عندما وقعا شهيدين في الحرب العظمى، أما الولدان الآخرون عبد المجيد الأعور وعبد العزيز الأعرج فلم يهتم أحد بأمرهما وكنا نحن أولاد المحلة نهزأ منهما كلما مرا في الطريق أمامنا. فهذا هو عبد العزيز الأعرج وتلك نشأته. كان محاطاً «بمركب النقص» لعلته الجسمية ولتواضع بيئته وللظروف التي نشأ بها. فلما صار حاكماً أخذ يدب كالعقرب الزاحف يلدغ ويلسع. فهو الذي أصدر أمر التوقيف بحقي سنة ١٩٣٧ أيام حكومة حكمت سليمان، وهو الآن يتولى أمر الادعاء العام في هذه القضية الهامة. فكيف لا يطنى ويتكبر ويتجبر ويشفي غليل صدره الملهب منذ نعومة ظفره ضد كل شيء وكل ما هو أحسن منه وأعلى منه وأنجب منه؟ انه لم يكن يحلم بهذا الظفر وهذا الانتصار. انه يوجه التهم اليوم ويطلب قصاص وزراء وأمراء ورجال كبار. نعم. هو عبد العزيز الأعرج ابن الاسطاحميد الخياط ابن الدلالة ربوعة. عبد العزيز الذي كان يسحل رجله من ورائه ويلوي رقبته متقياً شر أولاد المحلة وأنظار المارة. عبد العزيز ذلك الشاب ناقص الخلقة وقبيح الوجه والخلق، الذي كان الجميع يبتعدون عنه، هو الآن قد وصل إلى ذروة مجده وصار يطلب باسم الحكومة العراقية وبوحي المثلث «المقدس» تجزية ابن الشابندر وابن البحراني وابن الكيلاني وابن السويدي وغيرهم من القواد والزعماء والوزراء. هذا «الحويكم» الذي قضى حياته بمحاكمة النشالين واللصوص والعاهرات وحثالات البشر قد تقدم بفضل تزلفه واستعداده للقيام بكل رذيلة ارضاء لأسياده، تقدم فوصل الى هذه الدرجة فلم لا يبطش ويظلم ويلدغ ويلسع؟ وهل ألد من ظلم الأبرياء والبطش بالرجال الأقوياء ولسع من هم أعلى منه مكانة، وأكرم أصلاً، وأنبل بيتاً، وأظهر ذليلاً؟

هذه فرصة قد لا تعود... فليشف غليله وليرض أسياده وليظهر مظهر الأبطال وليقل الناس ما يقولون. وقد يكون الدافع لهجومه بصورة خاصة علي ارضاء لنوري السعيد والكابتن هولت كورنواليس وقد يكون انه تبرع بذلك لوجود الجيرة بيننا فيما سبق، ولوجود الاحسان الى أبيه وجدته ربوعة وذويه واتقوا شر من أحسنتم اليه.

وقد يكون أنه قد التقى حقد المثلث وحقد نفسه الناقصة في صعيد واحد فانتهرز الفرصة وأرضى الاثنين وهكذا يكون قد امتزج سم الاستعمار بسم اللؤم والانتقام.. ومن يقدم على مثل هذه المهمة سوى عبد العزيز وأمثال عبد العزيز من خدام الانكليز أو خدام خدامهم... فهذا هو

ذكریات بغدادیة

المدعي العام وهذه اتهاماته. أيمكن أن تكون المحكمة والحكام في مثل هذه الظروف أسمى منه شرفاً وضميراً؟ هذا ما سنراه!

أما ما بلغنا عنهم عن طريق محمد علي محمود والرئيس عبد القادر وغيرهما فكان يصور لنا الحال هكذا: أن رئيس المحكمة مصطفى راغب رجل طيب وهو من كركوك وكان قائداً للمدفعية أثناء الحركات وقام بواجبه العسكري خير قيام ولكن الرجل غير عربي ولا متحسس بالوطنية القومية وفوق ذلك كان ناقماً على القواد الأربعة الذين كانوا لا يعتمدون عليه بسبب أصله التركي أو الكردي. والحاكم الجديد الذي عين محل شهاب الدين الكيلاني المستقيل هو عبد العزيز ماجد والمسموع عنه حتى الآن أنه رجل صاحب ضمير ووجدان. أما الحاكم الثاني خليل أمين فكان الجميع يصفونه بأنه لا ضمير له ولا وجدان وأنه يعمل ما يؤمر به وأنه من فصيلة عبد العزيز الخياط. وأنه مرتشٍ وأنه يباع ويشترى. والعضو العسكري محمد علي سعيد هو كردي الأصل وأنه رجل تقي متدين وعلى رواية محمد علي محمود فإنه منذ الآن مصرّ على براءتنا. والعضو العسكري الآخر هو عبد الله النعساني من أهل الموصل والمشهور عنه أنه مسلم متدين أيضاً. وهؤلاء الأشخاص ما عدا عبد العزيز ماجد كانوا أعضاء في المحكمة نفسها التي حكمت على القواد والرعيّل الأول وكان المدعي العام إذ ذاك حمدي صدر الدين. ثم ما قيمة الشخصيات هنا؟ فقد يكون الحكام أناساً طيبين وقد يكونون خبثاء على أن الأمر ليس بأيديهم لأنه مدبر من قبل «المثلث» فالخبث هنا يشمر عن ساعد السوء والطيب يتبعه إما لكسب رضاء أو لبلوغ غاية وأما جهلاً وغبطنة. وفي رأيي أن مجرد قبول العمل في محكمة عرفية مثل هذه تدل على أنه لو كان هناك «طيبة» فإنها مصطنعة وأنها لا تستطيع رد الظلم ودفع الخبث... فالطيب في مثل هذه الحالة يذوب بين الخبث والخبثاء. ولكن من يعرف؟ لعل في هذه الدنيا - دنيا العراق... لم يزل هناك رجال لهم كرامة ومروءة. وسنرى ذلك.

بقينا ننتظر تطورات قضيتنا، ونقاسي آلام السجن المنفرد والتشريدات والمجهولات. في تلك الأيام زارنا في السجن كل من رئيس المحكمة مصطفى راغب والمدعي العام عبد العزيز الخياط ليشاهداه فيما إذا كانت راحتنا مؤمنة. هذه كانت حجة تلك الزيارة. ولكن المحكمة تعلم جيداً حالة سجن «أبو غريب» والرئيس عبد القادر كان باتصال دائم معهم فلو كان القصد تأمين الراحة لكان يكفي إرسال الأوامر إلى الرئيس. ولكن أتى عبد العزيز الأعرج وسحب معه رئيس المحكمة ليرى بعينه الوضع الذي كنا فيه. ليشفي غليل صدره ويتلذذ ويشترك بشماتة أسياده. فدخلوا الغرفة الواحدة تلو الأخرى وسألا عما إذا كنا نشكو من شيء..

نعم كنا نشكو من شيء! فكأنما هنالك شيء لا يشتكى منه!

اني لم أطلب شيئاً ولم أكلهما... بعد هذا التفتيش أخذ عبد العزيزي يكلم عبد القادر أمامنا باللغة التركية ويأمره بأن يسمح لنا بالخروج إلى ساحة السجن كل لوحده وهذا أمرٌ كان مطبقاً منذ مدة ولما سأله الرئيس بشأن الشريف شرف وأنه مريض وأنه يشكو من حر الغرفة ليلاً ولا يستطيع النوم، قال له المدعي العام بالتركية بعد أن انتفخ مثل الطاوس: لماذا لا تتركوه ينام في الخارج كالآخرين؟ فأجابه عبد القادر بأن الأوامر «من هناك تقضي بذلك! ومعنى «من هناك» الوصي... فلما سمع الأعرج ذلك «فش» انتفاخه وعاد يسحل برجله وبدل الموضوع... وهذه

السجن والمحكمة

واقعة بسيطة تريك أن المدعي العام ورئيس المحكمة والمحكمة المحترمة نفسها لم تكن إلا مهزلة من المهازل وأنهم كلهم لا يستطيعون أن يبتوا بأبسط الأمور كالسماح للشریف شرف أن ينما خارج الغرفة ليلاً... فكيف يا ترى يستطيع هؤلاء المهازيل أن يرجعوا إلى ضمائرهم في محاكمتنا وفي مصيرنا إذا كانوا يخافون أن يقوموا بأمر بسيط مثل هذا؟

لم تتبدل الحال عندنا بعد هذه الزيارة ولما سألنا الرئيس عبد القادر تلك الليلة عما سيكون أثر هذه التفتيشات الهامة قال: «هذوله شنو؟ هالمخانيث! هذوله ما يقدرن لا يشيلون ولا يحطون» وقد صدق الرجل بهذا الوصف. فالأمر كله صغيرة وكبيرة بيد الوصي. وما نلناه من التسهيلات والمعاملة الطيبة يعود كله لتصرفات عبد القادر. فالعريف محمد بالنسبة الى وضعنا في السجن كان له من التأثير أكثر من شخص المدعي العام والرئيس والمحكمة. نحن كنا سجناء «خصوصيين» للوصي. والانكليز والحكومة لم يروا بأساً بل حبذوا هذا الوضع...

ومما يدل على غرابة الوضع وفقدان العدل والمروءة، وكون القضية قضية استبداد وإرهاب وانتقام لا غير، ما شاهدناه ولسنا سمعناه من أمر المحامين. فقد أتتنا النصائح من بعض الجهات التي كانت تعطف على أمرنا كجميل المدفعي وادموندس وغيرهما بأن نؤكل محامين قديرين للدفاع عنا، والأفضل بأن يكون هؤلاء المحامين من الجماعة التي لها علاقات واتصالات، والتي تتمتع برضاء المثلث... فراجعت أنا أو بالأحرى راجع أخي ابراهيم نجيب الراوي ونصرة الفارسي ومصطفى العمري ونشأت السنوي وغيرهم فتملصوا الواحد تلو الآخر بحجة من الحجج... فماتل نجيب في بادئ الأمر وقال هنالك عقبات يجب أن يتغلب عليها ثم يخبرنا، وبعد مدة أخبرنا بأنه لا يستطيع أن يقوم بالوكالة لأن أخاه أحمد الراوي كان مديراً عاماً للشرطة وسيفسر الناس الأمر بأنه يريد أن يستفيد من نفوذ أخيه. عذر غريب وعجيب. واعتذر نصره الفارسي ومصطفى العمري بأنهما كانا عضوين في وزارة المدفعي التي وجهت الاتهام في حينه وهذا عذرفيه شيء من المنطق ولكنه لا يمنع المحامي من أن يقوم بالدفاع. وقال نشأت السنوي: كيف أذافع وأنا أعتقد بمشروعية حكومة رشيد عالي؟.. وراجعنا غيرهم وكانت النتيجة سلبية أيضاً.. فالمحامون البارزون كانوا خائفين من غضب الوصي ومن عدم رضاء الانكليز. ولما زارني أحمد المناصفي في السجن وبعد أن أخذ موافقة نوري السعيد أيضاً اعتذر... فالمسألة كانت واضحة جلية. لقد كنا أمام مؤامرة وليس أمام محاكمة.. فحكمانا هم خصومنا وقد طفحت قلوبهم بالحق والانتقام... والناس في رعب وخوف متزايد وقد نشفت ينابيع المروءة في القلوب وتركت الكرامة أكثر الصدور...

الدفاع

ما قيمة الدفاع أمام محكمة مثل هذه وفي وضع مثل هذا؟ ولكن هذه غريزة في الانسان منشؤها حق الحياة وحق الحرية... والدفاع بالنسبة لنا، محمد علي، ورؤوف وأنا كان سهلاً لأن ما اتهمنا به كان أكثره كذباً صريحاً والصحيح الذي فيه كان مؤولاً ومفسراً بشكل يخالف الواقع...

قرر رؤوف البحراني بأن يدافع عن نفسه بنفسه دون محام ولما سألناه عن السبب أجابنا بصراحة بأنه أولاً لا يريد أن يصرف مبلغاً كبيراً من المال وثانياً أنه يعرف ماذا يقول. فإذا كانت هنالك محكمة حقيقية فدفاعه سيكون كافياً لتبرئته إلا إذا كانت المسألة «كوتره» فالمحامي سوف لا يزيد ولا ينقص شيئاً... وأنهى قوله بقهقهة طويلة عالية حسب عادته...

أما محمد علي محمود فكان في بادئ الأمر يقول إن أصدقاءه المحامين تبرعوا بالدفاع عنه وهم نصره الفارسي وابراهيم كمال ونجيب الراوي والسيد سلمان الشيخ داود وغيرهم ولكن في الأخير تملص كل هؤلاء الأصدقاء لنفس الأسباب التي ذكرتها ولم يتوكل عنه غير المحامي عيسى طه. وأيقن محمد علي حينئذ بأن الوضع في الحقيقة لم يكن كما كان يتصوره، ومع ذلك فإنه لم يتخل عن اعتقاده بأن المحكمة سوف لن تستطيع أن تحكمنا لأننا لم نأت بعمل سيء.

أما أنا فبعد أن رفض رجال القانون البارزون الدفاع عني فقد وقع الاختيار على محام من الدرجة الثانية وهو ابراهيم الواعظ. فجزاه الله خيراً لأنه لم يرفض، وهكذا أصبح هو وعبد العزيز السنوي محامين عني...

مرت علينا أيام عصيبة ونحن مشغولون بالبال بأمر التهمة والدفاع والمحامين.. وفي شهر حزيران / يونيو ١٩٤٤ استقال نوري السعيد وشكل حمدي الباجه جي الوزارة الجديدة وارتفعت نوعاً ما درجة التفاؤل لأن حمدي الباجه جي رجل طيب وليس بينه وبيننا سوى الخير. ولكن هل يستطيع حمدي أن يبذل شيئاً من التدابير التي دبرها المثلث؟ هذا ما كنا نشك فيه. وبقينا أياماً عديدة نتحدث ونؤمل ولكن كنا نعلم في قرارة أنفسنا أن تبدل الحكومة واستبدال الوزراء لا يغير حالاً، ولا يرفع ظلاماً، طالما أن الوصي والانكليز لا يغيرون ما قد تم تقريره. وابتعاد نوري عن رئاسة الوزارة لا يعني تدهور أضلاع المثلث... وإذا كان لنا بين الوزراء الجدد اصدقاء فكذلك كان بين الوزراء القدامى اصدقاء أيضاً وكنا نسمع من الجدد والقدامى نفس الكلام: أن ليس بأيديهم شيء. وانهم لا يستطيعون التدخل وأن الأمر كله بيد الوصي، والوصي لا يسمح لأحد أن يفتح فاه في هذا الموضوع. هكذا قال أصدقائنا نوري السعيد، وصادق البصام، وعلي مختار، وأحمد ممتاز، وزملائهم وهكذا يقول الآن حمدي الباجه جي، وارشد العمري، وصالح جبر، وأحمد مختار، وابراهيم عاكف، واسماعيل نامق، والوزراء الباقون، فالوزراء والزعماء كانوا يعتقدون بأننا كنا ضحايا ولكن ليس فيهم أحد يجرو أن يقول ذلك علناً في الصحف أو في المجالس. فيظهر أن الانكليز والوصي قتلوا الجرأة، وأماتوا الضمائر، وصيروا الأسود الحقيقيين منهم والكاذبين أرايب جبناء.

السجن والمحاكمة

العراق ورجاله أمرهم غريب.

أيام ثورة رشيد عالي كان الناس من الباب الى المحراب متأثرين بموجة من الهستيريا لم يسلم منها إلا جماعة محدودة والآن فالناس كلهم من الباب إلى المحراب واجمون بتأثير موجة من الجبن لم يتخلص منها الا عدد محدود من الرجال. فجبنا اليوم كانوا أبطال الغد وثرثرة الحماس الوطني في الأمس أصبحوا صماً بكماً عمياً.

فالقوم الذين كانوا يمجدوننا ويشجعوننا ويؤيدوننا في الأمس كانوا جامدين ساكتين بل أن كثيراً منهم أخذ يشترك باللوم والعتاب والتشفي. هذه سنة الله في عباده، ولكن العراقيين سبقوا غيرهم في ميادين النفاق والشقاق، وكان العرب في الأقطار الأخرى أكثر عطفاً من أبناء وطننا علينا...

بدأت المحكمة تستجوب المتهمين وكان كامل شبيب أول المستجوبين فصاروا يأخذونه مرتين أو ثلاث بالأسبوع من سجن أبو غريب الى معسكر الوشاش لذلك الغرض. كنا نتصل به أحياناً بعد عودته لنرى وضع المحكمة وكنا نفهم تفاصيل ما جرى من الرئيس عبد القادر. ويظهر أن الجماعة كانوا قاسين معه وقد أتعبوه بالأسئلة والمغالطات، وكان هو يجيب ويرتبك ويزيد الطين بلة ولكن من غرابة أمر الرجل أنه بالرغم مما هو فيه ومادة الاتهام الموجهة إليه عقوبتها الاعدام بالرغم من ذلك كانت ابتسامته المعهودة لا تفارقه. وكان يعتقد كل الاعتقاد بأن نصيبه سيكون جزاءً خفيفاً إذا لم تكن براءة تامة. إذ لو كان القصد الفتك به، لما تركوه سنتين في روديسيا معنا بل لكانوا جلبوه مع الرعيل الأول وحكموا عليه كما حكموا على القواد الآخرين. ومما عرقل أمر دفاعه انه لم يتمكن من اقناع محام للدفاع عنه فأصبح تحت رحمة عبد العزيز الخياط وأعضاء المحكمة وكانوا كلهم يحقرون ويهينونه.

وأخبرنا عبد القادر أثناء هذه المحاكمة أن كامل شبيب كتب كتاباً الى الوصي يشرح وضعه أثناء الثورة ومن بعدها في ايران وأفريقيا وأنه كان كذا وكذا، ويظهر أن الوصي بعد أن قرأ الكتاب قال لعبد القادر: «كل هذا لا يخلصه من الشنق».. نعم قص علينا الرئيس عبد القادر ذلك بكل برودة. فالرجل اذن كان محكوماً بالاعدام قبل قرار المحكمة والآن كيف يجوز لرئيس دولة أن يقول هذا؟

كيف يطمئن الانسان لعدالة هذا المجلس العرفي إذا كانت الأحكام في الحقيقة تصدر من شخص رئيس الدولة؟ ولكن الدور دور ارباب فمن يقرأ ومن يسمع؟..

وأتى دور الشريف شرف بعد كامل وهذا المسكين أيضاً لم يتمكن من الحصول على محام يدافع عنه. زودته المحكمة بقائمة من المحامين فانتخب منهم هذا أو ذاك ولكن المحامين رفضوا كلهم كي لا يقال عنهم أنهم دافعوا عن رجل انتخبه مجلس الأمة وصياً مكان الأمير عبد الله ولذلك اضطر أن يستعين بعلي محمود الشيخ علي جاره في السجن. فكتب له علي دفاعاً على ورقة نقل محتوياتها على ورقة أخرى وذهب بها الى المحكمة. ويظهر أن المدعي العام ورئيس المحكمة اشتبها من دفاع الشريف شرف لأن هذا الكلام وهذه الحجج لم تتعود المحكمة أن تسمعها من رجل بسيط عاجز كالشريف وبما أنه ليس لديه محام يساعده فقد طلب المدعي العام أن توقف الجلسة وأمروا الرئيس عبد القادر أن يذهب الى السجن ويفتش غرفة الشريف لعله يجد مسودة

ذكريات بغدادية

هذا الدفاع إذ كانوا يخشون أن الشريف كان متصلاً بعلي محمود. فأتى عبد القادر وفتش ووجد المسودة بخط علي محمود وبحبره الأخضر بين ثياب الشريف في حقيبته.. فزعل القوم ووبخوا الشريف وشددوا عليه الحبس وضايقوه وجعلوه لا يترك غرفته لا ليلاً ولا نهاراً إلا لقضاء حاجته. وعاتب الرئيس عبد القادر علي محمود فلم ينكر هذا ما عمل وقال ان من حق المتهم أن يستشير ويستعين بكل واحد للدفاع عن نفسه. ويبدو أن الوصي ازداد حقناً وغضباً على الشريف وعلى علي محمود. ومساء ذلك اليوم عندما كنا جالسين في ساحة السجن رأينا سيارة بيضاء تقف بعيداً عند دائرة الحقل الحيواني ثم رأينا الملازم صبري يسرع نحوها ثم بعد ذلك أدخلنا الحرس الى غرفنا حسب العادة كي لا يرانا صاحب السمو جالسين على كراسي في ساحة السجن. نعم كان كلما مرّت سيارة الوصي بالقرب من أبي غريب يدخلونا في غرفنا ويغلقون الأبواب علينا خوفاً من زيارة مفاجئة، لأن سمو الوصي شخصياً كان كثير الاهتمام بسجن أبو غريب ولا يرضى بأن يجلس السجناء فوق كرسي ولا أن يتمشوا في ساحة السجن.

فهمنا بعده من الملازم صبري أن الأمير جاء بصورة خاصة ليأخذ مسودة علي محمود ولكن بما أن الرئيس عبد القادر كان قد أخذها ليقدمها شخصياً لسموه قبل تشريفه فعاد الأمير الى قصره مسرعاً ليقابل عبد القادر حول هذه القضية الهامة.

هذه نبذة صغيرة ترينا درجة اهتمام الوصي بهذه القضية وانشغاله بأمرنا وبأمر المحكمة والدفاع وبكل شيء يتعلق بنا... فكأنما لا يوجد لدى الدولة العراقية أمر أهم وأخطر من هذه المهزلة..

كنت أسفاً كثيراً أن أرى الأمير عبد الاله وهو شاب وهبه الله من الذكاء ومثانة الأعصاب ما لم يتمتع به الأمراء عادة في أيامنا، منهمكاً هذا الانهماك بأمر الانتقام والتعذيب. وكنت أفكر بفيصل الكبير ذي الصدر الرحب، وبالمملك علي ذي القلب الطيب، وأقول ان من لم يشابهه أباه فقد ظلم.

نعم ان الأمير عبد الاله كان عرضةً لإساءة رشيد والقواد وقد يكون أننا نحن جماعة المعتدلين كنا قد قصرنا تجاهه وان كانت نياتنا غير سيئة لأننا أصبحنا وزراء بعد قرار المجلس. ولكن أما كان يكفي ما قد حصل حتى الآن، بعد أن شنق من شنق، وسجن من سجن، ونفى من نفى، وتعذب من تعذب، وهل يليق بالأمراء والملوك أن ينهمكوا كسائر الناس بتطمين غرائز الحقد والانتقام والشماتة الى هذه الدرجة وبعد مرور السنين. أليس الأمراء والملوك هم آباء رحماء لرعاياهم، المصيب منهم والخطيء.. فلو استوى الملوك مع غيرهم في اظهار الغرائز فهل يبقى لهم ما يسمو بهم، ويعلو بهم ويجعلهم بمكانة سامية من القلوب، كنت أفكر بهذا ويكثر مثله، وأعلل النفس بأنه سيأتي يوم يهدي الله الأمير ويرفعه وينجني وياه من وساوس الشيطان.

في المستشفى

بعد حادث الشريف شرف اكتفت المحكمة بما أدلاه هذا الرجل العجوز الذي ساقته الظروف ودفعت به الى هذا المأزق. وأتى دوري للاستجواب وأخبرني الرئيس عبد القادر بأنه سيأخذني الى المحكمة يوم السبت فقلت عسى خيراً وكنت قد دوت على ورقة ملاحظاتي جميع النقاط التي وردت ضدي في اتهام المدعي العام وفندت ما جاء فيها. ووافق المحامون عليها ودرسها نصرة الفارسي وأخبر ابراهيم بأنه لا يمكن لأي محام أن يستحضر أحسن من هذا الرد.. ولم تكن المسألة صعبة إذ أن ما ورد في الاتهام أكثره كذب يسهل رده وسوء تفسير لا يصعب دحضه، ولكن كما قلت فإن المسألة لم تكن مسألة دفاع وحق وعدل. وإذا كان سوء النية هو المسيطر على الحال فلا دفاع يفيد ولا منطق...

وشاعت المصائب أن تأتي مجتمعة، إذ داهمتني نوبة ألم شديد بالكل مساء يوم الخميس بعد العشاء عندما كنا جالسين حسب عادتنا في الساحة أمام السجن نتحدث مع الرئيس عبد القادر. أخذ الألم يشتد فذهبت إلى غرفتي وطلبت من عبد القادر أن ينادي بالتلفون طبيباً. فحاول عبثاً أن يتصل بالأطباء المناوبين في مستشفى الكاظمية وفي المستشفى الملكي وعليه أخذ يفتش عن أخي ابراهيم فوجده في دار نوري السعيد حيث كان مدعواً مع سليمان فتاح وجماعة أخرى على البريدج. وبعد مدة أتى ابراهيم ومعه الدكتور عبد المجيد القصاب وقد تبرع هذا الشاب بالمجيء دون تردد ودون إذن وكانت هذه شهامة منه في تلك الأيام السود... حقنني الدكتور بإبرة مورفين ارتحت من بعدها ونمت بعد أن شكرت للدكتور فضله ولابراهيم اهتمامه وعنايته. وفي الصباح التالي أفقت مدوخاً وصرت أستفرغ من تأثير المورفين وكان الادرار منقطعاً.. وعندما أتى ابراهيم جاء بالدكتور البير الياس وهو مدير مستشفى الكاظمية وهو المسؤول عن العناية الصحية في سجن «أبو غريب» فأعطاني هذا بعض الأدوية وكتب تقريراً يلزم نقلي الى المستشفى لآكون تحت عناية الأطباء. وانقضى النهار وأنا في السرير وشعرت براحة.. وعندما زارني ابراهيم مساء ذلك اليوم كانت حالتي لا بأس بها والألم قد خف. ولكن عاودتني النوبة ليلاً فاتصلنا بابراهيم من جديد وبعد فترة أتى ومعه محمد والدكتور عبد المجيد القصاب فأعطاني ابرة مورفين أخرى وطمأنني ثم أصر على نقلي الى المستشفى ولكن لا وزارة الشؤون، ولا مديرية السجون، ولا الأطباء، كانوا يجرون على تنفيذ قرار الطبيب إذ أن مثل هذا الأمر مرتبط بشخص الوصي. وأخذ الرئيس عبد القادر على عاتقه هذه المهمة ووعدنا بأنه سيقابل الوصي ويعرض عليه الأمر. ولما وصلت الحالة الى هذه الدرجة وكان وضعي خطراً ذهب ابراهيم ومعه سليمان فتاح الى قصر الرحاب لمقابلة الوصي دون موعد سابق وبلا مراسم وأصرأ بأن يقابلا صاحب السمو ولكن المرافق أخبرهما بأن الأمر السامي المتعلق بالسماح بنقلي الى المستشفى قد أعطي الى الرئيس عبد القادر.

وبعد هذه «الزفة» واستحصال الرخصة من الوصي نقلت الى مستشفى الكرخ ونمت في إحدى الغرف بعد أن وضعوا أمامها شرطين للحراسة.. الغرفة صغيرة والحر فيها شديد وهناك

ذكريات بغدادية

نواقص كثيرة ولكن مع ذلك كله فإن المستشفى كان مثل الجنة بالنسبة إلى «أبو غريب». وما لقيته من عناية واهتمام وعطف جعلني ممتناً مدى الحياة لمدير المستشفى الدكتور صبيح الوهبي وطبيب الداخلية الدكتور خليل مصفى وهو درزي من لبنان والأطباء الآخرون كانوا دائماً يزوروني ويشجعوني فجعلوني أشعر بأنني بين اخوان يشعرون معي ويعطفون عليّ. أما الممرضة نجبية، فهي نجبية بكل معنى الكلمة، وكانت كلها عناية ولطف. والخادم حافظ كان يخدمني من كل قلبه، وهكذا لم أزمدة بقائي في مستشفى الكرخ إلا أطيب المعاملة وأحسن العناية. كان ابراهيم يأتيني صباحاً ووداد مساءً وكان محمود وغيد يأتيان أحياناً، وكانت هذه الزيارات تخفف الأثقال وتطمئن البال وتزيد من الايمان. ليلاً كنت أنام فوق السطح المطل على دجلة. وما أجمل دجلة وما أجمل هذا النخيل والأشجار والأنوار المنعكسة على هذه المياه الجارية على مهل وكأنها راكدة. وهذه الزوارق العائمة المتزحلقة من جانب النهر الى الجانب الآخر منه. وهذا الجامع الصغير والمؤذن الذي يذكر الناس ويدعوهم إلى طاعة الله وعبادته... الله أكبر! وهذه أشياء أخرى عديدة كانت تؤثر في قلبي وتخلق فيه إحساساً غريباً لم أعده من قبل. كأنني لم أر دجلة ومياهه وهذا النخيل وهذه الزوارق وأولئك الناس. فالاعتقال، والسجن، والعذاب، والخوف، وهذه الحالة التي أنا فيها جعلتني أرى فيما أرى أثراً أجملها من قبل. كنت أفكر وأتألم وأعيد التفكير فأضحك على هذه الدنيا، وسخافات أهلها. على هذا السطح من مستشفى الكرخ تعرفت على المحامي رشيد الصوفي إذ كان سريه جنب سريي. كان معتقلاً وقد أتوا به الى المستشفى لمرضه. قص عليّ رشيد الصوفي قصص الاعتقال والمعتقلين في العمارة وسوء المعاملة التي لاقوها، والأيام التي قضوها، وأخبرني عن بعض الأصدقاء كطالب مشتاق، وعبد القادر صالح، وعلى حيدر سلمان، وهؤلاء كلهم من جماعة الخارجية وعن آخرين غيرهم. كان حانقاً متألماً متدمراً. كنت أنصت اليه وأتمنى من قلبي لو كنت مثله معتقلاً فقط. كنت أتعجب من أن يشكو الإنسان من أمر يتمناه كثيرون آخرون. فالمصائب درجات، ولا يمكن احتمالها إلا إذا نظر الإنسان الى ما دونه.. وقضيت سويحات لا بأس بها أستمع إلى أحاديث هذا المعتقل الساخط وشكاويه، وكان يشترك أحياناً بمجلسنا الليلي رئيسة الممرضات «غزالة» وهي من المتكلمات اللواتي لا يتعبن. وحذرني رشيد الصوفي من هذه الزيارات التي لم تكن لوجه الله تعالى... فصرنا نختصر الحوار ولا ندعها تخوض في المواضيع الخطرة...

بعد وجودي في المستشفى بيومين أو ثلاث طلبت المحكمة حضورني فكتب الدكتور صبيح تقريراً بعدم استطاعتي الحضور. فأصروا على إرسال تقرير من قبل لجنة فشل الدكتور صبيح اللجنة ووقعوا على التقرير الأول وأيدوه... وكنت في الحقيقة مريضاً لا أستطيع المشي ولم أعلم بأمر التقرير الطبي إلا بعد إرساله لأن المسألة كانت واضحة كالنهار والتحليل أتت مؤيدة لوجود المرض في الكلى... وكان بطل هذه التحرشات المدعي العام عبد العزيز الخياط إذ بلغني أنه ذهب الى وزير العدلية أحمد مختار واحتج لديه بأن الأطباء في مستشفى الكرخ يلتزمون جانبي وبأنني في الحقيقة لست مريضاً بل متمارض لتأخير المحاكمة ووصلت القضية الى الوصي وتداخل الانكليز. وطلب الدكتور سندرسن من الدكتور صبيح إرسالني الى المستشفى الملكي للفحص ورفض الدكتور صبيح هذا الطلب لأنني لم أزل تعباناً فأرسل الدكتور سندرسن طبيباً عسكرياً من الجيش البريطاني، فحضر هذا الى المستشفى وفحصني وأيد وجود المرض في الكلى.

السجن والمحاكمة

وأخبرني صبيح بأن هذا الدكتور البريطاني عندما وصل المستشفى اتصل بالدكتور سندرسن وكلمه أمام الأطباء الحاضرين بالتلفون قائلاً: إني مستعد أن أفحص المريض كطبيب ولكن ليس كوكيل «الغستابو».. وهذا يدل على أن الانكليز انفسهم كانوا شاعرين بحالة غير اعتيادية تحيط بنا إذ لم يتعود الناس على مداخله البلاط والوصي والسفارة وسندرسن بأمر موقوف مريض بشهادة من خمسة أطباء! وبالطبع هذا الاهتمام الزائد أزعجني وألني لأن الجماعة لا ينصفوا حتى المريض... وبعد هذه المعاينة تقرر نقلي الى المستشفى الملكي ونقلوني اليه صباح اليوم التالي ولم يضعوني في القسم الخاص إنما أعطوني غرفة متصلة بأحدى الردهات. وقد استقبلني رئيس ذلك «القاووش» الدكتور قاسم البزركان وكانت معاملته طيبة، وأتى الدكتور سندرسن وقت الظهر باشاً ومرحياً وأتت معه الممرضة الرئيسية المس كينكستون وكلاهما يعرفاني منذ أيام الخير. الغرفة هنا جيدة وواسعة وفيها ماء جار. الأكل جيد ويأتي من القسم الخاص. العناية والتداوي أيضاً جيدة. «ولكن الوجوه غير وجوه» فسندرسن والمس كينكستون والأطباء الآخرون والممرضات، كانوا يعتقدون بي كثيراً، ولكن لم أشعر بالعطف الخاص الذي وجدته في مستشفى الكرخ.. وهذا أمر طبيعي. فالدكتور سندرسن كباقي الانكليز كان ناقماً على حركة رشيد عالي وكل من له اتصال من قريب أو بعيد بها والباقيون كانوا يتبعونه من باب التأييد أو من باب التقليد والتملق... ثم عندما استلم سندرسن المستشفى الملكي أبعد كل من له اتصال بالدكتور صائب شوكت أو بكل من وردت بحقه أخبار صادقة كانت أو كاذبة بأنه كان من المجندين أو من الراضين أو من الساكتين أيام الحركات. فذيلت الحكومة وأبعدت وحولت ونقلت كل أولئك الأطباء والممرضات باقتراح من سندرسن أو المس كينكستون فجماعة مستشفى الكرخ كانوا من هذه الطبقة المنبوذة - نازيين أو شبه نازيين أو معادين للبريطانيين - بينما جماعة المستشفى الملكي كلهم كانوا أشد بريطانية من المستر تشرشل نفسه.

إذن بما أنني كنت من «أقطاب النازية» فالوضع كان مفهوماً ومعلوماً. وسمعت بأن المس «كينكستون» كانت دائماً تنعتني «بالنازي» عندما تأمر بإرسال الطعام أو الأدوية إلّي ولكنها كانت تتظاهر باللفظ البارد وتزورني كل يوم مستفسرة عن الصحة وعما إذا كنت أحتاج إلى شيء أو إلى أكل خاص. فالمعاملة كانت جيدة ولكن ناشفة ومصطنعة ولم أجد عطفاً إلّا من بعض الممرضات المسيحيات.. إذ أن اليهوديات كن ناشفات مثل رئيستهن الأولى. ورأيت شيئاً من العطف المتكلف من الأطباء العرب وأكثرهم من المتخرجين الجدد كالدكتور كاظم شبر من أهل النجف والدكتور عبد الجبار العماري...

أجريت لي الفحوص والأشعة وثبت بأنني كنت مصاباً بنوبة المغص الكلوي. وبناءً على طلب المحكمة تشكلت لجنة من الدكتور سندرسن والدكتور ستيسي والدكتور هاشم الوتري وقدمت اللجنة تقريراً يؤيد تقرير جماعة مستشفى الكرخ بأنني لا أستطيع الآن أن أحضر الى المحكمة وأترافع... وكان الدكتور سندرسن ومساعدوه في بادئ الأمر يعتقدون بأنني متهام أو مبالغ، لا سيما وأن فحص الأشعة لم يدل على وجود مرض أو وجود حصوة في الكلية. ولكن بعدما يقارب الأسبوعين شعرت غفلةً بألم شديد ينزل من الخصرة الى المثانة وعند الادرار نزلت حصوة صغيرة بقدر العدسة فارتحت بعدها وزال الوجع الذي كان يلانمني منذ ثلاثة أسابيع مرة

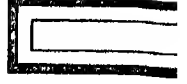
ذكریات بغدادیة

واحدة. ولما رأى الحصوة الدكتور سندرسن ومساعدوه أيقنوا وتأكدوا... وفهموا بأن الشكوك والشبهات والمداخلات والتحمسات لم تكن في محلها...

ومن غرائب الصدف أن هذه الغرفة كانت فيما مضى غرفة حكمت سليمان عندما مرض ونقل الى المستشفى بعد أن صدر عليه الحكم بالاعدام ثم خفف الى خمس سنوات. أخبرني بذلك سندرسن من باب المدح والثناء على الغرفة.. ومن باب التشجيع لأن حكمت سليمان الآن حر طليق والزمان حلال المشاكل...

عندما عرفني الدكتور سندرسن بالدكتور ستيسي قال باسمأ «هذا مستر شابندر. كان وزيراً للخارجية عندما كنا محاصرين في السفارة... أليس كذلك شابندر؟» قلت: «نعم ولكني لم أكن من الراضين على حصاركم. وكنت أنا الذي سهلت وخففت عليكم ضيق ذلك الحصار». ثم ضحكنا ولكن كانت ضحكة فيها شيء كثير من المرارة. وقص عليّ الدكتور سندرسن يوماً كيف انهم نهبوا بيته ومزقوا وخربوا ما لم ينهبوا. وأن أكثر شيء أغاظه أنهم مثلاً أخذوا فردة حذاء وتركوا الأخرى. وكسروا الكراسي ومزقوا ثياب زوجته. مما يدل على أن القصد لم يكن مجرد النهب والسرقة بل انما الانتقام. كان يرتجف عندما يتحدث بهذا الموضوع. كيف يستطيع هؤلاء أن يعاملوا رجلاً مثله هذه المعاملة؟ قلت له هذا شأن الرعاع والجهلة. وأن العالم يمرّ بدورة جنونية وهذه نموذج صغير منها. ثم قلت في نفسي ولكنك قبضت ١٤ ألف دينار تعويضات عما فقدته من أثاث وغيره ولا أعتقد بأن ما فقدت يساوي عشر ما قبضت. ثم فكرت في أيام الاحتلال وكيف أن حكومة الاحتلال صادرت أموال الناس وأثاثهم وكل ما يملكون... وكيف انها سجنّت ونفت وظلمت واعتدت... ولكن الإنسان لا يرى الا مساوئ غيره. فهذا ناقم لأنه بقي محصوراً في السفارة لمدة شهر واحد. فماذا نقول نحن بعد أن قضينا هذه السنوات بالسجن والنفي والاعتقال وأنواع العذاب؟

أمام المجلس العرفي



كانت جميع الاشارات تدل على أن هذه المحكمة المسماة بالمجلس العرفي كانت آلة صماء لتنفيذ ما تؤمر به فإنها تتزود بالأوامر بالواسطة أو بصورة مباشرة علناً أو سراً وكان الجميع من الكبير الى الصغير يعلم بذلك ولذا كنا نحن أيضاً نعلم علم اليقين أن الحجج والمنطق والحق سوف لا يكون لها أثر فعال فعلياً أن ننقذ أنفسنا بأحسن الطرق. ولذا فقد راجع كل منا بواسطة أقاربه وأصدقائه زيداً ثم عمراً وكانت التطمينات تأتينا من كل ناحية وأتتنا النصائح من المتصلين بالمقامات العليا بأن يكون دفاعنا مرتكزاً على أننا أدخلنا بالوزارة عنوة وبلا رغبة منا وكان أولئك الناصحين يبنون آراءهم على ما حدث سابقاً في هذه المحكمة مع بعض أفراد مجلس الأمة. فهذا المجلس أي الأعضاء الذين صوتوا بخلع الوصي وانتخاب الشريف شرف خلصوا أنفسهم من المسؤولية بحجة أنهم جمعوا غضباً عنهم وصوتوا خوفاً من التهديد والسويد وقبلت المحكمة في حينه هذا العذر لأن الانكليز أشاروا على الوصي بقبول ذلك العذر وتحديد دائرة المسؤولية... وهذا رأي له قيمته في حالة مثل حالتنا... فإذا رفعت المسؤولية عن أعضاء مجلس الأمة الذين أقروا ما قام به رشيد عالي وأعوانه ثم خلعوا الوصي ونصبوا وصياً آخر في محله، فمن البديهي أن ترتفع المسؤولية عنا نحن الذين أتينا إلى الوزارة بعد هذه التدابير وبعد أن أقر المجلس مشروعية ما حدث. هذا وقد أيد هذه النظرية في الدفاع جميع المحامين البارزين الذين استشرناهم كما أن المستر ادموندس نصح ابراهيم أن نتبع هذه الخطة.

أما النظرية الأخرى وهي مشروعية الوزارة ومشروعية تعييننا وزراء فانها من الجهة القانونية كانت بالطبع أقوى وأمتن ولكن المطلوب لم يكن احقاق الحق وتثبيت العدل أمام هذا المجلس العرفي المسخر، والدليل على ذلك الحكم الصادر على علي محمود الشيخ علي فانه دافع عن نفسه متمسكاً بمشروعية ما أقره مجلس الأمة وما أعقبه من أمور ولكن بالرغم من كل ذلك ومع ثبوت عدم اشتراكه بالثورة الأولى فقد حكم عليه بالسجن لمدة سبع سنوات.. هذا دليل واضح بأن المجلس العرفي ومن يسنده لا يرتضون بمثل ذلك الدفاع... وكان الجميع من الواقفين على بواطن الأمور لا يرون فائدة من التمسك بهذه النظرية وان كانت من حيث الأساس أمتن وأقوى من غيرها. كنا أمام أمرين: الأول مشروعية الوزارة والثاني الإكراه..

الأمر الأول منطقي ومعقول ومستند الى أدلة قانونية لا ريب فيها ولكن هذا المجلس لا يدرك قوتها ولا يرتاح إليها الوصي أو الانكليز فتمسكنا بها سيوقعنا بخطر لا خلاص منه.

أما الأمر الثاني، فبالرغم من وجود شيء من الصحة فيه، فإنه ركيك لا تدعمه أدلة قوية واضحة ولكن السياسة ترتاح إليه وقد يكون وسيلة لخلاصنا. هكذا كنا نفكر وأمامنا مثلاً على ذلك أعضاء مجلس الأمة الذين تمسكوا بنظرية الإكراه فكان من الطبيعي أن نصغي إلى نصائح الناصحين وارشاد المرشدين وتقرر أن نتمسك نحن أيضاً بالاجبار والاكراه وعلى هذا الأساس قررنا الدفاع... وعلى هذا الأساس استحضرت ملاحظاتي وأجوبيتي على الاتهامات التي وردت في خطاب المدعي العام.

ذكريات بغدادية

بعد أن تحسنت صحتي قليلاً تقرر حضوري أمام المجلس العرفي في أول تموز/ يوليو ١٩٤٤ المصادف يوم السبت، فحضر صباح ذلك اليوم الرئيس عبد القادر ومعه حارس وشرطي سري. فركبنا سيارة الشرطة السريّة وتبعتنا سيارة عبد القادر وفيها الحارس والشرطي وتوجهنا إلى الوشاش حيث تجتمع المحكمة. كان الحر شديداً والطقس ثقيلًا وأنظار المرضى والزائرين في المستشفى تزيد الحمل ثقلًا والقلب ألمًا. ولكن هذا قدر مقدر. أنا الآن متهم وعليّ أن أحضر أمام المحكمة مخفوراً وأقف أمام هؤلاء الأشخاص الذين نصبتهم الظروف حكماً وأدافع عن نفسي. أما أنني لم أكن مذنباً ولم أرتكب جرماً ولم أت بساءة لأحد، ولم أسرق، ولم أكذب، ولم... ولم... فهذه كلها أمور لا محل لها الآن من الاعراب. يقول الانكليز وأذنابهم على لسان عبد العزيز الخياط أن هنالك عصابة مسلحة أرادت ما أرادت، وفعلت ما فعلت، وأنني انضمت إليها واشتركت باجرامها وسببت خسارة فادحة في الأرواح والأموال و... نعم هكذا يقولون وعليّ الآن أن أثبت براءتي أمام هذه المحكمة أو بالأحرى عليّ أن أحضر أمام هذه المحكمة لتقرر هي ما تقرر، وفقاً للتعليمات والايحاء. ومما يزيد الطين بلة أن حكم هذه المحكمة سيكون نهائياً لا يقبل الاستئناف ولا التمييز فصدر الاتهام هو حكومة نوري السعيد ومن ورائها الوصي والانكليز والمدعي العام عبد العزيز الخياط والحكام خليل أمين وجماعته. والخصوم المنتقمون هم القضاة والحرب لم تزل قائمة، والهستيريا لم تزل مسئولة على قلوب البشر وأدمغتهم. وما هذه الدراما العراقية الأجزاء من الدراما العالمية الواسعة التي كانت لم تزل تمثل على المسارح الواسعة في أوروبا وآسيا وأفريقيا. والعراق حسب عاداته متسرع أكثر من غيره. فتمرد وثار قبل الجميع، وحكم وشنق وسجن قبل الجميع، وقام بقسطه في تمثيل المأساة البشرية قبل الجميع، ونحن الآن ضحايا هذه «التسريعات» فإنها أتت كالسيل، فمن هرب وتسلق التلول نجا، ومن حاول إيقاف السيل فقد أخطأ، فكنا نحن من هؤلاء الخاطئين. فغمرنا السيل بمياهه، ووجدنا أنفسنا متهمين بالاشتراك في اثارة ذلك الطيش، لأنهم وجدونا نخوض في ذلك السيل. والآن علينا أن نثبت أننا وجدنا أنفسنا هناك غير راغبين، وحاولنا انقاذ ما يمكن إنقاذه، فإننا لم نكن من عوامل الشر إنما من المحاولين لإيقافه. ولكن إذا لم تقتنع «الجماعة» بهذا ولا تريد أن تقتنع به، فهذا شيء آخر، مثل هذه الأفكار كانت تخالج نفسي طيلة الطريق بين المستشفى الملكي ومعسكر الوشاش.

في الوشاش أدخلوني أولاً في غرفة صغيرة للانتظار، وبعد مدة حضر أعضاء المحكمة والمدعي العام فأخذوني الى غرفة المحكمة ومن ورائي الجنود والحرايب حسب الأصول المتبعة. دخلت قاعة المحكمة التي مرّ وصفها. وجلست على كرسي داخل القفص الخشبي أمام المجلس المشكل من الزعيم مصطفى راغب رئيساً وعضوية الحاكمين عبد العزيز ماجد، وخليل أمين، والعقيد محمد علي سعيد، وعبد الله رفعت التسعة وكان المدعي العام عبد العزيز الخياط في محله على يمين الطاولة. كان في المحكمة أخي ابراهيم والمحاميان ابراهيم الواعظ، وعبد العزيز السنوي وبضعة أشخاص آخرين. كان السكوت عميقاً وكنت أشعر بضيق بسبب المرض وأشعر بشيء يشبه ما كنت أحس به عند الدخول في الامتحانات أيام المدرسة. حيرة وخوف واعتماد على النفس، واحساسات أخرى مختلطة يتعذر وصفها وتحليلها...

افتتح الرئيس المحاكمة بتوجيه السؤال التالي الي:

السجن والمحكمة

س: سمعت ما جاء بحقك في البيان المتلو من قبل المدعي العام، فما قولك تجاه هذا البيان؟
فنهضت من محلي وقلت:

ج: أود قبل كل شيء أن أشكر المحكمة على موافقتها لنقلي الى المستشفى وأود أن أبين أسفي لأن مرضي سبب شيئاً من التأخير للمجلس».

فتقبل هذا مني الرئيس بهز رأسه، وهنا طلب المدعي العام بأن يسمح لي الرئيس بأن أبقى جالساً أثناء المرافعة بسبب مرضي.. فوافق الرئيس وطلب إليّ الجلوس فشكرتهم وجلست وأخذت أرد على بيان المدعي العام مادة بمادة كما يلي:

قلت:

١ - إن أول نقطة وردت في الاتهام: «أنه نازي المبدأ لسبق وجوده في برلين ومعرفته اللغة الألمانية». اني استغرب كثيراً من جعل معرفة اللغة سبباً للاتهام كما أن وجود الإنسان في محل لا يمكن أن يكون سبباً لإدانته، إنني أعرف اللغة الألمانية ولكني أعرف أيضاً لغات أخرى.. أعرف الانكليزية وكنت في انكلترا... وأعرف الفرنسية وكنت في فرنسا.. وأعرف الطليانية وكنت في ايطاليا، وأعرف التركية وكنت في تركيا، وأعرف كذلك العربية... فلو أخذنا بمبدأ معرفة اللغات لكان خمسة اسداسي ديمقراطي والسدس الأخير نازي... ولكن كما عرضت أن نظرية مثل هذه لا يمكن أن تكون أساساً لمثل هذا الاتهام إذ أن قسماً كبيراً من الألمان انفسهم هم ضد النازية. وقد حصلت مثل هذه التهم في أوروبا. فالرئيس روزفلت مثلاً عين سفيراً الى برلين البروفسور دود Dood لأنه يعرف اللغة الألمانية وكان مدرساً فيما سبق في إحدى كليات المانيا... فأقام أعداء روزفلت القيامة في حينه واتهموا الرئيس بأنه عين «نازياً» لسفارة أمريكا في برلين. ولكن بعد وفاة البروفسور دود نشر أولاده مذكراته فبان منها أن الرجل ديمقراطي قح وأنه من أكبر أعداء النازية... وحصلت مثل هذه التهم ضد السفير البريطاني نفيل هندرسن ولكن بعد أن نشر مذكراته رأى الناس خطأهم إذ تبين أن السفير كان خصماً لدوداً للنازية. أما أنا فقد ذهبت إلى المانيا بشأن الدراسة في بادئ الأمر سنة ١٩٢٢ ثم عدت إليها موظفاً في المفوضية العراقية وعشت زمناً طويلاً في المانيا فتيسر لي أن أرى النازية وأعمالها عن قريب ومن يرى ذلك بعينه لا يمكن أن يميل للنازية أو يعتنق مذهبها. وفي سنة ١٩٣٠ كانت حركة قوية في العراق تحبذ المبدأ الفاشيستي فكتبت حينئذ مقالات قوية ضد تلك الحركة مما يؤيد نفرتي من الانظمة الدكتاتورية.

وعلاوة على ما تقدم أود أن أتي بدليل ملموس... عندما تأزم الوضع في المانيا قبيل الحرب وكنت قائماً بأعمال المفوضية هناك بذلت كل جهدي لتسفير العراقيين من طلاب وغيرهم في المانيا وكان ذلك خلافاً لرغبة المحافظ الألمانية التي كانت ترغب وتشجع في ابقاء العرب وأكثرهم من العراقيين بشتى الوسائل. ثم عندما قطعنا العلاقات الدبلوماسية مع حكومة الرايخ اعتقلتني الحكومة في دار المفوضية وقطعت التلغرافوني وصارت تفتح البريد وعاملتني معاملة قاسية بحيث عندما كنت أذهب الى وزارة الخارجية للأشغال الرسمية كان يصحبني شرطيان ولما احتججت على هذه المعاملة قيل لي إن هذه تدابير اتخذت بحقي لأنني ميال الى الانكليز وانني على اتصال دائم بالسفارة البريطانية في برلين. فهل يعقل أن أعامل بمثل هذه المعاملة من قبل النازيين لو كنت - كما يدعي سعادة المدعي العام نازياً أو صديقاً لهم؟ ويمكن للمحكمة أن تطلع على حقيقة شعوري تجاه النازية في التقارير التي كنت أقدمها الى وزارة الخارجية في برلين وخاصة ما يتعلق منها بالعلاقات التجارية وسعي الألمان على معاهدة تجارية. فانني تابعت في الموضوع سنة ١٩٣٦ مع ممثل الحكومة الألمانية الدكتور «كلوديوس» عدة مرات ورفعت على اثر ذلك تقريراً حذرت فيه الحكومة

ذكريات بغدادية

العراقية من أن تتورط في اتفاق يجعل المانيا مدينة للعراق فتفرض عليه قبول ما تريد من البضائع والمصنوعات وأتيت بمثال على ذلك ما حصل ليوغوسلافيا عندما أصبحت تطلب الرايخ خمسة ملايين باون فسدت حكومة الرايخ هذا المبلغ بإرسال الأسلحة والمدافع مما مكّن النفوذ العسكري الالمانى فالسياسي وهذه خطة مدبرة تبتغي المانيا من ورائها السيطرة العسكرية والاقتصادية والسياسية على الشعوب التي تتعامل معها وختمت تقريرى قائلاً بأنه إذا عقد العراق مع المانيا معاهدة تجارية فسيكون دائماً مديناً لها وسيسد ذلك الدين بتصدير التمور والشعير وغيرهما من الحاصلات العراقية. فهل يعقل أن يكتب مثل هذا التقرير من كان نازياً أو ميالاً للنازية؟ وعندى أدلة كثيرة تنفي هذه التهمة الغريبة على أنني أعتقد أن المجلس العالي يقتنع بما قلت بعدم صحة هذا الادعاء..

٢ - **النقطة الثانية:** «صديق رشيد عالي الحميم واشترك في وزارته المرقعة» إن وصفي بصديق رشيد عالي الحميم لا ينطبق على الواقع قطعاً. انى قضيت في أوروبا خمس عشرة سنة. ورجعت لأخر مرة الى العراق في أواخر سنة ١٩٤٠ أي بعد أن قطعنا العلاقات السياسية مع المانيا وعندما رجعت الى بغداد كان رشيد عالي يتمتع بثقة واحترام الجميع إذ كان رئيساً للديوان الملكي ثم صار رئيساً للوزارة فصلتني به لم تكن إلا كصلة سائر الموظفين حسب وظائفهم ودرجاتهم. ولم أكن مشغلاً مع رشيد عالي بأي عمل سياسي أو اجتماعي أو مالي ولا تربطني به رابطة القربى أو الأحزاب ولذا أعتقد أن تلقيبي بالصدیق الحميم هو بعيد عن الحقيقة جداً إذ أن أصدقاءه الحميمين وزملاءه المخلصين هم الذين عرفوه وعرفوه طوال السنين وقد تجدهم المحكمة في مجموعة الوزراء وكبار الموظفين الذين تعاقبوا في الحكم إلى يومنا هذا.

أما اشتراكي بوزارة رشيد عالي المرقعة فهذه قصة غريبة في بابها.. انى كنت إذ ذاك في ديوان الخارجية صارفاً كل وقتي وجهدي في أمور المركز والمفوضيات ولم يكن لي علاقة أو مصلحة في الاختلافات السياسية الداخلية سوى أنني كنت أسفلاً لتبليد الكلمة وتقكك الصفوف وتخاذل الرجال... وذات يوم صادفني طه الهاشمي فتحدثنا ثم فاجأني قائلاً: «إذا كلفوك بوزارة الخارجية لازم تقبل» فاستغربت كثيراً وقلت له: «إنني لا أرغب في السياسة ثم انكم تركتم الوزارة، فكيف تنصحوني الآن هذه النصيحة.. قال: «الوضع تبدل الآن وأنت كشاب متخصص بالأمور الخارجية يجب عليك أن لا تتأخر من أداء هذا الواجب».. مضى على ذلك بضعة أيام. دعاني يوماً رشيد عالي وكلفني بقبول منصب وزارة الخارجية فاعتذرت. ولكنه أصر قائلاً بأن الوضع الآن قد تبدل وأن سمو الوصي هو الذي اقترح بأن تشتغل أنت في الخارجية وأن محمد علي محمود وصالح جبر سيشاركان أيضاً في الوزارة... فأمام هذه التأكيدات قبلت وفي اليوم التالي صدرت الإرادة الملكية بذلك وذهبت مع محمد علي محمود الى قصر الرحاب لرفع الشكر إلى سمو الوصي. وقد استقبلني سموه بكل لطف وعندما استأذنا للانصراف تمنى سموه لنا الخير والنجاح.. مما جعلني أعتقد بأن ليس هنالك شيء غير طبيعي. ولكن في نفس اليوم أتاني شرطي بعد منتصف الليل يدعوني لحضور مجلس الوزراء فلما ذهبت الى هناك وجدت الوزراء مجتمعين وأخبرني الرئيس بأنه طلب من الوصي ارادة بحل المجلس فرفض ذلك وأدى هذا الخلاف الى ذهاب سموه الى الديوانية... وكان موقفى هنا صريحاً إذ أنني أشرت بالاستقالة ووقفت بوجه من كان يريد خلاف ذلك، ويحبذ المقاومة واشغال نار الفتن، وبعد جدل طويل استمر طوال الليل ائقننا رشيد عالي، وحصلت الاستقالة وقد هناني أصدقائي على موقفى تلك الليلة، وكان أحدهم وبصورة خاصة فخامة نوري السعيد..

٣ - **النقطة الثالثة:** توحيد الصفوف مع القواد ورشيد عالي وتهيبج الرأي العام ضد وزارة طه الهاشمي وترويج الدعايات المضرة: فلا صحة البتة لهذه الادعاءات فانا لا أعرف القواد قبل دخول الوزارة، ولم تحصل بيني وبينهم أية صلة من بعدها. فلا زرتهم ولا زاروني ولا حادثتهم ولا هم

السجن والمحكمة

حادثوني وكنت حتى أحياناً لا أفرق بين أسمائهم ولم أر صورة كامل شبيب قبل أن جمعنا الظروف في الأوزان. فكيف يا ترى أذن وحدت الصفوف معهم؟ وما هو الداعي لذلك؟ أما تهبيج الرأي العام وترويج الدعايات المضرة ضد وزارة الهاشمي فأقول يا ترى كيف حصل ذلك؟ فإني لم أخطب ولم أكتب ولم أذع ولم أتوسل بأي وسيلة أخرى توصلني بالرأي العام.. فكيف يجوز إذن أن يقال أنني هيجت الرأي العام؟ هذا فضلاً عن أن طه الهاشمي ووزراءه كلهم من أصدقائي واشترك معهم بأكثر أرائهم وغاياتهم الوطنية وأني لم انتسب إلى حزب أو جماعة حتى أؤازر الواحدة ضد الأخرى بل كنت دائماً انتصر لمن أعتقد به خيراً للبلاد وأخاصم من يسيء إليها... والدليل على هذا أن توفيق السويدي عندما كان وزيراً للخارجية في وزارة الهاشمي دعاني وكلفني بالعودة إلى وظيفتي بوزارة الخارجية واعتذرت إليه واشترطت بأن أعود مديراً عاماً للخارجية. فلو كنت من مروجي الدعايات المضرة كيف يطلب إليّ وزير الخارجية الاشتراك بالعمل؟ بعد الموافقة على ذلك من قبل زملائه واستشارة سمو الوصي؟

٤ - النقطة الرابعة: «انه اشترك في العصاة والوزارة الأخيرة غير الشرعية» أقول: في هذه القصة توجد غرابة كبيرة وفيها درس وعبرة لكل من يشتغل بالسياسة العراقية. إنني كنت حاضراً كل اهتمامي بشغلي بعيداً عن السياسة ولذا فإني أؤكد بأنني لم أشارك برغبة مني في تلك الوزارة وهذا أمر يعرفه كل من كان واقفاً على الوضع. اتاني في مساء يوم رشيد عالي إلى البيت وكلفني الاشتراك في الوزارة فرفضت وبيت له ثلاثة أعذار: أولاً: أنني مريض وأنني السفر للاستراحة. ثانياً: أنني لا أرغب في الاشتغال بالسياسة في هذه الظروف.. ثالثاً: علاوة على ما تقدم أن لي وضعاً خاصاً تجاه الاسرة المالكة إذ أن الملك فيصل هو الذي أدخلني في الوظيفة وأرسلني إلى جنيف وكان دائماً يعاملني معاملة أب وكذلك كانت معاملة الملك علي نحوي. فبالأول لا أريد أن أظهر بمظهر المتساهل في أمر الاخلاص للبيت الهاشمي... وبعد هذا انصرف رشيد عالي وظننت أنه اقتنع بمعدرتي هذه وانتهى الأمر... ولكن في اليوم الثاني صدرت الإرادة وسمعت بأنني قد عينت في وزارة الخارجية فوجدت نفسي أمام أمر واقع وكان في وسع رشيد أن يفرض في تلك الظروف إرادته علي من يريد... ولما توترت الحالة وسمعت بأن الجيش العراقي حاصر الحبيانية وذلك بدون علم مني وبدون أي أخبار وفي حين أنني كنت متصلاً بالانكليز من أجل التفاهم وإزالة العراقيل وتقليل الشر ذهبت إلى رشيد وقدمت استقالتي محتجاً على الأعمال التي قام بها الجيش دون علم الحكومة أو دون علم وزير الخارجية.. فرفض رشيد استقالتي وقال: «أن استقالة وزير الآن يعادل سحب فرقة من الجيش» ولما أصررت أفهمني بأن هذا العمل هو بمثابة انتحار وأنه غير مسؤول عما قد يقع. فلما وجدت الحالة قد وصلت إلى هذا الحد من الفوضى قررت بأن لا خلاص إلا بترك البلاد. فتحدثت مع محمد علي محمود بالموضوع وكان يرتأي نفس الرأي فسافرنا ليلاً إلى خانقين قاصدين اجتياز الحدود إلى إيران ولكن هروبنا لم ينجح واتصل رشيد عالي بالقمانم المرحوم إبراهيم صالح شكر ورجعنا في اليوم التالي ليلاً وكانت سيارة من الشرطة تصحبنا ظاهراً للمحافظة وفي الحقيقة لإرجاعنا إلى بغداد. وبعد هذه العودة أصبح وضعنا أكثر حرجاً من السابق.

إلى هنا قررت المحكمة رفع الجلسة واستئنأناها في الغد إذ أن الساعة اقتربت من الواحدة وحين وقت الغداء ووقت القيلولة... فعدت إلى المستشفى الملكي بنفس الطريقة التي أتيت بها. وكنت أشعر بتعب شديد من الحر ومن المرض ومن هذه المحاكمة الوحيدة في غرابتها ومنطقها وتشكيلها. وفي اليوم الثاني صباحاً أتى عبد القادر وجماعته فذهبنا بالسيارات إلى معسكر الوشاش واستأنفت المحكمة كما يلي:

٥ - بينت للمجلس بأنني عندما سمعت بأن الجيش العراقي أحاط بالحبيانية دون علمي ذهبت إلى رشيد وقدمت استقالتي احتجاجاً على ذلك العمل فمُنذ ذلك اليوم استولى رشيد على أعمال وزارة

ذكريات بغدادية

الخارجية وأخذ يعطي الأوامر الى الموظفين وكنت أنا في وضعي ذلك أقرب الى الأسير منه الى الوزير الأمر الذي جعلني أتوسل بالفرار من تلك الفوضى مرتين خلال شهر واحد. ولذا فلا يجوز أن أتهم بأنني كنت مشتركاً مع رشيد بالأعمال التي قام بها خلال شهر مارس لأن الاشتراك بالعمل يتطلب حرية العمل ولم يكن لي إذ ذاك أية حرية فيما يتعلق بأشغال الوزارة.

٦ - ورد في الاتهام أنني فاضت دولة معادية ووافقت على دخول الدكتور غروبيا العراق... والحقيقة أنني لم أفاوض أية دولة معادية ولم أسأل ولم أوافق على مجيء غروبيا أو على مجيء قوات مسلحة. ولم أسمع بمجيء غروبيا الا بعد وصوله الى بغداد.. فإذا حصل هناك مراجعات أو مفاوضات فإنني لم أكن مسؤولاً عنها...

٧ - ثم ورد أنني وافقت على إعطاء خيرات البلاد بواسطة قاسم مقصود... وهذا اتهام جدي غريب. إذ أن قضية خيرات البلاد أمر يعود الى المالية واني لا أعرف شيئاً عن هذا الأمر كما أنني لا أعلم من هو قاسم مقصود...

٨ - ثم ورد أنني من جملة العاملين على نقض المعاهدة...

وهنا أقول ان هذا لا يتفق مع الواقع أبداً. ان رأيي حول المعاهدة منذ أن أبرمت ومنذ أن دخل العراق عصابة الأمم معلوم. وهو أن السياسة الخارجية العراقية يجب أن تركز على معاهدة التحالف وعلى ميثاق عصبة الأمم. وأول عمل قمت به أثناء الوزارة المرقعة والوزارة الأخيرة كان ارسال برقيات الى لندن وأنقرة تبين رأيي بصراحة في لزوم تطبيق المعاهدة نصاً وروحاً هذا لأنني اعتبر المعاهدات الدولية كوثيقة شرف يجب احترامها مهما كانت الظروف ولذا فلا يمكن أن أكون من جملة العاملين على نقضها...

٩ - ثم ورد أنني أخرجت موقف الحليفة وشدت الخناق على السفير البريطاني... أقول: لم يحصل بيني وبين السفير مقابلة في ٢٨ نيسان/ ابريل ١٩٤١ بل انما كانت المقابلة بين السفير ورئيس الوزراء في مقر وزارة الخارجية ذلك لأن السفير كان يعلم جيداً بأن الحل والربط كان بيد رشيد عالي ولم تتجاوز مهمتي في تلك المقابلة الترجمة والسعي لتقريب وجهة النظر حول الخلاف الناشئ بسبب مجيء الجنود البريطانيين الى البصرة. أما أنا فقد قابلني السفير قبل هذه المقابلة بعشرة أيام وكانت مقابلة كلها ود ومجاملة وتأكيدات في سبيل التعاون والتقارب وقد عدت له الزيارة في نفس ذلك اليوم ثم انه دعاني على العشاء مما يدل على عدم وجود احراج أو شد خناق...

١٠ - ثم ورد في الاتهام بأنني ساعدت على العصيان المسلح...

أؤكد بأنني لم أساعد لا على عصيان مسلح ولا غير مسلح ولم أعلم به قبل وقوعه ولم أرض به بعد أن وقع وبذلك كل جهدي لايقافه وقبول التوسط التركي وكان السفير التركي باذلاً كل جهده في هذا السبيل ولكن مع الأسف تغلب الطيش على التروي والاعتدال فحدث ما حدث...

١١ - أما فيما يتعلق بما ورد في شأن الاجتماع الذي حصل بدار وزير المالية فأقول: أخبرني تلفونياً صباح ذلك اليوم بلزوم الحضور في دار ناجي السويدي ولما ذهبت وجدت الوزراء حاضرين وأمام رشيد رزمة أوراق... قال لي رئيس الوزراء: هذه مناشير وزعتها السفارة البريطانية ثم تقرر بأن يذهب ناجي السويدي ليقابل السفير في هذا الشأن ولا أعلم فيما إذا تقرر شيء خلاف ذلك...

١٢ - أما بخصوص الافادة أو الافادات في مجلس الدفاع فأرجو من المحكمة أن تسمح لي بأن اطلع على دفتر المحضر الذي ورد ذكره حتى أستطيع الاجابة...

هنا انتهت ملاحظاتي حول ما ورد في الاتهام ضدي... تكلمت خلال جلستين حول النقاط الهامة كما جاء في الخلاصة أعلاه. وكان أعضاء المحكمة والمدعي العام يسمعون دون اهتمام.

السجن والمحكمة

هذا إذا استثنيت الرئيس الذي كان من وقت لآخر يؤشر امامه بعض الاشارات ولم يقاطعني المدعي العام الا عندما ذكرت بأن طه الهاشمي كان قد نصحني بدخول الوزارة المرقعة. فأراد أن يعلم من كان حاضراً ومن هم شهود هذه النقطة فأجبت به بأنني سأذكر ذلك عند الدفاع...

بعد أن انتهيت من كلامي... أخذ رئيس المحكمة يستجوبني كما يلي:

س: ألم تشترك في جلسات مجلس الدفاع الأعلى أو لم تبد بأرائك كوزير خارجية؟

ج: اني حضرت مجلس الدفاع مرتين بتواريخ لا أذكرها. فبالاجتماع الأول كنت قد بينت نص المعاهدة وأن طلب البريطانيين حول انزال الجيوش كان ضمن المعاهدة. وقد تقرر فعلاً انزال الجيوش وارسل قائد لاستقبالهم واقامة ولائم لهم حسبما أتذكر... ولا أتذكر ما قلت أثناء الجلسة الثانية ولا أعتقد أنني قلت شيئاً والسبب انه قبل ذلك الاجتماع حصلت المقابلة بين السفير ورشيد عالي وكنت حاضراً ومتربحاً وقد بين رشيد للسفير انه لا يجوز انزال قوات جديدة قبل أن تغادر القوات الأولية وقد بين ذلك رشيد للمجلس فلم يبق حاجة لبيان رأيي أو رأي غيري في الموضوع.

س: ألم تلق معارضة من زملائك في الجلسة الأولى عندما أوضحت لاعضاء المجلس أن نزول القوات البريطانية الى العراق أو بقاءهم أو سفرهم هو من ضمن شروط المعاهدة؟

ج: بالنظر لمروءة طويلة على هذه القضية، لا أتذكر بأن كانت هناك معارضة ضد انزال القوات والدليل أن القوات أنزلت وأرسل قائد لاستقبالها..

س: عند مقابلة السفير ورشيد عالي هل بينت رأيك أمام السفير اذا كنت معارضاً لرشيد؟ ألم تكن تلك فرصة سانحة لبيان رأيك؟ لأن رشيد كان يفسر المعاهدة بصورة مغلوبة للقيام بما يمليه ضميره؟

ج: السفير كان مطلعاً على رأيي لأنني بينت له ذلك وكذلك لكثير من الانكليز...

س: قلت في افادتك أن طه الهاشمي قال لك بأن تقبل الاشتراك بوزارة رشيد عالي المرقعة. عندما أوصاك بذلك ألم يكن المشار اليه مستقيلاً؟ ألم تقل له يا صاحب الفخامة لماذا أنت تستقيل وتطلب مني أن أدخل؟

ج: نعم قلت له كيف تنصحنى وأنت تستقيل فأجابني بأن الوضع الآن قد تبدل والحق أنني لم أعر هذا الموضوع اهتماماً ولم أعتقد بأنه ممكن الوقوع.

س: من هم الأشخاص الذين كانوا حاضرين معك عند وصية الهاشمي؟

ج: عندما كلمني المشار اليه لم يكن هناك أحد حاضراً. ولكن أكثر وزراء وزارته يعلمون بذلك.

س: نقرأ عليك بياناتك الصادرة في مجلس الدفاع الأعلى بتاريخ ١٧ و ٢٩ نيسان / ابريل ١٩٤١ [وبعد تلاوتها] ما قولك في هذا؟

ج: أطلب جلب الدفتر الذي يزعم أنه محضر جلسات مجلس الدفاع الأعلى وبعد الاطلاع عليه أجيب على هذا السؤال.

ذكريات بغدادية

هنا انتهت الجلسة فعدت الى المستشفى الملكي وبقيت أفكر في أمري وأمر هؤلاء الحكام والمدعي العام وهذه القضية الغربية. حركة رشيد عالي والقواد التي كانت في نظر الكبير والصغير حركة وطنية مخلصه أيدها الزعماء والشيوخ وعلماء الدين وكل من في العراق وخارج العراق أصبحت بين عشية وضحاها فتنة عمياء. وجناية لا تغتفر. وجنون ليس من بعده جنون. أنا لم أكن من المتصلين بها ولا من الراضين عنها لأنها كانت حركة طائشة لا فائدة منها، ولا حاجة للعراق بها، وكنت من المؤمنين بلزوم ترك وزارة طه الهاشمي تدير دفة البلاد، وينتظر العراق تطور الحرب العالمية ويبقى محايداً، ولكن الحماس والجهل وحب التقليد والتزعم والدعاية المستمرة في الخارج وفي الداخل، دفعت رشيد وجماعته الى تلك الحركة. ثم بعد أن أقر المجلس ما أقر وجدت نفسي وزيراً للخارجية فحاولت أن أخدم بلادي وأدفع عنها الشر ولكن الطيش نفسه، وتسوية ومماطلة الانكليز أدت الى التصادم. فنحن المعتدلين سعيانا الى إيقاف الشر عند حده، وقبول التوسط التركي، كما مر ذكره. ولكن فشلنا واضطررنا الى ترك البلاد لأن رشيد عالي لم يوافق على استقالتنا... فكيف انقلبت الآية الآن؟ كيف أصبحنا نحن من أفراد العصابة ومن العاملين فيها والمسيبين لما حصل؟ وهل يجوز أن يعتبر الشعب العراقي والجيش العراقي والمجلس العراقي والزعماء والعلماء والوفود والمشايخ وزعماء العرب في الخارج والبلاد من أولها إلى آخرها أفراد عصابة أو مؤيدي عصابة قامت بجريمة وفتنة عمياء. نعم يظهر أنه يجوز ذلك، وتطمس الحقائق وتكون الحركة محصورة بالوزارة والقواد، وانها جريمة اعتيادية لا تفرق عن القتل أو السرقة. فالمجلس الذي أيد رشيد أصبح مكرهاً والزعماء والمشايخ والعلماء كانوا مخدوعين، وكذلك الجيش والشعب. هكذا أراد الانكليز بعد أن انتصروا. هذا المجلس العربي أكبر دليل على صحة تفسير الانكليز والمثلث لتلك المسألة. وسكت المجلس والزعماء، والمشايخ والعلماء وقبلوا بذلك التفسير، ولله في خلقه شؤون.

لو كنت أنا شخصياً من المؤمنين بفائدة ثورة رشيد عالي كما أتت أو من المعتقدين بضرورة التصادم المسلح مع الانكليز كما وقع، أو من الراضين المطبلين المزمرين، لما تأملت بل لقلت لنفسي هذا ايماني وهذه عقيدتي في خدمة بلادي فليتنقم مني خصمي المنتصر الآن، ولكن قد وجدت بعض السلوى في العذاب في سبيل المبدأ وخدمة الوطن. ولكن وضعي لم يكن كذلك. أنا مؤمن بلزوم الدفاع عن الوطن وكرامته ومقاومة الاستعمار وشروره وهذا حق من حقوق الانسان وواجب من واجباته. ولكني كنت - ولم أزل أعتقد - أنني كنت على حق. أعتقد بأن مصلحة الوطن وكرامته وصيانتها كانت تقضي بأن يبق العراق وكذلك البلدان العربية الأخرى خارج هذه الحرب الأوروبية التي ليس للعرب فيها ناقة أو جمل. فإذا انتصر الحلفاء فلنا معهم عهود، ولنا عليهم حقوق يجب أن نأخذها، وإذا كان النصر للمحور فسيبديل النظام العالمي وينقلب رأساً على عقب وفي هذه الحالة يسعى العرب لنيل حقوقهم. وإلى أن تنتهي الحرب كان لزاماً علينا أن نحترم العهود والمواثيق. نأخذ ما لنا ونعطي ما علينا. لا نظلم أحداً ولا نرضى بأن يظلمنا أحد. سعيت كل السعي بأن أطبق هذه السياسة لوزارة رشيد عالي وكان الرئيس قانعاً في بادئ الأمر. ولكن كما بينت كانت الغلبة لحماس المتحمسين منا ولتسوية المسوفين من الانكليز. هذه نقطة سيحللها التاريخ ويحكم فيها...

أما الآن فليس الوقت وقت تحقيق وتحليل. وإنما وقت انتقام وتهويل... فليضرب المثلث رأس

السجن والمحكمة

الحركة ويقضي على خصومه. وبما أن الانتقام الواسع الشامل يؤدي الى مخاطر فقد رأى الانكليز حصر الامر باعضاء الوزارة والقواد الأربعة. وبها تطمين للقلوب الحاقدة، وعبرة للمستقبل، وقضاء على روح المقاومة للاستعمار.. وهل أحسن من هذا المجلس العربي، وهذا المدعي العام، للقيام بهذه المهمة؟ وهل أحسن من هذه الوزارة لتنفيذ رغبة السفير والوصي؟..

وحاول كثير من المنصفين افهام السفير والوصي ورئيس الوزراء بالظلم الذي يحيط بقضيتنا وانه ليس من المروءة بأن نكون نحن «كبش الخطايا» في هذه المسألة العامة ولكن السفير كان يدعي بأن هذه مسألة داخلية لا علاقة للسفارة بها بينما الوصي كان يرمي بالمسؤولية على اكتاف الوزارة المسؤولة وارشادات السفير، ونوري السعيد يتملص بحجة أن الأمور كلها صغيرها وكبيرها في يد البلاط. على أن الحقيقة كانت خلاف هذه المدعيات. فالمثلث كان متفقاً متسانداً والمسألة كانت مطبوعة ومقررة بينهم. فالمشورة العليا لا بد وأنها أتت من لندن عن طريق السفارة والتنفيذ مرّ عن طريق البلاط الى الوزارة. وهذا المجلس العربي بشكله ورجاله انما هو الآلة الصماء لإنزال الضربات وتنفيذ الرغبات...

الشهود والشهادات

عندما انتهت المحكمة من استماع إفادات المتهمين وكنت أنا آخر من تكلم بدأت في الاستماع لشهادات شهود الاثبات وتلاوة شهادات من لم يستطع الحضور منهم. وكان كل هؤلاء الشهود قد أدلوا بشهاداتهم أثناء محاكمة الرعيل الأول فأخذت المحكمة تتلو الشهادات القديمة بحق المتهمين الأولين الذين صدرت الأحكام في حقهم ونفذت في بعضهم وهم رشيد عالي، ويونس السبعاري، وعلي محمود الشيخ علي، وناجي شوكت، ومحمد حسن سلمان، وأمين زكي سليمان، وصلاح الدين الصباغ، ومحمود سلمان، وفهمي سعيد، وصديق شنشل. ثم تسأل الشاهد فيما إذا كانت لديه ملاحظات جديدة تتعلق بالمتهمين الحاضرين ثم يناقش المتهمون الشاهد. هذه طريقة غريبة في أصول المحاكمات... لكن كل شيء حول هذه المحكمة الخاصة كان غريباً وخاصاً بها. فالحكومة والمجلس العرفي ومن وراءهما كانوا يقصدون من ذلك أن القضية واحدة وبما أنه سبق للرعيل الأول أن حوكم بموجب هذه الشهادات فالرعيل الثاني يحاكم أيضاً على أساسها. ولكن المحكمة فشلت في محاولتها هذه لأنه إذا استثنينا قضية كامل شبيب فليس في الشهادات السابقة ولا الحاضرة ولا كلمة واحدة ضدنا بل بالعكس. إذ كانت إفادات شهود الاثبات كلها تؤيد أقوالنا وتعلن عدم علاقتنا، وعدم رغبتنا، وعدم رضائنا عن كل ما حدث. فكان الشهود كلهم الواحد تلو الآخر يشهدون لصالحنا نحن الوزراء المنضمين الى الوزارة بعد تصويت المجلس. وكانت المحكمة بالطبع غير مرتاحة لذلك وكذلك المدعي العام الذي صبغ اتهامه بأنواع الأكاذيب والأوهام. كنا نسمع من الرئيس عبد القادر الذي كان يحضر جلسات المحكمة بانتظام ويسجل كل ما يقال باهتمام ليرفعه مساء نفس اليوم الى الوصي. كنا نسمع منه أن الوصي نفسه كان مستغرباً من عدم مهاجمة الشهود ومن افاداتهم المتعددة في صالحنا. وكان الانكليز في نفس الوضع إذ يقدم لهم ترجمة الافادات لكل جلسة وممثلو الشرطة السرية كانوا يزودونهم بكل الأخبار ويحيطونهم علماً بكل صغيرة وكبيرة.

أما الشهود فكان من بينهم رؤساء وزارات كجميل المدفعي، وتوفيق السويدي، ونوري السعيد، وعلي جودت، ووزراء كأرشد العمري، وصادق البصام، ومصطفى ماجد، وأعيان ونواب كالسيد محمد الصدر، وصالح باش أعيان، وعدد كبير من كبار ضباط الجيش والموظفين. وقد سبق لهؤلاء أن أدلوا بشهاداتهم في المحاكمة الأولى ولم يذكرنا أحد منهم بسوء لا في المحاكمة السابقة ولا من حضر منهم الآن أثناء هذه المحاكمة، بل بالعكس إذ قال أكثرهم أننا لم نكن راغبين في الوزارة وإنما أدخلنا كرهاً وأننا حاولنا إيقاف الشر عند حده ولم نوفق بذلك ولم يهاجمنا أحد من الشهود.

هذا إذا استثنينا كامل شبيب لأنه كان رابع القواد وكان الحقد والكراهية والغضب متركزاً ضده. مما جعله يتخبط في أمر دفاعه وبما أنه لم يستطع الحصول على محام يدافع عنه فقد استغل المجلس العرفي وضعه وكانت الاهانات والتحقيقات والمغالطات والاعتداءات تنهال عليه من كل جانب وصوب، فالرئيس يؤنبه ويسخر منه والمدعي العام يسمعه قارص الكلام والشهود

السجن والمحكمة

تهاجمه، فكان المسكين كالثلعب المحاط بسرب من الكلاب، فلا يرحمه أحمد ولا ينصفه منصف. كان غرض المحكمة موجهاً بالدرجة الأولى ضد كامل شبيب. فالشهادات السابقة انما تليت من جديد لأن فيها ما يتعلق به، وأكثر شهود الاثبات شهدوا ضده وبعضهم هاجمه. وكان ارشد العمري أشدهم هجوماً وأقلهم مروءة نحوه بحيث أنه قال لبعض أصدقائه بعد المحاكمة مفتخراً ومغتبطاً «أنا جفيتو حبلو» أي أنه جرّ حبل المشنقة. هكذا فعل الشهود والحكام لأنهم كانوا يكرهون كاملاً وكانت الرغبة العليا تريد ذلك. وكان الرئيس عبد القادر قد أبلغني بعد وصولنا الى «أبو غريب» بمدّة وجيزة أن الوصي عندما استلم كتاباً من كامل شبيب قال هازئاً: «كل هذه القصص لا تخلصه من المشنقة».. فكامل شبيب كان محكوماً عليه بالموت وما هذه المحاكمات الا ستار مفضوح لمواساة تم تدبيرها من قبل. ومن أكبر أدلة سوء قصد المحكمة ما حدث أثناء المحاكمة عندما أصرت هذه اصراراً متكرراً على حضور السيد محمد الصدر للدلاء بشهادته ضد كامل شبيب. فأراد الصدر في بادئ الأمر التملص من الحضور وادعى بالمرض وغيره ولكن المحكمة ومن وراءها اقنعوه وألحوا عليه فحضر. تلت المحكمة أفادته السابقة فأيدها ثم أخذ المدعي العام يحاول استدراجه بأن يشهد ضد كامل شبيب فلم ينجح إذ أصر الشاهد بأن ليلة الانقلاب، عندما ذهب الى وزارة الداخلية لمقابلة رشيد عالي رأى القواد الثلاثة ولم يَر معهم كامل شبيب فهذا يؤيد ادعاء المتهم بأنه لم يشترك في المؤامرة. وقد أدى الحاج المدعي العام الى كلام قارص أسمعته آياه الصدر. هذا مثال واحد على «سلامة» المحكمة. ومع هذا فإن الأمر كان، كما قلت وكررت، مدبراً سلفاً قبل عودتنا من افريقيا. وهذا التمثيل كان لاعطاء هذه المهزلة شكلاً شرعياً ليس الا. فكامل حكم وشنق ونحن حكمنا بما حكمنا به بالرغم من شهادات الشهود وفقدان الأدلة. ان كيف يجوز أن يعتبر مجرماً من اشترك بوزارة أقرها مجلس الأمة. أين الديمقراطية إذأ؟ وأين حكم الشعب؟ إنها سلسلة مهازل.

بعد أن فرغت المحكمة من تلاوة الشهادات السابقة واستماع شهود الاثبات طلبت الينا تقديم قوائم بأسماء شهود الدفاع فقدم كل منا أسماء شهوده وهنا أيضاً ظهر غرض المحكمة وغدرها إذ أنها انتخبت قسماً من الشهود ولم تدع الآخرين ولما اعترضنا قررت وزارة العدلية أن للمحكمة حق الانتخاب في هذا الأمر الهام... وهذا دليل واضح جديد على قيمة هذه المحكمة الشرعية والاخلاقية...

أما أنا فقد قدمت قائمة بالأسماء التالية:

نوري السعيد	محمد الراضي	جودت سامي	أحمد زكي الخياط	الجنرال ونزهاوز
توفيق السويدي	محمد أمير ربيعة	فاضل رشيد	ذبيان الغبان	المستر لوكن
تحسين علي	أحمد شوقي	مدحت علي مظلوم	عبد الوهاب محمود	المس فريا ستارك
بهجت زينل	كامل الجادرجي	شفيق حداد	السفير البريطاني	الكولونيل بولوك
علي ممتاز	سليمان فتاح	نوري فتاح	الوزير التركي	المستر ادموندس
شاكر الراوي	حنا خياط	عبد الرزاق الأمير	الوزير البلجيكي	المستر سمث

وعدد من موظفي الخارجية.

ذكريات بغدادية

وقدم كل من محمد علي ورؤوف قائمة بأسماء شهود الدفاع، ولكن المحكمة لم تجلب الى الشهادة الا عدداً محدوداً فلكل واحد منا أربعة أو خمسة شهود فقط. وقد اعترض يوماً محمد علي محمود على هذا الأمر فأجابه رئيس المجلس العرفي الزعيم مصطفى راغب: «نحن نعرف كل شيء يا محمد علي باشا، ما الفائدة من كثرة الشهود؟ نحن نعرف أكثر من الشهود. حتى نعرف أنك يوم مراسم جنازة فون بلومبرغ هيجي سويت...» ومسح جبينه كالذي يمسخ العرق من جبينه. وكان يقصد من ذلك أن محمد علي محمود كان حاضراً جنازة الميجر فون بلومبرغ الذي وصل بغداد أيام الحركات بطائرة وقتل أثناء تحليقه فوق بغداد برصاصة من المدافعين خطأ واعتقاداً منهم أن الطائرة كانت بريطانية... قال ذلك الرئيس ساخراً فخوراً كأنه واقف على الحقيقة من جميع وجوها فلا يحتاج إلى شهود ولا الى أدلة. وكأن الاشتراك في مراسم جنازة هو من الأدلة القوية لتثبيت الاجرام. والرئيس مصطفى راغب كان أهون الجماعة شراً، وقد يكون أمتنهم أخلاقاً وأعزهم نفساً. فإذا كانت ذهنية الرئيس ومنطقه وعدالته هكذا فليت شعري كيف يكون الآخرون... كخليل أمين وعبد العزيز الخياط مثلاً؟

في كل يوم وفي كل لحظة كنا نلمس الشذوذ والفوضى والظلم والانتقام والجهل المحيطة بالمحكمة والمحاكمة. وكان ذلك أمرٌ يعلمه الجميع ولا يجهله أحد وكان أحسن من أبدع في وصف المحكمة والحكام هو رئيس الخفر الرئيس عبد القادر اذ كان دائماً يكرر أمامنا كلماته بالعربي الفصيح وبالقلم العريض قائلاً: «هذوله شنو هل المخانيث... هذوله مضاريط لا يحلون ولا يربطون... الأمر كله بيد سيدنا الوصي... حتى الوزراء ورئيس الوزراء يخافون... وشيخ الخوافين وزيرنا... الباشا اسماعيل نامق... هذه كلها أمور صورية... الأمر والنهي بيد سيدنا وما حد يؤثر عليه غير الانكليز... الانكليز تمام! هذوله يقدرون يشيلون ويحطون...».

هكذا كان الوضع الحقيقي وما عدا ذلك فهو عبارة عن أشكال وتمثيل... أما الأدوار التي كان يمثلها رئيس المحكمة وأعضاؤها والمدعي العام فكانت تدل على استعداد المرء على خداع نفسه ومن حوله ثم القيام بأوسخ الأعمال والتظاهر بأنها أعمال جبارة. ولكن مهما كان الأمر، فالمحكمة كانت تتصور أنها محكمة والحكام بأنهم حكام والمدعي العام بأنه بطل هذه المؤامرة والوزراء والأمرأ والزعماء والعلماء والشيوخ والأبطال وسواد الناس كلهم كانوا يعلمون بهذه المؤامرة ولكنهم كانوا ساكتين صامتين خائفين ووجدوا أنه من الأسهل قبول ذلك التمثيل والاعتراف به والتزلف الى مدبريه لأن القوة كانت في جانبهم والمنافع في مخيمهم. أما الكرامة والشرف والمروءة فهذه أمور نسبية.. في الأمس كانت مع رشيد عالي واليوم مع عبد الاله والانكليز. أما أن الساكت عن الحق شيطان أخرس فهذه أيضاً مسألة نسبية ففي الأمس كان الحق مع رشيد ولكنه اليوم مع كورنواليس... وكان الشرف في الأمس لدى «المربع الذهبي»، أما اليوم فهو لدى «المثلث المختلط».

ومن الأدلة الواضحة على كون هذه المحكمة لم تكن الا مهزلةً والةً حديث السيدة عصمت، زوجة صباح نوري السعيد. فقد قابلت وداة عصمت يوماً قبل بدء المحاكمة بمدة وكنت إذ ذاك لم أزل في «أبو غريب» قبل استقالة نوري باشا. وجاءتا بالطبع على ذكرى فقالت السيدة عصمت لوداد ما فحواه: «قولي لموسى بك وهو الرجل العاقل الذكي بأن يدبر أموره وينقذ ما يمكن انقاذه

السجن والمحاكمة

ويخلص ما يمكن تخليصه. هذه هي أمور الدنيا ولربما تأتي حكومة أخرى يوماً فتعيد ما تصادره هذه الحكومة. يجب على الإنسان أن يحتاط وينظر الى البعيد». فلما أتت وداد الى «أبو غريب» كانت مضطربة ولم تأكل شيئاً معي على الغداء. وبعده قصت عليّ الخبر فتأملت وتأكدت بأن تشاؤمي منذ البداية منذ سفرنا من سالسبري كان محقاً. وكلام من هذا المستوى صادر عن السيدة عصمت له مغزاه ومعناه إذ لا شك أنها فهمت الأمر عن طريق صباح أو والده نوري باشا. وهذا منبع متصل بأوثق الصلات بالوصي والانكليز ونوري باشا ضلع فعال «في المثلث» فإن لم يكن هو شخصياً مدبر هذه الأمور فإنه بلا شك شريك المدبرين. وأنه فوق ذلك خير المنفذين... ولما استقال نوري السعيد وحل حمدي الباجه جي مكانه وجدت الوزارة الجديدة وهي مجموعة من الجبناء والخبثاء والسخفاء، ان المؤامرة قد دبّرت بصورة محكمة وأن المثلث قد وضع الأسس وحدد الحدود وأقر الأحكام. كنا نعلم بكل هذا ولكن الانسان يؤمل ويؤمل ويؤمل. فكنا أحياناً نعلق الآمال على شرف حمدي الباجه جي أو طيبة قلب محمد حسن كبه أو نزاهة أحمد مختار أو صداقة ابراهيم عاكف الألوسي. أو عدالة بعض الحكام. أو وسعة صدر الانكليز.. أو نجابة أصل الوصي. أو كرامة الرجال والزعماء. كنا نعلق الآمال هكذا أحياناً على «كرامة» الانسان ونتناسى بأن هذا المخلوق في كل أنحاء العالم ما هو إلا ذئب، والفرق ما بين أفراد البشر هو الفرق بين الذئب الهائم والذئب النائم. وقد أفزعت حركة رشيد عالي التي لم يكن لها محل من الاعراب الذئب الهائم منها والنائمة ولما خسر رشيد المعركة عادت الذئب تكشر عن أنيابها وتطلب الافتراس والانتقام. ولم يشف غليلها الانتقام السريع والحكم السريع والشنق السريع قبل عامين. ولم تكفد بما هدمت وحطمت ويتمت ورمّلت بل إنها تريد المزيد لا سيما ورشيد عالي لم يزل هو والمفتي وجماعتهم أحراراً طلقاء يسبون ويشتمون ويفضحون ويهزأون من محطات الاذاعة الالمانية... إذن فلننتقم ممن سلّموا أنفسهم إلينا ملتجئين العدل... معتمدين على الحق والديمقراطية. ولنصب جام غضبنا على رؤوسهم فنشنق منهم من نريد ونحبس منهم من نشاء ونصادر أموالهم وأموالهم ونسلب منهم حقوقهم وكراماتهم ونحط من مكانتهم الاجتماعية ونذلهم ونقضي عليهم وعلى أولادهم وعائلاتهم ليكونوا عبرة ودرسا للمستقبل وليكونوا سلوى لنا من المنتصرين. نحن الذين أوشكنا أن نخسر ونذهب مع الذاهبين. أما ان في هذه الاعمال ظملاً واعتداءً. فليكن.. أليس الظلم من شيم النفوس؟ وما ضر التعذيب والاعتداء والظلم إذا أدى الى تطمين شهوات الانتقام وارضاء المفترسين. إذن لتحكم المحكمة باسم صاحب الجلالة... أو باسم «المثلث» ومن بعد «المثلث» الطوفان.

استمر تمثيل الدور الرئيسي لهذه المسألة ما يقارب الشهر ونصف الشهر وهو دور استماع الشهود وتلاوة الشهادات والأوراق. وكنا نحضر مرتين في الاسبوع كل سبت وكل أربعاء. كانوا يأتون بزملائي في سجن «أبو غريب» ويأخذوني من المستشفى فنلتقي في معسكر اللشاش وهناك ننتظر في الغرفتين الصغيرتين حتى يحضر الحكام والمدعي العام والشهود. فتبدأ الدراما وتنتهي وقت الغداء فيعود كل منا الى محل توقيفه بنفس الطريقة التي جيء بها.

ليس هنا محل تفصيل وتحليل المحاكمة والشهادات ولذا فإنني أكتفي بما قاله حولي شهود الاتبات والدفاع لتحصل فكرة واضحة لدى من يقرأ هذه الأسطر.

(١) مناقشة ماجد مصطفى: في ٣ أو ٤ تموز ١٩٤٤:

س: هل يتذكر ماجد بك عندما حضرت الى العمارة في زمن وزارة طه الهاشمي وكان هو متصرفاً للعمارة؟

ج: أتذكر أنه جاء الى العمارة وبقي يومين أو ثلاثة أيام. اجتمعنا مرتين أو ثلاث مرات بمناسبة الولائم التي أقيمت له.

س: هل يتذكر الشاهد عندما كنت في العمارة أنني قمت بدعاية ضد وزارة الهاشمي؟

ج: لم يقم بأية دعاية وإنما كان مستاءً من الوضع العام ولا سيما من السيطرة العسكرية ومن نتائجها. ولم أجد لديه رغبة في الدخول للوزارة ولا رغبة في الاشتغال بالسياسة وكان دائماً ييدي أسفه لعدم امكان الاشتغال بالسياسة لعدم امكان الاصلاح.

(٢) السيد سلمان الشيخ داود:

حضر المحكمة في نفس اليوم السيد سلمان وشهد لصالح محمد علي محمود وقال أنه كان خائفاً وأنه لم يكن راغباً في دخول الوزارة. ولم تكن شهادته قوية كما كان يتأمل محمد علي.

جلسة ٤٤/٧/٥

(٣) حسام الدين عبد الجبار:

شهد بأننا نحن الوزراء كنا متذمرين وأردنا الاستقالة في شهر مارس فلم نتمكن خوفاً من الجيش ورشيد. وحتى في ايران ما عدا رشيد والسبعراوي كانوا متذمرين وفي حالة يأس.

(٤) أمين زكي سليمان (رئيس اركان الجيش اثناء حركة رشيد عالي):

أحضر الى المحكمة مخفوراً ولباس سجين عادي إذ كان قد حكم عليه المجلس العرفي بخمس سنوات مع الرعيل الاول. شهادته كانت تخص كامل شبيب وتلقي عليه بعض اللوم.

(٥) العقيد أيوب صبري:

بعد تلاوة افادته السابقة أيدها، يتهم كامل شبيب باشتغاله بالسياسة.

جلسة ٤٤/٧/٨

(٦) حسيب الربيعي (من ضباط الجيش):

شهادته حول التدابير العسكرية التي اتخذت من قبل الجيش عند الانقلاب الذي أدى الى استقالة وزارة طه الهاشمي. افادته كلها حول كامل شبيب.

(٧) الرئيس صادق ابراهيم (من ضباط الجيش):

افادته السابقة فيها ما يخص كامل شبيب وقواد الجيش.

(٨) عبد الجبار حلمي (من ضباط الجيش):

شهادته تخص القواد والجيش. تلا بعدها افادتين لضابطين آخرين.

جلسة ٤٤/٧/١٠

(٩) صادق البصام:

بعد أن تليت افادته السابقة أخذ رؤوف البحراني يناقشه فشهد له شهادة طبية وأكد بأنه كان من المستقلين من وزارة رشيد علي المرقعة وأنه عندما كُلف بالاشتراك في الوزارة الأخيرة لم يوافق واختفى في دار ابراهيم البحراني لمدة ثلاثة أيام وأنه كان مستاء الخ... وبعد ذلك أخذ محمد علي محمود يناقش الشاهد وهنا أيضاً شهد صادق البصام بأن المتهم كان خائفاً ومتدمراً ولكن عندما سألته رئيس المحكمة لماذا لم يدخله رشيد بوزارته بدلاً من أن يدخل المتهمين كرهاً تحمس صادق وغلب عليه الغضب ضد رشيد فأفاد بما لا ينفعنا ولا يتفق مع حقيقة الوضع فقال: «أن مجلس الوزراء كان منقسماً الى قسمين. قسم يقال انه وطني والقسم الثاني من الانكليز.. وكنا نحن من قسم الانكليز.. ولهذا لم يكن مطمئناً إلينا وأصبحنا غير مرغوب فينا ولو كنت من المرغوب فيهم لكان كلني وأدخلني في وزارته كما أدخل المتهمين» وهذه الافادة ليست في محلها لأن العالم كله يعلم أن رشيد كان يعتمد على صادق أكثر من اعتماده على محمد علي محمود مثلاً. نعم يحق لصديق البصام أن يغضب على القواد الذين ابعدوا وزارة طه الهاشمي عن الحكم وكان هو عضواً فيها ولكن لا يحق له أن يفسر ذلك الحادث بأنه هو لم يكن من المرغوب فيهم وكنا نحن المرغوبين.

ولما أتى دوري ناقشته كما يلي:

س: أرجو من الشاهد أن يبين ما لديه من معلومات وكيفية دخولي الوزارة المرقعة.

ج: بعد أن اطلعنا على رأي رشيد الذي يستند الى قوة الجيش ورؤساء العشائر رغبتنا أن يحل محلنا عناصر تستطيع أن توقف الشر عند حده. وعندما كلف موسى الشايندر استشارة جماعة ومن جملتهم طه واستشارني شخصياً وكلنا أجمعنا على ضرورة دخوله في هذه الوزارة علىه يستطيع إيقاف الشر لأن اعتمادنا عليه كان نتيجة اعتقاد في ميوله الطبية. عندما حصل اصطدام مسلح بين الجيش والحكومة وكان قد قام به كل من حسين فوزي وأمين العمري كان رجال السياسة وفي طليعتهم نوري وعمر نظمي قد أجمعوا على ضرورة ادخال موسى في الوزارة التي كان يتصور أن تستند الى الصدر وكان سمو الوصي مطلعاً على ذلك القرار.

س: هل سمع الشاهد بأنني قمت بدعاية ضد وزارة الهاشمي أو أنني هيّجت الرأي العام ضدها؟

ج: كلا! بالعكس شاهدنا منه التأييد وكان طه رايه أن يسند منصب مدير الخارجية العام له ولكنه رفض مرجحاً الاستراحة والذهاب الى مصر على الاشتغال في الادارة والسياسة وهذه الرغبة بيّنها الى نوري باشا أيضاً.

س: هل يعلم الشاهد أنني ادخلت في وزارة رشيد خلافاً لرغبتني وكما حاولت أن اتخلص منها؟

ج: كنت قد عرضت موقفه موقف الخائف المشمتز. وكان قد صرح وخاصةً بعد الاصطدام انه اعتزل وزارة الخارجية وأخذ رشيد عالي يزاولها بنفسه إلى أن هرب إلى ايران.

س: هل يتذكر الشاهد عندما زار الخارجية يوماً كيف كانت الامور تمشي ومن يديرها؟

ج: عندما ذهبت إلى الخارجية يوماً وجدت بالعرفة المقابلة لغرفة الوزير موسى الشايندر ومحمد علي محمود ورؤوف البحراني وقال لي موسى انه اعتزل الشغل وأن وزير الخارجية الحقيقي هو رشيد.. فذهب بي إلى غرفة المدير ففتحت الباب الموصل إلى غرفة الوزير ووجدت أسعد الفقيه ورشيد عالي يتحدثان وبعده أتى رشيد عالي إلينا فكلّمناه أنا وموسى حول الوضع الخطر فنهرني ونهرنا مبيناً أن ذلك يعود للجيش...

ذكريات بغدادية

س: عندما حاصر الجيش الحيانية أخبرت الكثيرين من أصدقائي ومن جملتهم صادق بك بأن ليس لي علم بما حدث وأنني احتجاجاً على ذلك قدمت استقالتي ورفضها رشيد...

ج: ان اشمئزاز المومى إليه كان قبل التصادم وبعده وكان مصراً على الاستقالة...

(١٠) عبد الجبار أمين (سكرتير مجلس الوزراء ايام رشيد):

تلّيت شهادته السابقة فأيدها وناقشه محمد علي ثم رؤوف البحراني وقال عن هذا الاخير انه لم يكن راغباً في الوزارة. شهادة معتدلة دافئة... لا تنفع ولا تضر..

جلسة ١٢/٥/٤٤

(١١) نور الدين محمود (من كبار ضباط الجيش - مدير الحركات ايام رشيد):

تلّيت شهادته السابقة وأكثرها يتعلق بأمور الجيش والقواد فأيدها ثم ناقشه محمد علي وكانت خلاصة شهادته أنه لا يتحضر كل شيء وأن محمد علي وموسى الشابندر كانا من المعتدلين أثناء اجتماعات مجلس الدفاع الاعلى وأن محضر الجلسات هو المرجع الاصح لكل ما حصل هناك وما قيل. وأن المدفعين كانوا رشيد عالي ويونس السبعوي وصلاح الدين.

ثم وجهت اليه سؤالاً فأجابني هكذا:

س: أرجو من الشاهد أن يبين وضعي وموقفي في الجلستين الاخيرتين من مجلس الدفاع الاعلى إذا كان يتذكر ذلك.

ج: كما بينت سابقاً ان محور الحركات هو رشيد وأصحابه وان المتهم هو من قسم المعتدلين. وتوجد مادة في محضر مجلس الدفاع الاعلى. الفقرة الاولى مدونة سهواً تحت اسم صلاح الدين والحال انها تعود الى السائل (موسى الشابندر) وسترسل اليكم مديرية الحركات كتاباً بذلك. وسبب بياني هذا الآن، أن ضابط الركن رفيق عارف هو الذي رجا مني أن أقول ذلك.

وهنا استغربنا كلنا في هذه الافادة لا سيما وأن هيئة المحكمة والمدعي العام كانوا يستندون الى محضر مجلس الدفاع كأنه أية نازلة من السماء لا تقبل التبديل والتحويل ولا التفسير والتأويل فشهادة نوري الدين محمود كان مديراً للحركات وحاضراً تلك الجلسات بأن كلاماً قلته أنا أثناء إحدى الجلسات دون سهواً تحت اسم صلاح الدين الصباغ فتحت أعيننا كلنا حول قيمة ذلك المحضر الذي يمكن أن تقع فيه مثل هذه الاغلاط... وطلبنا بأن تقرأ تلك الفقرة المذكورة. فتليت:

«يجب أن لا نفكر بوجود سوء النية لدى الانكليز تجاهنا... إن القوة العائدة لهم لا تكفي لاحداث الخطر في البلاد لذلك علينا أن نطمئنهم ونوافق للسعي على تحسين العلاقات بيننا وبينهم وأن نطلب إليهم إخبارنا عند جلبهم القوات قبل مدة كافية».

وكانت هذه قنبلة في المحكمة. لأن المدعي العام كان قد اتهمني بأنني أنا الذي هيجت القواد ببياناتي أثناء اجتماع مجلس الدفاع... فتحير الرئيس والاعضاء وتلعثم المدعي العام... وسرت أنا بأن الصدف تؤيد قولي وادعائي بأنني لم أعمل إلا في سبيل التقارب ودفع الشر عن البلاد...

وعندما عدت الى المستشفى ذلك اليوم وإتاني الدكتور سندرسن قصصت عليه هذه القصة. فابتسم ابتسامة فيها شك وقال أنه مسرور لظهور الحقيقة.

ان مثل هذه الحقيقة تكفي لدحض مزاعم عبد العزيز الخياط ومن وراءه وتكفي لتبرئتي من تلك التهم العجيبة، هذا لو كانت هناك محكمة وحكومة ديمقراطية وعدالة. واعتقدت بأن ظهور هذه الناحية من الحقيقة ستفيدني وقد شاركني المحامون وكل من سمع بهذه القصة بالتفاؤل.. ولكن مع

السجن والمحكمة

الأسف دلت الأيام أن كل ما قيل في المحكمة كان هواء في شبك وأن الأمر قد دبر وتقرر قبل المحاكمة السورية هذه.

جلسة ١٥/٧/٤٤

(١٢) رفيق عارف (من ضباط الجيش):

شهادته مهمة لأنها تتعلق بجلوسات مجلس الدفاع الأعلى وضبط المحاضر وقد أكد بأنه في جلسة ١٧ نيسان ١٩٤١ كان وزير الخارجية أول المتكلمين وأنه حصل سهواً باسناد اقواله إلى صلاح الدين وكرر بأن موسى الشابندر قال يجب تطمين الانكليز وتحسين العلاقات... وأن أكثر المتحمسين كان رشيد ويونس وصلاح الدين. ثم ناقشه محمد علي ولكن الشاهد اصرّ بأن الوجود في جلسة ٢٩ نيسان كان هو محمد علي وليس علي محمود. ثم أقيمت أنا عليه بعض الأسئلة هكذا:

س: كيف كانت تضبط الافادات في المجلس؟ هل يدون الكلام حرفياً أو المضمون؟

ج: كان في الامكان أخذ الافادة حرفياً عند الكلام.. ولكن عند المناقشة يترك الضبط.

س: أفاد الشاهد بأن قسماً من الكلام كان مقطوعاً فكيف تضبط الافادة حرفياً إذا كان الكلام مقطوعاً؟

ج: إذا صار في الجلسة ضوضاء فلا يمكن أخذ الافادات..

س: هل يدون الضبط في دفتر خاص أو على أوراق متفرقة؟

ج: يدون على أوراق متفرقة أثناء الجلسة وبعد الجلسة يقوم عادة سكرتير المجلس بطبعه وإدخاله في الاضبارة كما جرى منذ سنة ١٩٣٩. وبهذه الجلسة كان السكرتير غائباً فأعطي محضر الجلسة له لإدخاله في الاضبارة بعد عودته.

س: يفهم من الافادة المصححة التي كانت مسندة إلى صلاح الدين والتي أتت كأول افادة في جلسة ١٧ نيسان، يفهم منها انه كان هنالك متكلمون قبلي والدليل اني قلت: لا يجب أن لا نتهم الانكليز بسوء نية فهل يتذكر الشاهد من كان المتكلم قبلي؟

ج: انني أتذكر ذلك جيداً. حيث بدأ رشيد بالسؤال من وزير الخارجية وطلب إليه البدء بالكلام نظراً لعلاقة الموضوع بوزارة الخارجية.

س: ورد في افادة الشاهد ذكر محمود الدرة كسكرتير إلى مجلس الدفاع فهل استمر المشار اليه بواجباته الأصلية في مديرية الحركات أو الجيش لفترة ما بعد تأليف وزارة المدفعي؟

ج: بقي حوالي الشهر في وظيفته ثم انفصل.

في هذه الافادات ما يجعل محاضر مجلس الدفاع عبارة عن قصاصات ورق مبعثرة يجوز فيها التبديل والتحوير والاضافة والطي. وليست كوثائق مصانة محفوظة موقع عليها يمكن الاستناد اليها في قضية هامة وتهمة يعاقب عليها بالموت والسجن المؤبد. ولكن المحكمة بقيت مضممة على قدسية تلك الأوراق أو بالأحرى بالقسم الذي لا يمكن أن يكون لصالح المتهمين مثل افادتي التي دونت سهواً باسم صلاح الدين فإنها أهملت تماماً ولم يستفد منها أحد. لا القائل الأصلي ولا الشخص المسندة اليه.

(١٣) محمود شويليه (سكرتير مجلس الاعيان ايام رشيد عالي):

تليت افادته السابقة. ثم ناقشه رؤوف البحراني فأفاد بأنه سمع بأنه أدخل في الوزارة كرهياً. أثناء حديثه ذكر بدون مناسبة ولوجه الله تعالى بأنه أتى يوماً الى رئاسة مجلس الوزراء أيام حكومة

ذكريات بغدادية

الدفاع الوطني ولما دخل في الغرفة التي كان يشغلها يونس السبعواوي إذ ذاك وجد مع يونس موسى الشابندر وأرشد العمري... وهنا كرر هذه العبارة المدعي العام وأدخلها في الافادة كأنه عثر على دليل نادر للادانة. فكأنما مجرد زيارة رشيد أو يونس في تلك الأيام هو جريمة ولكن عدد الزائرين والوفود كان لا يحصى ولربما كان المدعي العام في المقدمة.

جلسة ١٨/٧/٤٤

أرشد العمري (وزير الخارجية):

بعد أن أئيد افادته السابقة أخذ رئيس المحكمة يلقي عليه بعض الأسئلة فأجاب مهاجماً كامل شبيب هجوماً عنيفاً وقال ان الأزمة الأخيرة حصلت لأن كامل لم يطع أمر وزير الدفاع ورفض الذهاب الى الديوانية وقال عن الشريف شرف انه كان معه في الغرفة المخصصة له يوم اجتماع المجلس وتنصيبه وصياً وأن الشريف كان متأسفاً على هذه الحالة ومغلوباً على أمره. ولما سأله عن الوزراء الثلاثة المتهمين قال:

«لا اعرف كيف انضموا إلى الوزارة ولكن رؤوف البحراني كان اساساً في الوزارة التي قبلها فبقي وما اعرف هل له صداقة مع رشيد عالي وكذا محمد علي. اما موسى بك الشابندر فصادفته في الأيام التي سبقت حكومة الدفاع وشاهدته في محل حسو إخوان وقتلت له: الحالة تنذر بالخطر ولك اتصال بالجماعة ويجب أن تعمل حسبما تتمكن لتهوين الحالة. وهو كما هو معلوم رجل طيب وهادي وعادل فتالم وقال لي «أحب كثيراً أن لا تتطور الأحداث ولكن هناك متطرفون فالسبعواوي وعلي محمود ناوين خطة شديدة ومع هذا سأعمل بكل ما لدي من وسائل لتهوين الأمر إذا تمكنت».

وبعدها أخذت أناقش أرشد العمري كما يلي:

س: هل يتذكر الشاهد أنني قمت بدعاية ما ضد وزارة الهاشمي أو ضد أي شخص آخر أيام وزارة الهاشمي. فبصفته أميناً للعاصمة إذ ذاك ومطلعاً على ما يجري في العاصمة أرجو أن يتفضل ويبين ما لديه من معلومات حول هذا الأمر؟

ج: ليس لمي أية معلومات أو دلائل تدل على أن موسى الشابندر يشاغب أو يعمل على إسقاط وزارات بل أذكر له موقفين. الأول عندما دخل وزيراً للخارجية مع رشيد في الوزارة المرقعة فكان عند زيارتي له مملوءاً بالأمل بأن يتمكن أن يصلح بواسطة دخوله الوزارة ذات البين وأنه سيكرس الوزارة بعد تأليف ذات البين وتهدئة الخواطر إلى أعمال اصلاحية خيرية للمملكة. والمقصود من تأليف ذات البين بين الوزارة وسمو الوصي. والموقف الثاني انه أكد لي بعد قبوله منصب وزارة الخارجية في الوزارة الثانية نفس التأكيدات تقريباً...

س: ما كان وضعي تجاه تطبيق المعاهدة؟

ج: ليس لي معلومات حول ذلك...

(١٥) صالح جبر (وزير المالية):

أيد شهادته السابقة، وبعد أن أجاب على أسئلة رؤوف ومحمد علي صرت أناقشه بالشكل التالي:

س: أيام وزارة طه الهاشمي في طريق عودتي من العمارة إلى بغداد بقيت في البصرة ما يقارب الأسبوع للاستراحة، وكان إذ ذاك الشاهد متصرفاً في البصرة، فتقابلنا أكثر من مرة فهل سمع معاليه مني أو بلغه عني أنني قمت بدعاية ما ضد وزارة طه الهاشمي أو ضد أي شخص آخر أثناء بقائي في البصرة؟

السجن والمحكمة

ج: كلا لم أسمع بأية دعاية من قبل المتهم ضد الحكومة القائمة آنذاك كما أنني لم أسمع منه انتقاد أي شخص وكنت كثير الاجتماع بالمتهم عندما كان نزول البصرة وكانت الأحاديث التي تدور بيننا اعتيادية تماماً لا علاقة لها بالسياسة بصورة قطعية.

س: هل يتذكر الشاهد أنه صادف أن عدنا إلى بغداد في نفس القطار ودار حديث بيننا حول مداخلة الجيش في السياسة فأرجو من معاليه أن يبين ما يتذكر من أقواله؟

ج: إنني أسف لأنني لا أتذكر جيداً الأحاديث التي دارت حول الجيش ولكن الجيش آنذاك كان حديث الناس فمن الجائز جداً أنه انتقد تدخل الجيش بالسياسة واني شخصياً لا أستكثر عليه هذا التفكير.

س: بعد أن هربت من بغداد تخلصاً من رشيد وتصرفاته وذهبت إلى طهران نزلت نفس الأوتيل الذي كان يسكنه الشاهد فتقابلنا عدة مرات. هل يتذكر معاليه ما بينته حول الوضع؟

ج: نعم أتذكر ذلك جيداً وقد سمعت منه في مناسبات متعددة شكواه من تصرفات رشيد عالي وعدم ارتياحه، كما أنني سمعت بأنه قبل أن يتردى وضع رشيد حاول هو والمتهم الآخر محمد علي محمود الفرار من بغداد وقد حالت الشرطة دون ذلك وأعيدا من خائنين... وكنت لاحظ من وضع المتهم أنه غير مرتاح في الحقيقة من وجوده كمسؤول في وزارة رشيد...

جلسة ٤٤/٧/١٩

(١٦) عبد الجبار التكري

شهود دفاع طلبهم رؤوف البحراني

(١٧) انطوان شماس

(١٨) حسن رضا

شهد كل منهم في صالح رؤوف البحراني وخلاصة الشهادات أنهم كانوا وإياه في مجلس الانضباط عندما طلبوه بالتلفون وكلفوه بالوزارة وأنه كان غير راغب ومضطرب وألقى عليهم محمد علي بعض الأسئلة فأجابوه بما يريد مؤكدين حسن سيرته. على أنه كنا نشاهد على وجوه هؤلاء الشهود آثار الخوف والارتباك فكانوا صفر الوجوه ناشفي الحلق مبلقلي العين. مع أن المطلوب منهم هو قول الحق ليس الآ. وكان حسن رضا أكثرهم خوفاً وتردداً وكان يتكلم ببطء كبير كأنه يزن كل كلمة وكل حرف.. وندمت بأنني طلبت منه أن يقول ما لديه عني بالنسبة إلى المعرفة السابقة بيننا. فنظر إلى اليمين وإلى الشمال كمن يستتجد من الهلاك ثم أخذ يقول كلمة وينتظر برهة من الزمن فينطق بأخرى. كان عهدي بهذا الرجل أنه يمثل حسن الخلق وحسب العدل ولكن في موقفه أمام المحكمة كان مثال الجبن والمذلة فقال وهو يبلع ريقه ويمسح عرقه:

ج: إنني أعرف موسى الشابندر بسبب ترددي إلى بيت والده المرحوم وبعدئذ كنت أراجع في بعض قضايا تخص جمعية التقيض وكان يبدي المساعدات والتمس فيه شعور الإنسانية...

وعندما سأله الشريف شرف وقع بنفس المشكلة وبقي صامتاً حائراً في أمره إلى أن نبهه صديقه المدعى العام. ففاه ببعض الكلمات العامة. ولما كرر الشريف شرف سؤاله أنقذه المدعى العام قائلاً بأن حسن رضا بك لا يشتغل بالسياسة وليس لديه معلومات حول هذه المواضيع... وهكذا بان وضع هذا الرجل التقي النقي وهو أحد أبطال القضاء العراقي... فكان خيراً له ولنا بأن لا يأتي إلى المحكمة ولا يكلف بهذه الشهادات الباردة فيفضح للملا جبنه وتردده وتملصه عن كلمة الحق. وقد لعب حسن رضا هنا دور الشيطان الأخرس أو بالأحرى دور الملاك المزيف. والله يخلق ما لا تعلمون.

انتهت هذه الجلسة بتلاوة إفادة محمود سلمان، أحد القواد الأربعة وكان أحد المشنوقين بعد المحاكمة الأولى. وللإفادة علاقة بكامل شبيب فقط.

ذكريات بغدادية

جلسة ٢٢/٧/٤٤

(١٩) حسام الدين جمعة (أمين العاصمة):

تليت افادته السابقة فأيدها. وبدأ محمد علي محمود بمناقشته ثم أعقبه رؤوف البحراني وشهد لهما بصورة مختصرة. وأجاب على أسئلتني هكذا:

س: أرجو من الشاهد أن يبين ما لديه من معلومات حول ادخالي وزارة رشيد وموقعي تجاه تصرفاته وعندما كان يحضر الخارجية كيف كان يرى الوضع ومن القابض على الأمور؟

ج: لا أعلم عن كيفية دخوله للوزارة، وكل ما يمكنني أن أقول هو أنني عندما ذهبت مرة ومرتين لوزارة الخارجية بحكم واجبي كنت أرى رشيد وهو جالس على كرسي الوزارة وهو في غرفة مجاورة. وسمعتنا أيضاً أنه ذهب مع السيد محمد علي محمود إلى خانتين لغرض التخلص، كل ما أعرفه عنه هو هذا والقصد من التخلص هو التخلص من مركز الوزارة والهروب منه.

س: هل يتذكر الشاهد أن جواز سفري بقي لديه مدة محجوزاً فبأمر من كان ذلك؟

ج: أنا لا أتذكر بحجز باسبورت موسى الشابندر وقد بينت بأنه لا يمكن إعطاء الجواز إلا بأمر من رشيد ويجوز أن يكون جوازه كان متأخراً حتى صدور الأمر.

هكذا كانت شهادة حسام الدين مدير الشرطة العام أيام رشيد عالي وساعده اليمين...

إن قضية حسام الدين كانت ولم تنزل لغزاً من الألغاز وسراً من الأسرار.. كان اعتماد رشيد عالي على حسام الدين اعتماداً كاملاً شاملاً وأخبرني رئيس الوزراء يوماً بأنه كان ينوي تعيينه في منصب في وزارة الداخلية ولكن حسام الدين اعتذر قائلاً بأن الشرطة مهمة ولا يجوز تسليمها إلى يد غير يده. وكان رشيد يعزّه ويكرّمه ويستشيريه. ويطمئن إليه. ولما تطورت الأحوال ودب الخلاف بين الرئيس ويونس وصلاح الدين أصبح حسام الدين بالنسبة إلى رشيد عالي الساعد الأيمن والأيسر والقوة الوحيدة التي يستند إليها. وكانت الشرطة تشترك بالجهاد وتتعاون مع المجاهدين وسيارات الشرطة هي التي حاربت في الرطبة تحت إمرة فوزي القاوقجي وكان حسام الدين يصدر الأوامر ذات اليمين وذات الشمال وكان بعد رشيد الكل في الكل. ولما انهارت الحركة وهرب رشيد والقواد استغربت كثيراً من بقاء حسام الدين وتضاعف استغرابي بأنه لم يتهم بشيء. عندما اتهمنا نحن لأن مجموع ما قمنا به من الأعمال نحن الوزراء المعتدلين لا يعادل عشر ما قام به حسام الدين، ثم نحن تركنا رشيد وهربنا عندما انقلب علينا ولم يصدق معنا وبقي حسام الدين مخلصاً له ملازماً إياه في السراء والضراء، ورشيد كان يقدر هذا الاخلاص الكامل فجعله موضع الأسرار. ولكن لما انتهت المعصية واتهم الناس وحوكموا وشنقوا وسجنوا واعتقلوا وشرّدوا، وأكثرهم إن لم أقل كلهم بلا ذنب، بقي حسام الدين طائفاً فعينوه مديراً عاماً ثم أميناً للعاصمة، وما هو الآن أتى للمحكمة شاهداً. وهو يقول أنه أتى مرة أو مرتين إلى الخارجية والمحكمة تصدق هذا والحكومة والسفارة والبلاد والمثلث وحواشيه تعتمد عليه وتعزّه وتكرمه!

تري ما هذا السرّ العجيب؟

يقال أنه كان طوال الوقت متصلاً بالانكليز ويلعب على الحبلين. ومن سوء حظ رشيد وقلة ادراكه أنه أحاط نفسه بأناس لا يرغبون في الاشتراك معه فأساء اليهم بعفاهه وإصراره وآخرين يخدعونهم ويمكرون عليه فاطمان لهم وفتح قلبه ودماعه لهم ففشل مع هؤلاء وأولئك وكان العوبة بين أيدي اللاعبين.

السجن والمحكمة

(٢٠) جلال خالد (متصرف بغداد أيام رشيد):

تليت افادته السابقة فأيدها. وبدأ محمد علي محمود بالمناقشة ثم بدأت أنا بالقاء بعض الأسئلة فأجاب بما يلي.

س: أرجو من الشاهد أن يبين ما لديه من معلومات حول ادخالي الوزارة وموقفي تجاه الأوضاع والتصرفات التي حصلت؟

ج: عندما كان رشيد عالي يجلس في وزارة الخارجية ما كنت أشاهد موسى الشابندر معه بالغرفة بل انما كنت أشاهده وحده وكان ذلك قبل الاصطدام المسلح ولما كنت أصادف موسى بك في غرفة أخرى ما كنت أشاهد عليه دلائل الارتياح ولا أعرف كيف أدخل للوزارة وكنت أسمع عن موسى الشابندر انه لم يكن راضياً بدخول الوزارة الأولى فمن باب الأولى انه لم يكن راضياً في الثانية.

ويجب أن أقول كلمة حول جلال خالد. كان دائماً يأتي للخارجية مع حسام الدين بصفته متصرف بغداد وكانت التعليمات تصدر اليهما من رشيد فيقوموا بالتنفيذ، وكان وضع جلال بالنسبة إلى وضع حسام الدين وضع التابع للمتبع لأن الشرطة والقوة والمدركات والمجاهدين كانوا تحت أمرة مدير الشرطة العام. ولكن لما صفا الجو كان نصيب جلال خالد الاعتقال والاضطهاد وتحمل الغضب والانتقام بينما نجا زميله من كل ذلك كما بينت. ومن هنا يبدو أن جلال كان يؤدي واجبه على أساس الوظيفة بينما حسام الدين كان يؤدي أكثر من واجبه من جهة ويلعب على حبال الاتصال والوصول من جهة أخرى، وقد لاقى جلال ما لاقيناه نحن أو ما يشابه ذلك لأننا لم نخذ ولم نلعب ولم نلف وندور، بينما اللاعبون على الذقون والحبال كانوا أبطال الدورين وأساتذة اللعب على الحبلين.

ثم تليت افادة داود الحيدري ولم يكن فيها ما يتعلق بي.

ثم تليت افادة جلالة الملكة الوالدة وفيها عبارة تخص عبد القادر الكيلاني وأشارت فيها إلى أن عبد القادر ذهب إلى قصر الزهور وفاه بعبارة غير لائقة فحواها: «لا تكوني باردة... لو بغداد انقلبت حجر على حجر لا يرجع الوصي أخوك...».

استغربنا كلنا كثيراً من عبارة مثل هذه تصدر عن عبد القادر وهو الرجل المؤدب البروتوكولي مع جميع الناس. فكيف يظهر منه مثل هذا الكلام أمام الملكة؟ ولما سألناه فيما بعد أكد لنا بأنه لم يصدر منه مثل هذا الكلام أبداً ولكن ما العمل والملكة تشهد عليه؟

هل يستطيع أن يكذب جلالته؟ فحمل ذلك على سوء التفاهم وبقي مصراً ومصمماً على خطته السلبية في الدفاع عن نفسه بلا محام، ولا دفاع، بل ترك الأمر للمحكمة وكان مرتاح البال، لأن المادة المتهمة بها أقصى عقوبتها السجن لثلاثة أشهر هو قضى حتى الآن ثلاث سنوات بين الاعتقال والنفي ورأى معنا العجب العجيب في إيران ومومباسا والقاهرة و«أبي غريب» وانقضى على وصوله العراق قرابة الأربعة أشهر وهو في سجن أبي غريب وفي حبس انفرادي فما معنى الدفاع بعد كل ذلك؟ والحق معه أن يبقى سلبياً مسلماً أموره إلى الخالق العظيم.

جلسة ٤٤/٧/٢٤

(٢١) رشيد الخوجه (مدير الخارجية العام أيام رشيد عالي):

أتت المحكمة برشيد الخوجه خصيصاً لاثبات مدعيات المدعي العام حول تشديد الخناق على السفير البريطاني والعلاقات بين السفارة والخارجية. فسألته المحكمة حول الحديث الذي كان قد

ذكريات بغدادية

ج: بين المستر هولت ويوسف الكيلاني فأجاب ان رشيد عالي هو الذي خول يوسف الكيلاني للتحدث الى الكابتن هولت. بعد ذلك اخذت أسأله بعض الأسئلة وكانت أجوبته محاطة بالخوف والتردد:

س: هل يتذكر الشاهد كيف كان وضع وزارة الخارجية أيام وزارة رشيد الأخيرة ومن كان المسيطر فعلاً على أمور الخارجية ويعطي الأوامر إلى الموظفين؟

ج: أنا كموظف في وزارة الخارجية أعلم أن الاجتماعات تكون مع رشيد وهو في غرفة الوزير ربما هو كان المسيطر على الوضع إلا أنني لا يسعني أن أقدر ذلك.

س: هل يتذكر الشاهد وهو يحضر الى الوزارة قليل كل الموظفين بأن رشيد عالي كان يحضر كل صباح قبل أن أحضر وبعض الأحيان يأتي بعد الدوام؟

ج: أنا حسب وظيفتي أعلم أن رشيد يحضر قبل الوقت المعين وبعده رشيد عالي كان يتواجد بصورة مستمرة في وزارة الخارجية ويلوح لي أنه يشتغل هناك ووزير الخارجية لم يكن حاضراً وأنه تقريباً اتخذ وزارة الخارجية مقراً له.

بعد هذا سأله محمد علي بعض الأسئلة فكان جوابه دائماً انه لا يدري ولا يعلم ولا يتذكر وقد يكون كل ذلك صحيحاً لأن رشيد الخوجه بالرغم من شهرته السابقة بأنه من أبرز العسكريين في الجيش العثماني فقد كان في الخارجية دائماً مثل «الأطرش في الزفة» ويقضي وقته بتوافه الأمور والوزارات المتعاقبة كانت تتركه في ذلك المنصب من باب التساهل...

(٢٢) يوسف الكيلاني (مدير الامور الغربية أيام رشيد):

أتت المحكمة بيوسف الكيلاني لأنها وجدت محضراً متعلق بمقابلة جرت بينه وبين الكابتن هولت في ٢٢ نيسان / ابريل ١٩٤٤ وزعمت المحكمة بأنني انا كنت موعزاً بذلك الحديث وأرادت تثبيت «الجريمة» (!). ولكن يوسف بافادته بدّد أحلامهم إذ قال مجيباً على سؤال الرئيس:

«إن الزيارة كانت غير رسمية والكابتن هولت وأمثاله من موظفي السفارة والمفوضيات الأجنبية كانوا متعددين على زيارة موظفي الخارجية ومراجعتهم في مختلف الشؤون وعليه كانت الزيارة من جانب هولت والمفاتيحة أيضاً في الحديث كانت من جانبه والرأي الذي أبديته هو رأيي الشخصي ولكن من مستلزمات الوظيفة أن يرفع الموظف على قدر الامكان ملخصاً الى مرجعه الأعلى وأعتقد أن هذا الحديث كان من هذا القبيل والدافع له حسن النية.

س: (من رئيس المحكمة) هل الوزير اطلع على محضر حديثكم، وإذا كان اطلع هل استحسنه أم لا؟

ج: لا أتذكر أنني رفعت الى المرجع الأعلى.

س: هل كنتم مرخصين في تلك الأوضاع الدقيقة ان تصرحوا بأرائكم بدون أن تستأذنوا من رؤسائكم المسؤولين؟

ج: أنا تربطني مع هولت فضلاً عن العلاقة الرسمية علاقة صداقة قديمة وكما بينت ان رأيي في الموضوع لم يكن رأياً رسمياً وإنما رأي شخصي وهذا مثبت في المحضر الذي تلي علي.

كان رئيس المحكمة مصراً ومؤنباً وغير مرتاح لاقوال يوسف التي كانت تؤيد قولي بأنه لم يكن لي علم بتلك المقابلة هذا مع أنه لم يكن هناك في الحادثة ما يعد جرمًا ولا إهانة ولا اعتداء، ومن حق مدير الشعبة الغربية أن يتكلم مع سكرتير الامور الشرقية في السفارة ولكن المحكمة المحترمة لم تجد ما يبرر ادعائها سوى هذه الوثائق. ولما استمر الرئيس بلومه على يوسف تداخل المدعي العام

السجن والمحكمة

قائلاً بأن: هذا الرجل شاهد وليس متهماً فلا يحق لكم استجوابه على أعماله. وهنا خرس الرئيس ونظر إلى المدعي نظرة المعتذر. على اثر ذلك صرت أناقش يوسف الكيلاني كما يلي:

س: هل يتذكر المشاهد ما جرى من حديث بيني وبين السفير البريطاني في أول مقابلة في وزارة الخارجية وهل هناك محضر لهذه المقابلة في الشعبة الغربية؟

ج: لا أتذكر محتويات الحديث ولكن أعلم أن مقابلة جرت بين السفير البريطاني وبين موسى بك في الوزارة وأن الحديث كان ودياً ولا أتذكر فيما إذا كان هناك محضر أم لا.

وهنا تدخل رئيس المحكمة ووجه سؤالاً جديداً:

س: (من الرئيس) هل كان الدكتور غروبيا يزور الوزارة بعد عودته إلى بغداد، وبمن كان يتصل؟

ج: لا أدري ولم أسمع بمجيئه ولم أره....

س: (من موسى الشابندر) إن ترك رشيد رئاسة الوزراء واتخاذ مقره في الخارجية شيء معلوم لدى الجميع فهل كان القسم الأعظم من أعمال الوزارة تحت إدارته أم لا؟

ج: السيد رشيد كان يداوم أغلب الأوقات في الخارجية وكان الشائع أنه هو مهيم على الأمور. كان موسى بك من حين لآخر يبين بصورة شخصية عدم ارتياحه من مجريات الأمور.

بعد هذا ناقش محمد علي محمود هذا الشاهد.

(٢٣) السيد محمد الصدر (رئيس مجلس الاعيان أيام رشيد):

تليت افادته السابقة وهي حول بدء الحوادث الانقلابية وتتعلق بمداخلات الجيش فأيدها وحاول المدعي العام استدراجه بأن يشهد ضد كامل شبيب كما أن رئيس المحكمة حاول أن يستنتج منه أنه ضغط عليه لجمع مجلس الأمة وعقد جلسة له. ولكن الصدر تلمس من ذلك بمهارة. وبعد ذلك ناقشه رؤوف البحراني ومحمد علي محمود فلم يفلحوا أن يأخذوا منه شيئاً.

ومن المعلوم أن الصدر كان من الساخطين الناقمين على رشيد وأعماله وله رأي خاص في الجيش وقواده وله دروس وعبر بعد الثورة العراقية الأولى واشتراكه بالجهاد مع السويدي الكبير وهو الآن من المعتدلين المسالمين الطائعين ولذا فإنه لم يتهم أحداً ولكنه في نفس الوقت لم ينظر إلى ما قد حصل بنظر الوطني المتطرف كما كان، ولا ينظر رجل الدين الزاهد المتسامح والمتساهل، وإنما نظر إلى أن هناك أنكليز ووصي ورئيس وزارة ناقمون غاضبون فحشر نفسه بينهم وأخذ سهمه من شعورهم وصار يتجنب عمل الخير ولا يمنع عمل الشر ناسياً موضعه الديني والاجتماعي. وكان رؤوف يعقد الآمال على نفوذ الصدر لدى الوصي والانكليز ولكن «الصدر» في وضعه كان «كالقبر» لا يفيد ولا يؤثر. نعم إنه لم يكن من الراضين على أعمال رشيد ولكنه لم يرفع إصبعاً واحداً لمنع رشيد عما قام به. نحن أيضاً كنا لا نرضى على أعمال رشيد ولا على تصرفات القواد وقد أثبتنا ذلك باستقالتنا من الوزارة المرقعة ثم هروبنا عندما استفحل الأمر أثناء الوزارة الأخيرة... ولكن أصبحنا في نظر القوم مجرمين والصدر ومن على شاكلته كانوا أبطالاً. وكان السيد محمد الصدر آخر شهود الاثبات، وقد أصر المدعي العام على حضوره مع أنه اعتذر أكثر من مرة عن الحضور بسبب مرضه وكان اصرار عبد العزيز الخياط غريباً في بابيه وكأئتما شهادة الصدر هي أم الشهادات، وبها يتعلق المصير. والحال أنها لم تنقص شيئاً ولم تزد، ولكن المحكمة كانت تريد أن تلعب دورها كاملاً حتى تضيف اسم الصدر في قائمة شهود الاثبات.

خلاصة افادات شهود الاثبات

ادلى عشرون شاهداً بافاداتهم أمام المجلس العرفي كما مر ذكرهم ولم يقل أحد منهم ولا كلمة واحدة يمكن أن تفسر أو تؤول بشكل يضرنا نحن الوزراء الثلاثة بل بالعكس أتت شهاداتهم كلها في صالحنا ومؤيدة لنا ورافعة عنا تهم الادعاء. والشخص الوحيد الذي هوجم من قبل بعض الشهود كان كامل شبيب بصفته رابع القواد وزميلهم. ولم يشهد أحد ضد الشريف شرف أو عبد القادر الكيلاني إلا ما ورد بحقهما بشهادة الملكة الوالدة وفحواها أنها أشارت على الشريف بأن لا يقبل الوصاية وأن عبارات عبد القادر لها كانت إهانة.

قلت إن المحكمة ومن ورائها المثلث لم تكن مرتاحة لنتيجة الشهادات إذ أنها كانت تعتمد عليهم وبما أننا كنا من المغضوب عليهم من قبل الانكليز والوصي فقد كانت تأمل بأن بعض الشهود سيقومون بالواجب بشكل يرضي الغاضبين فتستند المحكمة المحترمة إلى أقوالهم. ولكن الشهادات أتت بشكل غير منتظر إذ شهد الجميع لصالحنا. ولربما هذا كان السبب لعدم نشر محضر الجلسات في الصحف كما حدث أثناء المحاكمة الأولى مع أنه كان قد تقرر بأن تكون المحاكمة علنية. وبقيت الافادات في طي الكتمان. ولما رأت المحكمة هذا أخذت تتمسك بما أسمته «الوثائق» وهي قصاصات من السورق دُون عليها بعض الضباط محضر جلسات مجلس الدفاع وبعض المذكرات التي أرسلتها وزارة الخارجية إلى السفارة البريطانية... وهذا ما حدا بالمدعي العام والحاكم خليل أمين والمستشار «دراور» أن يذهبوا إلى وزارة الخارجية ويجمعوا بمعاونة عطا أمين ملفاً ضخماً فيه محضر مقابلات جرت بين الوزير والسفير وبعض البرقيات التي وردت من المفوضيات أثناء الثورة وغيرها من الأوراق الاعتيادية التي تحمل توقيع المدبر عن الوزير. وربما أضاف الانكليز إلى هذه الأوراق الرسمية تقارير سرية لجواسيسهم وأذنباهم تعود إلى زمن بعيد ومما يؤيد ذلك قول الوصي للحاج عبد المحسن شلاش يوماً عندما فاتحه بموضوعي، أن الجماعة ناقلين عليه لأمر تعود إلى ما قبل الوصاية. وهذا برهان ساطع على أن الأمر ليس أمر محاكمة إنما أمر انتقام. أقول هذا لأنه لو كانت هناك حقاً محكمة لما استطاعت أن تحكم علينا بغير البراءة بعد أن استمعت لما قاله شهود الاثبات ومن بعدهم شهود الدفاع. وأثبت المجلس العرفي بأن لا قيمة للشهود والشهادات عنده ولا محل للانصاف والمروءة لديه. فهؤلاء الحكام ومعهم المدعي العام جمعتهم السلطات وزودتهم بالأوامر فقالوا للسلطات: «لبيك لبيك نحن عبيد بين يديك». وكانوا عبيداً حقاً وويل لمن يُسلط عليه العبيد. أما قال رئيس المحكمة يوماً: ما فائدة الشهود؟ نحن نعرف كل شيء! نعم إنه قال حقاً أنهم يعرفون كل شيء لأنهم ألقنوا وأفهموا بما يريد المنتقمون.

جلسة ٢٦/٧/٤٤

افتتحت الجلسة بتلاوة افادة قديمة للزعيم عبد الوهاب رئيس المرافقين لجلالة الملك وفيها ما يتعلق بسفر الملك الى الشمال والمعاملة الطائشة من طرف بعض الضباط للعائلة المالكة وقد حصل كل هذا بعد تركنا بغداد وليس في الافادة ما يتعلق بنا.

وبعدها بدأت المحكمة بقراءة الأوراق والوثائق المتعلقة بالأمور السياسية وكان الهدف من ذلك تثبيت الذنب على بالدرجة الأولى وعلى محمد علي محمود بالدرجة الثانية إذ أن لهذا الأخير إفادات

السجن والمحكمة

في مجلس الدفاع الأعلى أظهر في بعضها حماساً شديداً ضد الانكليز. ولكن لا يستطيع أحد من المنصفين أن يعتبر ما ورد في تلك الافادات وفي وثائق وزارة الخارجية ذنباً أو جرماً. فقد حصل خلاف بيننا وبين حلفائنا الانكليز حول تفسير مواد المعاهدة وكان من الطبيعي أن يتمسك كل من الطرفين بوجهة نظره ويدافع عن مصالحه وقد يكون الجانب العراقي مصيباً أو مخطئاً في مزاعمه وقد يجوز أن ذلك الخلاف قد أدى إلى عدم رضى الانكليز أو ازعاجهم وقد يكون ذلك الخلاف سبباً للآزمة. كل ذلك يجوز ولكن اعتبار ما يتفوه به الوزراء وما يصدر عن الوزارات من مخابرات جرماً كبيراً يستلزم المحاكمة والعقاب فهذا أمر لم يسمع به أحد من قبل. ولكن هذا المجلس العالي أمر بأن يثبت الجريمة بذلك الشكل. فتوصل بتلك الوثائق وخصص جلسة كاملة لتلاوتها، وهي:

١ - مذكرات صادرة عن وزارة الخارجية منها موقع من قبلي وبعضها من قبل المدير العام تتعلق بإنزال القوات في البصرة وغير ذلك من الأمور السياسية.

٢ - برقيات واردة من لندن ومن مصر أثناء الأزمة وبعد التصادم تشير إلى ما نشر في الصحف المحلية عن حوادث العراق. وهنا توجد خلاصات حماسية لما نشر في الصحف المصرية وكلها تأييد ومدح وأطراء للعراق والحركة. وما أدري كيف تحاول الحكمة أن تعتبرني مسؤولاً عن برقيات واردة للخارجية. ومن الغريب أنه كان هناك برقية من تحسين العسكري يذكر فيها أنه قابل الملك فاروق وأن جلالتة اثنى على رشيد وحركته وأنه شجع وأيد موقف العراق. فلم تذكر الحكمة شيئاً عن هذه البرقية ربما لأنها لا تتفق بما ذهبت إليه بأن هناك عصابة وجريمة اعتيادية أو ربما للتستر على وضع تحسين العسكري قريب نوري السعيد. ولكنها لم تخل من أن تحملني عبء ما كتبه تحسين العسكري من مصر وذنب ما قام به عطا أمين في لندن...

٣ - محاضر جلسات مجلس الدفاع الأعلى فيما يتعلق بي ومحمد علي ولكن من الصلابة أنهم لم يذكروا العبارة التي قلت فيها بأنه يجب أن لا نساعد سوء النية إلى الانكليز وأن نطبق المعاهدة بل ذكرنا ما اعتقدوه ذنباً وجرماً في أقوالنا كطلب تسفير القوات القديمة قبل السماح بإنزال قوات جديدة وإنذار الانكليز بأنهم إذا لم يستجيبوا لمطالبينا والاعتراف بالحكومة نصب في حل من المعاهدة وكذلك الأقوال المنسوبة إلى محمد علي بأنه قال عند اللزوم نقاوم بالقوة ونحن في واد والانكليز في واد وأنهم أخذوا بمواد المعاهدة وهكذا، فإنهم تركوا ما لا يريدون، وأتوا بما اعتقدوا أن يكون حجة علينا. والحال لو فرضنا أن ما جاء في المحاضر هو صحيح ولم يشوه ولم يحوّر فليس هناك ما يعد جرماً وليس هناك ما لا يجوز لوزير أن يقوله.

بعد الانتهاء من تلاوة هذه الوثائق، أمر رئيس المحكمة بأن تقتل المادتان الرابعة والسابعة من معاهدة التحالف العراقية البريطانية اللتان كانتا محور الخلاف بيننا وبين الحليفة. وقد تجلى سخف المحكمة ورئيسها هنا بكل جلاء لأنها وضعت نفسها بموضع الحكم في مثل هذه القضية الهامة التي لا يجوز لأحد أن يبت فيها إلا محكمة دولية كمحكمة لاهاي. فهؤلاء الجهال وجدوا في أنفسهم ما لا اثر له... فأين هم من حقوق الدول ونصوص المعاهدات؟ وأين علمهم وفضلهم وادراكهم حتى يخولوا لأنفسهم تمثيل دور الحكم فيحكموا بخطئنا وصواب وجهة نظر الانكليز. انها مأساة تزيدها هذه المهازل مرارة وأسى...

وهكذا أخذت المحكمة تتلو هذه الوثائق ونحن نسمع ولما انتهت من القراءة أخذ الرئيس يوجه إليّ الأسئلة لأتني بصفتي وزيراً للخارجية كنت الهدف المقصود. ولكن الوقت كان قد انتهى فتأجلت «المهازل» إلى الجلسة القادمة.

جلسة ٢٩/٧/٤٤

افتتحت الجلسة بأسئلة رئيس المحكمة الموجهة إلي. وكانت أسئلة ركيكة في اللغة والقانون ولكن ما العمل؟ فقد قررنا أن يكون دفاعنا على أساس الجبر والإكراه من قبل رشيد وفي ذلك شيء من الصحة وكان الإكراه هو العامل الأكبر عندما تأزم الوضع ودخل رشيد في مأزق لم نكن راضين به. فيجب أن تكون أجوبتنا على ذلك الأساس لأن ليس في هذه المرافعات اثرٌ للعدل أو المنطق.

س: لقد تليت عليك الأوراق المحتوية على الوثائق السياسية المدونة في زمن وزارتك التي هي وزارة رشيد عالي غير الشرعية فما قولك؟

ج: أن هذه الوثائق نوعان حسبما سمعت من تلاوتها. منها ما يحوي توقيعني ومنها ما هو موقع من قبل المدير العام ومنها ما هو موقع بنجم «لاستيك» وهذه كليشه موجودة عند كاتب الرسائل الصادرة في الخارجية للتوقيع على المنشير وغيرها من الأوراق الاعتيادية.

أما الوثائق الموقعة على ما يظهر بتوقيعي فأقول أن وزارة الخارجية هي الوسطة الوحيدة الطبيعية التي تكون أداة وصل بين الحكومة والحكومات الأجنبية ولما كانت وزارة رشيد عالي متمركزة في شخص رشيد عالي الذي استولى على وزارة الخارجية واتخذها مقراً له كما جاء في افادتي السابقة وكما شهد به بعض الشهود فكان من الطبيعي أن يتخذ رشيد من الخارجية أداة تعبر عن سياسته الشخصية والتي لا اتفق بشأنها معه. وبما أن رشيد يعتبر حكومته شرعية فقد كان يستعمل الطريقة القانونية في ابلاغ سياسته إلى الحكومات الأجنبية أي بواسطة الخارجية. وأكبر دليل على ما أقول هو المحادثة التي حصلت بينه وبين السفير في ٢٨ نيسان/ ابريل ١٩٤١ وقد ورد في صدر المحضر الذي تلي أمامنا في الجلسة السابقة أن السفير البريطاني طلب مواجهة رئيس الوزراء ولم يطلب مواجهة وزير الخارجية فأعطاه رشيد موعداً في الخارجية وتمت المقابلة. ولو لاحظنا محضر هذه الجلسة لوجدنا أنه لم يذكر اسمي أبداً لأنني في الواقع لم اتكلم سوى في بعض ما اقتضت الحال من ترجمة ونلاحظ أن رشيد في هذه المقابلة بسط سياسته للسفير بصورة واضحة وإن ما جاء في المذكرات التي أرسلت الى السفارة هو مأخوذ عن محتويات هذه المذكرة وهذا برهان بأن رشيد هو الذي طلب من الشعبة الغربية إحضار تلك المذكرات ولكن بما أن وزير الخارجية هو الذي يوقع على المذكرات فكان علي توقيعها والدليل على أنني لم أكن متفقاً بالرأي ورشيد ما قلته في مجلس الدفاع الأعلى في ١٧ نيسان/ ابريل ١٩٤١ تلك الاقادة التي كانت في بادئ الامر مسندة إلى غيري ولكن سبحانه عز وجل أظهر الحق وتم تصحيحها فالذي ينصح رشيد وجماعته المتحمسين بأنه يجب علينا أن لا ننتهم الانكليز بسوء النية بل يجب علينا أن نطمئنهم بتطبيق المعاهدة وأن القوات في البصرة لا تضر بمصالحنا، أقول ان الذي يتكلم هكذا أمام رشيد وصلاحي وغيرهما من المتطرفين لا يمكن أن يعتنق آراء رشيد المتطرفة التي وردت في بعض المذكرات ولذا فإنني، وإن كانت الظواهر ضدي لأنني كنت أحمل اسم وزير الخارجية، فإنني غير مسؤول عن تلك المذكرات ولم أكن راضياً عنها، وإذا سمح المجلس العالي بجلب بعض الوثائق من الخارجية فاني مستعد لاثبات ما ادعي.

س: درستم دراسة عالية في أعلى جامعات أوروبا ودرستم التاريخ السياسي. أرايتم السياسيين يستعملون الصدق والوضوح أم دائماً يتخذون طرقاً شتى للافلات من بياناتهم حسب تطورات الموقف فلم تكونوا أنتم عندما اشتركتم في مجلس الدفاع الأعلى كانت صفتكم وزير الخارجية ليس الآ، ينصرف بالجمال والمعاني خافياً ما هو في ضميره، مظهراً بكلمات معسولة. فكيف تريد أن تموهوا أو تستفادوا من بياناتكم التي جرت في مجلس الدفاع الأعلى كون أنها تعبر عن صافية نيتكم ليس الا؟

وبهذا السؤال الافلج يريد الرئيس أن يقول أن ما قلته في مجلس الدفاع كان من باب الخداع

السجن والمحاكمة

ولم أكن مخلصاً في كلامي وهذه هفوة سخيفة انتبه إليها المدعي العام وقال للرئيس بالتركية أن مثل هذا الكلام نتباحث حوله فيما بيننا. وأراد الرئيس أن يسحب السؤال فطلبت أنا تسجيله وطلبت الإجابة عليه. فقلت:

ج: لم يرد في الاتهام بأن ما قلته في مجلس الدفاع كان تمويهاً وقصدت به غير ما قلت بل انما كان الاصرار شديداً بأن ما قلته كان هو الصحيح إذ كانت قناعة المجلس العالي ومقام الادعاء بأن كل ما ورد في محضر مجلس الدفاع كان صحيحاً لا يقبل الشك والشبهة، وهذه الأقوال التي أتت إلينا عن طريق التصحيح كانت مسندة إلى صلاح الدين ولكن كان مسكوتاً عنها، ولم تظهر الحقيقة إلا بعد أن شهد كل من نور الدين محمود ورفيق عارف بأن تلك الافادة كانت لي، وأنني كنت من المعتدلين وأنه لا يمكن لأحد أن يتصور أن تلك الكلمات كانت لصلاح الدين. ولذا فإنني أؤكد للمجلس العالي بأنني كنت مخلصاً وصادقاً في كلامي هذا لأن مبدائي معروف عند الجميع حول تطبيق المعاهدة ولا أرى سبباً للتمويه لأن المطلوب كان الحماس والتطرف.

س: سمعت افادة السيد رشيد الخوجه المدير العام حيث أفاد أن بعض الأوراق وإن كانت تصدر بتوقيع المدير العام، فإن الوزير هو المسؤول.

ج: ان نظام الخارجية يخول المدير العام التوقيع على بعض الرسائل الاعتيادية كما انه يخوله التوقيع عن الوزير في بعض الرسائل الهامة التي يعتقد المدير أن من صلاحيته التوقيع عليها نيابة عن الوزير وفي هذه الحالة، فإن المدير نفسه هو الذي يقدر صلاحيته ولا سيما في وضع رشيد الخوجه الذي قضى ما يقارب العشر سنوات في هذه الوظيفة ويعرف الأصول تماماً...

س: لقد ظهر بين الوثائق حوار جرى بين يوسف الكيلاني وبين المستر هولت حول تلك المحادثات ورغم أن المشار إليه قد أفاد بأنها شخصية ولا تعبر عن سياسة الحكومة إلا أنه لو صرفنا النظر عن المركز الذي يشغله المشار إليه حينذاك وهو مدير الأمور الغربية ولا سيما على جو العلاقات المتكهرب في ذلك الزمن نرى أنها لا تلائم الموقف أبداً فيصفتكم وزيراً مسؤولاً عن الوزارة، إن كنتم لستم مؤيدين لآرائه لم لم توبخوه ولم تتخذوا اجراءات ضده لأنه أساء التصرف بمركزه؟

[لو كانت الحالة طبيعية والمحكمة محكمة لكان يستحق الرئيس المحترم أن يقال له أنه حقاً «طرطيس» لا يفرق بين الجمعة والخميس! إذ يوسف الكيلاني اعترف بأن ذلك الحديث لم تكن له صبغة رسمية انما هو حوار بين صديقين ثم أنني لو كنت عالماً بذلك الحديث ولم أوافق عليه فالمسألة تعود الى انضباط الموظفين وليس لرئيس المجلس العرقي أن يتدخل فيه ولكن نحن امام محكمة تلزيق فيجب علينا أن نلزم مثلها لنُدفع شرها...].

ج: ان ملاحظة سعادتك محقة جداً لو كانت الحالة السائدة طبيعية ويعرف كل واحد ما يترتب عليه من مسؤوليات ويعمل بموجيها. إنني أؤكد لكم بأنني لم أسمع بهذه المحادثة إلا في المحكمة هنا الآن ولكن مدير الأمور الغربية أشار إلى أنه تكلم مع هولت بالنسبة الى الصداقة التي بينهما واني اعتقد أن الذي دفعه إلى تلك المحادثة هو وضع رشيد في الخارجية لأنه كما جاء في المحضر نفسه أن رشيد عالي قابل آدموندس وكان ذلك أيضاً بدون علمي ولا أعرف ما قاله له حول إنزال الجنود في البصرة. ولربما كان مدير الأمور الغربية مطلعاً على المحادثة، فلما أتاه هولت أبدى له آراءه الشخصية على ضوء تلك التأثيرات. وهذا كله يدل على شكل القوضى التي كانت سائدة في الخارجية فرئيس الوزراء يكلم أحد الانكليز ومدير الأمور الغربية يكلم انكليزياً آخر ووزير الخارجية لا يعلم بذلك... أما يدل ذلك أنني كنت في واد ورشيد في واد؟

س: كيف تفسرون كتابيكم المتضمنين الأول عن وجود القوات الآلية جوار الحبانية كتدبير

ذكريات بغدادية

احتياطي ضد خرق المعاهدة من قبل البريطانيين والثاني أن البريطانيين هم سببوا التصادم؟

ج: أرجو السماح لي بأن أطلع على تلك الكتب الأصلية كما أنني أرجو جلب بعض الوثائق التي تتعلق بالموضوع حتى أتمكن من درسها وأحييكم حولها. ولكن منذ الآن أقول أن هذه المخابرات بين رئيس الوزراء ووزارة الخارجية وما صدر من وزارة الخارجية كلها عبارة من رشيد إلى رشيد ومن رشيد إلى السفارة.. لأن مجلس الوزراء معناه رشيد وتنفيذ القرارات من قبل الخارجية معناه أيضاً تنفيذات رشيد... هذا هو الواقع والصحيح وسوى ذلك ظواهر لا قيمة لها.

يظهر مما تقدم أن المجلس العربي كان ينوي الشر على كل حال. فلما وجد شهادات الاثبات غير كافية للغرض أخذ يتمسك بما أسموه بالوثائق وقد كنت أنا الهدف الأول لوجود المذكرات والأوراق في وزارة الخارجية ويشترك معي محمد علي بمحاضر مجلس الدفاع أما رؤوف البحراني فقد كان وزيراً للشؤون ووزيراً للمعارف بالوكالة ولم يكن لعمله صلة بالانكليز وليس له وثائق من هذا القبيل.

(شهود الدفاع)

بعد أن انتهت المحكمة من الاستماع إلى شهود الاثبات وتلاوة الشهادات السابقة والكثير من الأوراق كما مر ذكره أخذت تجلب شهود الدفاع بالشكل الذي تراه هي أي أنها صارت تنتخب بعض الاسماء من القوائم التي قدمناها وقد تركت أكثر الشهود بحجة أنهم كانوا خارج العراق أو أنهم أجانب أو أن لا لزوم لهم، كما أعلن ذلك الرئيس يوماً في المحكمة نفسها.

جلسة ٤٤/٧/٣١

(٢٤) عبد الرزاق الأزري

شهد لرؤوف البحراني أنه أدخل جبراً إلى الوزارة.

(٢٥) أحمد زكي الخياط (مدير البرق والبريد العام أيام رشيد عالي):

بعد أن شهد لرؤوف بأنه رفض الدخول إلى الوزارة قال ان موسى الشابندر ومحمد علي محمود أيضاً كانا يتذمران. ثم ألقى عليه سؤالاً:

س: هل يتذكر الشاهد عندما أتى إلى الخارجية يوماً كيف كان وضع الخارجية ومن كان الوزير الحقيقي؟

ج: أتذكر أنني شاهدت السيد موسى الشابندر خارج غرفته الرسمية وفي غرفته كان رشيد عالي. وأنا شخصياً كنت أشعر بأنه ما كان يشغل بل غيره يشغل.

(٢٦) أحمد شوقي الحسني (مدير الأشغال العامة):

أجاب على سؤال المحكمة:

ج: أذكر أن السيد موسى الشابندر كان مدعواً عندي أحد الأيام هو واسماعيل نامق وإبراهيم عاكف الألوسي، وناجي شوكت، وإبراهيم الشابندر، وأنه أتى مع ناجي شوكت قبل المدعويين الآخرين فقلت لموسى: أنت غني وحالتك الصحية غير جيدة إشمالك من هذه المحنة؟ ويظهر أن هؤلاء لهم نوايا سيئة تجاه الحليفة. فأجابني: يا شوقي أنا لم أكن مخيراً في الدخول وإذا تحاربوا مع الحليفة أنا أخرج حالاً.

س: (من موسى الشابندر) هل يتذكر الشاهد عندما تقابلنا يوماً في البصرة أيام وزارة طه

السجن والمحاكمة

الهاشمي وفي فرص أخرى في بغداد قبل وزارة رشيد وفي أثنائها حديثي عن تدخل الجيش وغيره؟
ج: كنت في البصرة وكنت يوماً مدعواً إلى العشاء عند البير اصفر في وزارة طه الهاشمي وكنا مجتمعين على سفرة مع موسى الشابندر وكان معنا صالح جبر وسمعت موسى الشابندر يقول أن تدخل الجيش في السياسة هو مما يسبب الدمار في المملكة. أتذكر هذا جيداً..

(٢٧) عزيز سامي (من كبار موظفي المالية):

شهد شهادة قوية جداً لرؤوف البحراني قالوا عنها أنها أقوى من «الكونكريت». (الاسمنت المسلح).

(٢٨) ذبيان الغبان (محام):

شهد لنا نحن الوزراء الثلاثة، أما ما قاله عني فيتلخص هكذا:

أما موسى الشابندر فذات مساء كنا في بيت صادق البصام أنا وعبد الهادي جلبي وحسين عبد الهادي وسيد باقر الحسني، وجماعة آخرون لا أتذكرهم. جاء موسى وسلم وجلس وكان بوضعيته مضطرباً وعلى الأثر جاء علي محمود الشيخ علي وكان لابساً الخاكي. ويصفقهم وزراء لاحظنا الكلام امامهم وسألهم بعض الاخوان عن الاخبار فقال علي محمود أنه أخذ خبراً من قائمقام الفلوجة بأن سن الذبان قد احترق. فأجابه موسى اجابة تدل على عدم الاتفاق بالرأي. ثم قال علي اليوم أسقطنا حوالي ٢٥ طائرة من القوات البريطانية وكان الجواب من موسى: نعم. لأن عندك سبعمائة قاصفة وألف محاربة حتى تسقط ٢٥ طائرة. وكان موسى في وضع عصبي مرتجف.

(٢٩) خضوري عزره (من موظفي المالية):

شهد لرؤوف البحراني فقط.

(٣٠) شفيق حداد (الآن ملحق عسكري في مفوضية واشنطن):

سألته المحكمة عما لديه فأجاب:

ج: في سنة ١٩٤١ كنت في طهران واجتمعت مع موسى الشابندر ومحمد علي محمود وعبد القادر الكيلاني وتبين لي أثناء مقابلتنا أن كلا من الشابندر ومحمد علي محمود دخلا الوزارة معتقدين أنهما يدافعان عن شرف البلاد ولما ظهر لهما أن قسماً من قواد الجيش تدخلوا بالأمر ضد الحليفة فانهما بأول فرصة جاءا الى طهران. وعندما دخلت الجيوش البريطانية والروسية طهران لاحظت أنهم لم يكن لهم رغبة في أن يهربوا ولم يختفوا. وبعد ذلك سمعنا أن الحكومة تشكلت تحت رئاسة المدعي فبينوا لي رغبتهم في العودة الى بغداد قائلين: إذا كنا متهمين بجريمة فنرغب أن تحاكمنا حكومتنا. وكان داود الحيدري وزيراً مفوضاً في طهران وقد راجعوه بشأن العودة الى بغداد وأنا بنفسني قابلت الوزير في هذا الخصوص كما أنني اتصلت بالمفوضية البريطانية في طهران وقابلت هناك السكرتير الأول وعرضت عليه هذه الفكرة ولكن لم تحصل نتيجة من هذا الأمر وعلمت من المفوضية بأن قرار عدم اعادتهم أتى من خارج ايران أي من القيادة البريطانية في القاهرة.

جلسة ٤٤/٨/٢

(٣١) تحسين علي (متصرف الموصل أيام رشيد، الآن وزير الدفاع):

هو الذي أخبر أخي ابراهيم بأن لديه شهادة في صالحني إذ سمع مني عندما أتى يوماً للخان بأنني قلت أنني أدخلت الوزارة رغم ارادتي وأنتي متالم ومنزعج لما حصل. ولكن عندما حضر إلى

ذكريات بغدادية

المحكمة انقلب على عقبيه وتملص ولم يتكلم بما سمع. ربما اتاه الوحي في آخر لحظة فرأى أن يسكت عن الحق ارضاءً للمثلث. فقال متردداً متلعثماً:

انه أتى يوماً إلى الخان فوجدنا نحن، أنا وابراهيم ونوري فتاح نستمع إلى الراديو وكانت الاذاعة تسب وتشتتم الانكليز. وقال موسى بأن ليس لنا عليهم سلطة وأنهم متصلون بالجيش ويأخذون تعليماتهم من أمراء الجيش. كان هذا الحديث يجري بين نوري فتاح وابراهيم الشابندر وقد لاحظت أن موسى كان مستاءً من الوضع.

هكذا تملص هذا الرجل المشهور برجولته وشجاعته واكتفى بهذه الكلمات والصحيح هو أنه عندما قابلني في الخان أخذ يمدح ويثني على الحكومة ورشيد وهنائي وبارك الحركة والقائمين بها وابتهل الى الله بأن يكلل اعمالنا بالنجاح.

هذا نموذج لرجالنا وعظمائنا. ولعنة الله على القوم الكاذبين!

(٣٢) محمد الرازي (مدير الزراعة):

سألته المحكمة عما لديه فأجاب:

ج: ان شهادتي فقط بحق موسى الشابندر وهي أن الذي أعرفه أن دخوله في وزارة رشيد عالي لم يكن بخاطره، لقد كان مرغماً. وأنه لم يكن موافقاً على الاشتراك في الوزارة وعلى قيام الحركة وكان مصمماً على الاصطيف في سورية. وفي يوم تشكيل الوزارة كنت في الدائرة وجاءني ناجي شوكت وسألني: هل تعرف موسى وين؟ قلت له لا أعرف وسألته ماذا تريد منه قال: الوزارة تألفت ورشيد طلب إليّ أن أرى موسى للدخول لأنه لم يكن موافقاً على الاشتراك وذكر لربما الارادة تصدر اليوم وموسى لم يكن له خبر.

وفي حفلة الاستيزار شاهدت موسى وسألته كيف دخلت فقال لي: مرغماً ولم أتمكن أن أخذ منه الايضاحات في تلك الساعة وسافرت ذلك اليوم الى الموصل ورجعت الى بغداد في أواخر الحركة.

ويوماً ذهبت الى الخارجية لزيارته ولما أردت أن ادخل عليه في غرفة الوزير أخبرني الفراش أن في غرفة الوزير يجلس رشيد عالي... ولما قابلت موسى وجدته متذمراً جداً من الوضع ومستاء وأنه يريد التخلص من الوزارة وذلك الحكم وأخبرني بأنه هو ومحمد علي حاولا الهروب الى إيران ولكن افتضح الأمر وأعيدا من خانتين.

س: (من موسى الشابندر) هل يتذكر الشاهد عندما تقابلنا في الخارجية ماذا قلت له حول استقالتي من وزارة رشيد؟

ج: الذي أعرفه أنه استقال عدة مرات فرفضت استقالته وأن بعض الجهات طلبت إليه البقاء في الحكم والتريث في الاستقالة ليكون واسطة تفاهم واعتقد أن الجماعة، وأني الانكليز، كانوا يودون أن يبقى في الوزارة.

(٣٣) باهر فائق (مدير التشريرات في الخارجية):

شهادته حول مقابلاته وحديثه مع محمد علي محمود في طهران ليس فيها شيء مهم.

(٣٤) كامل الجادرجي

عندما سألته المحكمة ما هي شهادته بحق المتهمين قال:

ج: في حركة مايس مررت بوزارة الخارجية وقابلت هناك موسى الشابندر فوجدته غير مرتاح من الوضع وبعد خروجي حصلت عندي قناعة بأنه لم يكن وزير الخارجية وأن الخارجية تدار من قبل

السجن والمحاكمة

غيره أي أن الوزير هو رئيس الوزراء. وكانت وزارة الخارجية مخبوطة ويقال أن «غرويه» كان في بغداد.. وما شاهدت موسى متصلاً بالناس. وبعد مدة سمعت بأن موسى ذهب إلى إيران..

س: (من موسى) بيني وبين كامل معرفة قديمة وأعتقد أنه مطلع على ميولي السياسية والاقتصادية، فهل يعتقد بأنه من الممكن أن أكون ميالاً إلى المبادئ الفاشية أو النازية؟

ج: حقيقة توجد بيني وبينه صداقة قديمة ولكن بمناسبة سفره إلى أوروبا كانت المناسبات قليلة ولكن كلما يأتي إلى بغداد كنا نجتمع ولم أجده أنه معتنق مذهباً من المذاهب لا الفاشية ولا غيرها..

(٣٥) علي الحجازي (مدير شرطة بغداد):

شهادته تخص محمد علي وقضيته محاولة هروبه فقط.

(٣٦) محمد علي مصطفى (محام):

بمناسبة الجيرة والصداقة شهادة تخص محمد علي.

(٣٧) يوسف الكيلاني (مدير الأمور الغربية):

شهد قبلاً كشاهد اثبات والآن بناءً على طلبي أتت به المحكمة كشاهد دفاع. فجرت بيني وبينه المحاورة كما يلي:

س: بصفتكم موظفاً قديماً في الخارجية أرجو أن تبينوا هل توجد لدى الحكومة العراقية أية واسطة أخرى عدا وزارة الخارجية لتبليغ الممثلات الأجنبية بما يتعلق بالسياسة العراقية؟

ج: حسب اختبائي أن في قسم من القضايا المهمة يتصل رئيس الوزراء في بعض الأحيان مباشرة بالمفوضيات الأجنبية لحل بعض الأمور وحتى في بعض القضايا، فإن وزراء الدولة الآخرين يقومون بالمفاوضة أما المخابرات فمن أعمال وزارة الخارجية.

س: صدرت مذكرات من الشعبة الغربية في وزارة الخارجية إلى السفارة البريطانية منها ما يتعلق بتفسير مواد المعاهدة وأكثرها يدور حول السياسة العراقية المركزة على المحادثة بين فخامة السفير ورئيس الوزراء فهل يتذكر الشاهد بأنني أملت عليه أو طلبت منه إرسال أية مذكرة حتى يوم تركي بغداد؟

ج: لم أتذكر أنه أوعز إليّ في أثناء وجودي في مديرية الأمور الغربية شيئاً أو أملت عليّ كتاباً في الأمور التي بيننا.

(٣٨) عبد الوهاب محمود (محام ونائب في المجلس):

تبرع من تلقاء نفسه بأن له شهادة في صالحنا فحضر وأفاد:

ج: الحركة التي قام بها رشيد عالي وجماعته الضباط لعلمي الشخصي كرجل يتصل بالسياسة وباعتباري نائباً أيضاً وصلتي برشيد صلة صداقة أقول: أن الذي قام بالحركة هم الضباط الأربعة ورشيد والسبعراوي وعلي محمود، أما محمد علي محمود وموسى الشايبندر فعلمي أنهما أرغما على دخول الوزارة وهذا العلم ناتج من محادثة جرت بيني وبين السبعراوي وعلي محمود أثناء الشهرين المذكورين. فقد التقيت بالسبعراوي بعد هروب موسى ومحمد علي ولا أتذكر العبارات بالنص وإنما بالمعنى فذكر يونس: أنهم أدخلوا الجماعة وأضاف اسم ناجي السويدي اليهم. أدخلوهم الوزارة من دون رضاهم لسبب يجهله الكثير من الناس على حد قوله وهذا السبب أنه وصل إلى علمهم أن نوري السعيد أدلى بتصريح خارج العراق بأن القائمين بهذه الحركة سوف لا يجدون أي سياسي ذا

ذكريات بغدادية

شخصية أو معروفاً أن يتعاون معهم في هذه الحركة فهم تكديماً لهذا التصريح اجبروا الجماعة لظهور الوزارة بمظهر أنها مكونة من شخصيات معروفة. وأيضاً واجهت علي محمود في وزارة الاشغال وكان أمامه قائمة يفصل فيها الموظفين الذين لم يغادروا البصرة ويأتوا إلى بغداد فجرى حديث الجماعة وتفوه بهذه العبارة تقريباً: «أحنه أجبرنا محمد علي على هذه الوزارة هو موجه هذا الشغل وانما وجه محاماة ويهود وفلوس...».

شهد عبد الوهاب محمود من تلقاء نفسه ولم تكن نعلم بهذا الحديث. على أنه يوضح حقيقة الوضع وإصرار رشيد وجماعته على الاحتفاظ بنا نحن الوزراء المعتدلين كل ذلك الاصرار.

نوري فتاح

س: (من المحكمة) ما هي شهادتكم حول الشابندر؟

ج: لما سمعت ان موسى صار وزيراً للخارجية ذهبت للعتاب وعند المواجهة قال: لماذا تعاتبني؟ ليش كنت أعرف أو سئلت وأخذت موافقتي حتى تعاتبني؟ أنا أريد أتخلص بأية طريقة كانت. لما كنت اذهب الى الخارجية ما شاهدت موسى يوماً جالساً في محله... ومرة كان قد وسطني عوض البحراوي وزير مصر المفوض بأن أخذ له موعد مقابلة لأنه كلما حاول الاتصال بالخارجية كان يجد أمامه رئيس الوزراء وهو لا يريد أن يحدثه ولهذا طلب الي التوسط لمقابلة وزير الخارجية فأثيت الى الخارجية وقابلت موسى بشأن ذلك فقال لي حينئذ أنا لا اشتغل في اشغال الوزارة. الأعمال كلها بيد رشيد فاذهب وكلمه إذا أردت. وبعد ذلك سمعنا بأن موسى ومحمد علي سافرا الى خاتقين ومن هناك إلى إيران ثم فهمنا أنهما أرجعا الى بغداد.

س: (من موسى) كما كنا أكثر الاوقات نتقابل أرجو أن تبين ما كنت أقوله حول الوضع وحول الاستقالة؟

ج: موسى بك كان متذمراً جداً، وما كان يريد الدوام في الوزارة، لولا المضايقات وكنت أسمع منه دائماً أنه يسعى للعثور على طريقة للتخلص. والمعروف عند الجميع أنه مع محمد علي حاولا الهرب مرتين ففشلا في الأولى وتوفقا في الثانية والهرب الثاني يصادف ١٨ أو ٣٠ مايس ١٩٤١ ولا أعرف عن الاستقالة شيئاً معيناً ولكن نعرف أنه استقال مرات عديدة..

(٤٠) (المفوض عطا (الآن في الشرطة السرية):

س: (من المحكمة) ما هي شهادتك لصالح المتهمين؟

ج: شهادتي تعود إلى المتهمين موسى الشابندر ومحمد علي محمود، إذ كنت في أوائل سنة ١٩٤١ أقوم بمهمة الشعبة الخاصة في خاتقين وذات ليلة من ليالي شهر مايس طلبت تلفونياً وكان المتكلم القائمقام ابراهيم صالح شكر وأمرني أن أخرج إلى القطار اذ سيصل بعض الوزراء ولم يذكر لي أسماءهم وطلب مني جلبهم إلى دائرته أو إلى داره فخرجت الى محطة القطار وعند وصول القطار نزل منه موسى الشابندر ومحمد علي محمود اللذين أعرفهما بالوجه لاشتغالي في شعبة التحقيقات وطلبت منهما مرافقتي لمواجهة القائمقام فوافقا وذهبا الى داره ولا أعلم بما جرى بعد ذلك سوى أنني بصفتي مفوضاً في الشعبة الخاصة سمعت بأنهما أعيدا مخفورين الى بغداد...

بعد هذا تليت تقارير من مراقبة الحسابات العامة تتعلق بالمصاريف والرواتب وغيرهما أيام وزارة رشيد عالي ورفعت الجلسة.

جلسة ١٩٤٤/٨/٥

في الجلسة السابقة كان رئيس المحكمة قد أخبرنا بأنه سوف لا تسمح المحكمة بجلب شهود

السجن والمحكمة

آخرين وأنها اكتفت بما سمعت ولكن بالنسبة لنا كانت هناك شهادات أخرى هامة توضح الوضع وتنفي عنا تهم الادعاء الغربية. وبالنسبة لي كانت شهادات السفير البريطاني والوزير التركي والمستر ادمونس هامة ولكن المحكمة لم تقبل ولم تطلب أحداً منهم للحضور أو الإدلاء بشهادة تحريرية. وبتعبير آخر ان المجلس العربي جلب بعض الشهود حتى يكون للمرافعة شكلاً قانونياً كاملاً اذ لم يكن القصد معرفة الحقيقة أو إثبات الحق وصيانة العدل انما كان القصد اعطاء صيغة جدية لمهزلة من المهازل.

فلما ذهب الى معسكر الوشاش صباح يوم الخامس من آب وجدت محمد علي في الغرفة مع الشريف شرف وكان هائجاً متألماً فأخبرني بأن كامل شبيب قص علي علي محمود ما حدث في المحكمة في الجلسة الماضية وأن علي غضب غضباً شديداً من أقوال ذبيان الغبان وعبد الوهاب محمود وأنه أخذ يعربد ويقول أن وزير الخارجية هو الذي يعرف بالأمور. وأن المحكمة طلبت جلبه ليرد على ما جاء في افادة عبد الوهاب. فتأملت بدوري لهذا الحال.

فهذا كامل شبيب قد غررز الله في طينته حب الفتن والشر بينما كنا نحن أسفين ومتألمين لوضعه ومهاجمات الشهود والمحكمة ضده وبينما هو في حالة خطرة ان الاتهام كان صريحاً واضحاً ضده تراه يشتغل بالفتن والشر والنميمة. وبينما ذهب الضابط صبري لجلب علي محمود من سجن أبي غريب ادخلنا قاعة المحكمة فوجدنا الرئيس ينبش الأوراق التي أمامه وبعد أن جلسنا الى محلاتنا المعتادة أخذ يوجه إليّ الأسئلة:

س: لقد عرضنا عليكم كتباً ومذكرات مختلفة موقعة من قبلكم في زمن وزارتك وعرضنا حتى احدى المسودات المعروضة من قبل الموظف المختص والموقع عليها بأن معالي الوزير قد اطلع عليها ماذا تقولون تجاه هذه الوثائق فهل تصرون انكم لم تزاووا أبداً سلطة الوزير؟

كان الغرض من هذا واضحاً.. ان الوزراء والمدراء وجميع الموظفين قاموا بوظائفهم أيام وزارة رشيد فإذا كانت مزاولة الأعمال تُعدّ جرماً فإن الموظفين كلهم يكونون قد اشتركوا في هذه الجريمة. ولكن القصد هو غير ذلك. ومن هنا يظهر في قضيتي بشكل خاص أن الطرف الثاني هم الانكليز ولذا تتمسك المحكمة بالمذكرات والوثائق. وسبق للمحكمة أن عالجت هذا الموضوع وتلت الوثائق عند الاستماع إلى شهود الاثبات فما لها تعود من جديد الى هذه القصة؟.. كان في نفسي أن أقوم وأصرخ في وجه الرئيس وزملائه الجهلة الازلاء عبيد الانكليز وعبيد عبيدهم وأبين رأيي فيهم وفي أسيادهم ولكن ما الفائدة من ذلك؟ فإننا لم نكن أمام محكمة بل أمام مجلس عربي يشبه مجالس التحقيق في القرون الوسطى.. فلنصبر ونتحمل!

ج: اذا شئتم أن تتضح القضية تماماً أرجو تلاوة المذكرة البريطانية. أما من جهة مزاولة الأعمال فأقول أنني زاولت عملي كسائر الوزراء وإذا كان هناك بعض التواقيع من قبلي فإنه لم يكن هناك وزير أو مدير عام أو رئيس دائرة لم يوقع في ذلك الوقت. وكما كانت وزارة الخارجية هي الواسطة الوحيدة لتبليغ سياسة الحكومة وتأمين الاتصال مع الخارج فكان من الطبيعي أن أقوم بهذه المهمة.

وفي احدى الوثائق التي تليت علينا سابقاً رأينا بصراحة أن رئيس الوزراء يأمر بإرسال كذا وكذا فلا يمكن ايجاد دليل أوضح من هذا على أن الوزارة كانت تحت امرة رئيس الوزراء، والانكليز انفسهم يعرفون، لأنهم لم يطلبوا يوماً مقابلة وزير الخارجية وإنما الطلب كان لمواجهة رئيس الوزراء. والمذكرة التي تليت الآن إنما هي جواب على احتجاج موجه إلى رئيس الوزراء أيضاً. أما المسودة التي تليت الآن فانها ليست بمسودة انما هي نص برقية واردة من لندن ولا يعني هنا قول

ذكريات بغدادية

الكاظم ان الوزير اطلع عليها بأنه راض عنها لأن الموظف الذي أرسلها هو في لندن ويظهر من تاريخها في ١٣ نيسان أنها كانت تتعلق بأمور جرت قبل الاستيلاء لأن مقابلة الصحفيين في لندن بالنسبة الى التاريخ لا بد وأنها حصلت في زمن حكومة الدفاع الوطني... ولما أتت البرقية اطلعت عليها وكتب عليها الكاظم ان الوزير اطلع عليها ولا أرى هنا أية مسؤولية تقع على عاتقي فيما إذا أرسل أحد الموظفين في الخارج برقية مثل هذه. وقد تليت علينا الآن بعض البرقيات من مصر أيضاً فأني لا أكون مسؤولاً عنها إنما المسؤولية تعود الى مرسلها وفي الأخير أقول أن وضعي في هذه القضية يختلف عن وضع أي وزير أو رئيس دائرة آخر...

ولما انتهت من هذا الجواب أتوا بعلي محمود الشيخ علي كشاهد اضافي... وكان يرتدي بذلة السجناء فجلس على كرسي الشهادة وأخذ الرئيس يسأله:

علي محمود الشيخ علي (شاهد اضافي. وزير العدلية أيام رشيد - الآن سجين)

س: (من المحكمة) هل بينتم معاليكم لأحد أنكم ادخلتم أناساً بالتهديد في وزارة رشيد غير الشرعية كوزراء ومن كان هؤلاء الوزراء؟

ج: إنني سبق لي أن وقفت أمام المحكمة المحترمة وبيّنت أن دخولي للوزارة كان وفق أحكام الدستور وأن الوزارة كانت شرعية ولإثبات شرعية الوزارة أدليت بأدلة مفصلة وعليه أن المنطق يمنع أن يسند إليّ مثل هذا القول لأن إدخال وزراء بالوزارة نتيجة إكراه معناه أنها وزارة غير شرعية. لذلك ليس لي علم من ناحيتي الشخصية أن يكون هناك تهديد وما إلى ذلك. على أنه يجوز أن يكون حضرات الاخوان قد أثبتوا صدق أقوالهم ببيانات أخرى...

س: (من محمد علي محمود) هل يتذكر الشاهد المحترم شيئاً عن جلسة مجلس الدفاع الأعلى بتاريخ ١٧ نيسان ١٩٤١؟

ج: ان الذي أعرفه تماماً أن الوزراء بأجمعهم كانت تسودهم روح مودة وصفاء تجاه التحالف البريطاني - العراقي وأن المذاكرات سواء كانت في هذه الجلسة أو في غيرها كانت تسودها نفس هذه الروح وذلك أمر طبيعي لأن السياسة التي أعلنها رئيس الوزراء فخامة الكيلاني ترى أن تنفيذ المعاهدة البريطانية نصاً وروحاً هو من أهم النواحي السياسية التي قامت عليها خطة الوزارة وأذكر أن الجلسة التي أشار إليها السيد محمد علي محمود انتهت بإصدار المجلس قراراً يتضمن نقطتين، الأولى هي الموافقة على نزول القوات البريطانية إلى البصرة والثانية، إيفاد ضابط كبير لأجل القيام بالتسهيلات اللازمة واستقبال القوات النازية، فالمنطق يقضي أن تكون هذه القرارات وليدة جبهة ودية لا وليدة جبهة عدائية وكل ما نسب إلى أحد من الحاضرين في تلك الجلسة من أقوال لا تتلاءم والقرار المذكور فتقديره يعود إلى المحكمة المحترمة.

س: (من موسى الشابندر) هل يتذكر الشاهد المحترم من كان السبب في فشل الوساطة التركية ومن الذي أتى الى الخارجية متهماً بالخيانة كل من يحاول القيام بذلك؟

ج: إنني كنت أتردد بين أونة وأخرى على وزارة الخارجية وجئت في صبيحة أحد الأيام فوجدت في ديوان الوزارة معالي موسى الشابندر وكان ذلك اليوم الثاني لورود برقية من فخامة ناجي شوكت المتضمنة الشروط المتعلق عليها بينه وبين سراج أوغلو وبين السفير البريطاني في تركيا وسألته هل ورد شيء عن الجهة العسكرية فيما يتعلق بالشروط المفروضة علينا لأن الجهة العسكرية كانت ترى من حقها أن تتدخل في هذه الأمور. قال لي: أن الجهة العسكرية وافقت وإن صلاح الدين بنفسه اطلع عليها وهو الذي بين جهة الموافقة. وبعد ذلك عدت إلى وزارة العدلية. وعدت بعد الظهر إلى وزارة الخارجية لاستفهم هل أرسلت البرقية أم لا؟ قال لي موسى أن رئيس الوزراء سيحضر والحقيقة لا يمكن لوزير الخارجية أو لأي وزير كان أن يقوم بعمل ما إذا لم ينل رضى رئيس

السجن والمحاكمة

الوزراء... ويعد ذلك حضر رئيس الوزراء وأعلن بأن الجهة العسكرية لم توافق وبعد قليل من ذلك حضر العقيد صلاح الدين وقال أن الجهة العسكرية لم توافق ولا يمكن أن توافق.. احتجاجنا عليه حسب ما أتذكر أنا ومحمد علي وموسى وحاولنا اقناع ممثل الجهة العسكرية بضرورة قبول ما اتفق عليه مع ناجي شوكت ولكن كانت مساعينا تذهب أدراج الرياح. ثم حضر المرحوم يونس السبعواوي وانضم الى صلاح الدين ولما ضويقا من ناحية الأدلة المتنوعة والقوية أخذ المرحوم يونس ورقة كانت موضوعة على منضدة وزير الخارجية ومزقها ورمهاها على الأرض وقال انها خيانة وأن ناجي شوكت خائن وترك الغرفة وأعقبه صلاح الدين مردداً نفس الأقوال.

هكذا كانت شهادة علي محمود زميلنا في وزارة رشيد عالي وزميلنا اليوم في سجن أبي غريب وأبرز ما فيها هو التباين بين وجهتي دفاعنا فهو استند على مشروعية وزارة رشيد وأنه اشترك فيها حسب الأصول الدستورية بينما كنا نحن نتمسك بالاكراه ولذا أتت شهادته كضربة قاضية على شهادة عبد الوهاب محمود إذ أنه أنكر ما قاه به.. ثم انه لم يضع إفادته بصيغة تكون مفيدة لنا ومن طبائع البشر أن الانسان يود أن يرى غيره واقعاً في مصيبة ومبتلياً ببلائه. وكان بوسع علي محمود أن يشهد بما يؤيد وجهة نظرنا وهو يعلم حق العالم بأننا خرجنا على رشيد وتركناه وهربنا الى إيران ولكن الغرائز أقوى من الضمائر فهو كان ناقماً علينا لأننا تركنا رشيد وجماعته وأنه حكم عليه بالاعدام ثم بالحبس لمدة سبع سنوات بينما كنا نحن معتقلين في افريقيا. فالآن عز علي أن نقلت من هذه المصيدة وإن كان يتظاهر ويتمنى لنا الخلاص ولذا فقد أخرجنا شهادته. وعلمت بعدئذ أن محمد علي محمود هو الذي طلب من المحكمة جلب علي محمود بواسطة عبد القادر صباح ذلك اليوم وكان جل قصده أن يثبت للمحكمة بأن علي محمود كان حاضراً جلسة مجلس الدفاع الأعلى في ١٧ نيسان بينما ادعى بعض الشهود أنه لم يحضر. وهكذا أراد أبوعلية أن يكحل العين ففقدناها وكان عليه أن يعلم الحالة الروحية، وهو المحامي البار، التي كان يقاسي الامها علي محمود منذ سنتين في سجن أبي غريب. فكيف يطلب شهادة رجل كان ناقماً علينا أيام الوزارة وله آراء خاصة في حركة رشيد ومشروعيتها وله ما له في حكومة الدفاع الوطني؟ وغضب محمد علي لشهادة زميله وسميه علي ولم يزل غاضباً عليه حتى اليوم ولا يكلمه.

طلب الادعاء

شاعت الصدف أن يكون علي محمود الشيخ علي آخر الشهود وقد جاءت شهادته غير مفيدة لنا بل مضرّة في بعض عباراتها كما مرّ ذكره. ولما انتهى علي محمود من افادته نهض المدعي العام وأخذ يتلو طلبه. ومما يلفت النظر أن الوثيقة المحتوية على اتهاماته الجديدة كانت طويلة مما يدل على أنه اشتغل فيها واستحضرها قبل أيام وهذا يعني أنه لم يهتم بشهادات الشهود. ولم ينتظر اتمام الشهادات إذ أنه قدّمها للمحكمة بعد شهادة علي محمود مباشرة أي بتاريخ ١٩٤٤/٨/٥. وهذا دليل آخر على قيمة الشهادات في نظر المجلس فالأمر كان كما قلت قد دبر قبل هذه المهازل.

سرد المدعي العام القضية من أولها في مقدمة طويلة، ضارباً على نفس الوتر وهو الوتر الذي ضرب عليه الانكليز وصحافتهم وأذناهم: أن هنالك عصابة مجرمة مدفوعة بالاطماع من قبل المحرر وأنها فعلت كذا وكذا وأن الشهود والوثائق دلت على اشتراكنا نحن المتهمين الحاضرين بتلك العصابة. وقد وردت جملة غريبة في المقدمة المذكورة: «... ودعواهم كانت مؤجلة لديكم ونظراً للأحوال الحربية ما كان بالإمكان إجراء محاكمتهم توحيداً مع رفقاءهم بالجريمة...».

وفي هذه الجملة خلاصة للاكاذيب ونموذج للتنمويه لأن رفقاءنا كانوا معنا ووصلوا معنا إلى دوربان في نفس الباخرة وأعيدوا من هناك بينما نقلنا نحن إلى روديسيا للاعتقال وذلك بالرغم من

ذكريات بغدادية

اننا كنا مطالبين بالعودة لأجل المحاكمة. والوثيقة هذه مملوءة بمثل هذه الترميمات والافتراءات التي كان منبها ظاهراً لا يخفى على أحد... ولكن لم يكن لدينا وسيلة للدفاع غير هذه المحكمة المزيفة ولا حول ولا قوة. ولا حاجة لذكر كل ما ورد فيها هنا بل أكتفي بذكر خلاصة ما جاء في حقي وبعض الملاحظات حول ما جاء في حقي محمد علي ورؤوف نظراً للتقارب في أوضاعنا.

قال المدعي العام:

موسى الشابندر: ان هذا المتهم انتخبه رئيس العصاة رشيد عالي مرتين لوزارة الخارجية المرة الأولى في وزارة رشيد عالي التي تشكلت في جو ملؤه التوتر بين البلاط والوزارة وبين مجلس النواب والوزارة وفي جو كان رشيد عالي والقواد وباقي زملائه الوزراء يتدخلون في أمور السياسة والادارة لهيئة الوقت المناسب لقلب نظام الحكم وصدرت الارادة بتعيينه نتجة الضغط على سمو الأمير عبد الله وكان سمو الأمير غير راغب في تعيينه ولكن رشيد عالي والقواد هم الذين رغبوا بتعيينه ووافق موسى الشابندر على هذه الرغبة.

ولو لم يكن المتهم المشار إليه من حزبهم وموافقاً لهم في مبادئهم لما حصلت الرغبة من رشيد عالي ولما جرى تعيينه بالطريقة المارة الذكر رغم أنه يوجد كثير من المثقفين ومن الرجال البارزين الذين يفوقونه خبرة. إذن فما هي الحكمة وراء إصرار رشيد عالي أن يكون موسى الشابندر وزيراً للخارجية في وزارته المرقعة دون سواه لو لم يكن هناك روابط بينه وبين موسى الشابندر واتحاد في المبدأ؟ مع أن رشيد عالي لا يود أن يوجد جهوده مع نوري باشا السعيد الذي يعارضه في مبادئه ولكنه وافق على توحيد جهوده مع مؤيده موسى الشابندر رغم أن رئيس الدولة الأعلى غير راغب بادخال الشابندر للوزارة المذكورة. وما هي الدواعي لكي يقبل موسى الشابندر وزارة الخارجية الأولى إذا كان هو غير متجانس مع رشيد عالي وإذا كان حسب زعمه غير صديق له لأن موسى الشابندر مخلص لسمو الوصي عبد الله فكيف وافق أن يشغل مع رشيد عالي مع علمه أن رشيد عالي هو عدو سمو الوصي ويعلمه أيضاً بأن ارادة تعيينه قد وقعت بالضغط على سمو الوصي الشرعي وقد تأيدت هذه الحالات بعد ذلك ببضعة أيام، حيث أدت إلى مغادرة سمو الوصي إلى الديوانية للمرة الأولى وانهيار وزارة رشيد عالي الكيلاني. ولو كان موسى الشابندر قد رفض قبول وزارة الخارجية الأولى لكانت نقنت بصحة ادعائه بأنه غير صديق لرشيد عالي وأنه لا يتفق معه بالمبادئ ولكنه تهالك على هذه الوزارة ارضاء لرشيد عالي ومبادئه ولم يلتفت لحساسيات ومشاعر رئيس الدولة الأعلى بأنه غير مرغوب فيه في تلك الوزارة.

هذا هو أول جواب لموسى الشابندر عما بينه من كونه لم يكن صديقاً لرشيد عالي وغير متفق معه بالمبادئ بيد أننا عندما نسرد البراهين والأدلة الآتية الواردة بحق موسى الشابندر بأنه من مؤيدي مبادئ رشيد عالي ومن حزبه وأنه اشترك فعلاً معه سيتضح لمجلسكم العالي بأن موسى الشابندر هو شريك بجرائم رشيد عالي..

واستمر المدعي العام بهذه اللغة السخيفة وهذا المنطق الافلاج بعيد ويكرر بأنني من أصدقاء رشيد عالي ومؤيدي أعماله ولذا أتى بي رشيد للمرة الثانية وزيراً للخارجية.

ثم قال:

ان الامور الآتية التي صدرت من السيد موسى الشابندر تثبت كونه مشتركاً بأعمال عصاة رشيد عالي وكان بطوعه ورضائه وسنسردها عليكم كما هوأت:

١ - لقد حضر وزير الخارجية موسى الشابندر إلى مجلس الدفاع الأعلى في جلسته المنعقدة بتاريخ ٢٩ نيسان / ابريل ١٩٤١ تحت رئاسة رشيد عالي الكيلاني وعضوية أكثرية الوزراء وقسم من القواد وقد بين وزير الخارجية كما يلي:

السجن والمحاكمة

«لقد علمت بقرب وصول قطعات بريطانية عدا التي وصلت وتقدر هذه بين ٣٠٠٠ - ٣٥٠٠ مشاة و٧٥٪ عمال ومهندسون وأطباء وممرضات وغيرهم و٢٥٪ الباقية هم جنود مسلحون ومعهم مهمات وتجهيزات أخرى وأن هذه القوة حسبما أخبرت من قبل سكرتير السفارة البريطانية هي الآن في الخليج وستدخل البصرة اليوم أو في الغد». وقد بين موسى الشابندر في نفس الجلسة كما يلي: «ليس من رأيي ارسال مذكرة تحريرية أخرى بل نبعث رئيس التشرينات لخبارهم بأن الحكومة لا تقبل أية مراجعة حول المعاهدة ما لم تكن مذكرة تحريرية ويخبرهم باصرارنا على مذكرتنا الأولى بعدم انزال القوة الجديدة ويقول لهم أنه من الآن إلى ثلاثة أيام إذا لم تحل هذه القضية فسنكون في حل من المعاهدة».

اني لا اذكر تماماً ما قلته ولكن المدعي العام المفرض أهمل ما قلته في الجلسة التي قبل هذه بلزوم التعاون مع البريطانيين لتطبيق المعاهدة.. ثم لو فرضنا أنني قلت كل هذا فهل هناك شيء يستوجب الاتهام بالجريمة؟ وما هي الجريمة؟ ومتى كان محرمًا على وزير الخارجية أن يبين رأيه في المعاهدة وتطبيقها؟ - ولكن الجهل والمذلة وصغر النفس عند هؤلاء الحكام ومن وراءهم صيرتهم يرون في هذه الأقوال بحق الحليفة المعظمة جرماً لا يغتفر.

لقد أصدر موسى الشابندر بتوقيعه كتاباً سرياً موجهاً من الشعبة الغربية مؤخراً في ٢ مايس ١٩٤١ يتضمن اعترافه عن أسباب الاصطدام المسلح وعن سبب ارسال القوات العراقية المسلحة إلى الحبانية بأنه تدبير احتياطي وبأن الحكومة تقوم بواجبها باتخاذ الاستعداد اللازم للدفاع عن سلامة البلاد. كذلك.

(وهنا أخذ المدعي العام يذكر المذكرات الصادرة عن وزارة الخارجية بشأن انزال القوات والمعاهدة. وهي عبارة عن مخابرات تجري عادة بين وزارة الخارجية والأجانب. وليس في العالم مبدأ قانوني يعتبر مثل هذه المخابرات إجراماً ولكن كما قال المدعي العام أثناء استعراض هذه الوقائع «... وكان موضوع الكتاب شديد اللهجة لا يوافق الآداب الدبلوماسية ومهيج للدولة البريطانية» وهنا بيت القصيد... وفي نظر هؤلاء «المخالقين» كيف يجروا وزير عراقي أن يتجادل في أمرنا مع الانكليز؟ لا سيما إذا كان الممثل البريطاني رجلاً مثل كورنواليس الذي عوده بعض رجالنا على غير هذا الأسلوب... أنهم يريدون طاعة عمياء وتذللاً ومسح أذنية. والآن فالإنسان يكون من أكبر المجرمين...)...

ثم قال المدعي العام:

وتوجد كتب متعددة صادرة من وزارة الخارجية بتوقيع موسى الشابندر وجميعها مثيرة ومؤيدة لمقررات رشيد عالي في وزارته غير المشروعة سببت توتر العلاقات بين الحكومتين الحليقتين وانتجت الاصطدام المسلح. أما ما بينه شهود دفاعه فإنه لا يؤثر على ما ارتكبه موسى الشابندر من الأعمال المسندة له ولا يدحض ما ورد بحقه من الشهادات والمستمسكات الموقعة بخطه ومن بياناته في جلسات مجلس الدفاع الأعلى ومن دخوله مرتين كوزير خارجية في وزارتي رشيد عالي بالنظر لتقارب المبادئ بينهما والصدقة التي تربطهما ولم يشهد أحد بأن موسى الشابندر قد أجبر بالقوة أو كُيل أو أهين إن لم يدخل الوزارة إنما شهد شهود الدفاع بأن موسى الشابندر كان يتذمر وطبعاً أن هذا التذمر أولاً لا ينفي التهمة، وثانياً هو تدبير للمحافظة على خط الرجعة. فكان عليه أن لا يدخل الوزارة وأن لا يوحد جهوده مع رشيد عالي إذ كثير من المخلصين لم يشتركوا بل تجرأوا بالصراحة لمخالفة مبادئ رشيد عالي ونذكر منهم السادة نوري باشا السعيد وجميل بك المدفعي وعلي جودت الأيوبي وتحسين بك علي وسماحة السيد الصدر وصالح بك جبر ومصطفى بك العمري وغيرهم من المخلصين. فنظراً لما ذكر من الأسباب أن موسى الشابندر أيضاً هو أحد أعضاء العصبة المشتركة

ذكريات بغدادية

في جرائم شهري نيسان / ابريل وايار / مايس ١٩٤١.

يستبان من هذه الخلاصة أن المدعي العام ترك اتهاماته العديدة التي وردت في الاتهام الاول وحصر التهمة الآن بصدقة رشيد عالي وازعاج الانكليز.. فكان يجب عليّ أن اهرب مثلما هرب الاشخاص الذين وردت أسماؤهم من باب التزلف والرياء. ولكن لم يسأل أحد منهم نفسه لماذا بقي في منصبه أيام رشيد ولماذا أيد النواب والأعيان والعلماء والمشايخ والشعب العراقي كله حركة رشيد في يومها؟ ولم يلتفت منهم أحد إلى أننا لم نوافق على أعمال رشيد عندما أصبح آلة بيد القواد ولا إلى تركنا إياه عندما رأينا الحالة أصبحت لا يمكن معالجتها.. ومن لهجة طلب الادعاء الجديد يرى الانسان جلياً نعمة المثلث وسيروها وراء تطمين العواطف دون الالتفات الى العدل وإلى حقيقة ما قد حصل..

وبعد أن اتهم محمد علي محمود مستنداً على افاداته في مجلس الدفاع الاعلى تناول اتهام رؤوف البحراني مستنداً إليه صدقة رشيد ولكن وجد في كون رؤوف لم يشترك في مجلس الدفاع ولم يهاجم الطليفة اسباباً مخفية وأنهى اتهامه طالباً تجريم كامل شبيب بالفقرة الأولى وتجريمنا نحن بالفقرة الثانية من المادة ٨٠ من قانون العقوبات وتجريم عبد القادر الكيلاني بالمادة ٢٥٥ منه أي انه أيد طلبه السابق ولم ير في كل الشهادات ما يستوجب اعادة النظر في طلبه الكريم السابق.

الدفاع الأخير

عدت ذلك اليوم (٤٤/٨/٥) الى المستشفى متألاً مشمئزاً. بعد أن سمعت أقوال المدعي العام وطلبه الحكم عليّ بموجب الفقرة الثانية من المادة ٨٠ من ق.ع.ب. وكيف لا أكون متألاً لهذه التهمة وأنا بريء منها كل البراءة؟

كيف لا اشمئز من لؤم البشر وظلمهم وقسوتهم وسقوطهم الى دركة سافلة مثل هذه؟ أما أنا في نظرالقوم مجرم وقد اشتكرت بعصابة مسلحة أرادت قلب نظام الحكم وأساعت وفكتت وسجنت وشردت وفي الأخير تصادمت مع الحليفة وشددت الخناق عليها وأساعت إلى البلاد وسببت قتل لأنفس الأبرياء وضياح ثروة البلاد وسمعتها و... و... و...

هكذا يدعي هذا المخلوق الأفلج الناقص أو بالأحرى هكذا طلب منه أن يدعي وقد مثل دوره، قال لنا يوماً رئيس المحكمة قبل عقد الجلسة أثناء الحديث حول الاتهامات وكانت أقواله فلتة من فلتاته. «ما لكم والمدعي العام؟ هذا بوق! يقول ما يطلب اليه.. نحن نضع كل ما نسمع منه ومنكم ومن الشهود في مصفى. ونحكم على ما يبقى في المصفى...».

نعم إنه بوق سبيء النغمات، مزعج الالخان، ولكن أقواله والحناءه، تدل على نوايا النافخين فيه. ويا ترى أي دور يمثل رئيس المحكمة وأعضاؤها؟

إن مجرى المرافعة وعدم قبول المحكمة لجلب شهود الدفاع كلهم والاسراع في احضار الدفاع كل هذا يدل على أنهم مع الأسف طبول جوفاء. وإذا كانت البعرة تدل على البعير فطلب الادعاء العام واصرارته على تطبيق المادة ٨٠ بحقنا يدل على وجهة نظر المحكمة والمثلث.

طلب إلينا رئيس المحكمة أن نستحضر دفاعنا في الجلسة القادمة ولم يوافق على منحنا مدة تزيد على يومين كما أنه رفض رفضاً باتاً استدعاء شهود دفاع آخرين كما طلبنا. وأيد نظريته بأن لا حاجة للشهود لأن المحكمة تعرف كل شي حق المعرفة... منطق عجيب. ولكن بما أن كل شي يتعلق بهذه القضية عجيب وبما أنه لا يوجد استئناف ولا تمييز ولا مراجعة قانونية، فقد كنا أمام دكتاتورية المحكمة عاجزين أن ندافع أو نتحج.

أما أن تكون مادة الاتهام خطيرة، فيها شتى، وسجن، ومصادرة، واسقاط حقوق، وهدم كيان،

السجن والمحكمة

وقضاء على الحاضر والمستقبل، فهذه أمور لا تهم أعضاء المجلس العرفي الموقر. وقد أبدى رئيس المحكمة عذراً للاستعجال بأن الحر أخذ يشهد وأن رمضان المبارك قد اقترب وأنه هو والأعضاء وسعادة المدعي العام سيصومون، ولذا يجب إنهاء كل شيء قبل رمضان.

نعم يقال إن أكثر الأعضاء يصومون ويصلون يصومون ويصلون ولكنهم لا يرون بأساً بأن يشتركوا في محكمة أساسها الظلم والعدوان لا تقبل الدفاع ولا تسمع الشهود إلا من انتخبت. ولا تتجنب التفسير الأعوج، والتأويل الأفلج، ولا تفتح عينها للحقيقة الناصعة، وأن لا ذنب لنا سوى غضب الانكليز وأعاونهم علينا...

نعم يصومون ويصلون ولكنهم لا يجيبون طلبنا بتجديد مدة الدفاع كي يتسنى لنا احضار دفاعنا بوجه شامل مفصل لأنهم ملأوا من المرافعة ومن هذا الحر ولأن أسيادهم يرغبون في الاسراع. أما أن يكون هناك أبرياء يعانون آلام السجون وهم في خطر على أرواحهم وأموالهم وحرثهم وكرامتهم فهذه أمور لا تدخل إلى قلوبهم... تلك القلوب التي احتلها الشيطان فخرها وقسختها وانتنها.

كنت أقول أحياناً لنفسي: اتركهم وشأنهم ليعملوا ما يريدون. لا تدافع ولا ترد على أسئلتهم انها مهزلة، وهؤلاء ممثلوها، فما معنى الدفاع والكلام؟ والجماعة لا يحلون ولا يربطون... ثم أعيد فأقول: انني بريء ويجب تسجيل براءتي والدفاع عن نفسي فإذا كان هذا لا يفيدني الآن فإنه يفيد متى ينقضي هذا الدور الاستبدادي.

وهكذا استحضرت وأنا في المستشفى الملكي ما أمكن احضاره من دفاع مستنداً على افادتي الأولى ومجيباً على اتهامات المدعي العام الأخيرة وهذا خلاصته:

جلسة ١٩٤٤/٨/٧

بغداد ٤٤/٨/٧

إنني عدت الى بغداد في أوائل سنة ١٩٤٠ ولم يكن لي إذ ذاك لا أصدقاء ولا أعداء ما بين رجال السياسة. أما رشيد عالي فكان يشغل منصب رئاسة الديوان الملكي وكان بحكم ذلك المنصب حائزاً على اعتماد سمو الوصي وكبار رجال السياسة وبحكم ذلك الاعتماد أيضاً صار فيما بعد رئيساً للوزارة والتف حوله الرجال السياسيون البارزون كنوري السعيد وطه الهاشمي وناجي السويدي وغيرهم. وتسلم رئاسة الوزارة في ذلك الوقت الحرج بالنسبة إلى الحرب كان دليلاً قاطعاً بأن رشيد عالي حائزاً على اعتماد الوصي ورجال العراق وكذلك الحليفة. أما أنا فلم تكن لي مع رشيد أية صلة سوى المعرفة البسيطة. وفي أوائل ١٩٤١ كنت كسائر الناس أسمع بأن بعض الوزراء استقالوا، وأن هنالك خلاف وأزمة، ولم أهتم بالأمر أكثر من ابداء الأسف على عدم الاستقرار الذي أصبح ملازماً للحكم في العراق بعد دخولنا عصبة الأمم.

وذاًت يوم في تلك الأيام صادفني طه الهاشمي وكان هو أيضاً من المستقلين وقال لي كما بينت في افادتي: «إذا كلفوك بوزارة الخارجية لازم تقبل» ولما اعترضت على ذلك قال: «إن الوضع تبدل الآن» ولم أهتم كثيراً بهذا الكلام ولم أصدقه، ولكن بعد أيام طلبني رشيد عالي لمقابلته وكلفني بوزارة الخارجية ولما اعتذرت قال لي: «ان سمو الوصي نفسه أمر بأن تكون أنت في الخارجية» فاستشرت في الأمر صادق البصام لكونه عضواً في الوزارة، ومتصلاً بسمو الوصي فأشار عليّ بالحاق بالقبول كما ورد ذلك في شهادته. وهكذا دخلت الوزارة معتمداً على كلام رشيد بأن الوصي هو الذي أمر بذلك. وفي اليوم التالي ذهبنا أنا ومحمد علي محمود الذي دخل الوزارة معي في نفس الوقت إلى قصر الرحاب لتقديم الاخلاص والشكر إلى سمو الوصي فقبلنا سموه بلطفه السامي ولم نشعر بأنه كان غير راض على دخولنا الوزارة. وفي نفس الليلة لما ظهر الخلاف حول حل المجلس وسافر الوصي

ذكريات بغدادية

إلى الديوانية عرفت أنني كنت مخدوعاً وإن نصائح الساسة لم تكن في محلها فوقفت تلك الليلة بوجه رشيد وأصررت على الاستقالة حتى تم ذلك واندفع الشر.

وقد هنأني على موقفتي ذلك في اليوم التالي كل من سمع بما جرى تلك الليلة وكان في طليعتهم نوري باشا وهنا أقول: لو كنت على رأي واحد مع رشيد لما وقفت ذلك الموقف ضد رغبته وبالرغم من اصراره على البقاء في الحكم والمقاومة الأمر الذي ينفي ادعاء المدعي العام.

أما قول سعادة المدعي العام بأن رشيد عالي لم يوافق على توحيد مساعيه مع نوري باشا الخ... فأقول أن فخامة نوري السعيد اشترك بعدة وزارات مع رشيد وأخرها الوزارة المرقعة نفسها وهذا أكبر برهان على أن الدخول في وزارة ما لا يعني الاتحاد بالبداء والعقيدة مع رئيس تلك الوزارة.

أما الادعاء بأنني من أصدقاء رشيد عالي ومن حزبه فيني أستطيع أن أثبت للمجلس العالي خلاف ذلك. فمن المعلوم أن رشيد عالي تشبث بتأسيس حزب سياسي أيام وزارة الهاشمي وقدم طلباً بذلك من قبل المؤسسين إلى وزارة الداخلية ونشرته الجرائد في حينه فلو كنت من جماعته ومؤيديه كان من الواجب أن ادعى إلى تلك الاجتماعات وأدخل في صف المؤسسين؟ فلم يفاتحني رشيد بشيء عن ذلك ولودرس المجلس العالي هذه القضية لتبين لديه صحة ما ادعى. وفي الخلاصة أقول أن دخولي كان عن حسن نية لخدمة بلادتي ولكن سرعان ما علمت أنني كنت ضحية جهلي برجال السياسة في العراق وذلك لبقائتي ما يقارب العشرين سنة في الخارج...

ادخالي في الوزارة ثانية

لما انتهت الوزارة المرقعة بالشكل المعلوم قررت في نفسي أن لا أعود إلى السياسة وكنت أستعد للسفر عندما حلت الحوادث الجديدة على يد رشيد وأعوانه وقد شاء سوء حظي أن أكون ضحيته مرة ثانية. فقد اتانني رشيد مساء يطلب دخولي الوزارة، فرفضت كما بينت ذلك في أفادتي الأولى، وظننت أن الأمر قد انتهى، ولكن الجماعة لم يتركوني، فصدرت الإرادة دون علمي وجعلوني أمام أمر واقع، وقد أيد ذلك السيد محمد الراضي بشهادته حيث قال: (انظروا الشهادة).

وعندما سمعت بأنني ادخلت في قائمة الوزراء، ذهبت إلى السراي لمقابلة رشيد، واحتججت على ادخالي دون رضائي فأجابني مشيراً إلى «الهوسات» في ساحة السراي: أتستطيع أن تنسحب الآن أمام كل هذا. إنني لا أكون مسؤولاً عما يحدث لك إن أصررت على عدم القبول. وهكذا وجدت نفسي أمام أمر واقع بالرغم من رغبتني وإرادتي..

جاء في الادعاء: «ولم يشهد أحد بأن موسى الشابندر قد أجبر بالقوة أو كُتِف أو أُهين إن لم يدخل الوزارة». إنني أقول أن التهديد بأشهار السلاح أو التكتيف هو من أبسط أنواع التهديد ويمكن التخلص منه بشتى الوسائل ولا لبت رشيد عالي توسل بمثلها. على أنه تمكن من خلق جو مشبع بالهستيريا الشعبية لم يسبق له مثيل في العراق، ولعل أحسن وصف لتلك الحالة جاء في مقدمة الادعاء نفسه كسد الطرق إلى خارج العاصمة وتهيج الرأي العام بالاذاعة، وتسليح كتائب الشباب، وتحريض الطلاب والهوسات الشعبية، مما جعل الخوف يستولي على الجميع. فمن كانت لديه مثل هذه الوسائل لا يحتاج إلى سحب مسدس أو تكتيف. ولم تسحب مسدسات على أعضاء مجلس الأمة ولا على كبار الموظفين من عسكريين ومدنيين للاستمرار بالقيام بأعمالهم، ولا على الأشخاص الذين تبرعوا بإرسال برقيات الولاء والتأييد، ولا على أرباب الصحف لقيامهم بتلك الدعايات.

إذاً كيف حصل كل ذلك؟

حصل بدافع الخوف والدفاع عن النفس أمام موجة الرعب. فرشيد عالي الذي استطاع أن

السجن والمحكمة

يملي ارادته على أعضاء مجلس الأمة وفيهم رجال أصحاب نفوذ وعشائر وسلاح وكانوا كلهم مخلصين للعرش وسمو الوصي، فهل يصعب عليه أن يملي ارادته عليّ وأنا لا أملك شيئاً من أسباب الدفاع عن النفس؟

هذا وإن شهادة السيد عبد الوهاب محمود لأبرز دليل على أنني أدخلت جبراً إلى الوزارة وتؤيد ذلك شهادة السيد نوري فتاح وعدة شهادات لشهود الاثبات وكذلك شهود الدفاع...

ممارسة أعمال وزارة الخارجية

بعد أن تم لرشيد عالي ادخالي بالشكل الذي بينت، تم له أيضاً بطبيعة الحال أن أقوم بأعمال وزارة الخارجية مرغماً ولما أحس أنني لم أكن راغباً بتلك المسؤولية أخذ يراقب أعمال الوزارة ثم استولى على أمورها، واتخذها مقراً له، كما ثبت ذلك في عدة شهادات (شهادات: أحمد زكي الخياط، كامل الجادرجي، حسام الدين جمعة، رشيد الخوجه، يوسف الكيلاني).

هذه نبذة من بعض الشهادات تظهر كيف كان وضعي في الخارجية. وفوق ذلك أقول: هل الوزير الذي يعاد مخفوراً من الحدود ويحجز جواز سفره لدى الشرطة ويتمزق أوراقه من قبل يونس وصلاح ويقال له بأن التوسط التركي خيانة. ثم يمنع من الاتصال بالسفير التركي ويرسل غيره في مهمة خارجية بحتة إلى أنقره وآخر غيره إلى الرياض. أقول هل هذا الوزير يعد ممارساً لأعمال وزارته؟ إن أول شرط لممارسة العمل هو الحرية. فهل كانت هناك حرية أيام رشيد عالي؟

لقد جاء في شهادة السيد علي محمود الشيخ علي، وهو أحد الوزراء المخلصين لرشيد عالي ما يلي: «الحقيقة لا يمكن لوزير الخارجية ولا لأي وزير كان أن يقوم بعمل ما إذا لم يدل رضاه رئيس الوزراء». وبعد هذا كله أقول: هل كانت هناك وزارة خارجية أم أنها دائرة مرتبطة برئيس الوزراء؟ وإذا كان القصد من ممارسة العمل هو الدوام في الوزارة والتوقيع على بعض الأوراق فكل رؤساء الدوائر من وزراء إلى مدراء عامين إلى أمراء الجيش كانوا بنفس الوضع. فالكل كان يداوم والكل يوقع والكل خاضع لأوامر رشيد عالي ومصيبيتي كانت أنه كان جالساً معي في الوزارة وقاضياً على أمورها الأمر الذي يجب من الباب الأولى أن يرفع المسؤولية عني تماماً. فالمذكرات التي وقعت عليها تحت هذه الشروط تبين آراء رشيد الشخصية كما بينت ذلك مفصلاً في افادتي، والآن اكتفي بلفت نظر المجلس العالي إلى مذكرة واحدة فقط على سبيل المثال وهي بتاريخ ٣٠ نيسان/ أبريل ١٩٤١ وتتعلق بقضية إرسال الجيش إلى الحبانية. أنني قلت قبلاً وأقول الآن مؤكداً بأنني لم أعلم بهذا الأمر قبل وقوعه بل سمعته كشائعة صباح ٣٠ نيسان/ أبريل ولكن بعده أتى رشيد عالي إلى الخارجية وأكد الخبر، وعند احتجائي على هذا العمل دون اخباري، أجاب بأن هذه أسرار عسكرية وعلى أثر ذلك قدمت استقالتي فرفضها وقال: «انسحاب وزير يعادل انسحاب فرقة من الجيش» ثم خرج وعاد ومعه مذكرة احتجاج من السفارة البريطانية فكتب الجواب عليها وهذه كانت مذكرة الخارجية المذكورة. فلو تفضل المجلس ودرس مذكرة السفارة الموجهة حسبما أتذكر إلى شخص رشيد عالي المرقمة ١٨٠ والمؤرخة في ٣٠/٤/١٩٤١ يتضح له جلياً بأن رشيد عالي هو الذي كتب تلك المذكرة الجوابية. هذا مثال واحد وما الوثائق الأخرى إلا من هذا القبيل.

مجلس الدفاع الأعلى

أما حضوري مجلس الدفاع الأعلى فلم يكن ذلك برغبة مني إذ أن نظام المجلس نفسه يعين الأعضاء من بين الوزراء ومع ذلك فإن كلامي في ١٧ نيسان/ أبريل ١٩٤١ ونصائحي للمتحمسين كان له التأثير الطيب وتم انزال الجنود في البصرة، مما يدل على رغبتني في تطبيق المعاهدة. ولو سمحت المحكمة المحترمة باستماع أو أخذ شهادة جميع شهود الدفاع الذين قدمت بهم قائمة

ذكريات بغدادية

وخاصة الأجانب منهم كالسفير البريطاني والوزير التركي والوزير البلجيكي والمس فريا ستارك والكونولونيل «بولوك» والمستر ادموندس لظهرت حقيقة وضعي.

هذا وأعتقد بعدما سردت من بيانات أن المجلس المقرر سيكون على اعتقاد جازم من عدم مسؤوليتي في الاشتراك بالوزارة وألفت نظر المجلس إلى الظروف القاسية التي كانت سائدة في العراق آنذاك وعلى ضوء هذه الحالات اعطاء القرار ببرائتي مما أسنده الادعاء الي».

هكذا كان دفاعي وقد تلوته أمام المجلس يوم ١٩٤٤/٨/٧ بعد أن انتهى محمد علي محمود من تلاوة دفاعه. وكنت أنظر الى وجوه أعضاء المجلس. فكانوا غير مهتمين وعلى وشك النوم.. لانه بالنسبة له كان ذلك ضياعاً للوقت الثمين. حتى أن أحدهم رجاني أن اسرع بالتلاوة...

أما الرئيس مصطفى راغب فكان يتظاهر بالاهتمام ويخط من وقت لآخر بقلمه على ورقة أمامه. وكنت أنا أيضاً أشعر قلبياً أن ما هذا الكلام؛ كلامي وكلامهم وكل ما قيل في المحكمة وما سيقال سوى لغو في لغو.. فالأمر مدبر ومقرر من قبل..

ان كل ما ورد في دفاعي هو صدق وحق ولكن هناك أمور حقيقية أخرى لم أجد لزوماً لبيانها وقد فضلت طريقة الاختصار والاكتفاء بذكر ما يدحض أقوال المدعي العام فقط... وكان بوسعي أن أفصل وأحلل كما فعل محمد علي ولكن كما ذكرت فإن التطويل أو الاختصار أو السكوت التام، كان كل ذلك متساوياً في وضعنا، إذ أن قصد المحكمة لم يكن اظهار الحقيقة انما تنفيذ الأوامر!

وتلا بعدي الشريف دفاعه وكان عبارة عن بضعة كلمات. وأعقبه رؤوف البحراني ورفعت الجلسة... وعدنا... أنا الى المستشفى والجماعة إلى «أبي غريب».

شهادة المستر ادموندس

إن الشذوذ الذي كان يحيط بقضيتنا من جميع وجوها قد أربك دفاعنا وقيدته. في بادئ الامر توقفتنا في أبي غريب تحت مراقبة الحرس الملكي ثم رفض المحامين الواحد تلو الآخر التوكل عنا، ثم تبديل المدعي العام وبعض الحكام، ثم منعتنا كمتهمين من الاتصال بالخارج، ومن الاتصال ببعضنا، ثم اتهمنا المقتي بنفس المادة التي اتهمنا بها، ثم تملص بعض الشهود واعتذارهم، ثم رفض المحكمة جلب بعض شهود الدفاع، كل هذا ومداخلة الأمير عبد الله في كل صغيرة وكبيرة ومجيئه أحياناً بالذات إلى أبي غريب ومقابلته للبعض منا، كالشريف شرف، وعبد القادر الكيلاني، وغيرها من الأمور كانت بطبيعة الحال من المؤثرات القوية ضدنا، وعرقلت كثيراً أمر دفاعنا، وشوهت الحقائق، وأبرزت الأغراض، وشجعت الأحقاد.

هذه الأمور والنصائح التي أخذت تأتينا من كل جانب جعلتنا نسند دفاعنا كما بينت إلى الجبر والإكراه وهذا دفاع ركيك في حد ذاته، وإن كان في الحقيقة هناك شيء من الإصرار والإكراه.

وكان المستر ادموندس أحد الناصحين لنا بأن نربط دفاعنا بالنظرية التي تمسك بها مجلس الأمة وعليه، فأنني طلبت بأن تجلب المحكمة شاهداً بالنظر للاتصال الذي كان بيننا أيام وزارة رشيد. ولأنني عندما أردت أن أستقيل أثناء الأزمة نصحتني بصفته صديقاً ووسيطاً للتقارب بين الحكومة والسفارة بأن أترث وأبقى في مناصبي إلى آخر الشهر. ولم يظهر المستر ادموندس رغبة في الحضور أمام المحكمة معتذراً بأنه على وشك السفر بالإجازة فطلبنا منه أن يزودنا بشهادة تحريرية موافق على ذلك بعد بعض التردد، وأرسل إلي إبراهيم شهادة حول بعض ما دار بيننا من الأحاديث خلال شهر نيسان/ ابريل. ولكن في الوقت نفسه أخبر إبراهيم بأن وضعه مع الوصي ليس بالوضع الجيد وإن الأمير غير راض عليه ولذا، فإنه يخشى من أن تكون شهادته أكثر ضرراً فيغضب الأمير

السجن والمحاكمة

وينعكس الأمر وتقلب الآية. هذا وكان الانكليز كلهم يلحقون وادموندس يصرح بواضح العبارة ان القضية هي بين يدي الأمير عبد الاله وله ان يتصرف كما يشاء. فلما كان الوضع هكذا وقعنا في حيرة فترددنا وتردد المحامون ومن استشرناهم في الأمر. وقررنا في بادئ الأمر عرض الشهادة التحريرية على المجلس العربي وقد ذكرتها في نص دفاعي ولكن في آخر لحظة عدلت ذلك وقطعتها من الدفاع. ثم ندمنا على ذلك بعد صدور الحكم. وكل هذا يرينا إلى أية درجة وصلت مداخلة الأمير الشخصية وكيف أنها أثرت على المحكمة وعلى دفاعنا. اننا كنا في حقيقة الحال سجناء شخصيين لسمو الأمير فإنه يملك رقابنا وحياتنا ومستقبلنا وأموالنا. هكذا طاب للانكليز ولرجالنا ان يخلقوا أميراً مستبداً فيسلطونه على خصومهم وعلى خصومه. وطاب للأمير ان يقوم بمثل هذا الدور ونسي انه يجب عليه أن يكون فوق المخاصمات السياسية والفردية واسترسل في تطمين رغباته وساقه غضبه على رشيد والقواد بأن يشملنا بنقمتهم لمجرد اشتراكنا مع رشيد في وزارته. ولما لم يكن بالامكان توزيع تلك النقمة على جميع الرجال الذين ازروا رشيد وأيدوه لأن ذلك يشمل الاكثرية الساحقة من اهل البلاد ورجالاتها، فقد اتفقوا على حصر المسؤولية بالوزراء وقرروا تلبيسنا ثوب الجريمة وتحميلنا وزر ما وقع.

ولما كانت شهادة ادموندس وثيقة هامة بالنسبة لي، فإني أسجل نصها وترجمتها:

Ministry of the Interior,
Iraq
Baghdad, the 25 July 1944

العراق
وزارة الداخلية
بغداد ١٩٤٤/٧/٢٥

At the request of Seyid Ibrahim al-Waidh, lawyer of Seyid Musa al-Shabandar, I record the following information regarding the events of April 1941.

In the course of my duties I saw Seyid Musa al-Shabandar at the Ministry of Foreign Affairs two or three times. At the first interview Seyid Musa stated to me that he had only joined the cabinet of Rashid Ali on the understanding that it would carry out the terms of the Alliance with Great Britain.

At a subsequent interview he expressed to me his disgust at the course of events and said that he was thinking of resigning.

At that time our object was to prevent any open clash for as long as possible in order to give time for the British forces from India to reach Basrah. I did not, of course, tell Seyid Musa this. But since I considered him to be wiser and more moderate than the other men in power and in view of what he had said during the first conversation referred to above, I asked Seyid Musa to consider carefully in which of the two ways he could best serve the interests of Iraq and the policy of honouring the treaty; whether by resigning or, on the contrary by remaining in office and trying to exercise a moderating influence on his colleagues.

As far as I remember I did not see Seyid Musa again after that interview.

C.J. Edmonds,
Adviser, Ministry of Interior.

«الترجمة»

بناءً على طلب المحامي ابراهيم الواعظ وكيل السيد موسى الشابندر أسجل المعلومات التالية فيما يتعلق بحوادث نيسان / ابريل ١٩٤١.

خلال قيامي بواجباتي قابلت السيد موسى الشابندر مرتين أو ثلاثاً في ديوان وزارة الخارجية فبين لي في المقابلة الأولى أنه لم يشترك بوزارة رشيد عالي إلا بعد علمه بأنها

ذكريات بغدادية

ستنفذ شروط المعاهدة مع بريطانيا العظمى. وعبر لي في المقابلة التي تلت المقابلة الأولى عن استيائه من سير الحوادث وقال بأنه كان يفكر في الاستقالة.

وكان هدفنا في ذلك الوقت، منع وقوع أي تصادم علني لأطول مدة ممكنة بغية تيسير الوقت اللازم لوصول القوات البريطانية من الهند إلى البصرة ولم أقل ذلك طبعاً للسيد موسى. ولكن بما أنني كنت أعتبره أعقل وأكثر اعتدالاً من الرجال الآخرين الذين كانوا في الحكم وبالنظر إلى ما قاله لي خلال محادثته الأولى المشار إليها أعلاه فقد طلبت إلى السيد موسى أن يفكر بإمعان في أي الطريقتين يمكن أن يخدم مصالح العراق وسياسة احترام المعاهدة بصورة أفضل في الاستقالة أم بالعكس في البقاء في الوزارة ومحاولة إبداء تأثير معتدل على زملائه؟

وبقدر ما أتذكر لم أتواجه مع السيد موسى ثانية بعد تلك المقابلة.

التوقيع سي جي ادموندس
مستشار وزارة الداخلية.

هكذا كانت الشهادة وهذا هو الانذار الملحق بها وهو بخط المستر ادموندس:

Dear Ibrahim Beg,

I send you my note on my conversation with Musa as you wished. But I still think it may do him more harm than good. You must judge.

Yours Sincerely
C.J. Edmonds.

«الترجمة»

عزيزي ابراهيم بك

أرسل لكم شهادتي حول محادثتي مع موسى كما طلبتم ولكنني لم أزل أعتقد أن عرضها قد يسبب له ضرراً بدل الفائدة ولكم أن تقدروا ذلك.

٤٤/٧/٢٦

المخلص
ادموندس

وعلاوة على هذا الانذار الصريح كان ادموندس قد أخبر أخي ابراهيم بأنه يخشى أن يكون لشهادته رد فعل مضر لدى الوصي. وكلام ادموندس في مثل هذه الظروف كانت له قيمته فلا شك أنه اتصل بالسفارة قبل أن يرسل شهادته ورايه أذن يمثل رأي كورنواليس وهذا يعلم ما لا يعلمه غيره، وقضية غضب الوصي، أو عدم غضبه، كانت في الظاهر العامل الأكبر في الأمر. وعليه وقعنا في حيرة من أمرنا، وقد زادنا تردداً صيغة الشهادة إذ ذكر ادموندس أنني قلت له بأنني دخلت الوزارة على شرط تنفيذ المعاهدة وهذا يعني أنني دخلت بارادتي بينما دفاعي كان مستنداً على الجبر والإكراه. وهذا تناقض واضح. فأمام هذه المناقضات وتخوفات ادموندس وخوفنا من اغضب الأمير عبد الله، قررنا في آخر لحظة عدم تقديم الشهادة. ولكن بعد أن صدر الحكم ندمنا على ذلك.

وهكذا انتهت صفحة غريبة أخرى من المهزلة. فاعتراف ادموندس وهو مستشار الداخلية ومتصل بالسفارة والحكومة بأن شهادته قد تضر بدلاً من أن تنفع دليل جديد قوي على أننا كنا في الظاهر أمام محكمة غير شرعية وفي الحقيقة كنا أمام مهزلة لا قيمة للدفاع والشهادات فيها.

ويعد أن صدر الحكم بمدة قابل أخي ابراهيم ادموندس فقال هذا انه استغرب كثيراً صرامة

السجن والمحكمة

الحكم وقسوته لأنه كان يعتقد بأن المدّة ستكون بسيطة والغرامة محدودة ومعقولة فأجابته ابراهيم ربما لتعليمات لندن تأسّر على ما حصل فقال ادموندس... «لندن؟ لماذا لندن؟ بل التأثير من سرسنة». ويعني بذلك الأمير عبد الله لأنه كان مصطافاً في سرسنة ويرسل تعليماته الى المحكمة ومن يلزم...

ولكن مهما قال ادموندس وغيره فاني كنت طوال الوقت ولم ازل حتى اليوم اعتقد بأن للانكليز وللشعب خاصة نصيباً وافراً من تلك المظالم. والحقيقة أن للمثالث حصّة في كل ما وقع وقد يكون للسوي حصّة الأسد بالنسبة لبعض الأشخاص وقد يكون للانكليز مثل تلك الحصّة بالنسبة للأشخاص الآخرين. فإنهم اتفقوا وتقاسموا وتبادلوا في تلمين الرغبات، وتوزيع النكبات، وانزال العقوبات، وتسديد الحسابات.. وهكذا حصل التوازن. وتم الاتفاق..

أذكر بهذه المناسبة وتأييداً لما قلت أنه أثناء المحاكمة قابل المستر «كرايس» وهو صديق ابراهيم وصديقي، السفير وتحدث اليه فأجابته السفير بأنه يتابع القضية باهتمام وكانت كلماته حرفياً «I am alive to the matter» هذا ودلائل عديدة أخرى تثبت أن للانكليز حصّة متساوية في تدبير قضيتنا وأنه من البلادة اسناد كل شيء للأمير عبد الله. انهم تركوا له الحرية التامة بعد أن نصحوه بما يجب عمله وقد اتفق ذوق الأمير وذوق الانكليز وذوق نوري السعيد في طريقة معالجة القضية من جهة الأساس وترك أمر التفاصيل والحواشي والمداخلات للأمير وذلك من باب الارضاء والتكريم، سيما وقد كان الأمير الهدف الأصلي لحركة رشيد، حيث اجتمع المجلس وخلعه ونصب وصياً غيره، وهرب الأمير، والتجأ إلى الانكليز وأعاده هؤلاء بعد أن قضوا على حركة رشيد. أوليس من حق الوصي بعد كل ذلك أن يبطش وينتقم؟... نعم إن من حقه أن ينتقم لأنه من البشر ولكن ليس من حقه ولا من حق الانكليز أن يقيموا تمثيل مهزلة عن طريق المجلس العرقي ويأتوا بمن ليس لهم ضلع في الحركة ويحملوهم ذنب غيرهم كما فعلوا معنا. ليس من حقهم أن يحرقوا الأخضر مع الياابس ويجمعوا الحق بالباطل!

جلسة ١٩٤٤/٨/٨

أخذونا إلى معسكر الوشاش لحضور المحاكمة لأنه لم يبق متسع من الوقت في الأمس للاستماع إلى دفاع كامل شبيب. فلما عقد المجلس العرقي جلسته طلب إلى كامل شبيب أن يقدم دفاعه. فنفض هذا وأخذ يتلو ما استحضره في السجن هو بنفسه لأنه لم يتمكن من الحصول على من يدافع عنه ولم تسهل عليه المحاكمة هذه الصعوبة. فأخذ كامل شبيب يتلو تفاصيل الحوادث وقاطعه أحياناً المدعي العام وأخذ يكلم رئيس المحكمة بالتركية بأن هذا الدفاع ليس من كلام كامل شبيب وأنه لربما ساعده أحد المساجين ويقصد بذلك علي محمود. فكأنما لا يجوز لمتهم أن يطلب مساعدة أحد للدفاع عن نفسه، فهذا المخلوق العجيب عبد العزيز الخياط لم يَزْ بأساً من طلبه رأس كامل ولكنه يرى في التجاء المتهم لدفع اتهامه جرماً لا يغتفر...

واستمر كامل يدافع عن نفسه ويتخبط في دفاعه وهو لا يدري ولا يصدق أن بينه وبين الشنق أياماً معدودة فقط...

أما وضع رئيس المحكمة وأعضائها فكان وضع الساخر الشامت إذ كانوا كلهم غير صاغين لأقوال هذا الرجل الذي كان يدافع عبثاً عن حياته وكانت تظهر بعض الابتسامات الصغراء على شفاه بعضهم من حين لآخر... ابتسامات التشفي من الخصم المغلوب، ابتسامات الثعالب عند توصل الدجاج...

وبعد أن انتهى كامل من دفاعه، أمر رئيس المحكمة بتلاوة تقرير مفصل يبين أضرار الحكومة

السجن والمحاكمة

الباجه جي رئيس الوزراء مرةً أو مرتين وهذا الرئيس لم يكن له تأثير على الأمر أكثر من أي شخص آخر في البلد. أما عبد العزيز السنوي فكان يجلس في المحكمة كسائر المستمعين يمسح العرق عن جبينه ويشرب الماء لتسكين العطش وقد اعترض مرةً أو مرتين في المحكمة على بعض التوافه الشكلية وأزعج الرئيس. وفوق هذا كان عبد العزيز السنوي غير مرغوب فيه حتى أن المدعي العام عبد العزيز الخياط قال للرئيس عبد القادر مرةً من أين أتى الشابندر بهذا المحامي «النازي» لأنه قد سبق له أن دافع أمام المجلس عن بعض الشبان المتهمين بميولهم المحورية.. ولذا كانت الفائدة من المحامين محدودة جداً أن لم أقل أنها كانت معدمة بالمرّة... وظهر عجزهم عند احضار دفاعهم عني ولذا استحضرت الدفاع بنفسه فطلبت علي أفندي الموظف عندنا في الخان وصرت أملي عليه وهو يكتب، هكذا قضيت نهاري وأنا في السرير في المستشفى وتحت تأثير الحر الشديد والمرض وهذه المرات، استحضرت الدفاع ولما انتهت منه أرسلته إلى المحامي ابراهيم الواعظ فأضاف إليه بعض النقاط القانونية المتعلقة بالمادة ٨٠ وغيرها. وهكذا أتى دفاع المحامين صورة موسّعة من دفاعي الأصلي.

كنت في المستشفى اكتب وأفكر وأفندُ نقاط الاتهام واني شاعر بأن لا فائدة من كل هذا. لأن القضية لم تكن قضية دفاع مستند إلى القوانين والمنطق وإنما قضية انتقام موجه ضد رشيد عالي وضد كل من أزره بشكل من الأشكال أو زامله أيام الحركة.

صباح السبت الموافق ١٢ آب/ أغسطس ١٩٤٤ ذهبت إلى معسكر الوشاش بعد أن تركت المستشفى لأنه قد تقرر إرجاعي إلى سجن «أبي غريب» بعد ختام جلسة المحكمة. فلم أجد في الوشاش سوى محمد علي محمود ومحاميه عيسى طه وجلال كامل مهدي ثم حضر أخي ابراهيم ومعه ابراهيم الواعظ وعبد العزيز السنوي. أخذونا حسب المعتاد بالحرايب والحرس الملكي إلى قاعة المحكمة وجلسنا أبو علي وأنا في قفص الاتهام. وبدأ المحامي عيسى طه يلقي دفاعه واستمر لمدة تزيد على الساعة وبعد فترة قصيرة للتدخين وشرب الماء أتى دورنا فنهض ابراهيم الواعظ وأخذ يتلو دفاعي بدون حماسة وبدون ما يجذب الاهتمام من الأصوات والعبارة فكان أقرب لتلميذ يقرأ كتاباً منه إلى محام يدافع بإيمان وقوة قلب وكانت أبرز النقاط في دفاع المحامين ما يلي:

كلمة عن شخص موكلنا: يذكر هنا تاريخاً موجزاً عن دخولي الوظيفة واشتغالي في جنيف وبرلين وما قمت به من الخدمات لبلادي.

لا علاقة لموكلنا بالعصاة أو تكوينها: مما ورد هنا:

«جاء في مقدمة الادعاء بأن فتنة شهري نيسان/ ابريل وإيار/ مايس ١٩٤١ لم تكن وليدة هذين الشهيدين بل انها تكونت بحوادث وأزمان قبل هذا التاريخ... حيث تعود بعض الطامحين من رجال السياسة على تشجيع تدخل الجيش والعشائر في أمور الدولة. وليس من شأننا أن نستعرض تلك الحوادث البعيدة أو نحلل اسبابها أو نعدد رجالها إذ ليس لموكلنا علاقة ما بتلك الأمور لأنه لم يكن موجوداً في العراق ولم يرجع إلى بغداد الا بعد الحرب... ولم يسبق له أن فكر أو شرع أو انتمى أو كون أو تدخل في سياسة العراق أو اشتغل باسقاط حكومة ونصب أخرى. ولهذه الأسباب لم يكن لموكلنا يد أو اصبع في كيفية تكوين العصاة أو الاشتراك معها بالأعمال التي كان يقوم بها أعضاءها سواء بصورة مباشرة أو غير مباشرة، علنية كانت أو مستترة، ولم تكن له أية صلته بأي شخص من الأعضاء العسكريين أو الملكيين الذين كونوا هذه المجموعة ولم يقدّم أي دليل مادي على صلة بهذه الأعمال وقد شهد له كل من ارشد العمري وصالح جبر وغيرهما بذلك.

ذكريات بغدادية

نازي المبدأ: ذكر هنا نفس الدفاع الذي ورد في دفاعي الأول.

صديق رشيد عالي: ورد هنا نفس الدفاع بصورة مفصلة واستند إلى الشهادات... الاشتراك في وزارة رشيد عالي غير المشروعة: هنا أيضاً أورد المحامون نفس الحجج ونفس النظريات حول الإكراه والإجبار حتى قالوا... «...» والكلمة يعلم بأنه لم تسحب مسدسات على أعضاء مجلس الأمة لجمعهم واتخاذهم ذلك القرار الخطير ولم تسحب مسدسات على كبار الموظفين من عسكريين ومدنيين (هنا تلميح إلى أعضاء المجلس ونفس المدعي العام) للقيام بأعمالهم حسب أوامر رشيد عالي ولم تسحب المسدسات على الأشخاص الذين تبرعوا بارسال برقيات الولاء والتأييد ولم تسحب المسدسات على أرباب الصحف لقيامهم بدعايات مؤيدة لرشيد عالي وحركته ولم تسحب مسدسات على الموظفين خارج العاصمة أو خارج العراق لإرسالهم البرقيات واضعين أنفسهم تحت تصرف رشيد عالي مزمعين مطبلين لما قام به.. فلنضع الحق نصب أعيننا ونتساءل مكتفين بهذه الأمثلة. كيف حصل كل هذا دون إشهار سلاح أو تكتيف أو تهديد؟ هذا ولما كان الدفاع عن النفس من الحقوق المقدسة المعترف بها من قبل جميع القوانين السماوية والمدنية وقد أخذ هذا المبدأ بعين الاعتبار بقضية تصويت المجلس الخطيرة وغيرها من القضايا فيجتم العدل والانصاف بأن لا يحرم موكلنا من قدسية ذلك الحق، لا سيما وأن الظروف والعوامل والأشخاص المحيطة في إكراه أعضاء المجلس، كانت هي نفسها موجودة عند إكراه موكلنا على قبول الوزارة هذا فضلاً عن أن القرار الذي اتخذته مجلس الأمة كان أكثر خطورة وأكبر مسؤولية من أي عمل فرض القيام به، على غير أعضاء المجلس. وإذا كانت معذرة أعضاء المجلس على التصويت وجود بعض الضباط المسلحين في شرفة المستمعين فإن موكلنا كان معرضاً لبطش تلك الجماعات وبطش غيرهم بصورة مباشرة. والبطش بالفرد الواحد أسهل بكثير من البطش بالجماعات».

ثم استعرضوا قضية الهرب وشهادة عبد الوهاب محمود وشهادات أخرى..

ممارسة أعمال وزارة الخارجية: هنا أتى دفاع المحامين مثل دفاعي وذكرنا نفس الملاحظات فيما يتعلق بالذكورات.

محاضر مجلس الدفاع الأعلى: فندد دفاع المحامين قيمة تلك القصاصات وأثبت أنه لا يمكن الركون إلى مثل هذه الأوراق المبعثرة التي هي في متناول الأيدي في مثل هذه القضية الهامة واستشهدوا بأقوال الشاهدين رفيق عارف، ونور الدين محمود، حول اسناد اقواله إلى صلاح الدين ثم بوجود حشو في الضبط محرر بالحبر في الوقت الذي كان الضبط محرراً بقلم الرصاص وقول رفيق عارف حول هذا الأمر: «المحضر المكتوب بقلم الرصاص بخط يدي أنا كتبت داخل الجلسة. أما المكتوب بالحبر فقد كتبه محمود الدر بعد مرور بضعة أيام» بعد هذه الصراحة حول ما يدخل في محاضر الجلسات وبعد مرور أيام من قبل رجل لم يكن حاضراً في الجلسة هل يمكن أن يقال أن هذه محاضر جلسات حقيقية يؤخذ بمندرجاتها؟...» ثم ذكروا: «ولو سلمنا جديلاً أن هذه القصاصات المبعثرة معتبرة ويؤخذ بمضمونها فإن الكلمات التي نسبت إلى موكلنا أن دلت فلا تدل إلا على أنه حريص على تطبيق أحكام المعاهدة البريطانية العراقية وأنه كان في موقف الناصح للمتحمسين من أعضاء المجلس وأن كل ما نسب إلى موكلنا من أقوال في جلسات أخرى إنما هو قول يكذبه موقفه وكلامه في الجلسة الأولى...»

موقف موكلنا تجاه الحليفة والمعاهدة: هنا اشارة إلى أعمالي وتعاوني مع الوفود البريطانية في عصبة الأمم وشارة أخرى إلى عدم اعلان العراق الحرب عند نشوب الحرب. وذكرنا ما دار بيني وبين آدمونس حول الاستقالة حتى قالوا: «ولو وافقت المحكمة على استدعاء الشهود الأجانب كالسفير البريطاني والوزير التركي والمس فريا ستارك والكولونيل بولوك الخ... لاتضح لها صحة ما يدعي موكلنا...».

السجن والمحكمة

مناقشة تطبيق المادة (٨٠ من ق.ع.ب): هنا أثبت المحامون أن لا علاقة للتهمة الموجهة إليهم بما احتوته المادة المذكورة. وهي تحتوي على ثلاثة أنواع من الجرائم.

١ - ترؤس عصابة مسلحة لمهاجمة فريق من سكان البلاد.

٢ - مقاومة تنفيذ القانون بواسطة مأموري الحكومة.

٣ - الشروع في استعمال قوة ظاهرة للقضاء على الحكومة أو تغييرها.

إن أعمال رشيد عالي وأعوانه انتهت في ١٢ نيسان / ابريل ١٩٤١ ولم يكن لموكلنا أية علاقة بها وقد استنتج أن قرار مجلس الأمة ظاهره لا يخالف الأشكال السابقة وأجبر موكلنا بأن يكون وزير خارجية في حكومة تكونت بالشكل الذي لا يخالف أشكال الوزارات التي تالفت في العراق منذ تأسيس الحكم الوطني. فالأعمال التي قام بها موكلنا بصفته وزيراً للخارجية لم يكن فيها أي عمل ينطبق مع أية فقرة من فقرات المادة المذكورة.

إن ما أسند إلى موكلنا من الأقوال في القصصات التي سميت بمحاضر مجلس الدفاع الأعلى، على افتراض قبول ما ورد فيها، فإنها لا تنطبق كلاً أو بعضاً على ما ورد في الفقرات الثلاث من المادة (٨٠) المذكورة.

لم يكن في المستندات المبرزة الصادرة من وزارة الخارجية إلى السفارة البريطانية من عبارات يمكن أن ينطبق عليها أية فقرة من الفقرات المذكورة. والخلاصة أن الأعمال والأقوال التي قام بها وأدلى بها موكلنا، على افتراض صحتها، من تاريخ ١٢ نيسان / ابريل حتى هروبه لا تدخل، الكل أو الجزء منها، تحت حكم أية فقرة من فقرات المادة المذكورة.

التضمينات: خلاصة هذا الفصل أن الادعاء العام يطلب التعويضات على أساس التضامن الوزاري في حين أنه يدعي بأن هنالك لم تكن وزارة انما عصابة ولا يجوز التضامن المشترك للعصابة استناداً إلى المادتين ٥٤ و ٥٥ من ق.ع.ب. لأن حراك يتعلق بالجرائم المشتركة الأصلية أما التضمين فهو من العقوبات التبعية فلا شمول للمادتين المذكورتين. ثم أن الأضرار حصلت بسبب التصادم بين الجيش العراقي والقوات البريطانية وليس هنالك في المادة ٨٠ التي يستند إليها الاتهام، ما يمكن تطبيقه على ما حدث. هذا فضلاً عن أنه ليس هنالك قرار وزاري يجيز ذلك الاصطدام حتى يجعل جميع الوزراء مسؤولين عنه.

الإكراه: هنا بحث فقهي يرى أشكال الإكراه ويدعي أن رشيد قام بشكل من الإكراه..

تفنيد البينات: إن جميع الأدلة الشخصية وهي شهادات الشهود أتت كلها كشهادات دفاع لموكلنا، أما الأدلة التحريرية فهي القصصات التي سميت بمحاضر جلسات مجلس الدفاع الأعلى والمذكرات الصادرة عن الخارجية. أما القصصات فلا يمكن الاعتماد عليها لأن تدوينها وحفظها ووصول الأيدي إليها، والعلاوات التي أضيفت إليها، والحشو الوارد فيها، وما جاء من شهادات نور الدين محمود ورقيق عارف، كل هذه تعد أسباباً مبطلّة وبما أنه قد طرق إليها الاحتمال فيجب أن يبطل بها الاستدلال. وأما الوثائق السياسية فإنها تمثل رأي رشيد وقد وقعت بضغط منه وفضلاً عن ذلك فليس في هذه الأوراق التي وقع عليها موكلنا بتوقيعه ما يعتبر جرمًا يستلزم العقاب وإن بين مضمون المذكرات ومنطوق المادة (٨٠) فرق بين السماء والأرض.

الطلب: هذا كل ما هنالك من دلائل مادية مقنعة، بأن موكلنا بريء مما أسند إليه «براءة الذنب من دم ابن يعقوب». ولما كنتم أيها الحكام المحترمون قد اجتمعتم في هذه الساعة الرهيبة لتلفظوا كلمتكم الأخيرة في هذه القضية ولا شك أن هذه الكلمة لها شأن عظيم عند الله والناس والتاريخ. ولا ريب بأنكم ستضعون يداً على ضميركم الطاهر واليد الأخرى تكتبون بها هذه «الكلمة»

ذكريات بغدادية

فاجعلوا الله سبحانه وتعالى أمامكم والضمير رائدكم. والوجدان دليلكم واستعينوا في وضعكم هذه «الكلمة» على قول الرسول: أن العدل أساس الملك. وعدل ساعة خير من عبادة سبعين سنة، وقوله تعالى: «ولا تزر وازرة وزر أخرى».

وثبتوا من قوله تعالى: - «يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء على الناس ولا يجرمنكم شنآن قوم على أن لا تعدلوا. اعدلوا هو أقرب للتقوى. واتقوا الله أن الله خبير بما تعملون».

واجعلوا مثلكم الأعلى قوله تعالى: «وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل».

واعلموا: «أن الله يأمر بالعدل والإحسان».

والله يتولى هادنا وهداكم فعلى بركة الله قولوا كلمتكم الأخيرة والفظوها ببراءة موكلنا مما أسند إليه. ولا زلتم نصراء العدل والحق.

المحامي
عبد العزيز السبنوي

المحامي
ابراهيم الواعظ

رفعت جلسة المحكمة بعد أن انتهى ابراهيم الواعظ من تلاوة دفاعه عني وسافر في نفس ذلك اليوم الى سوريا للاصطياف. وعدت أنا مع محمد علي محمود الى سجن «أبي غريب» فاستقبلني هناك الاصدقاء رؤوف البحراني وعبد القادر الكيلاني والشريف شرف وكامل شبيب وعلي محمود. عدت الى غرفتي في أبي غريب كنيباً مشمئزاً بعد أن قضيت ما يقارب الشهر ونصف الشهر في المستشفى الملكي. ولم تكن عودتي علامة خير وكان ذلك واضحاً. إذ لو كان قرار المحكمة خيراً لنا لكانوا قد وافقوا على بقائي في المستشفى. ولكن مع هذا كله ورغم كل ما جرى وظهر في سير المرافعة والاتهامات فقد كان محمد علي محمود معتقداً بأن الحكم سيصدر بالبراءة أو على الأقل ببراءته هو ورؤوف وقد يكون نصيبي الحكم الخفيف أو الاعتقال بسبب المذكرات التي أرسلت الى السفارة وغضب الانكليز منها. أما علي محمود الشيخ علي فقد كان يعتقد بأن الحكم سيأتي بالادانة لنا كلنا وقد يكون نصيب البحراني أخف من نصيبنا... لا لثبات جرم لأنه لم يكن هنالك جرم، بل لأن سير المحاكمة وهجوم المدعي العام الذي هو آلة قذرة تحت إمرة «المثلث»، واهتمام الوصي بالأمر، كل ذلك يدل على الشر. وعسى أن يكون ذلك الشر خفيفاً...

أيام الانتظار

منذ أن صرت وزيراً للخارجية في ١٢ نيسان / ابريل ١٩٤١ حتى يومنا هذا (١٢ شباط / فبراير ١٩٤٧) مرت علي أيام صعبة ثقيلة الوطأة، كثيرة العذاب، شديدة الآلام، ولكن الثلاثة أيام التي قضيناها في أبي غريب، بانتظار قرار المحكمة، كانت أشدها عذاباً وقلقاً. تعذبنا في سجن الأهواز، وفي البحر في طريقنا الى أفريقيا الجنوبية، ورأينا العجب في معتقل مومباسه، وذقنا المر في سالسبري، ولسنا ما يحير العقول من القساوة في السجن العسكري البريطاني في العباسية بالقاهرة، ولكن في كل ذلك كان لدينا شيء من السلوى ذلك بأننا كنا نشعر بأننا كنا ضحايا الاستعمار والظلم... وقعنا بين أيدي الانكليز فصاروا يعذبوننا ويسجنوننا وقد مر كثير من رجال الشرق من العرب وغيرهم في هذا السبي. ومن أراد الدفاع عن وطنه وكرامته يكون عرضةً لانتقام المستعمر.

ولكن وضعنا الآن غير ذلك أو أنه في الظاهر غير ذلك. نحن الآن في بلادنا وقد أجريت محاكمتنا في محكمة عسكرية، ومهما كان أعضاؤها، ومهما كان تأثير النفوذ الأجنبي فيها، فهي محكمة عراقية يرأسها عراقي ويدير سكانها عراقي. وحكم هذه المحكمة العرفية حكم قاطع لا يقبل الاعتراض، ولا الاستئناف ولا التمييز. فحياتنا، وأموالنا، ومستقبلنا، ومستقبل أولادنا، وحقوقنا المدنية، وكل ما لدى الانسان مما يعتز به، كل ذلك هو اليوم في كفة الميزان. وخيوط هذا الميزان بأيدي الوصي ومن ورائه الانكليز. وكنا لا نهمل شعور الانكليز وميول الوصي بهذا الباب. ثم أمامنا أحكام هذه المحكمة فيما سبق. وأماننا اتهامات المدعي العام وإن كانت كلها ملتوية ومعوجة كالتواء دماغه، واعوجاج ضميره.. ثم ان الفرق بين البراءة والادانة كالفرق بين الأرض والسماء، أو كالفرق بين الموت والحياة.. فإذا حكم ببراءتنا يعود لنا كل ما في الحياة وهذا ما يجعلها مرغوبة، وإذا حكم علينا بالادانة لم يبق فيها ما يجعلها قابلة التحمل. ماذا فعلت يا ترى، لأستحق كل هذا العذاب؟ إنني لا أتذكر بأنني قد أسأت إلى أحد متقصداً، ولم أعتد على أحد، ولم أسرق أحداً، ولم أطمع بما ليس لي فيه حق، ولم أخن بلادي أو أصدقائي، ولم أتساهل بكرامة وطني وأبناء جلدتي، إذن لماذا أجد نفسي في هذه الحالة الرهيبة، في هذا السجن المرعب، أنتظر حكماً من أناس دفعتهم الظروف والصدف ومقاييس الحروب إلى الأمام، ومنحتهم سلطة الشنق والسجن والسلب والنهب والتعذيب؟ أهذا جزاء من أراد لبلاده وأبناء وطنه خيراً؟ نعم هذا نصيب من يريد أن يقاوم الاستعمار وأذنا به. فلنصبر ونتحمل وننتظر.

ثلاثة أيام كل ساعاتها ودقائقها وثوانيتها الام وعذاب. كنا نتظاهر بالصبر وكنا نشجع بعضنا بعضاً، ونتفاعل ثم نتشام ثم نتفاعل. كنا نفرس كل حركة ونؤول كل كلمة، ونحل كل نظرة، ونتأثر من كل شيء حولنا. من مجيء وذهاب السيارات من مشية الجنود والحراس. كانت أعصابنا متوترة إلى حد الانفجار، وكان رؤوف البحراني أهدانا لمزاجه واعتقاده بالقدر وللشهادات القوية التي شهد له بها عدد كبير من الشهود بأنه أدخل الوزارة مكرهاً. أما محمد علي فقد تزلزل ايمانه وتصددع بناؤه بعد انتهاء المحاكمة وأنا لم أكن متفائلاً منذ أن تركنا

الحكم القره قوشي

سالسيري وقد ازدادت الظلمات حلقة الآن، فازداد الصدر ضيقاً... أخبرنا الرئيس عبد القادر حسين صباح يوم الأربعاء في ١٦ آب/ أغسطس ١٩٤٤ بأن المجلس العرفي طلب حضورنا لتبليغنا قراره. فلبسنا ثيابنا وقلوبنا تخفق. وبعد ذلك عاد الضابط وأخبرنا بأن المجلس اتصل بهم تلفونياً وأجل الأمر. فبقينا نفس ونضرب أسداساً بأخماس. يا ترى لماذا هذا التأجيل وماذا حصل... صرنا نفس الأمر بالطبع في صالحنا. ربما هناك مداخلة حصلت في آخر لحظة. أو ربما الانكليز لم يوافقوا بحكم الادانة. ومرت ساعة علينا وكنا خلالها سكارى دون أن نسكّر ثم عاد الينا الرئيس عبد القادر من الوشاش وأخذنا حسب العادة المتبعة بالسيارة الصحية المغلقة مع سيارتين مملوءتين بالجنود الى المعسكر حيث المجلس العرفي لاستماع قرار المحكمة.

قضينا في الوشاش ساعة أخرى، ننتظر وأتى المحامون، وأتى أخي ابراهيم وجماعة من أقارب رؤوف البحراني. وكانت ساعة كأنها الدهر. وكانت هناك حركة غير اعتيادية. فأتت سيارة فيها بعض الموظفين من وزارة العدلية. وكان عدد الجنود والرشاشات أكثر من العادة. وأخبرنا أحد المحامين أن أعضاء المحكمة اجتمعوا في الأمس في وزارة العدلية، وكان الجميع على اتصال بالوزير والمستشار... وبعد أن مرت حوالي الساعة، أتى عبد القادر يدعونا الى المحكمة وكان مضطرباً أصفر الوجه.. والحق أن الاضطراب كان عاماً شاملاً، وكنا نحن بالطبع محور ذلك الاضطراب...

دخلنا قاعة المجلس العرفي وجلسنا في محلاتنا المعتادة أمام طاولة المحكمة وأخذ كل من الحكام محله وجلس غراب الشؤم المدعي العام في محله... أمر رئيس المحكمة الزعيم مصطفى راغب بأن يتلو الكاتب قرار المحكمة فنهض وأخذ يتلو الوثيقة التاريخية «العظيمة...» وبقينا نحن ومن حولنا نستمع ونستمع...

المقدمة الطويلة هي عبارة عن نسخة من اتهام المدعي العام... وقد استعمل المجلس العالي نفس الكلمات والعبارات وسرد نفس الأدلة واستبد بنفس المنطق... عصابة.. خيانة.. اعتداء على شخص سمو الوصي الكريم... تضيق الخناق على الحليفة... إلى غير ذلك من الأقوال. وفهمنا بالطبع بعد هذه المقدمة ماذا سيكون القرار واستمر الكاتب بتلاوته. وبقينا نحن نستمع. بعد المقدمة أخذ يتلو التفاصيل الفردية فابتدأ بكامل شبيب، ثم الشريف شرف، فمحمد علي محمود قموسى الشابندر، فروؤف البحراني فبعد القادر الكيلاني. وهنا أيضاً بدا وكأن المدعي العام هو الذي أملى القرارات لأنها أتت كلها صورة طبق الأصل من اتهاماته.. وبعد ذلك... قام الجميع على الأقدام للاستماع الى الحكم الصادر باسم صاحب الجلالة الملك... وكان:

كامل شبيب: بالاعدام شنقاً.

محمد علي محمود وموسى الشابندر: بالحبس الشديد لمدة خمس سنوات.

الشريف شرف: بالحبس الشديد لمدة ثلاث سنوات.

السجن والمحكمة

رؤوف البحراني: بالحبس الشديد لمدة سنتين.

عبد القادر الكيلاني: بالحبس الشديد لمدة ثلاثة أشهر.

وتضمن الجميع ما عدا عبد القادر بالتعويضات وقدرها ١,٦٠٢,٤٣٦ ديناراً و١٩٠ فلساً.

وسادت المحكمة ومن فيها موجة استغراب واضطراب على اثر تلاوة الحكم... فاصفرت الوجوه ونشفت الحلق وتبلقلت العيون وانخفضت الأصوات... انها جريمة تاريخية دبرها الانكليز ونفذها الوصي والحكومة العراقية على يد هذه المخلوقات الجبابة الذين تشكلت منهم المحكمة العرفية. لقد تعاون الاستعمار والاستبداد والانتقام وذلة النفس، فمثلوا رواية فيها عبرة للأجيال ودرس للناس.

ولكي يفهم من يقرأ هذه الأسطر دناءة ذلك العمل أنقل قرار التجريم المتعلق بي كما ورد في وثيقة المحكمة:

«موسى الشابندر: أما هذا المتهم فإنه تنطبق عليه جميع الدلائل الواردة بحق محمد علي محمود لمطابقة أعماله تماماً بالأعمال التي نسبت إلى المتهم محمد علي محمود وهي - الانضمام لوزارة رشيد عالي غير المشروعة كوزير خارجية وقد دافع عن دخوله لوزارة رشيد عالي بأنها وقعت بالتهديد، وأن رشيد عالي هو المسيطر سيطرة تامة على وزارة الخارجية واتخذ غرفة الوزير مقراً لأعماله. ولكن لدى التحقيق في قضية التهديد لم يتمكن أيضاً، كزميله محمد علي محمود، من اتيان براهين مقنعة عن نوع التهديد الجاري بحقه وأن الدلائل التي سرد بها هذا الخصوص بقيت في عالم الخيال ليس إلا. كما أن اتخاذ رشيد عالي وزارة الخارجية مقراً لأعماله كرئيس وزراء لم يكن بمعنى أن رشيد عالي أقاله من وزارته وبقي غير مسؤول عن أعمالها. ولو كانت الحالة كما يزعم إذن فلماذا لم يستفد من هذه الفرصة السانحة ويتخذ بيته، وإذا دعت الحاجة فراشه، مقراً له. فهل كان بإمكان رشيد عالي حينذاك إخراجه من بيته وفراشه، ووضع في نقالة مرضى والمجيء به الى مقر الوزارة، تحت حراسة قوة مسلحة؟ مع أنه لم يقع شيء من هذا. [من مثل هذا الكلام تتجلى سخافة المحكمة ومغالطتها وهي التي حكمت على الدكتور محمد حسن سلمان بالرغم من أنه بقي في داره مريضاً ولم يقوم بأي عمل. فكأنما المرض أو التمارض في نظرها وسيلة للنجاة].

بينما نرى موسى الشابندر عزا دخوله للوزارة إلى التهديد وبين أنه أراد الاستقالة في شهر نيسان/ ابريل ١٩٤١ عندما اتضح له فساد أفكار رشيد عالي وقد وقعت له ارشادات من بعض الجهات تقترح عليه البقاء ليكون ارادة خير في تلك الوزارة وليدراً شرورها عن المملكة العراقية.. ولوقارنا هذه الأقوال الواحدة بالأخرى لاستنتجنا النقاط الآتية:

١ - المهدد والمرغم على دخول الوزارة كيف لا يخاف من الاستقالة!

٢ - ان الوزير الذي سلبت منه الادارة والسلطة على أعماله كيف يمكنه أن يكون اداة خير، وكيف يتمكن من درء الشر؟

هذا، ومن جهة أخرى نراه نفى كل المعاملات الجارية في وزارة الخارجية وألقاها على عاتق رشيد عالي فقط. بينما وجد المجلس ضمن الوثائق السياسية محضر محادثات جرت بين رشيد عالي والسفير البريطاني وكان هو حاضراً تلك المحادثات كوزير خارجية حسب الأصول وقد وقع

ذكریات بغدادیة

على كتب ووثائق سياسية خطيرة وأخص بالذكر منها [لاحظ صيغة المفرد «أخص»... قد تدل على أن المدعي العام هو الذي كتب القرار هذا فضلاً عن ركافة الأسلوب والغلطات اللغوية تذكرنا بأسلوب الاتهام] إحدى مذكراته الموجهة إلى السفارة المشار إليها يعزو أسباب وجود القوة الآلية العراقية أطراف معسكر سن الذبان هي من قبيل تدابير احتياطية فقط. وقد اتخذ تجاه البريطانيين الذين أخذوا بالمعاهدة العراقية البريطانية - حسب زعمه - ومن ثم نفذ المادة الأولى من كتاب سكرتارية مجلس الوزراء المرقم ١٨٣٣ والمؤرخ في ١٩٤١/٥/٢ الموجه إلى وزارة الخارجية والمتضمن نتائج جلسة مجلس الوزراء بمذكرة وزارته المرقمة ١٣٥٢/٥/٥٦٤٠ والمؤرخة ٢ أيار/ مايو ١٩٤١ ملقياً تبعة التصادم المسلح في الحبانية على عاتق القوة البريطانية. وعدا هذه النقاط، فإن المتهم قد نفى نفيّاً باتاً أنه لم يجلب الدكتور غرويه الوزير الألماني السابق إلى العراق، بينما كان اقتراح تأسيس العلاقات السياسية من جديد مع ألمانيا، مدوناً في المادة الثانية من كتاب السكرتارية المشار إليها آنفاً. فهل من المعقول أن الوزير الذي قام بتنفيذ المادة الأولى من ذلك الكتاب لم يكن مطلعاً على المادة الثانية منه؟

[هنا مثال آخر يريك درجة الجهل المبطل به أعضاء المحكمة وخاصة المدعي العام وهو بطل الساعة... إنني في الحقيقة لم أكن أعلم بمجيء الدكتور غرويه ولا أعتقد بأن رشيد كان عالماً بذلك. ثم ليس من شأن الحكومة العراقية أن تطلب شخصاً معيناً من حكومة أجنبية ليقوم بتمثيلها إذ ذلك يناقض حقوق الدول والأصول الدبلوماسية.. فلا أنا، ولا غري طلب مجيء الدكتور غرويه. بل إنه أتى مع الطيارات التي أتت لنجدة الجيش العراقي.. ولنفرض جدلاً بأنني أنا قمت بذلك الطلب فهل في ذلك جرم يعاقب عليه؟ سواء أكان ذلك بالقوانين العراقية أم بالقوانين الدولية؟ ولكن المنطق لدى الجماعة مفلوج والحكم من طراز «قراقوش»... ولا حول...]

وعدا الأعمال المارة الذكر، فقد ثبت باعترافه، وشهادات الشهود الذين قاموا بكتابة الضبط في جلسات مجلس الدفاع الأعلى، اشتراكه في جلسات المجلس المذكور وبيان أرائه كوزير يمارس أعماله. ولقد قال في جلسة يوم ١٧ نيسان/ أبريل ١٩٤١ في مجلس الدفاع الأعلى: «إن علينا أن نلاحظ الأمور بصورة عملية. فهل أن اعتراف بريطانيا بالحكومة يؤدي إلى منع سوء النية؟ ومع هذا فإنني أؤيد ما قاله الاخوان» ويقصد بالعبارة الأخيرة تأييده لجميع ما قاله صلاح الدين الصباغ ومحمد علي محمود ورشيد عالي وناجي السويدي وهم أعضاء مجلس الدفاع الأعلى الذين حضروا الجلسة.

وأما في جلسة ٢٩ نيسان/ أبريل ١٩٤١ فهو الذي افتتح الجلسة بقوله الآتي: «لقد علمت بقرب وصول قطعات بريطانية عدا التي وصلت وتقدر هذه ما بين ٢٠٠٠ و ٣٥٠٠ مشاة منها ٧٥٪ عمال ومهندسين وأطباء وممرضات وغيرهم و ٢٥٪ الباقية هم جنود مسلحون ومعهم مهمات وتجهيزات أخرى وأن هذه القوة حسبما أخبرت من قبل سكرتير السفارة البريطانية، هي في الخليج وستدخل البصرة اليوم أو في الغد».

ويظهر من هذا أنه بالرغم من انكاره ممارسة أعماله، كان يمارس تلك الأعمال الخاصة بوزارته وأنه كان على اتصال مع رجال السفارة البريطانية حسبما يقتضيه منصبه وكذلك كان تصريحه الأخير في نفس الجلسة ما يلي: «ليس من رأيي إرسال مذكرة تحريرية أخرى بل نبعث رئيس التشرifications لإخبارهم بأن الحكومة لا تقبل أية مراجعة حول المعاهدة ما لم تكن مذكرة

السجن والمحاكمة

تحريرية ويخبرهم باصرارنا على مذكرتنا الأولى بعدم انزال القوة الجديدة ويقول لهم أنه من الآن إلى ثلاثة أيام إذا لم تحل هذه القضية فسنكون في حل من المعاهدة» فبعد هذه التصريحات الجلية هل يبقى ثمة شك في أن موسى الشايندر كان لا يمارس مهام وزارته وكان مكرهاً على دخول وزارة رشيد عالي ومضطراً للبقاء معه خوفاً على حياته؟

[كلامنا في مجلس الدفاع كان الجرم الأعظم في نظر هؤلاء الحكام، وإذا كان المدعي العام منذ بادىء الأمر يتحمس لهذا الموضوع. ومما يدل على الغرض الأعمى أنهم لم يذكروا مثلاً ما قلته في مجلس الدفاع الأعلى، بشأن لزوم التفاهم والتعاون مع الانكليز، بل سردوا ما يظهرني مظهر المخاصم، بعد أن قطعوا من حديثي ما لا يأتلف ومقصدهم. وبالرغم من هذا التلاعب كله، وحذف بعض العبارات، وإضافة أخرى، وتفسير الكلام بغير ما هو مقصود منه، أقول بالرغم من كل هذه التدابير، لا يوجد فيما أتى من التصريحات مما يستوجب العقاب أو اللوم أو القصاص. اللهم إلا إذا كانت مجرد المعارضة لتصرفات الانكليز أو المخاصمة حول تفسير المعاهدة تعد جرمًا لا يغتفر... أما اليوم فقد صرنا نسمع من هنا ومن هناك أقوالاً أشد حماسة وأبعد أثراً من تصريحاتنا تلك والقوم مغتبطون بها والقائلون هم أبطال الساعة. ويخلق ما لا تعلمون...].

أما شهادات شهود الدفاع الواردة بحقه، فتتخلص كما يلي:

١ - أنهم سمعوا منه تذكراً وعدم ارتياح من الوضع كلما شاهده في شهر أيار/ مايو ١٩٤١.

٢ - كان يجلس في غرفة صغيرة في الخارجية مجاورة لغرفة الوزير وكان رشيد عالي قد اتخذ غرفته مقراً لأعماله.

٣ - حاول الهروب من العراق بعد حدوث التصادم المسلح متفقاً مع محمد علي محمود المتهم الحاضر إلى إيران. وقد أرجعاً من خانقين وبقياً في بغداد إلى أن تمكن من الهروب ثانية.

٤ - كان هو وزميله محمد علي محمود في إيران يتذمران دوماً من أعمال رشيد عالي ويتصلان بموظفي المفوضية العراقية ويبينان لهم بكل مناسبة استنكارهما أعمال رشيد عالي.

إلا أن خلاصة شهادات الدفاع المبينة بالفقرات الأربع المارة الذكر لا تكفي لنفي التهمة المسندة إليه ولزميله محمد علي محمود حيث أنها لا تنفي عملاً من الأعمال التي قام بها المتهمان المذكوران في وزارتهما من قبول الوزارة، والمباشرة بأعمالهما كما ثبت بالمستمسكات التي صدرت بتوقيعهما كوزيرين وكذلك بياناتهما الواردة في مجلس الدفاع الأعلى من حيث أن الدلائل الأخيرة تثبت اشتراكهما فعلاً وقيامهما بممارسة أعمالهما إلى أن حدث التصادم المسلح وبدأ دور النكبة فبدأ التذمر وعدم الارتياح وهذا أمر لا شك فيه. إذ أن الذين يشتركون في أعمال تجر الويل لا بد وأن يؤمنوا خط الرجعة للتملص من المأزق الذي وقعوا فيه.

[إن شهادات شهود الدفاع والاثبات كما مر ذكرها تكفي لبراءة ساحتنا لو كان هناك عدل أو حق عند الجماعة. ولكنهم كانوا قد استلموا أوامر بلزوم حكماً فحضرنا الشهادات بهذه النقاط الأربع وقالوا أنها لا تكفي. بالطبع لا تكفي لأن المنتقمين لم يقصدوا من وراء هذه المهزلة الوقوف على الحقائق إنما ستر الوقائع بغلاف المرافعات ثم انزال العقوبات تطميناً لشعور الانتقام المستولي على قلوبهم. أننا كنا محكومين منذ اليوم الذي تقرر فيه إعادتنا. أما الشهود والشهادات وهذه اللغات كلها لتصبغ الظلم بلون الحق... وهذه عادة يعرفها ويتقنها الانكليز وأمن بها اتباعهم].

ذكريات بغدادية

وكان بصدد شهادة شهود الدفاع المتضمنة ما سمعه السبعاوي وعلي محمود الشيخ علي، بأن محمد علي محمود وموسى الشابندر أدخلوا بالتهديد لوزارة رشيد عالي غير المشروعة فقد جلب المجلس السجين علي محمود الشيخ علي شاهداً اضافياً لكشف الستار عن هذه القضية أيضاً، فأجاب علي محمود الشيخ علي كما يلي بالنص: «أن دخولي في الوزارة كان وفق الأحكام الدستورية وأن الوزارة كانت شرعية وإثبات شرعية الوزارة أدليت بأدلة مفصلة وعليه ان المنطق يمنع أن يسند اليّ مثل هذا القول لأن ادخال وزراء بوزارة نتيجة اكراه معناه أنها وزارة غير شرعية لذلك ليس لي علم من ناحيتي الشخصية أن يكون هناك تهديد أو ما إلى ذلك، على أنه يجوز أن حضرات الاخوان الذين تجري محاكمتهم قد يثبتون صدق أقوالهم ببيانات أخرى» وعلاوة على أعمال المرقوم موسى الشابندر فقد تقاضى راتب منصبه كوزير لشهر نيسان/ ابريل ١٩٤١ وقسط اليوم من شهر أيار/ مايس فبأعماله المتقدمة يعد منضمماً الى العصاة.

[وهنا أيضاً يظهر غرض المحكمة. فإنها لم تصدق بشهادة عبد الوهاب محمود النائب في مجلس النواب ولكنها أخذت بما قاله السجين المجرم العادي بنظرهم علي محمود الشيخ علي وقد جلبته إلى المحكمة كشاهد اضافي لأنها تعرف بأن دفاعه عن نفسه كان مستنداً إلى مشروعية الوزارة ولم يستطع الآن أن يقول خلاف ما قاله من قبل. ونفس المحكمة هذه لم تؤمن بأقوال علي المتهم بل حكمت عليه بسبع سنوات ولكن الآن صارت تستند إلى أقواله بصفته شاهداً لأن شهادته تخالف ما ندعي. ومن «قره قوشية» المحكمة قولها أنني استلمت قسط اليوم من شهر أيار/ مايس وهذه وإن كانت كذبة صغيرة الا أنها تريك إلى أية درجة يستند الحكام الى الغلط والكذب وسوء التأويل...].

وبعد أن تلت المحكمة عن لسان كاتبها قرار تجريم رؤوف البحراني أخذت تصفنا نحن الوزراء الثلاثة مجتمعين فقالت:

وأن ما بيناه أنفاً بصورة مفصلة بحق كل من المتهمين الثلاثة الماري الذكر - محمد علي محمود وموسى الشابندر ورؤوف البحراني على الانفراد لدلائل قاطعة تبرهن على انضمامهم إلى عصابة رشيد عالي. وبينما نراهم رغم جمعهم كلمتهم باخلاصهم لصاحب السمو الأمير المعظم، وباستنكارهم الأعمال الدنيئة التي قام بها رشيد عالي والقواد المعلومون، ولا سيما بتشاؤمهم من الوضع منذ أمد بعيد من جراء مداخلات هؤلاء العسكريين بأمور سياسة الدولة - نراهم انضموا إلى تلك العصابة ناسين إخلاصهم للوصي الشرعي، وناسين تشاؤمهم من الوضع، وغير ملتفتين للاقتفاء بأثر المخلصين الحقيقيين الذين وحدوا جهودهم مع الوصي الشرعي المعظم لانقاذ المملكة من الهاوية التي أرادت العصابة أن تجرها إليها متذرعين فقط بحجج وهمية كالخوف والضغط ليس الا. ومن البديهي أن الحجج الوهمية والأقوال غير المؤيدة بالأفعال لا تدرأ ولا تدحض التهمة عنهم تجاه المستمسكات الرسمية وشهادات الاثبات والبيانات المشروحة بالتفصيل أنفاً.

وأما وكلاء المتهمين محمد علي محمود وموسى الشابندر المحامون السادة عيسى طه وابراهيم الواعظ وعبد العزيز السنوي فقد بينوا ما بيّنه موكلهم عيناً وكان على الأخص حصروا موضوع دفاعهم أولاً عن ضبط جلسات مجلس الدفاع الأعلى وثانياً عن تنفيذ الفقرة الثانية من المادة ٨٠ من ق.ع.ب من أنها لا تنطبق على أعمال موكلهم فهذا الدفاع قد بينا سابقاً أنه لا يكون دفاعاً للتهمة المسندة لموكلهم لصحة الضبوط المذكورة وخلوها من شائبة التزوير.

السجن والمحاكمة

وعمّا جاء في دفاعهم على عدم انطباق الفقرة الثانية من المادة ٨٠ من ق.ع.ب حيث هم لا يرون وجوداً للعصاة المتكونة وفق الفقرة الأولى من المادة المذكورة كي ينضم موكلهم إليها وتنطبق عليها الفقرة الثانية ودافعوا بهذا الصدد مدلين أن موكلهم لم يلتحقا بحكومة الدفاع الوطني بل اشتركوا في الوزارة بعد تعيين الوصي واستصدار الارادة بتشكيلها ولذا لا يعدا منضمين للعصاة.

وأما وكلاء المتهمين محمد علي محمود وموسى الشابندر فقد أبدوا دفاعاً متناقضاً فتارة دافعوا أن موكلهم دخلوا الوزارة إكراهاً، وأن الوزارة غير شرعية، وطوراً دافعوا أن موكلهم لم يدخلوا الوزارة إلا بعد نصب وصي، وصدور إرادة منه بتشكيل الوزارة فيعلنون أن موكلهم لم يرتكبا جريمة بمجرد قبول الوزارة وأنه لا توجد عصاة بل توجد وزارة. فدافعهم هذا مردود، لكون العصاة التي ترأسها رشيد عالي ورفقاؤه هي التي أكرهت وزارة طه الهاشمي المشروعة واغتصبت الحكم بالقوة والسلاح، وهي تعتبر قانوناً عصاة مستمرة بأعمالها الإجرامية حتى مغادرتها العراق، فمن انضم إليها إلى أن غادرت العراق تنطبق عليه الفقرة الثانية من المادة ٨٠ من ق.ع.ب.

[إن المحكمة المحترمة ضربت بالمنطق عرض الحائط من بادئ الأمر. اتباعاً لما قرره المدعي العام، والغريب أنها لم تذكر اسم مجلس الأمة الذي اجتمع وصوت وخلع ونصب. فاذن هذا التمثيل وهذه الديمقراطية كلاهما مهزلة... وما قيمة الأمة ومجلسها إذا لم يعتبر ما أقره ولم يهتم بوجوده. وإذا كان هناك انضمام الى عصاة فمجلس الأمة يكون هو أيضاً منضماً ومن ورائه الأمة التي انتخبته. ولكننا أمام مجلس عرقي. وليس للعدل والمنطق هنا محل. بل الأصل ارادة الانكليس ومن اتبعهم].

وأما دفاع المتهمين ووكلائهما المحامين، حول عدم شمول نصوص مرسوم ذيل مرسوم الادارة العرفية رقم ٦٠ لسنة ١٩٤١ على المتهمين بخصوص التضمينات لصدوره بعد تاريخ ارتكاب الجرائم المسندة الى المتهمين المذكورين، فان دفاعهم هذا غير وارد قانوناً للأسباب الآتية: أولاً - ان المادة الثالثة من المرسوم المذكور قد نصت بأن يحكم المجلس بالتعويضات حينما تجري المحاكمة غيابياً بحق المتهم ولا يقصد به تكوين حق جديد بمطالبة التعويض وأن المرسوم المذكور كله يتضمن الاجراءات في حالة صدور الاحكام الغيابية.

ثانياً - بما أن المتهمين المذكورين قد جرت المحاكمة بحقهما وجاها، فإن المجلس له السلطة بالحكم بالتعويض بالنظر للمادة (٣١) من ق.ع.ب بدلاً من المادة ١٣ من مرسوم الادارة العرفية رقم ١٨ لسنة ١٩٣٨.

غير أن المجلس وجد أن المتهمين المذكورين محمد علي محمود وموسى الشابندر قد حاولا الهروب من العراق قبل هروب رشيد عالي ورفقاؤه الآخرين مما يدل على ندامتهما لانضمامهما إلى العصاة المذكورة، وأن تلك المحاولة لا شك أنها كانت مؤثرة ومربكة لاستمرار رشيد عالي بمركزه ومثبطة لعزائمه. فقد اعتبرها المجلس من الأسباب المخففة بحقهما. وعليه قرر المجلس بالاتفاق تجريم المتهمين الماري الذكر وفق المواد الآتية وتحديد عقوباتهما بمقتضاها كما يأتي:

أولاً - تجريم المتهم كامل شبيب وفق الفقرة الأولى من المادة (٨٠) ق.ع.ب بدلالة المادتين

ذكریات بغدادیة

٥٣ و ٥٨ من القانون المذكور والمادة ٤٩ والفقرة الأولى من المادة ٦٠ من قانون العقوبات العسكري.

ثانياً - تجريم المتهمين الأربعة وهم الشريف شرف ومحمد علي محمود وموسى الشابندر ورؤوف البحراني وفق الفقرة الثانية من المادة (٨٠) من ق.ع.ب بدلالة المادة (٥٨) من القانون المذكور على أن تلاحظ أسباب الرأفة والتخفيف بحقهم كما سرد سابقاً. وأفهم ذلك علناً في ١٦/٨/١٩٤٤.

خليل أمين
الحاكم العضو

محمد علي سعيد
العقيد العضو

عبد الله رفعت النعساني
المقدم - العضو

مصطفى راغب الزعيم
رئيس المجلس العرفي العسكري ببغداد

عبد العزيز ماجد
الحاكم العضو

وعلى هذه الأسس وذلك العدل وهذا المنطق حكم المجلس العرفي علينا بأحكامه باجماع الرأي وكانت المحكمة والمدعي العام ومن وراءهم كلهم متفقين ومعتبطين.. والمخالفة الوحيدة أتت من قبل الحاكم عبد العزيز ماجد فيما يتعلق بكامل شبيب حيث رأى أنه لا يستحق الشنق وفضل بأن تطبق بحقه المادة ١١ من ق.ع.ب بدلاً من المادة ٨٠ - ولكن هذه ملاحظة بقيت على الورق. فشنتق كامل شبيب وسجنّا نحن، وصودرت أموالنا وأملاكنا، وتم للانكليز وأذئابهم النصر المبين في هذه المأساة وانتفخ عبد العزيز الخياط لأنه كان البوق الذي نفخت به «الحكومة» كما وصفه مصطفى راغب يوماً، وخرج أعضاء المحكمة المحترمة بيض الوجوه لأنهم قاموا بمهمتهم هذه بالشكل الذي يرضي السفير والوصي ونوري السعيد وخرجنا نحن من المحكمة، بعد صدور الحكم، ونحن لا نصدق ما سمعناه، وكانت الوجوه حائرة والقلوب واجمة أمام هذا النصر. نصر الباطل على الحق، والشر على الخير، والانتقام الرخيص على كرامة النفس.

«ذيول الحكم»

بعد أن لفظت المحكمة حكمها، أخذنا عبد القادر رئيس الحرس من قاعة المحكمة إلى الساحة الصغيرة أمامها، حيث تنتظرنا السيارات ومعها الجنود ومن هناك ركبنا السيارة المغلقة، وبعضنا ينظر إلى بعض متسائلين دون أن نتكلم هل نحن في عالم الخيال أم أننا في هذا العالم الحقيقي. جلسنا جنباً لجنب، ولأول مرة لاحظت أن الابتسامة المعهودة قد غابت عن وجه كامل شبيب. فالمسكين كان دائماً يعتقد أن هناك رحمة وفرجاً، ولم يصدق أن الجماعة كانوا يطلبون رأسه. أما الآن فقد سمع الحكم الصادر الذي يطلب شنقه حتى الموت. وفهم أن الجماعة لم يكونوا هازئين بل انهم يطلبون حقاً رأسه ولن يكفيهم منه أقل من الرأس...

ثم التفت إلى رؤوف البحراني لأقول شيئاً. لأن ذلك السكوت كان ثقیلاً فقلت له - : أبو احسان هم حسقلته.. أنت سنتين ونحن خمسة؟ فضحكنا وان كان الضحك لا يخرج من القلوب ولم يشترك كامل شبيب بهذه الضحكة، بل استمر يسبح ويتلو بعض الآيات.. وأخذ الشريف شرف يردد بيتاً من الأبيات بصوت منخفض حسب عادته.

وصلنا إلى «أبي غريب» متأخرين فوجدنا عائلاتنا بانتظارنا. وساعدهم الله على ذلك الانتظار. وجدت وداد في غرفتي تنتظرنني وقد تجلدت واستقبلتني باسمته ثم سألتني. قلت لها «سنتين» لأنني لم أرد أن أفزعها بكل القساوة مرة واحدة. فتصافحنا وتعانقنا وأخذت هي تبكي وصرت أنا أضحك لأشجعها ولكن قلبي كان يقطر دماً. سأكون أنا سبباً لشقائها وشقاء أولادي مع أنني لم أرتكب جرماً ولم أقترف ذنباً. على أن ليس هذا الوقت وقت التذمر والتأسف. فصرت أشجعها قائلاً: لا بأس هذا نصيبنا ولا يصيب الإنسان إلا ما كتب الله. فلنحمد الله على ما كتب. والآن أنا جوعان لنأكل. وجلسنا إلى المائدة وصرنا ناكل ونتحدث عن الأولاد. والغريب أنني لم أكل في «أبي غريب» بمثل هذه الشهية منذ وصولنا إليه. وكنت أشعر بأن شيئاً مزعجاً مبهماً قد زال عن مخيلتي. فالآن أنا أحمل حملاً ثقیلاً ولكنه أخف مما كنت أحمل خلال الخمسة أشهر التي قضت بالتوقيف والمحكمة، والآمال، والآلام. فالآن أنا ضحية ظلم وانتقام صريحين. فلنصبر ولنؤمن بالقضاء والقدر. ونحن على الغداء أتى ابراهيم. انه كان معي في المحكمة وسمع الحكم وذاق الألم مثلي والآن أتى مشجعاً مطمئناً. فتعانقنا وتبادلنا ما يقول الأخ لأخيه في مثل هذه الحالة من كلمات. كلمات قليلة بسيطة ولكنها مندفعة من أعماق القلب. فهي السلوى وهي القوة وهي المصل ضد اليأس والفتور. ولم يبق ابراهيم إلا قليلاً فتركنا وبقيت وداد معي حتى العصر. وكانت عائلة محمد علي محمود وأولاده وعائلة رؤوف البحراني في نفس الحالة وكان هنالك بكاء وتشجيع، وتوكل على الله الواحد القهار. وأتى يوسف الكيلاني وعائلة عبد القادر الكيلاني ليأخذوا عبد القادر لأن المحكمة حكمت عليه بثلاثة أشهر وقد قضى في السجن خمسة أشهر وقضى في النفي والاعتقال سنتين. فأتى عبد القادر زميلنا في المنفى والسفر والسجن، مودعاً متمنياً لنا الفرج القريب. وبقي الشريف شرف في غرفته يردد بيت الشعر لوحده. ذلك لأن

عائلته ليست في بغداد انما في صوفيا.. فبقي حسب عادته يدور ويلوج ويجلس ويقوم ويتحدث أحياناً مع علي محمود...

أما المسكين كامل شبيب فوضعوا حارساً اضافياً خاصاً له أمام غرفته.. لأنه كان محكوماً بالاعدام فيجب المحافظة عليه ومراقبته. كي لا يهرب أو لا ينتحر. وعند العصر سمعنا بكاءً وعويلاً لنساء وأولاد. هذه عائلة كامل شبيب وأولاده وأمه وزوجته. أتوا ليقابلوه بعد أن سمعوا بحكم المحكمة. وكان منظر تنفتت منه الأكباد. هذه الأم العجوز تضرب على صدرها ورأسها. وهذه الزوجة الحامل تنظر إلى أولادها الستة المهديين باليتم والفقير وهؤلاء الأولاد والبنات المعصومين سيفقدون أباهم وحاميهم. لأن المحكمة العرفية أصدرت حكمها بالشنق حتى الموت. إنها مأساة تفوق كل ما ابتدعته البشرية الآثمة من شرور...

أنا لم أكن يوماً من أصدقاء كامل شبيب، وكنت دائماً أشعر بنفرة نحوه وأشمئز من كلامه وابتسامته، وكان في نظري هو أحد المسببين لهذه الأعمال السخيفة التي لم تتفجع أحداً سوى عناصر الشر، وأنه كان أحد موقدي هذه النار التي التهمت الأخضر واليابس دون فائدة ما لهذا الوطن. وكان من أهل النفاق والنميمة ولم أجد فيه ما يحبه أو يقربه بل بالعكس كل شيء فيه كان ينفرو ويبعد. ولكن مع ذلك كله فقد جعلني الحكم القاسي الذي أصدرته المحكمة أعطف عليه وأحزن لحاله وحال عائلته وأولاده..

أما أن كامل شبيب مجرم يستحق الشنق، فهذا أمرٌ سيحكم التاريخ فيه، وأما الشنق فهو «جريمة» باردة بالرغم من كل ما قيل ويقال حولها من المبررات القانونية... وهناك فرق كبير بين القتل الاجرامي وبين هذه «الجريمة» الشرعية التي يلبسها الحكام والحكومات ثوباً من العدل. هذا وإن هذا «الجرم المقدس» لأبشع البشاعات وأقسى القساوات في تاريخ البشرية. وإنه علامة فارقة تترك أن الانسان لم يزل وحشاً ضارباً بارداً وأن يوم الحضارة الحقيقية لم يزل بعيداً.

وأثانا المساء فخرجنا إلى الساحة الصغيرة أمام بناية السجن ولأول مرّة جلسنا مجتمعين، وتحادثنا فيما بيننا دون أن نخشى من الحراس. هذا لأن دور المحاكمة قد انتهى وانتهت معه القيود المفروضة علينا بأن لا يكلم بعضنا بعضاً، وأن لا يتصل أحداً بالآخر، خوفاً على سلامة جريان المحاكمة... جلسنا نتحدث حول الحكم «القراقوشي» الذي أنزلته المحكمة فينا وكنا لم نزل غير مصدقين بما وقع وكان أكثرنا تالماً محمد علي محمود الذي خابت جميع آماله وفشلت نظرياته الحقوقية وذهب دفاعه الباهر أدراج الرياح، كما ذهب محاولات المتعددة لظهور صداقته للإنكليز بمخابراته من سالسبري وما كتبه للسفير ولنوري السعيد وبقيت الوعود الجذابة التي كان يسمع بها من هنا وهناك في عالم الخيال، وبانت الحقيقة بأشعث أشكالها: إننا الآن سجناء محكوم علينا بالحبس الشديد لعدة سنوات سنقضئها في هذا السجن المخيف المريع في هذه الحالة التعسة وأمامنا هذا علي محمود الشيخ علي مثلاً وقد قضى أكثر من سنتين في هذا المحل سجيناً اعتيادياً. انها فاجعة.. انها مأساة.. إنه ظلم صريح.. ولكن هذه هي الحقيقة المرّة. وهكذا كانت ليلتنا ثقيلة بسوادها كما كان نهارنا مفرغاً بوقائعه.

أفقتنا عند طلوع الشمس، ودخلنا إلى غرفتنا لعمل الشاي، وإحضار الفطور لأن الحرس الملكي الذي كان يحرسنا ويزودنا ببعض الطعام والشاي صباحاً، قد كف عن هذه المساعدة،

السجن والمحكمة

لأننا أصبحنا سجناء وعلينا أن يدبر كل أمره بنفسه أو يأكل من أكل الجنود. وانقطعت الخدمة كالتنظيف والكس التي كان يقوم بها بعض الجنود وأصبح علينا أن ندبر هذه الناحية من حياتنا التعيسة أيضاً. لأن الجنود على قول العريف محمد، رئيسهم، أصبحوا غير راغبين في الاستمرار بخدمتنا...

وأنا الرئيس عبد القادر مساءً، بعد أن غاب عنا منذ يوم الحكم وقال أنه لم يأتنا لأنه يصعب عليه أن يرانا في تلك الحالة، بعد أن كان هو أيضاً من المؤمنين بالبراءة. هكذا قال والله وحده يعلم درجة الصدق في مثل هذا الكلام. وبعد هذه المقدمة أخبرنا بأن الوصي عاد من سمرسك ذلك اليوم وأن عائلة كامل شبيب حاولوا الذهاب إلى قصر الرحاب لطلب الرحمة ولكن سموه أمر بطردهم. وأضاف عبد القادر أنه عندما رآه الوصي كان أول سؤال منه حولنا: «هل لبسوا ثياب السجن؟» وإذا صح كلام الرئيس عبد القادر هذا، فإنه يدل على درجة الانتقام التي كان يشعر بها الوصي نحونا... فإنه لم يكتف بما لاقيه من عذاب في الاعتقال والمنفى في أفريقيا ولا بما ذقناه من مرارات في الطريق وفي «أبي غريب» ولا بحكم المحكمة القاضي الظالم، فيريد أن يرانا نلبس ثياب السجناء العاديين وأن نعامل كما يعامل الجناة وقطاع الطرق...

كيف يا ترى يجوز لشباب مثقف من أحفاد الحسين ومن سلالة النبي أن يحمل حقداً مثل هذا في صدره؟ لا سيما نحن الوزراء المعتدلين ولم يعمل أحد سوءاً موجهاً إليه وكان كل ذنبنا أننا اشتركنا أو أشركنا بوزارة رشيد وأردنا أن نخدم بلادنا بدفع الشر عنها أو على الأقل بتحيده؟ ثم ألا يجب أن يكون الملك أو الوصي فوق كل هذه الحزازات وأعلى من هذه الانتقامات الرخيصة؟ وماذا تستفيد البلاد أو تستفيد العرش والوصي من أن نلبس نحن ثياب السجناء؟ أما يكفي الظلم وحده؟ أمن الضروري أن يشركوا فيه ضيق الصدر وخسة النفس؟

يظهر أن المثلث لم يكتف بما تم على يد الانكليز ويد المحكمة حتى الآن وأنه يتلذذ بالتعذيب البطيء وبالاساءات الصغيرة والخزات اللئيمة. فليكن لهم ما يريدون. كنا بين أيديهم أسرى لمدة ثلاث سنوات.. وسنبقى بين أيديهم سجناء لعدة سنوات أخرى فليعبوا بنا... ولينتقموا منا... وليسئوا إلينا... إن هذا يومهم. ولكن لله أياماً أخرى! وللظلم نهاية سوداء. والله لا يهدي القوم الظالمين...

وأتى اليوم الثالث - يوم الجمعة ١٨ آب / أغسطس وهذا يوم زيارة المساجين وكان يوم عزاء في أبي غريب إذ أتت عائلة كامل شبيب نساء وأولاداً ورجالاً وعلت أصوات البكاء والعويل في السجن وخارجه. لأن الوصي رفض الرحمة وطرد النساء اللواتي أردن الوصول إلى قصر الرحاب لطلب العفو والرحمة منه ومن نساء القصر، ولكن يظهر أن القلوب كلها كانت متحجرة ولم يبق فيها محل للرحمة والمروءة والعطف الانساني.

وفي صباح اليوم الرابع السبت ١٩ آب / أغسطس أتانا إلى سجن أبي غريب مدير السجن في بغداد السيد مرهون ومعه أحد الموظفين فسلم علينا وجلس معنا معرباً عن أسفه ومعتذراً عن المهمة التي أمر بأن يقوم بها وهي تسجيل أسمائنا وأوصافنا في سجل السجن حسب الأنظمة المتبعة. فقلنا له: تفضل وقم بواجب الوظيفة. فأتى الكاتب وأخذ يدون في السجل ما يلزم تدوينه من الأوصاف والأرقام والعلامات الفارقة.. وبينما نحن في هذه العملية أتى بعض جنود الحرس

ذكريات بغدادية

يحملون البطانيات والثياب في معمولات ووضعوها أماناً. كانت هذه ما يجب على السجين أن ينم عليها ويرتديها. فنظرنا إليها مبهورين حائرين. وقال السيد مرهون: هذه حسب نظام السجون أيضاً أرجو المَعذرة عن ازعاجكم بها. اتركوها في الغرف. وكان هذا الرجل منزعجاً وخجلاً من هذا العمل وكان يخاطبنا بكل رقة وأدب، وقال أمام الجنود والعريف محمد أنه لو ننقل إلى السجن المركزي فسيضعنا في عينيهِ. وفي وضعنا اذ ذاك كان لمثل هذا الكلام أثر في النفس. فشكرنا السيد مرهون على لطفه ومجاملته. وبعد أن ودعنا وانصرف أخذ العريف محمد يوزع علينا هذه «الخلعة» الملكية التي أنعم بها علينا سيد البلاد وأمر بايصالها إلينا وزراؤه ومدراؤه.

ومن الصعب جداً أن أصف شعوري أمام هذه المعاملات القاسية... ولكن كنت أقول أن العالم كله أصبح مصاباً بموجة من الهستيريا. ففي كل بقعة من الأرض قتال وسفك دماء وتهديم وتحطيم واحراق وسجون ومعقلات ومظالم لا حد لها ولا نهاية.. وهذه حصّة العراق منها. وهذه حصتي من بلادي. وهذا نصيبي. هذه أمور لا تفسر بالمنطق ولا تحلل بالعقل والادراك. هذه مصيبة علاجها الوحيد الصبر والتحمل..

بعد الظهر عندما كنا نتغذى رأينا بعض الاستعدادات وعدداً من الجنود في المرمر أمام غرفنا. سألنا عن الأسباب. قالوا لنا انهم استلموا أمراً بنقل كامل شبيب إلى السجن المركزي. وفهمنا معنى ذلك وتركنا الأكل.. والغريب أن كامل شبيب قد كان جاهزاً مستعداً، فقد حزم فراشه وملابسه وما لديه من حوائج وجعل منها رزمة فلو اتوا ليأخذوه، حمل الحزمة ودخل إلى غرفة محمد علي محمود وسلمها له قائلاً انها أمانة ورجا منه أن يسلمها إلى أهله.. ثم عاد إلى غرفته.. كأنه تذكر شيئاً. كانت ليفة قديمة معلقة بمسمار على الجدار أخذها ووضعها في جيبه لأن الجنود كانوا بانتظاره.. حالة غريبة فكان الرجل يتجول من غرفة إلى غرفة أخرى لا أكثر. فإنه في تلك الساعة الرهيبة لم ينس حوائجه البسيطة ولم ينس الليفة العتيقة مع أنه كان يدري إلى أين الذهاب. ومشى بقدّم ثابتة وهو يدخل وسلم علينا باسماً ويقول: «حالولني واهوبني...» وتعجبنا وتعجب الجنود وكل من رأى كامل شبيب بهذه المتانة والجلد وهو الذي قال عنه المدعي العام عبد العزيز الخياط متهمكاً أثناء المحاكمة بأنه ثائر وجبان. وبعد أن أخذوا كامل شبيب... استولى على سجن أبي غريب ومن فيه سكون غريب. ولم يتعش أحد في السجن ذلك المساء. ولم يتداعب أحدنا مع رؤوف البحراني حسب عادتنا. ولم يردد الشريف شرف «بيته» ذلك المساء، ولم يقرأ علي محمود قصائده.. ولم يغن الجنود ولم يمزحوا بينهم. كل ذلك ولم يكن بيننا أحد يعتبر نفسه صديقاً أو زميلاً لكامل شبيب، وفي الحقيقة لم يكن بيننا من لا ينفر منه ولكن كامل شبيب قابل الموت وجهاً لوجه كرجل، وقابل الظلم كمسلم مؤمن، ومشى مشية الجندي، ولم يظهر ما كان في قلبه وفي صدره...

وعاد الرئيس عبد القادر مساءً ذلك اليوم بعد أن سلم كامل شبيب إلى السجن، فأخبرنا بأن الوصي صادق على حكم الاعدام يوم عودته من سرسنك وأنه قال له: «لماذا لم يشنقوه وتأخروا حتى الآن؟» وبناءً على هذا الأمر السريع تم نقله ذلك اليوم.

في اليوم التالي عند الظهر، أتانا عبد القادر من بغداد، وأخبرنا بأن عملية الشنق قد نفذت ذلك الصباح الباكر في السجن، وأنه كان حاضراً مع مدير السجن والمقدم عبد الله النعساني

السجن والمحكمة

أحد حكام المجلس العرفي والطبيب وغيرهم. وقال ان كامل شبيب كان جلدأ متيناً الى الأخير. فلما أتوا عليه ليشنقوه طلب كوباً من الشاي ودخن سيكاره. ثم تكلم مع عبد الله النعساني وقال ان حكم المحكمة أتى شديداً قاسياً وأنه لم يعمل ما يستوجب الشنق وأن الله سيأخذ ثأره وينتقم لأولاده وعائلته. ثم وضع الجلاذ كيساً أسود على رأسه وشنقوه. وبقوا ينظرون الى جسده المعلق يتنفض حتى سلم روحه إلى خالقها. وكان الرئيس عبد القادر يتكلم وكأنه يقص علينا قصة سمع بها أو رآها في السينما كما قص علينا من قبل قصة شنق يونس السبعاري ومحمود سلمان وفهمي سعيد.. ان هنالك جماعة من البشر لا يرون الفاجعة وما فيها من مأس كما يراها البشر الذين لا زالوا يتأثرون ويشعرون ويتحسسون. ويبدو أن الأحاسيس التي يجب أن تفرق بينهم وبين الحيوان، قد تخذرت أو أنها قد ماتت فصاروا ينظرون دون أن يتأثروا ويسمعون دون أن يتجاوز السمع ناحية الازن.

سمعنا مساء ذلك اليوم، بأن جنازة كامل شبيب قد شيعت باحتفال كبير، يتبعها ستون سيارة من أقاربه وأصدقائه إلى الشيخ معروف وأن الفاتحة أقيمت في داره بالأعظمية، وأن عدد المعزين كان كبيراً. وهكذا انتهت صفحة مؤلة من صفحات هذه المأساة، كان يمكن الاستغناء عنها بعد مرور سنتين على حوادث العراق وبعد أن أظهر الرجل ندمه وأعلن عدم رضاه عما وقع..

ومهما كانت الأسباب، فقد كان بالإمكان أن تستبدل هذه الصفحة المؤلة بعقاب أخرفيه شيء من المروءة والرحمة وشيم الرجال... نعم إن حياة شخص واحد لا قيمة لها بعد أن وصلت أثمان الحياة في عالمنا إلى أبخس الأثمان وقد هلك ملايين من البشر، وينتظر الهلاك ملايين آخرون منهم. كل هذا يدلنا على همجية البشر وسخفهم ولكن «عقوبة الشنق» لا تدخل في هذه الهمجية العامة ولا تصنف في أصناف هذه الهستيريا. إنها تريك «قذارة» الانسان مجردة عن كل ستر وكل غلاف. كالشجاعة والجرأة والجنون والحماسة وغيرها من الظواهر التي اتخذت ستائر براقة خلافة تحيط بالقتل وسفك الدماء وزهق الأرواح. وهكذا كتب الله للعراق أن يكون له نصيب من هذه البشاعة. وكتب الله أن نرى تمثيلها عن قريب ونحن بين أبطالها وضحاياها...

يوم الاثنين ٢١ آب / أغسطس أتننا الجرائد البغدادية تحمل في أولى صفحاتها نص قرار المجلس العرفي وتبشر قراءها بتنفيذ حكم الاعدام بكامل شبيب ثم تبين تفاصيل الأحكام بحق المجرمين الآخرين ومدد المحكوميات وقرار مصادرة الأموال والأموال.

وعلقت بعض الصحف تعليقات قاسية تبرر قرار المجلس وتسند إلينا الخيانة والجشع والطمع والاساءة الى الوطن. وعلى سبيل المثال أدون هنا ما كتبه جريدة العراق التي أسسها ذنب قبيح من أذئاب الاستعمار منذ أيام الاحتلال واستمرت تبث سمومها حتى يومنا هذا. قالت جريدة رؤوف غنام:

«يذكرنا هذا البيان أو هذه الأحكام بتلك الفتنة الهوجاء التي اثارها أولئك المغامرون الذين دفعهم غرضهم الشخصي إلى زج العراق في غمرة من المخاطر كادت تؤدي باستقلاله وكيانه، لولا أن قيض الله له صاحب السمو الأمير عبد الله الوصي المعظم، ولولا أن سلم من غدرهم رجال أبي اخلاصهم الوطني، السكوت على تصرف فئة شاعت اللعب بالنار، وأرادت أن تطوح بوطن عزيز على

ذكريات بغدادية

اهله، الذين باعوا الأرواح رخيصة في سوح الجهاد لاعلاء شأنه وإقامة أركان الاستقلال. هذا الوطن كاد يروح ضحية لنفر كانوا لا يقيمون أي وزن لما تفرضه عليهم واجباتهم الوطنية في سبيل ما يطمعون فيه من جاه كاذب وعز زائف. هذا النفر هو الذي ساق العراق إلى لجة من النار كلفته غالياً في الأرواح والأموال. وهؤلاء هم الذين حاولوا تبديل اتجاه العراق التقليدي في سياسته الداخلية والخارجية وتوجيهه وجهة يستنكرها وفاقوه لتعهداته الدولية وتشجبها أحكام دستوره. وإذن ان هذا النفر المجازف قد ارتكب جريمة وطنية خطيرة وجب فرض العقوبة القانونية عليه جزاء تخليه عن الاخلاص للوطن والحرص على استقلاله وسيادته.

وليس أدل على ذلك من اجماع العراقيين، وفي طليعتهم رجال السياسة وممثلو الأمة في مجلس اعيانها ونوابها، على استهجان هذه الحركة الطائشة والتعوذ من عواقبها السخيمة، وعقدتهم الخناصر على ملافاة ما خلفته من الآثار السيئة، حتى عادت هذه المملكة الفتية الى استئناف نهجها الوطني الذي اختطه لها المغفور له فيصل الأول وسار على هديه رجال الوطن المخلصون».

هكذا كتبت جريدة العراق وعلق بأخف من هذا بعض الصحف ولم يعلق شيئاً أكثرها واكتفت بنشر بيان المجلس العرفي. وذكرت الجريدة الانكليزية الخبر وأشارت إلى أن الحكومة ستبيع أملاك الحكوميين لقاء الأضرار التي حصلت من جراء الثورة.. وليس هذا محل تحليل الثورة وأسبابها وخيرها وشرها ونواقصها وأبطالها وخصومها. هذا عمل واسع يقتضي دراسة عميقة محايدة. فلنترك ذلك للتاريخ. ولكن لتكوين فكرة واضحة لدى من يقرأ هذه المذكرات أسجل ما قالته بعض الصحف من قبل، أي أيام الثورة ووزارة رشيد عالي الأخيرة، للقياس والتنوير فقط.

فقد قالت جريدة الزمان بعددها ١٠٨٦ الصادر في ١٤ نيسان / ابريل ١٩٤١ بمقال افتتاحي تحت عنوان: «الوطن العربي يؤيد نهضة العراق الجبارة - ثقة العرب بالرئيس الكيلاني».

«ما اقتصر الابتهاج بنهضة العراق الجبارة، وحركته الوطنية المدهشة على أبناء العراق، بل عم السرور بلاد العرب قاطبة. سهولها وجبالها، بدوها وحضرها، وقد سارعت الشام الوفية، قبل غيرها من اقطار الدنيا العربية، فباركت للعراق بهذه الوثبة القومية العربية التي ثار فيها لكرامته وأثبت فيها رجولته... (هنا مدح وإطراء وأمال).. وقد آمن شباب العرب، بزعامة الاستاذ الكيلاني ووثقوا به منذ أن وقفوا على أعماله التي راوها تمثل طموح العربي ونزعاته الحرة وزادتهم مواقفهم المشرفة التي صان فيها كرامة الأمة وأثبت فيها رجولتها تعلقاً به وقد اكسبته الاوقات الجسام التي تمرس بها مضاء وعزيمة جعلت خصومه يتحدثون بها ولا يستطيعون انكارها وقد كان شعار سياسته وما زال «شدة من غير عنف ولين من غير ضعف» وهي السياسة الرشيدة التي تمشى عليها عظماء العرب وقادتهم حين فتحوا العالم ودوخوا الدنيا... الخ... الخ...».

ونشرت جريدة اللواء بعددها ٣ الصادر في ٣٠ نيسان / ابريل ١٩٤١ مقالاً افتتاحياً جاء فيه: «الحركة المقدسة التي لم يساهم فيها أجنبي - إنها تمثل أمانينا الحلوة في هذه الحياة»:

«... (مقدمة عن القرارات)... ولقد رأينا من هذا الذي ذكرناه وعن كتب، مثلاً واضحاً كل الوضوح يؤيد ما ذهبنا اليه، إنما هو الحركة الكبرى التي اضطلع بها القادة والرجال المخلصون في غضون هذا الشهر. فإنه فضلاً عما اتصفت به هذه الحركة المباركة من تنظيم آثار الاعجاب ومن وعي لفت الانتظار، وجاء برهاناً جديداً ناصعاً على يقظة صحيحة عميقة، فإنها كانت وليدة القوى

السجن والمحكمة

الذاتية، تتمثل في عبقرية القادة والأقطاب، وفي مزاياهم ومواهبهم التي استثمروها في سبيل الخير، ثم تتمثل في هذا التأيد الشامل الذي تبدي من الشعب شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً. والتأييد الشعبي إنما هو مظهر من مظاهر القوة الصافية غير المشوبة لعنصر أجنبي يسبغ عليها لوناً باهتاً يدعو إلى الريبة ويدني من شأنها ويحط من مقامها، فالحركة الوطنية اذن في العراق إنما استمدت قواها من عناصر نقية ومن مواهب سامية، وتجردت عن كل صبغة لا تتمثل فيها العزة الوطنية والكرامة القومية، بأجل معانيها وأوضح لونها. نقول ان حركة كهذه إنما هي حركة مباركة تتجسم فيها القداسة وتبتعث التباهي في النفس وتهيب بكل فرد من أفراد هذا الشعب التوافق الى المعالي، إلى أن يبذل كل مرتخص وغال في سبيل الضنّ بها فإنها وليدة يقظته، وممثلة أمانيه الطوة وأماله الجميلة في هذه الحياة. انها الحركة التي لم يساهم فيها أجنبي وفي هذا كل الفخر..».

وقد كتب كثير من هذا أيام الحركة مثل ما كتب الكثير عكس هذا من بعدها.. يا ترى كيف يتمكن من يقرأ كل ذلك التناقض أن يحصل على فكرة واضحة حول ما حدث؟
ان الفرق بين ذاك وهذا، كالفرق ما بين الليل والنهار ولم يمض على الحوادث إلا أسابيع وأشهر. إذن ما هي الحقيقة؟

هذه مسألة عويصة لم يحن وقت درسها. على أننا نحن الوزراء المعتدلين الذين حكم المجلس العربي بادننتنا كنا في الحقيقة ضحايا هذا التناقض فاحترقنا بين النارين. ولذا أتى الحكم كما قلت حكماً «قراقوشياً» لا يستند الى حق ولا ينطبق إلى منطق. ومثلنا نحن دور كبش الخطايا ولم تكن لنا غاية في الموضوع كله سوى طلب الخير للبلاد ودفع الشر عنها.. اننا لم نكن أبطالاً وأنبياء كما وصفنا المتحمسون، ولكننا في نفس الوقت لسنا بمجرمين خائنين كما فرضت المحكمة وكما يصفنا بعض المنافقين من أمثال رؤوف غنام. اننا لا هذا ولا ذاك. كنا رجالاً مخلصين لهذا الوطن، أردنا انقاذه أيام المحنة، دون أن نشترك بحماسة المتحمسين أو بتساهل المتساهلين. لم نكن أعداء أشداء للأنكليز ولا عبيداً أرقاء لهم. أردنا دفع شر الحرب، ولم يكن لبلادنا فيها مصلحة، وأردنا صيانة حقوقها واحترام عهودها دون أن نجعل منها آلة بأيدي الغير. ولكن فشلنا، فلم نستطع إقناع المتحمسين ولا المتساهلين بأن مصلحة الوطن فوق جميع المصالح وفوق جميع الأشخاص. فغضب علينا المتحمسون وانتقم منا المتساهلون. وهذه هي خلاصة وضعنا الحقيقي...

ما لنا وكل هذا؟ فنحن الآن سجناء معذبون، نسكن سجناً على طراز القرون الوسطى، محاطين بالأسلاك الشائكة والجنود والحرا ب وانتقام المنتقمين، وقد تفنن وأبدع هؤلاء بالتعذيب الرخيص، ولم يكتفوا بالسجن والمصادرة بل أخذوا يشفون غليل صدورهم بتطبيق نظام السجن فحددوا الزيارات وطلبوا منا رفع الأثاث، وحاولوا منعنا من الجلوس على الكرسي، وعرقلوا مسألة الخدمة ونقل الماء والتنظيف وغيرها من الأمور التي تنغص العيشة اليومية، وتجعل الإنسان متوتر الأعصاب طيلة الوقت. وكانت حالتنا أشبه بحالة جريح مصاب بجروح خطيرة مؤلمة يريد طاعنوه أن يزيّدوا آلامه وعذابه فيعرضوه بصورة مستمرة للسمع الذباب، وديب البراغيث، وقذارة الخنافس وغيرها من الحشرات الكريهة. وأخذ الجنود وعلى رأسهم العريف محمد طوراً جديداً وأصبحت المعاملات كلها ناشفة وباردة..

وأتوا بآية من الانتقام الرخيص. ففي صباح الأربعاء الموافق ٦ أيلول/ سبتمبر ١٩٤٤ أتى

تذكریات بغدادیة

العرف محمد یخبرنا بأن الرئيس عبد القادر اتصل به تلفونياً وطلب إليه بأن یخبرنا أنا ومحمد علي محمود بأن المحكمة الكبرى تأمر بإحضارنا أمامها لتعيين قیّم لكل منا... ذلك لأننا حکماً بمدة تتجاوز الثلاثة سنوات وبموجب القانون یحتّم تعیین قیّم لأن المجرم أصبح كالقاصر لا یستطیع أن یقوم بعمل ما. وأضاف العریف محمد بأن الرئيس عبد القادر یرجو بأن نرتدي ملابس السجن. وعبثاً حاولنا تدبر هذه المسألة بالكتابة، فالمحكمة كانت مصرّة على حضورنا شخصياً بملابس السجناء العادیین. فتصاعد الدم إلى رأسی، وشعرت بمرارة في فمی، وأدركت في تلك اللحظة کیف یندفع الإنسان الى ارتكاب الجرائم وسفك الدماء. وبعد لحظة عاودني الهدوء وان لم تفارقني المرارة. مرارة الاشتمّزاز من هذه الدنيا، وما فيها من مخلوقات دنيئة منحطة. کیف یصل المرء إلى مثل هذه الدرجة من الحقد والصلافة وقلة المروءة والحیاء؟ نعم انه یصل.. ویصل إلى أدنى من هذا فقد یسبق الذئاب في شراسته وهمجیته، ویفوق علی القروء في وقاحتہ، ویبیز الوحوش الكاسرة في وحشیته. هكذا كان البشر هنا وهناك وهكذا سیبقون!

لبسنا ثياب السجن الخشنة فوق ملابسنا، وركبنا السیارة مع الرئيس عبد القادر وتوجهنا إلى بغداد. كان عبد القادر في الطريق یسلینا ویواسینا. ولكن لا تنفع السلوی بعد أن وصلت الحال إلى ما هي علیه. نزلنا من السیارة أمام بناية المحاكم فأخذنا عبد القادر ومن ورائنا حارس إلى غرفة الانتظار. وجدنا هناك بعض المحامين منهم کمال السنوي فاندھشوا من رؤیتنا بذلك المنظر ولكن بعد ذلك أتوا وصافحونا وجاءوا لنا بالقهوة والماء البارد، وأسمعونا بعض الكلمات الطیبة والتمنیات بالفرج القریب. وبعد مدّة قصيرة من الانتظار أخذنا الرئيس عبد القادر إلى غرفة المحكمة. وقفنا أمام الحکام. رئیس المحكمة الحاکم کامبل في الوسط، وعلى یمینه الحاکم عبد العزیز ماجد وهو أحد الحکام الذین حکمونا في المجلس العرفي وعلى یساره برهان السدین النقیب. وجه الكلام الینا عبد العزیز ماجد سائلاً إيانا من نرید أن نعینه قیماً لنا فقال محمد علي محمود أنه یوکل زوجته وکلت أنا أخی ابراهیم ورفعت الجلسة. جلسة لا تتجاوز دقیقتین من الوقت. كان بالإمكان تدبّر الأمر تحریرياً. ولكن المقصود لم یکن إتمام هذه الشکلیات إنما كان القصد الإهانة والانتقام.

أتوا بنا بثياب السجناء، أوقفونا أمام هذه المحكمة التي یترأسها انکلیزی لیرانا الانکلیز والعرب والناس بتلك الحالة. لیعلم الناس ویقدّروا عاقبة من یحاول الوقوف بوجه الاستعمار البریطانی. نحن وزراء الأمس الذین حاولنا كسر شوكة الانکلیز في بلادنا وحاولنا التخلص من استعمارهم واستغلالهم. هذه عاقبتنا. ینتقم لهم منا وصي من أحفاد النبی وینفذ أوامرهم فینا رجال من أبناء جلدتنا وأخواننا في الدین والوطن. لیر العالم کیف یستطیع الانکلیز إذلال الرجال وأخامد الأنفس، وطمس الحقائق، وتجنّث الرجال، وتجنّث الشجعان.

ونظر إلینا هذا الانکلیزی دون أن یتکلم. لأنه فوق هذه الحاجة ولأن أشباه الرجال كانوا مستعدين لیتکلموا ویقوموا بكل أمر یأمرهم به. إشارة واحدة. كلمة واحدة. غمزة عین واحدة، من «الصاحب» تكفی لأن یتسابق أبناء هذا الوطن التعیس لتنفيذ أوامره وتطبیق مناهجه. تراهم رکعاً سجداً أمامه یطلبون الرضى، وتراهم تحت أقدامه یستلقون، ویحربون الأذئاب، كالکلاب الجائعة، ثم بأمر منه وإشارة منه ینقلبون کذئاب كاسرة ینهشون هذا وذاك ممن لم یرض عنهم

السجن والمحاكمة

ولم يرضوا عنه. ونحن المساكين أردنا أن نخدم أمة كهذه ليست لباس المذلة والجبن ونزعت من قلبها العزة والكرامة وخضعت للأجنبي الغاصب وجواسيسه وأذنايه.

ولما تركنا المحكمة وخرجنا إلى ساحة المحاكم رأينا الناس قد اجتمعوا لمشاهدتنا.. كان الناس واجمين حائرين متأثرين. ورأيت شاباً ينظر إلينا ونحن نصعد السيارة ودمعه يتساقط من عينيه. وهناك رجال ونساء اصفرت وجوههم، واحمرت عيونهم من هذا المنظر المؤلم. هذا ابن الشابندر وزير الخارجية السابق المثقف والكاتب الذي يكتب لعدة سنين مدافعاً عن بلاده ومهاجماً الانتداب والاستعمار. وهذا محمد علي محمود وزير المالية والمواصلات. المحامي الشهير الذي كسب شهرة لمقدرته ونزاهته. رجلان لم يسرقا، ولم يقتلا، ولم يرتشيا، ولم يتجسسا، ولم يتساهلا في أمر من أمور الوطن، يلبسان ثياب المجرمين ومن ورائهم الحراس يقودهم رئيس من الحرس الملكي، ليأخذهم إلى سجن «أبي غريب» الذي سمع الناس بهوله وما يحيط به.

عدنا إلى أبي غريب وأخذ التآثر مأخذه منا ولكن عضيت لساني وتمسكت بالصبر، ونزعت ملابس السجن وصرنا نضحك. نضحك لهذا الطالع السيء، وهذه المهازل التي كتبها الله لنا. يجب أن نصبر ونضحك ونتحمل. لأن أماننا أياماً سوداء كثيرة، وذيل الحكم «القراقوشي» لا حد لها ولا نهاية. فطالما هنالك انتقام ومنتقمون سيكون لنا أنواع وأشكال من التعذيب وسيرافقنا الشر طالما أن منابعه تبقى فياضة. وطالما هنالك جماعة جرّدها الله من كل شيء يسمو بالإنسان ويرفعه من سوية الحيوان الناطق. ولا يضر الحيوان الصامت بقدر أخيه الناطق إذا تجرّد من البروة والمنطق... ولذا لننتظر ولنتحمل ولنصبر. فالله الذي سلّط علينا البلاء هو وحده سيرفع ما سلّط متى يشاء، وهو الذي يعز من يشاء ويذل من يشاء.

وأخذت الأيام الثقيلة تمر ببطء، وأخذ اليأس والملل يدب في القلوب. وحياتة هذا السجن لا يستطيع وصفها أحد. ولم يتركنا الجماعة من هذا العذاب لتنعود عليه وننسى، أو نحاول النسيان. ففي كل يوم تقريباً كان يتكرر فصل صغير من فصول هذه المأساة الكبيرة. فإذا مرت سيارة الوصي في طريق «أبي غريب» هرع الحراس ورئيس الزبانية العريف محمد إلينا، يطلبون الدخول إلى الغرف ويرفعون الكراسي لأن الوصي حسب قولهم، لا يقبل بأن نجلس على كراسي، أو نتمشى خارج غرف السجن. وأخذوا يساوموننا حول الأثاث. وذات يوم جاءنا موظف من السجن، وسجل الأثاث «الزائد» فطلبوا منا رفع الكراسي والسجاد. والاكتفاء بسرير واحد، وبكرسي واحد. فكانما الحكومة العراقية والبلاط العامر لا شغل لديهما إلا هذه السخافات. ماذا يحصل يا ترى لو كان هناك كرسيان بدل الواحد ولو فرشت الأرض الرطبة القذرة بسجادة.

يقولون هذا نظام السجن ويجب احترامه. ولكن أين القوانين، والدستور، والكرامة، والشرف؟ كلها ضربت بعرض الحائط وديست بالأقدام لسواد عيون المستعمرين وأذنايهم. ولكن نظام السجن بقي على قدسيته فيما يتعلق بنا. اللهم أن هؤلاء القوم يستحقون ما كتب لهم من ذل وهوان!

إلى مستشفى الكرخ

ومرت الأيام والأسابيع والأشهر. مضى شهر رمضان وأتى العيد. العيد السعيد لبعض الناس، وأتعب أيام الشقاء لنا نحن الساكنين في سجن أبي غريب.. فأتى لزيارتنا بعض الأهل والأصدقاء.. وكان أول المهنيين حراسنا الجنود. أتوا كلهم الواحد تلو الآخر يقبلون أيدينا ويدعون لنا بالفرج القريب. ويمضي أيام العيد الثلاثة عدنا إلى حياتنا المملة ثم مضت أسابيع وجاء عيد الأضحى وتكررت نفس الأيام.. تمنيات، وتشجيعات.. وانقضى العيد الكبير وعدنا إلى ما كنا عليه من ملل وضجر واشمئزاز من الحياة ومن هؤلاء البشر ودناءتهم.

وأتى يوماً (في ١١ تشرين الأول / أكتوبر) عبد الرزاق جلبي الأمير وتكلمنا طويلاً حول قصتي وقال مؤكداً أنه قابل الأمير والسفير أكثر من مرة وتكلم معهما بشأني وكانا يعدانه بالخير دائماً... فانه يتعجب من هذه النتيجة. ومن لا يتعجب من هذا الحكم «القراقوشي»؟ أما المواعيد فكانت كلها لصرف الناس عنا وعن قضيتنا ولتخدير الأعصاب وتحديد المراجعات والتشبهات والآن انقضى كل ذلك وتم للجماعة ما يبتغون من انتقام وتعذيب.

المصيبة لا تأتي منفردة بل تأتي دائماً بشكل مصائب مجتمعة تتدافع وتتسابق لتقع على من كتب الله له أن يكون هدفاً لها. وبالنسبة لي كانت المقدمة على يد رشيد عالي الذي أدخلني وزارته دون موافقتي ثم إصراره عليّ بالبقاء وبعد هذه المقدمة جاء الهرب إلى إيران ثم الاعتقال في سجن الأهواز ثم النفي والاعتقال في إفريقيا ثم العودة منها وعذاب الطريق في البواخر وفي السجون المختلفة ثم سجن أبي غريب وهذا الحكم القاسي وهذا العذاب المستمر في سجن مجرد من جميع أسباب الراحة وحاجيات الحياة الضرورية ومصادرة الأملاك والأموال... والتجريد من الحقوق المدنية ولبس ثياب المجرمين العاديين.

إن هذه المصائب تكفي لأن تنزع من صدر الإنسان إيمانه بالإنسان وهذا أتعب ما يشعر به المرء. وقد جعلتني هذه الأمور المتوالية، وهذه الضربات القاسية، لا أؤمن بإنسانية البشر، وكدت أنسى الضحك والسرور والتفكير بما يفرق بيننا وبين الوحوش والبهائم. قال تشرشل في كتابه عن حياته أنه لا يوجد شيء في هذه الدنيا أمر من السجن لا سيما إذا كان السجين مثقفاً. قال ذلك لأنه ذاق مرارة السجن لأيام معدودات عندما أسره البوير في حروب إفريقيا وكان إذ ذاك شاباً. فماذا أقول أنا وماذا يقول زملائي وقد رأينا أنواعاً وأشكالاً من العذاب، ونحن الآن في سجن يذكرنا بالقرون الوسطى ومحكوم علينا لمدة سنوات بالحبس الشديد ومحكوم علينا بالجريمة وما تجره مدى الحياة؟ ولماذا؟ لا لأننا سرقنا أو قتلنا أو أسأنا إلى أحد. لا فهذا يعرفه حتى خصومنا. وإنما لأننا اعتبرنا أعداءً للإنكليز وخصوماً لأصحاب الإنكليز. وهذا اعتبار قدره الإنكليز أنفسهم وتصوره أصحاب الإنكليز أنفسهم.. أما في الحقيقة فذنبنا الوحيد أننا لم نقبل أن نكون خدام الإنكليز وفضلنا أن نكون أصدقاء متساوين. أردنا الدفاع عن كرامة بلادنا فغضب من ذلك الإنكليز واعتبر أصحابهم ذلك اعتداءً عليهم وخروجاً وعقوقاً...

السجن والمحكمة

فمصيبتني إذن متنوعة ومتفرعة لها أوجه عديدة بعضها أبشع من بعض إذا نظر الإنسان إليها يفزع منها ويصاب بالدوار. ومع ذلك كله كنت دائماً أسعى لأنسي نفسي وأتوكل على الله وأترك له أمري وأمري.. وسلوأي الوحيدة في هذه الظلمة شعوري وإيماني بأنني بريء ولم أرتكب جرمًا وأملي الوحيد في هذه الظلمات هو بصيص من النور يأتي من بعيد. لأنني كنت ولم أزل ضحية «جنون عالمي» إذ ما وقع في العراق إنما هو شرارة من لهيب واسع تراقع هنا وهناك في العالم ولولا هتلر والحرب لما حصل في العراق مثل تلك الحوادث.

هذه حقيقة وإن حاول البعض انكارها وأراد أن يفسر حركات رشيد عالي بأنها جريمة موجهة ضد زيد أو عمرو. أما القول بأننا انضمنا إلى عصابة أو جماعة. فهذه «لغوة» يتمسك بها الانكليز وأعاونهم لتشويه الحقائق وتحقيق الرغبات..

أقول كنت في سجن أبي غريب أروض نفسي على التعود على آلام المصيبة وبشاعتها وأعد الأيام وأقضي الساعات بالقراءة حيناً وبالتفكير المرير أحياناً أخرى. وليس للإنسان في مثل هذه الحالة إلا أن يتوكل ويصبر وينتظر.

وفي ليلة رأس السنة الجديدة. صرت أستعرض ليالي السنوات الماضية تلك الليالي الساهرة الصاخبة حيث يختلط الانس والفرح والشرب والرقص والحب والمغازلات والآمال وكل ما ينسي الإنسان مزعجات الحياة.. قضيت خمسة وعشرين «رأس سنة» في أجمل البلدان وفي أفخم الفنادق ومع أرقى الطبقات وفي صحبة أجمل المخلوقات.. منها في باريس ومنها في سان موريتز ومنها في برلين ومنها في جنيف ومنها على الجبال المكسوة بالثلوج. كانت أيام سرور وأيام شباب وبطر. صرت أستعرض ذلك وما جرى لي من قصص فرحة وما حدث من ذكريات ثم انظر إلى حوالي. هل أنا في عالم الخيال أم ماذا؟

أنا الذي كنت أجالس الملوك والأمراء والعظماء والزعماء، وأسامر الطبقات الراقية من رجال ونساء في أجمل البلدان وأرقى المجتمعات. أنا الآن في هذا السجن المرعب المظلم، محاطاً بأسلاك شائكة وبجنود مسلحين. لا أرى إلا ما يزعج النظر، ولا أشم إلا ما يؤدي من الروائح الكريهة، ولا أسمع إلا عواء الكلاب من بعيد ترد على عواء الثعالب..

أنا الآن في سجن أبي غريب في هذه الغرفة الصغيرة. وهناك في غرف أخرى بعض زملائي من الوزراء وكل منهم يتذكر ما مضى ويقيس ويندب الحظ صامتاً ساكناً.. إنه وضع يقتل الإنسان ويرمي به إلى أحضان اليأس.

نهضت وذهبت إلى غرفة علي محمود فوجدته جالساً في غرفته جنب السراج يطالع كتاب تشرشل عن الحرب الماضية ليقول الوقت. وهكذا قضى لياليه منذ ثلاث سنوات. عرضت عليه أن نلعب الشطرنج فوافق. فلعب الشطرنج كانت التسلية الوحيدة في ليلة رأس السنة هذه. كنا نريد أن ننسى. نريد أن ننسى السنة الجديدة والعالم كله. لعبنا مرةً وثانيةً وأخرى ثالثة. حتى الساعة الحادية عشرة. ثم عدت إلى غرفتي ورميت بنفسي فوق السرير لأنام دون أن أفكر في نفسي وفي هذا الوضع وهذا المحل. ومضى ما يقارب الساعة من الزمن وأنا أطرده الأفكار السود وأتوسل بالنوم. ثم فجأة صرت أسعل وأتى شيء ثخين مالح إلى فمي فقممت إلى حيث الفانوس وأخذت قطعة ورق

ذكريات بغدادية

من جريدة وبصقت. ودهشت. وصرت انظر مرتجفاً إلى الورقة في يدي وعليها قطعة كبيرة من الدم الأسود المتخثر. وبصقت مرة أخرى ثم أخرى. وفي كل مرة بصقت دماً. واعتراني في تلك اللحظة شعور غريب لا أستطيع وصفه. انه خوف من الموت، ويأس من الحياة، وحزن على حالة مؤلمة.

جلست على حافة السرير أفكر ماذا يجب أن أعمل؟

الخوف من الموت دفعني أن أتناول قديماً من الماء المالح إذ انني تذكرت في تلك اللحظة أن الماء المالح يوقف النزيف. واليأس من الحياة أقعدني في غرفتي المظلمة دون أن أطلب الاسعاف. إذ ليس في الامكان طلب الاسعاف. فليس في سجننا طبيب ولا دواء، وماذا يستطيع هؤلاء الجنود ونحن بعيدون عن المدينة في وسط هذه «الصحراء». ثم ما الفائدة من ازعاج زملائي. بقيت مدة في السرير لا أستطيع التفكير بشيء. ثم سمعت أن جاري رؤوف البحراني يتحرك في سريره ويئن أنين السجناء المعذبين. فناديته مرة ثم أخرى... وقد سمع ندائي إذ لم يكن بيني وبينه إلا غرفة صغيرة واحدة. أتى رؤوف فقلت له يا عزيزي أبو احسان. المسألة كذا وكذا.. فإذا مت أرجو أن تسلم على زوجتي وأولادي وأخي. فاندھل رؤوف وقال ما قال وأراد أن يطلب من الحرس الاتصال بالتلفون ببغداد وجلب طبيب. ولكن كلنا نعلم أن هذه قضية لا يمكن اجراءها. لأن الطبيب يجب أن يستأذن من الوزير وهذا يأخذ رأي الأمير ونحن الآن في منتصف الليل. فطمأنني بكلمة ملائمة للوضع الذي كنا فيه وعاد إلى غرفته وبقيت حتى الصباح بين النوم واليقظة وبين الأمل واليأس.

وعند الصباح راجع اخواني في السجن العريف، واتصل هذا بالرئيس عبد القادر في بغداد وهذا الأخير اتصل بمدير السجن. وعند الظهر أتى طبيب السجن الدكتور محمد علي جواد البيرماني. وفحصني وأعطاني بعض الأدوية المسكنة وبعض الكلمات المطمئنة وانصرف.

هكذا كانت ليلة رأس السنة. وهكذا كان أول يوم منها. فكأنما الأقدار لم تكف بما أصابني. فلم يكفها النفي والتشريد والاعتقال والسجن والمصادرة والمطاردة وكل شرور الإنسان لم يكفها ذلك، فأرادت أن تضربني بصحتي أيضاً، وانتخبته رأس السنة وقتاً مناسباً لتلك الضربة. أنزلتها بي ضربة قاسية مؤلمة وأنا سجين في غرفة تقبض الروح، بعيداً عن أهلي وجماعتي، وحيداً منفصلاً عن الاسعاف، وعن الطبيب، وعن الدواء.

قلت ان المصائب لا تأتي منفردة إنما تفضل أن تأتي أسراباً مجتمعة فتهاجم من الخلف والأمام ومن فوق وتحت. إنها كالذئاب الجائعة الكاسرة عندما تهاجم أعزل. ومثل هذا الأعزل كنت أشعر ليلة رأس السنة في أبي غريب.

وفي اليوم الأول من السنة الجديدة (١٩٤٥) أتت وداد وقت الظهر مع العائلات فوجدتني في السرير ولما أخبرتها بما حصل اندهشت وفزعت ولكنها سرعان ما أدركت الوضع فأخذت تتظاهر بالجلد وأمسكت بيدي وصارت تطمئنني وتشجعني. وكنت أعلم بما تشعر في قلبها من الآم وأوجاع من توالي المصائب ومن هذا الحظ الغريب العجيب. ولكنها بقيت ولم تنزل حتى اليوم صامدة مؤمنة وكان إيمانها هذا يجدد في نفسي الأمل ويدفع عني اليأس. وأمسكت أنا أيضاً بيديها باسماء ومشجعاً. وصداقة وداد وحبها وإيمانها كان ولا يزال نقطة لماعة في الظلمات المطبقة حولي...

السجن والمحاكمة

وفي اليوم التالي أتى ابراهيم ومعه الدكتور نجيب محمود المتخصص بالأمراض الصدرية فأعطاني بعض العلاج وأوصاني بالراحة التامة والبقاء في السرير... ولكن ما معنى الراحة في السجن المظلم المرطب هذا دون خادم أو ممرض أو مساعد؟

أرسلت كلمة إلى الدكتور سندرسن قلت فيها بأنه اعتماداً على المساعدة والإنسانية اللتين لمستهما منه عندما كنت في المستشفى الملكي أثناء المحاكمة فإني أطلب اليه اليوم أن ينقذني مما أنا فيه. فأخذ كتابي الرئيس عبد القادر وجاء الدكتور سندرسن في اليوم التالي ففحصني وفحص الغرفة ورأى مياه الأمطار المتراكمة حول البناية المرطبة التي كانت اسطبلًا في السابق. ثم رأى الغرف المظلمة الصغيرة التي لا يدخلها النور والهواء. فوعدني بأنه سيجري ما يلزم من مراجعات وترتيبات لأجل نقلني من هذا المكان وأوصاني بالاستراحة التامة وصافحني بحرارة وانصرف تاركاً وراءه في قلبي شعوراً عميقاً من الامتنان والارتياح بأن المروءة لم تهجر البشر بالمرّة وهذا الرجل الانكليزي الخصم المباشر بسبب انتسابه الى القوم المستعمر، أثبت أن كرامة الإنسانية هي فوق الخصومات السياسية وغيرها من أسباب الاحتكاك والعداء بين البشر..

زيارة الدكتور سندرسن واهتمامه بأمري، ولطفه في محادثتي، ووعده بإنقاذي، جعلني أسترده بعض إيماني بالإنسان.. هذا المخلوق الذي فيه يتمثل الخير والنور والجمال والقبح والحب والكره وكل المتناقضات. ونمت تلك الليلة مرتاحاً إلى درجة ما. وبقدر ما يسمح به المكان والزمان من راحة..

أوصاني الأطباء بأن لا أترك السرير ولا أتحرك. ولكن كيف يمكن ذلك.. كان عندنا خادم واحد يقوم بالكس والتنظيف ونقل المياه النظيفة والقدرة والقيام بجميع الأعمال الثقيلة التي لا نستطيع أن نقوم بها بأنفسنا نحن المساجين الخمسة. وفوق ذلك، فإن هذا الخادم لم يكن خادماً بمعنى الكلمة، إنما كان شاباً من القرويين أتى لزيارة خاله العريف محمد. فلما انقطع الجنود عن خدمتنا كلفه العريف محمد وهو ابن أخته لخدمتنا وربما يتجسس علينا. فلما مرضت صار هذا الشاب يخدمني ويسخن لي الطعام في غرفتي ويوفر عليّ قسطاً من الحركة. وهذه كانت مساعدة عظيمة بالنسبة إلى وضعي وجزا الله العريف محمد وهذا الشاب كل خير...

أيام السجن في أبي غريب لا تطاق من جميع الوجوه، ولا يستطيع أن يتحملها حتى أقوى الأقوياء جسماً وأعصاباً فكيف يتحملها مريض مثلي يسعل ويبيصق دماً وهو مهدد بالنزيف. ولكن ما العمل؟ هكذا كتب الله علينا أن نبتلي بظلم الظالمين. وأن ندوق على أيدي من جردهم الله من المروءة والإنسانية مرارة الانتقام الرخيص والجبروت الخسيس.

كنت في حالتي تلك أعلل النفس بفائدة الصبر ومزايا التحمل. ولكن في بعض الأحيان لا ينفع الصابرين حتى الصبر فقد كان عذاباً يزداد ويتضاعف خلال الليالي الباردة الممطرة. فالرطوبة كانت تصل حتى العظام ورائحة نطف الفانوس تزيد في ضيق الصدر وفوق ذلك كله ينزل المطر إلى الغرفة من فطور السقف وشقوقه هنا وهناك فوق السرير. وكنت أضع هنا طشتاً وهناك صحناً وأزيد بعدد الطشتات والصحن كلما ازدادت خيوط المطر النازل من السقف. وكانت القطرات الساقطة تضرب في الطشتات والطوس والصحن فتحدث أصواتاً تتزايد وتنخفض وتعلو وتبعاً لكثرة المطر وقلته و.. وهكذا كان عندي في ليالي المطر «سمفونية عذاب» لا مثيل لها. ما أدرى، لو

ذكريات بغدادية

كتب الله «لبيتهوفن» أن يذوق مثل هذا العذاب لكان قد سجل شعوره بألحان تهز القلوب وتمزق الأعصاب وتحطم الرؤوس.

لم أكره المطر في حياتي مثلما كرهته وأنا فوق فراشي لا أستطيع أن أزيح السرير ولا أن أبدل وضعي خلال تلك الليالي السود في سجن أبي غريب. فالقطرات كانت تنزل الواحدة تلو الأخرى بلا انقطاع ومنها ما يقع على رأسي ومنها ما ينزل على فراشي ومنها ما يضرب بالأواني.. كأن شيطان الشر كان يتقصد هذا التعذيب للجسم والأعصاب. مرض ورطوبة وظلمة وبرد وقطرات المطر تزيد ساخرة في هذا العذاب.. وكانت القطرات تنقطع أحياناً فأحمد الله وأستعد للنوم بالرغم من الفراش المبلول ولكن سرعان ما تعود طق.. طق.. طق.. طق.. بق.. بق.. بق.. بق.. تك.. تك.. تك.. فتبدأ الموسيقى من جديد ويأتي العذاب مضاعفاً لتعب الجسم وضجر الروح... وكانت تذكرني تلك الليالي «بحدائق التعذيب» الصينية فقطرات الماء كانت تستعمل هناك كإحدى وسائل التعذيب. فهذا المطر وهو الحياة وفيه الجمال والخير والبركة في الحياة الاعتيادية الحرة. كان في أبي غريب عذاب عجيب لي ولاخواني السجناء. إذ كانت الحالة هذه عامة عندنا مع فرق واحد بالنسبة إليّ. فإنهم كانوا أصحاب قادرين على اتقاء شر المطر والابتعاد من تحت المزاريب المتساقطة من السقف، بينما أنا كنت مضطراً أن أبقى في السرير تحت «الرحمة» المتقطرة. لا مفر لي منها ولا قدرة عندي أن أبتعد عنها. ثم يأتي الصباح ويذهب الظلام، ويأتي الخادم حاملاً الطشوت والصحن ويفرغ ما فيها من المياه. وينشر البطانيات والأغطية في الشمس - إن كانت هناك شمس - ويتكرر مثل هذا العذاب عدة مرات فكان السماء تريد أن تتخلص من أمطارها كلها خلال الأسبوعين اللذين قضيتهما في تلك الحالة.

بعد زيارة الدكتور سندرسن ببضعة أيام. أتاني الرئيس عبد القادر يخبرني بموافقة الحكومة على نقلي إلى مستشفى الكرخ. وكانت هذه مساعدة عظيمة أسداها إليّ الدكتور سندرسن لأن لولاه لما تيسر لي ترك السجن. وإن كان العالم المتمدن يضمن صحة المساجين والعناية بهم. فإننا كنا ولا نزال في عالم خاص ومعرضين لمعاملة قاسية شديدة أملاها الانتقام.

ولكن حالتي الصحية لم تكن بدرجة تسمح لي ركوب السيارة خوفاً من عودة النزيف وعليه فقط اضطررت للبقاء في السجن حتى اليوم الرابع عشر من كانون الثاني/يناير ١٩٤٥.. ففي ذلك اليوم أتى الرئيس عبد القادر وركب معي بسيارتي وانتقلت إلى مستشفى الكرخ. وهناك استقبلني الدكتور صبيح الوهبي والدكتور خليل مصفى والمرضة السستر نجية. فوجدت نفسي من جديد أعيش بين البشر وكانت المعاملة في المستشفى من أطيب ما يعامل به الإنسان. وهكذا كانت العناية. فإني سوف لن أنسى لطف الأطباء والمرضات وحتى الخدم. فإنهم كانوا ينظرون إليّ نظرتهم إلى الأخ أو الأب..

ومرت أيام وأخذت صحتي تتحسن بسبب استراحة الجسم والأعصاب والتداوي والابر وهنا يجب أن أسجل شكراً خاصاً بالسستر نجية لعنايتها ومعاملتها الطيبة وكذلك يجب أن أذكر اسم الخادم «حافظ» لما قام به من خدمات قلبية ومساعدات سيأتي ذكرها فيما بعد.

نصحني الناصحون بأن أقدم عريضة للحكومة أطلب الإفراج عني للاستشفاء وفي نفس الوقت أبعث بكتاب خاص لسمو الوصي أطلب منه أن يصدر عفواً عني لابتلائي بهذا المرض

السجن والمحاكمة

وضرورة استشفائي. فكتبت إلى وزارة الشؤون الاجتماعية طالباً تشكيل لجنة طبية لفحصي وبعثت مع سليمان فتاح بكلمة إلى الوصي. وبقيت انتظر أياماً وأسابيع. وكان الأطباء كلهم يساعدونني ويؤكدون لي بأن المساجين المصابين بأقل من مرضي كانوا يعفون من المدد الباقية عليهم بواسطة الكشوف الطبية ولذا كنت وكانوا من المتفائلين بأن سيحصل الخير من هذا الأمر.

وتشكلت اللجنة الطبية برئاسة الدكتور سندرسن وعضوية كل من الدكتور ستيس والدكتور هاشم الوتري وجاء هؤلاء إلى مستشفى الكرخ في ١١ آذار/ مارس وفحصوني ودرسوا التقارير والتحليلات. ولاحظت أن الدكتور سندرسن كان مهتماً بالأمر فهو الذي أراد منا أن نستحضر تقريراً طبياً حول التحليل من الدكتور «بتي» وقد دبرنا ذلك وهنا كانت مساعدة الخادم حافظ ذات فائدة عظيمة. إذ هو الذي أتى لنا بالميكروبات من مريض يعرفه وأتى تقرير الدكتور «بتي» مثبتاً وجود الميكروب بكثرة مما يدل على حدة المرض.. وتلفس الدكتور هاشم الوتري حسب عادته، بأن وجود رئة سالمة لا يعني وجود الخطر فيظهر أن هذا الدكتور المحترم أشد انكليزية من الانكليز وكان هو الرجل الوحيد من بين الأطباء العراقيين الذي لم يظهر عطفاً أو تساهلاً... ولله في خلقه شؤون...

وبعد انتظار طويل ومراجعات عديدة قررت الحكومة عدم الافراج ولكنها اقترحت عن طريق وزارة الشؤون الاجتماعية بأن أذهب إلى شقلاوة للاستشفاء وبأن أسكن داراً مع عائلتي تحت مراقبة الشرطة. ومعنى ذلك نقل السجن من بغداد إلى شقلاوة. وأتاني الدكتور سندرسن يخبرني بأنه سعى كثيراً لأجل الافراج عني وقابل الجهات العليا، وأنه واجه موانع سياسية لا تسمح بالافراج.

وهنا ظهرت حقيقة الانتقام واضحة جلية. إذ كان يعفى عن المساجين من المجرمين العاديين كقطاع الطرق واللصوص، إذا ما ابتلوا بمثل مرضي وبأقل منه، بينما أنا تعارض المحافل السياسية العليا باطلاق سزاحي لأجل الاستشفاء خارج العراق.

ولم يخف الدكتور سندرسن أسفه واستغرابه لرجحان كفة الانتقام السياسي على المروءة الإنسانية.. وعلى كل شكرت الدكتور سندرسن على ما قام به وقلت له أنني لن أذهب إلى شقلاوة لأن الاستراحة فيها غير مؤمنة ولا يوجد فيها أطباء وفوق ذلك أن شقلاوة موبوءة بالملايا. فأعطاني الحق. وأخبرته أنني كتبت إلى وزارة الشؤون الاجتماعية بهذا الشأن ورجوتها إعادة النظر في قرارها. فوعدني بأنه سيقابل الوزير المختص ويسعى لأجل استبدال شقلاوة ببغداد فأكون بالقرب من أهلي ومن الأطباء.

وفي نفس ذلك اليوم بعد أن انصرف الدكتور سندرسن أبلغني الدكتور صبيح بجواب وزارة الشؤون على عريضتي الأخيرة بشأن شقلاوة فإذا به كتاب بارد وناشف يبدأ: «أخبروا السجين موسى بأن الوزارة لا ترى لزوماً لتبديل قرارها...». وقد وقّع الوزير عبد المجيد علاوي على الكتاب وهو نفس عبد المجيد الذي كان تحت إمرتي في وزارة الخارجية. ذلك الرجل الذي لم يجرؤ فيما سبق أن يجلس أمامي دون أن يستأذن. أما الآن فإنه هو وزير الشؤون وأنا سجين وعلي أن أخضع لمروسي مرووسيه. إنها عبرة مرة.

تأملت بالطبع لهذا العمل ولكني قررت بأن لا أذهب إلى شقلاوة وإن كلفني ذلك العودة إلى

ذكريات بغدادية

«أبي غريب». وكان من الواضح أن الوزير الموقر أرسل بخطابه هذا، قبل أن يعلم برأي سندرسن في الموضوع، وأنه لا يستطيع رد اقتراح يأتي من الدكتور سندرسن. فمعالیه يعد من الطراز الأول من السخفاء الذين يتذللون لمن فوقهم أو لمن هم أقوى منهم ويتفرعنون على من دونهم أو على المغضوب عليهم من قبل الأسىاد. وصرت أستعرض تقارير عبد المجيد علاوي في مخيلتي تلك التقارير التي كان يرسلها من المحمرة عندما كان قنصلاً هناك والتي اشتهرت في بغداد لشدة ولكثرة ما فيها من السخافات المضحكة. ولم يكن عبد المجيد علاوي في الخارجية إلا أضحوكة بين الموظفين صغارهم وكبارهم ولكن انتسابه للشیعة كان السبب الوحيد لستر نواقصه وهو السبب الوحيد لصيوره الآن وزيراً من وزراء هذه الدولة الهائلة الهزيلة. ولم يكن عبد المجيد علاوي شاذاً أوحداً. إنما رأى العراق من قبل ومن بعد مثله وأصغر منه بين الشيعة والسنة. ممن طفوا على وجه هذه البركة النتنة. بركة تنفجر مياهها من الينابيع الاستعمارية فينمو فيها من يعيش في المياه الراكدة القذرة ويهلك فيها من تعود على العيش الطليق النظيف.

تأملت من عمل عبد المجيد علاوي الوزير وسامي شوكت المدير العام، ولكنني لم أستغرب عملهما... لأنني وجدت فيمن كان يتظاهر بالصدقة والولاء أيام الخير من هم أقل وفاء وأكثر جبناً مما وجدت فيهما. فالأكثريّة الساحقة من العراقيين المثقفين هم على هذا الطراز المخزي فأعضاء الحكومات التي دبّرت لنا مأساتنا أو نفذت فينا أوامر المنتقمين منا كانوا كلهم من أعز الأصدقاء وأصدق الخلفاء. أو هكذا كانوا يتظاهرون فلما حل بنا ما حل، نسوا الصداقة والخبز والملح فسكتوا وجبنوا ووافقوا وصدقوا. فلا يحق لي بعد هذا أن ألوم عبد المجيد علاوي أو سامي شوكت أو هاشم الوتري. إذ لم تكن بيني وبين هؤلاء إلا رابطة المعرفة البسيطة. إنما ألمي كان منبعثاً من اشتراك أبناء وطني في تمثيل رواية لا تستحق كل هذا التلطف وهذه الاستماتة لإرضاء بعض المخلوقات.

وعبرة أخرى مرت بي عندما كنت في المستشفى. فقد أتى علي أبو المي للمستشفى لإجراء عملية وبقي ما يقارب الأسبوع في غرفة مجاورة لغرفتي... فصار يتردد عليه الزوار كل يوم وكل ساعة من النهار وأكثرهم من عليّة القوم ومن أصدقائنا القدماء.

وقد وقع بعضهم في حيرة بعد أن رأوني في الغرفة المجاورة أو سمعوا من «أبو المي» بأنني في جواره. هل يزورونه دون أن يسلموا عليّ؟ إنها مشكلة. ولكن بعضهم تشجع وتوكل على الله وأتاني خجلاً مستفسراً ومعتذراً بأوهى الأعذار. وكان من بين هؤلاء: فخري الجميل، وصادق البصام وصالح شكاره وعبد الهادي الجلي وسعيد حقي ومحمود رامز، وأبراهيم عاكف، وعباس مظفر، وغيرهم. اكتفي بهذه الأسماء لأن أصحابها كانوا ولا يزالون يدعون الصداقة والولاء لوالدي ولأخي ولي. ولكنهم لم يأتوا لزيارتي إنما أتوا لزيارة علي أبو المي ومروا عليّ من باب المجاملة فقط. مساكين هؤلاء الجبناء فانهم جنباء حتى في قلة الوفاء. وإلى جنب هؤلاء وجدت الوفاء في نفر قليل من معارفي وأصدقائي. فزارني يوماً كامل الجادرجي دون استئذان وجس النبض. فقد أتى الى المستشفى وسأل عن غرفتي ودخل عليّ مسلماً. وكانت مفاجأة لطيفة وعزيزة. كان كامل من أقدم أصدقائي ولكن حصلت بيننا برودة بعد حادث الأسلحة، عندما كان وزيراً في وزارة حكمت سليمان، وانقطعت بيننا الصلة منذ ذلك الحين. فلم أكن أترقب منه زيارة

السجن والمحاكمة

مثل هذه. ولكنه أتى وملاً قلبي سروراً لأنه أتى يحمل الجرأة والوفاء بين ذراعيه دون أن يعتذر أو يتلعثم كما فعل الجبناء. وأتى لزيارتي يوماً الرجل العجوز حسين الهذال ومعرفتي به منذ أيام بومباي ١٩١٩. فأتى مسلماً داعياً. وأتى رئيس الفراشين في وزارة الخارجية الخادم حسن.. يقبل يدي ويبكي ويسب ويشتم من كان السبب في محنتي وعاد بعد يومين يحمل هدية متواضعة ويصر علي قبولها. كم تأثرت لبدء الشعور بهذه البساطة والسذاجة. نعم ان زيارة الفراش حسن كانت الذ من زيارة «الأصدقاء» الجبناء وعباراتهم المصطنعة. فالوفاء والجرأة كانا ولم يزالا بين الطبقات الفقيرة من الناس أوفر منهما بين الطبقة «الراقية» المتمدنة.

العودة إلى البيت

مرت أيام وبقيت أنتظر خلالها نتيجة مراجعاتنا بشأن السكن في داري أو دار أخرى في بغداد. وأتاني يوماً الرئيس عبد القادر مباشرة بأن وزارة الشؤون وافقت على أن أذهب إلى بيتي وأبقى هناك للاستشفاء تحت مراقبة الشرطة...

وهكذا بر الدكتور سندرسن بوعده مجدداً فأنقذني من الذهاب إلى شقلاوة مثلما أنقذني من قبل من سجن أبي غريب.. فهذا الرجل الانكليزي الذي أصابه ما أصابه من جراء حركة رشيد عالي والذي بقي لاجئاً في السفارة مدة الثورة والذي نهب ما في بيته وكسر ومزق ما لم ينهب منه وأحس عن قرب بالتهديد وبالإهانة وبالسب والنشتم لأنه انكليزي وأحد أركان الاستعمار البريطاني أقول هذا الانكليزي، بالرغم من كل ما حصل، كان يلقي درساً في الكرامة والمروءة والانسانية على أولئك الجبناء المنافقين الذين كانوا يتظاهرون بالحماسة والوطنية أيام الحركات والذين انقلبوا الآن نمارد وجبابرة لا يعرفون معنى الكرامة ومفهوم الإنسانية، لا اعتقاداً منهم بأننا كنا مجرمين أو مذنبين، بل تزلفاً وتملقاً لمن يرتاح للساة إلينا والانتقام منا...

ان قضية عودتي إلى البيت وخلاصي من سجن أبي غريب نعمة عظيمة بالنسبة إلى حالتي الصحية، وإنني مدين بها إلى إنسانية الدكتور سندرسن الذي أقنع الوصي والسفير بلزوم اعتبار النواحي الإنسانية في هذه المسألة السياسية.

تركزت مستشفى الكرخ في ٢٣ نيسان/ ابريل ١٩٤٥. فاستصحبني حسب العادة الرئيس عبد القادر، وبعد أن مررنا بمركز شرطة البتاوين لإجراء مسألة التسليم والتسلم رافقنا مفوض الشرطة وذهبنا كلنا إلى البيت. كان فرح عظيم عندنا في البيت وان كان فرحاً ناقصاً. ولكن الفرق بين البيت وأبي غريب كالفرق بين الجنة والجحيم.. وكان سرور الأطباء والمرضة والخدم وحتى أفراد الشرطة في المستشفى سروراً حقيقياً. فأتوا كلهم يودعونني ويتمنون لي الشفاء العاجل والفرج الكامل. ويجب عليّ أن أكرر القول هنا أنني قضيت أكثر من ثلاثة أشهر في مستشفى الكرخ وكنت طيلة تلك المدة أشعر بأنني بين أهلي وأخواني. إذ كان الجميع من المدير الدكتور صبيح الوهبي إلى الخادم البسيط كلهم يعتنون بي وبصحتي وراحتي كل الاعتناء. وبالطبع أن الفضل الأكبر يعود إلى الدكتور صبيح بصفته رئيس المستشفى والطبيب المسؤول. وهكذا يخلق الله الطبيين من البشر ويخلق الخبيثين منهم، إنه هو الخالق العظيم.

عدت إلى البيت. هذا البيت الذي تركته قبل أربع سنوات هارباً من الفوضى و«الخرابيط» التي أفرزها بدون لزوم ولا فائدة تصرفات القواد واذعان رشيد عالي إلى آرائهم.

هارباً من أناس أعمتهم الحماسة فلم أستطع أنا وأخواني من ردهم إلى رشدهم فزجوا البلاد، وزجوا أبناءها المخلصين، وزجوا أنفسهم، بثورة، لا هي ثورة، وحرب ليست بحرب، إنما هي نوبة هستيريا وطنية، لا فائدة فيها ولا لزوم لها.

عدت إلى زوجتي وأولادي بعد فراق طويل وأيام كلها عذاب وشقاء واضطراب. وتراني أجد

السجن والمحكمة

الآن بصحبته سلوى وقوة. تركت غيدة ومحمود طفلين لا يتكلمان ولا يفهمان إلا القليل والآن عدت إليهما وهما يتكلمان ويسألان ويدركان. عدت إلى غرفتي، وفراشي، وكتبي، بعد أربع سنوات انقضت في الهرب والاعتقال والنفي والسجن والمحاكمات والمستشفيات وأنواع من العذاب رأيت خلالها العجب العجيب.. فكنت كالذي تاه في الصحراء فذاق مرارة الوحدة، ورأى شبح الهلاك ثم بقي هائماً، يائساً. ثم وجد نفسه من جديد في واحة خضراء. فعدت إليه الحياة وعاد إليه الأمل... وعاد إليه الإيمان...

هل صحيح أنني أجلس الآن في بيتي ومعني وداد وغيدة ومحمود؟

هل أصبح سجن الأهواز، ومعتقل مومباسه، ومعتقل سالسبري، وسجن العباسية، وسجن حيفا، وسجن أبي غريب، ذكريات من الماضي؟

هل انتهى عذاب وزارة رشيد عالي، وعذاب الفرار إلى إيران، وعذاب الأسفار في البواخر العسكرية المخفورة، وعذاب الأسر، وعذاب الكابتن سمارة والميجر «تريلينغ»، وعذاب الحرس الملكي والعريف محمد؟

إنه شعور غريب يعتريني كلما أستعرض ما مضى من المصائب وكما أفكر بأن المرأة لم تنته.

نعم انطوت منها صفحات مؤلمة ومضى منها أدوار مظلمة ولكن للرواية فصلاً أخرى ولها نهاية. وكيف ستكون النهاية؟

كنت سعيداً لأنني نجوت من سجن أبي غريب وعدت إلى بيتي ولكن هذه السعادة لم تكن كاملة. فأنا لم أزل سجيناً، ولم أزل محكوماً عليه لمدة خمس سنوات وبالسجن وبالمصادرة والمطاردة. كنت أشعر كالغريق الذي وجد الخلاص من الهلاك بالصعود إلى زورق صغير عائِم. فإنه بلا شك سعيد ومسرور لنجاته. ولكن الزورق لم يزل في البحر الهائج. والسرور الحقيقي لا يأتي إلا بعد الوصول إلى ساحل السلامة. وساحل السلامة هذا بعيد لا تراه العين.

هكذا كان سروري بالعودة إلى البيت مكدرًا. واليوم وأنا أكتب هذه الأسطر في ١٦ آذار/مارس ١٩٤٧ يكون قد مضى على عودتي إلى البيت سنتان وأنا ما زلت أشعر أنني في زورق عائِم في بحر هائج مظلم. وساحل السلامة بعيد لا تراه العين.

ولكن من يدري؟ فلعل الساحل قريب، قريب جداً. ولكن هذه السحابة المظلمة الكثيفة التي تحيط بي هي التي تمنع الرؤية وتزيد في اليأس. فمتى هبت الريح وانزاحت السحابة وتمزقت، ظهر ساحل السلامة بأنواره وعادت الحياة إلى طبيعتها وزال الخوف والبأس والقلق وحل مكانها الأمان والأمل والأطمئنان من جديد. فليس هذا على الله بعسير، وليس فيما عملت ما يستوجب استمرار هذه التراخيديا المؤلمة. فالحالة التي أنا فيها الآن غير طبيعية إنما هي وليدة تفاعلات طارئة مصطنعة فلا بد للاندفاعات أن تنتهي ولا بد للزواجر أن تهدأ ولا بد للبراكين أن تخدم فيعود الهدوء والسكينة وراحة البال، وتعود الحياة الطبيعية إلى سيرها والمياه إلى مجاريها. إن إيماني بالله، وإيماني ببراءتي، وثقتي في نفسي، تجعلني أعتقد بأن نهاية هذه النكبة ستكون قريبة إن شاء الله.

ذكريات بغدادية

كنت أتألم بين عذابين، فأنا سجين ومحكوم عليّ بالحبس الشديد لمدة خمس سنوات وبمصادرة جميع أموال وأموالي وأموالي. وقد أعلنت المحاكم قوائم أملاكها بالصحف وبيعت كلها بإجراء المزاد العلني فكنت أقرأ هذه الاعلانات وأسمع أخبار البيع لمدة سنتين وقلبي ينفطر ألماً. هذه أملاكها ورثتها من أبائي وأجدادي وهذه الحكومة الجائرة أخذت في بيعها تعويضاً للخسائر التي سببتها حركة رشيد عالي... تلك الحركة التي أردت أنا وزملائي المعتدلون إيقافها عند حدها، وعدم التورط بحرب كانت نتائجها معلومة لدينا. ولكننا فشلنا في اقناع المتحمسين فكان جزاؤنا الحبس ومصادرة أملاكنا.

ومما زادني ألماً أنه عندما بدأت الحكومة ببيع الأملاك في صيف ١٩٤٥، سافر إبراهيم للاصطياف في لبنان تاركاً الوضع وراءه وأنا سجين في بيتي لا أستطيع عمل شيء. فاستغرب الناس من عمل أخي إبراهيم وتركه بغداد للاصطياف في ظروف حرجية كهذه. وانتقده حتى صيون.. ولكن إبراهيم سافر ليقضي فصل الصيف في لبنان ولم يرَ بأساً بهذا التصرف الذي لا يأتلف والاخوة...

وأخذت الأملاك تباع قائمة بعد أخرى طيلة ١٩٤٥ - ١٩٤٦ وحرصت على الاحتفاظ ببعض أملاكنا الموروثة فراجعنا صالح جبر وزير المالية إذ ذاك بأن يسمح لنا بشرائها بدون مزايدة، فوافق الرجل وسجلت باسم أخي إبراهيم المسفاية والخان وبعض الأملاك الأخرى في بغداد. ولم تكف الحكومة بكل ذلك. فحاولت بيع الدار الذي نسكنه. إذ أتت يوماً من الأيام لجنة خبراء ومعها ممثل المالية إبراهيم الرازي لتخمين الدار وللتحقق مما إذا كانت أكثر مما تحتاجه وعائلتي. وقيل لي أن القانون يجيز بيع دار السكن إذ كان أكبر وأفخم من الحاجة. ولن أنسى الساعات التي قضيتها ذلك اليوم عندما أخذ الخبراء يطوفون البيت للتخمين وكان بين أعضاء اللجنة رجل مسن أثر أن لا يشترك في هذه العملية فجلس إلى جانبي ولم يشترك بالطواف مع زملائه فرفع يديه إلى السماء يدعو بالفرج عني ويدعو بهلاك هذه الحكومة والوصي، على هذه المعاملة الجائرة وهذا الظلم. ومرت أيام ونحن في عذاب شديد لأن المحكمة كانت تريد بيع دار السكن أيضاً ثم أخبرونا بأنها صرفت النظر عن ذلك بناءً على قرار وزير المالية وكانت تلك مساعدة من صالح جبر نذكرها له بالخير..

الأيام التي قضيتها في سجن أبي غريب والمحاكمات، وأيام المستشفى ثم أيام بيع أملاكها وأنا سجين في البيت منذ صيف ١٩٤٤ حتى صيف ١٩٤٧ كانت من أشقى ما عشت وأتعس ما شعرت. ولكنني صبرت وتجرعت المرارات والاهانات والمرض والحبس وهذا المستقبل المظلم: لا مال ولا صحة ولا حقوق مدنية. صبرت على كل ذلك لأنني كنت أعلم بأنني لم أقترف جرمًا ولم أخن أمانة إنما كنت ضحية أخطاء وانتقام وظلم عنيد لا سيما وأن أكثر أصدقائي وأقاربي تخلوا عني ولم يسألوا طيلة هذه السنوات ما عدا من بقيت فيهم بقية من الوفاء والمروءة. وكان أول الأوفياء الحاج عبد المحسن شلاشي ونوري وسليمان فتاح وهارون شماشي وعبد الرحمن ابن وكيلنا القديم عبد الوهاب وقليل من الأصدقاء الجدد. أما «الاخوان» القدماء فقد ذابوا كالملح في الماء. لا زيارة ولا سؤال بالتلفون ومنهم صادق البصام، وعبد القادر صالح وأكثرية الأصدقاء والأقارب.

السجن والمحكمة

كنت أفيق أيام الصيف مثقلاً بالهموم ومنزعجاً من الأحلام المخيفة التي صرت أراها دائماً وهي اعتقال وسجن ونفي وتشريد وهرب ومحاكمات وغيرها من المزعجات... وفي يوم الثلاثاء المصادف ٨ تموز/ يوليو ١٩٤٧ بينما كنت أقضي الصباح بين المطالعة والتفكير بأنواع المزعجات رن جرس التلفون. كنت وحدي في البيت. تركت مكاني ببطء. لعلها نمرة مغلوطة. ثم أخذت التلفون وقلت هالوا. فأجاب صوت أعرفه ولكنني لم أتذكره في تلك اللحظة. هالو! موسى! اشلونك. اشلونك! فأجبت شاكراً متودداً.. فهم صاحب الصوت بأنني لم أعرفه.. فعاد قائلاً: اشلونك؟ «يره ياط»! وهنا عرفت الشخص وأجبت: أشكرك باشا. واستمر الباشا يقول: «المسألة تنتهي بعد يوم أو يومين.. وأنه يمكنك الذهاب إلى لبنان لقضاء الصيف».

كان ذلك نوري باشا السعيد! «يره ياط» سمعتها في أول مرة تقابلنا فيها في جنيف سنة ١٩٣١ أي قبل ١٦ سنة وهي كلمات أصبحت بارولة بين الباشا وبينني وهي مأخوذة من مقال كتبه ضد المعاهدة في ١٩٣٠.

إنها مفاجأة لذيدة هذه الكلمات المبشرة بقرب الفرج. ونوري باشا أول المبشرين المهنيين وإن كان أحد العناصر الثلاثة التي طبخت هذه الطبخة لنا وصبوها على رؤوسنا. فالآن الباشا نفسه يبشر بالفرج ويعود إلى نغمته الأخوية: «يره ياط»! سررت بكلمات «أبي صباح» وقدرت له سرعة التطور والتبدل ومهارة الدخول والخروج من خرم الابرة بهذه السهولة واللياقة.

عادت وداد إلى البيت ظهراً فأخبرتها بما حصل وبما قاله نوري السعيد فأخذت تبكي من شدة الفرح كيف لا وهي التي ساهمت معي طيلة هذه السنين بكل العذاب والمرارات.

تعانقنا وفرحنا وحمدنا الله على مقدمة الفرج هذه. ولم نتم بعد الظهر من شدة الفرح. وجاءنا هاتف ثان عصرأ، وكان من زوجة صالح جبر رئيس الوزراء يؤيد ما قاله نوري السعيد..

وفي اليوم الثاني عادت زوجة صالح جبر تؤكد خبر الافراج لوداد. وصارت تأتينا التلفونات للتهنئة من الأصدقاء وكان في الطليعة بيت نصرة الفارسي وبيت توفيق السويدي.

في يوم الخميس المصادف ٩ تموز/ يوليو ١٩٤٧ أذاع راديو بغداد مساءً الإرادة الملكية بالعفو عني وعن محمد علي محمود، عما تبقى من مدة المحكومية وهكذا تحقق أمر الافراج رسمياً فحمدنا الله على ذلك، وصرنا نستقبل المهنيين شاكرين حامدين. ومساءً ذلك اليوم جاء مفوض الشرطة وأخبرني رسمياً بأنني حر طليق وأخذ معي الشرطي الحارس. وهكذا انتهى الفصل الأول من المساة.

في ١٠ تموز/ يوليو ١٩٤٧ خرجت مع وداد لأول مرة من البيت فذهبنا إلى نزهة في المسفاية، لأول مرة منذ ثلاث سنوات وثلاثة أشهر قضيتها سجيناً في بغداد والآن أنا حر يمكنني الذهاب إلى أين أشاء.

لأول مرة منذ ست سنوات قضيتها لاجئاً، هارباً، معتقلاً، سجيناً... مطارداً بين طهران والأهواز والبواخر والهند ومومباسه ودوربان وسالسبري ثم القاهرة وحيفا وبغداد.

لأول مرة منذ سنة ١٩٤١ إلى سنة ١٩٤٧ أجد نفسي حراً طليقاً عائداً من عالم غير هذا العالم. اللهم حمداً لك وشكراً عظيماً!

ذكريات بغدادية

أخذ الأصدقاء يتوافدون عليّ مهنئين. ويوم الجمعة ١١ تموز/ يوليو ذهبت مع عباس مظفر إلى الأعظمية لصلاة الجمعة، فحمدت الله على نعمته بإعادة الحرية وإن كانت ناقصة إذ أنني في نظر «الحاكمين» كنت مجرماً عادياً لا أتمتع بحقوقى السياسية والمدنية بينما كانت أموالى وأملاكى كلها مصادرة. ولم نزل نحن أعضاء وزارة رشيد عالي مدينيين بأكثر من مليون دينار عراقي علينا تأديته. ذلك لأن العفو كان خاصاً بالعقوبة الجسمية أي الحبس وقد أعفينا من المدة الباقية علينا وهي ما يقارب السنة ونصف السنة. ومع ذلك، فإن صدور العفو بهذا الشكل الناقص كان نعمة كبيرة بالنظر إلى ما قاسينا وهي مقدمة خير تستوجب الاغتباط، والفضل الأكبر في ذلك يعود إلى شخص صالح جبر رئيس الوزراء الذي ألح على الوصي بضرورة إصدار الإرادة الملكية، بالنظر إلى تطور الوضع وتبدل الحالة السياسية، إذ إن الحلفاء أنفسهم أخذوا يتظاهرون بالرحمة واللين تجاه الألمان والنازيين، وقد عفت المحاكم عن عدد كبير منهم فلم يكن من المعقول والمصلحة، أن يبقى العراق متبعاً طريق الشدة والانتقام. ولا شك أن لموافقة نوري السعيد تأثيراً كبيراً وإن لم يكن هو في الحكم، فلا شك أن الوصي تبادل معه الرأي قبل إصدار العفو.

ومن غرائب الصدف أنني وجدت نفسي في جامع الامام الأعظم عند صلاة الجمعة في صف واحد مع عبد العزيز الخياط، المدعي العام، وبطل المحاكمات العسكرية في الوشاش، قبل ثلاث سنوات الظالم والمظلوم في صف واحد أمام الخالق القهار. وبعد الصلاة تلاقينا وجهاً لوجه أثناء خروجنا من الجامع فسلم عليّ وكان لا بد أن أرد له السلام. ليت شعري ما كان يجول في صدره؟ أكان نادماً؟ لا أعتقد ذلك لأن هذا المخلوق الناقص ليس لديه ضمير ولا وجدان، ولا أعتقد أنه يخاف الله وأن عبادته وتقواه ما هي إلا مظاهر يصطاد بها البسطاء. كما أنني أعتقد أن الله سوف يعاقبه على أعماله السيئة وظلمه وسيحاسبه يوم تبيض وجوه وتسود وجوه!

يوم السبت في ١٢ تموز/ يوليو ذهبت إلى البلاط وسجلت اسمي في دفتر التشرفيات وكان ذلك بمثابة الشكر على إصدار العفو. كنت قد طلبت مقابلة الوصي لرفع الشكر شخصياً ولكن أحمد مختار رئيس الديوان الملكي أخبرني بأن سموه ليس لديه وقت بسبب قرب سفره وأنه أمر بإرجاء ذلك إلى ما بعد عودته. ففهمت المقصود وهو أن سموه لا يرغب في مثل هذه المقابلة، ولربما كانت قبل أوانها، وأن القلوب لم تزل تحمل الغضب.

ومن البلاط ذهبت إلى مجلس الأعيان لمقابلة الرئيس نوري السعيد فاستقبلني ببشاشة وترحاب مع لطفه ونكاته المعهودة وكلماته: «يره ياط». وكان عنده عدد كبير من الوزراء والأعيان فسلمت على بعضهم وتعانقت مع البعض الآخر وكان الجميع يهنئني ويظهر الفرح والسرور.

وفي يوم الأحد ٢٠ تموز/ يوليو ذهبنا، وداد وأنا، إلى دار رئيس الوزراء صالح جبر فرحب بنا هو وزوجته وبالغا باللف والترحاب.. شكرت صالح جبر على فضله وسعيه لإقناع الوصي بإصدار العفو، فكان الرجل متواضعاً وبعيداً عن حصر هذا المسعى في شخصه وقد ظهر لي مرة أخرى أن هذا الرجل عاقل بعيد النظر ولم يكن بين المنتقمين الشامتين بالرغم من أنه كان أول ضحايا حركة رشيد عالي لموقفه المعلوم عندما كان متصرفاً في البصرة وهنا ينطبق المثل القائل: خصم عاقل خير من صديق جاهل!

القِسْمُ الْخَامِسُ

الْفَرْجُ بَعْدَ الشِّدَّةِ

الفرج بعد الشدة

السفر إلى بيروت

في نفس الوقت الذي كنت أستقبل الزائرين وأرد الزيارة كنت أهيم أمر سفرنا الى سوريا ومنها إلى لبنان كاحضار الجوازات وحجز أماكن في باصات «نين». وبعد أن تم ذلك تركنا بغداد في ٢٦ تموز/ يوليو ١٩٤٧ أي بعد أسبوع من صدور العفو وكان عدد المودعين قليلاً جداً: ابراهيم الواعظ وجلال خالد وبهاء عوني وابراهيم البسام وصيون وعلي أفندي وصبحي التيناوي.. وهذا ما ذكرني بالسفرات القديمة حيث كان عدد المودعين كبيراً يشمل الوزراء وعظام الرجال وكبار الموظفين وجماعات من الأصحاب والأصدقاء. هذه هي الدنيا. لا بأس وستتبدل الأحوال.

عندما مرت السيارة أمام «أبي غريب» ورأيت الحقل الحيواني ومبانيه وبنائية السجن الكئيب الذي أمضينا أياماً طويلة بائسة فيه. تبادلت النظرات مع ودا فشدت بيدها على يدي وقلنا لبعضنا ما نريد دون أن نتكلم. ففي ذلك المكان قضيت أياماً كانت كأنها أطول من العصور، أيام المحاكمات والقلق والخوف، والاهانات وتصرفات الحرس الملكي، وقائدهم عبد القادر حسين، والزباني والعريف محمد. ومرت تلك الساعات السود في مخيلتي خلال بضع ثوان. ثم صرت أنظر الى الطرف الثاني من الطريق حيث المزارع الواسعة والسماء والفضاء والحرية وقلبي يطير فرحاً. فأنا ذاهب خارج العراق.. ذاهب إلى سوريا ولبنان حيث أقابل غيدة ومحمود اللذين سافرا مع ابراهيم وعائلته قبل شهر في ٢٦ حزيران/ يونيو الى لبنان. سأقابل أخي ابراهيم وجماعته وأبا فؤاد والسباعية وسنفرح بهذا اللقاء بعيدين عن بغداد وخيرها وشرها. وكانت ودا تشعر بنفس الشعور وتحمد الله في قلبها وعلى لسانها حتى هذه الساعة.

هل صحيح، نحن الآن أحرار، نسافر إلى حيث نريد، دون مراقبة، ودون حراس، ودون خوف؟ قضينا ست سنوات بالخوف والقلق والحبس والمطاردة، والآن لأول مرة نحن أحرار أحرار... أحرار. نسافر بباصات «نين» كالسابق. ونذهب الى الشام ثم إلى بيروت وصوفر. سنجلس مع أهلنا وأصدقائنا. سنسكن في الفندق الكبير في صوفر كالسابق. سنذهب إلى السينما. وإلى أي مكان نشاء دون خوف ومن دون خشية مثل غيرنا من الناس وسننام كيفما نريد ونأكل ما نريد ونعمل ما نريد دون حراس ومن دون مراجعة عبد القادر حسين والعريف محمد.

هذه أمور لا يعرف قيمتها إلا من ذاق عذاب السجن والاعتقال والمراقبة. وبعد مدة وصلنا

تذكرات بغدادية

إلى جسر الفلوجة.. فتذكرت كيف أتانا ضابط بريطاني قبل ثلاث سنوات وتسلمنا هنا أمام الجسر، من الضابط البريطاني الآخر الذي أتى بنا من القاهرة. كانوا يسلموننا من يد إلى يد ومن حرس إلى حرس آخر منذ تركنا المعتقل في سالسبري حتى وصلنا الفلوجة ومنها إلى سجن أبي غريب. عبرنا الجسر وبعد مدة مررنا أمام الحبانية وسن الذبان. سن الشر الذي سبب لنا كل هذه المتاعب وأنواع الشقاء ثم وصلنا الرمادي. وفي منتصف الليل وصلنا إلى الرطبة وكنت أتمنى أن نخرج من العراق بأسرع وقت ممكن للخلاص من هذا الجو. وهكذا كنت أشعر عندما تركت بغداد سنة ١٩٣٧ بعد قصة السلاح أيام حكم بكر صدقي وحكمت سليمان. كنت أريد أن أتخلص من محيط الشر!

في بلودان وصوفر وحمص

وصلنا الشام مبكرين في اليوم التالي وكان هناك في استقبالنا العم أبو فؤاد والعديل عبد الكريم ومعهما حياة. فركبنا السيارات وذهبنا إلى بلودان حيث التقينا بنور السباعي ومعه غيدة ومحمود. سررنا كثيراً وكانت قلوبنا تطير فرحاً بهذا اللقاء وأنا حر لأول مرة منذ ست سنوات...

بعد بضعة أيام من وصولي إلى بلودان دعاني فخامة رئيس الجمهورية السورية السيد شكري القوتلي إلى الافطار فذهبت مع الدكتور أحمد قدري إلى الزبداني حيث كان يصطاف الرئيس واستقبلني محسن البرازي واجتمعت بالرئيس وبرياض الصلح رئيس وزراء لبنان الذي كان مدعواً. وكان الترحيب بي حاراً وصميمياً وجلست على المائدة عن يمين رئيس الجمهورية.

في هذا التكريم رمز، فقد كنت في بلادي سجيناً ومجرماً طريداً. وهنا في سوريا احتل مكان الشرف على مائدة رئيس الجمهورية مع رئيس حكومة لبنان وعدد من كبار الزعماء. ان ظلم حكومة بغداد وحقد الحاقدين وما قاموا به من إجراءات ومصادرات وأحكام لم تبدل من مكانتي الأدبية والسياسية في العالم العربي بل ان ذلك الظلم وتلك الاهانات والاعتداءات قد رفعت من مقامي في نظر كبار العرب وزعمائهم. فحمدت الله في تلك اللحظة على رافته.

وبعد أيام أقام وزير الخارجية السورية جميل مردم بك حفلة عشاء كبيرة في الفندق دعاني إليها فتعرفت على عدد من الأجانب والسوريين وكنت ألس دائماً عطفاً واحتراماً من جميع الناس وهذا ما زادني إيماناً بنفسي وسروراً على سوري. وفي الفندق تعرفت على هاشم بك الاتاسي رئيس الجمهورية السابق وأحمد الشرباتي وزير الدفاع ويوسف العيسى الصحفي الفلسطيني الشهير وغيرهم من الشخصيات وكنت دائماً أجد في اهتمام الناس بي واحترامهم لي سلوى عما قاسيته من عذاب وظلم في بلادي..

في ١٤ آب / أغسطس ذهبنا إلى صوفر ونزلنا في بيت العم أبي فؤاد. وفي لبنان كان الترحيب والاهتمام لا يقل عنه في سوريا وقضينا أياماً لذيذة بين الأهل والأصدقاء وكانت هنالك دعوات وضيافات ومقابلات وخلال كل ذلك كان الناس ينظرون إلي كرمز للتضحية في سبيل خدمة بلادي، وكانوا لذلك يبالغون في الاكرام والاحترام... شعرت بذلك على الدوام من خلال جميع مقابلاتي ابتداءً من رئيس الجمهورية الشيخ بشارة الخوري ورئيس الوزراء رياض الصلح، إلى خدم

الفرج بعد الشدة

الفندق في صوفر. وهكذا يظهر الله الحق ويزهق الباطل ويبيض وجه المخلصين ويسود وجه الظالمين والمنافقين..

بناءً على دعوة هاشم بك الأتاسي ذهبنا وداود وأنا إلى حمص ونزلنا عنده في البيت بمناسبة القربى بين الأتاسية والسباعية فكان فخامة الأتاسي يهتم بنا كثيراً ويعاملنا مثل أولاده فقضينا أربعة أيام في حمص وكنا موقع الترحيب والتكريم من قبل السباعية والأتاسية في هذه المدينة القديمة. وهناك تأثرت من زيارتي إلى الجامع الكبير إذ وقفت أمام قبر بطل الإسلام الأول خالد بن الوليد وتساقطت دموعي عندما فكرت بحالة فلسطين والعرب وتوسلت إلى الله أن يمن علينا ببطل من طراز خالد ابن الوليد ليعيد إلى العرب كرامتهم وللإسلام مقامه.

تركنا حمص في أول تشرين الأول/ أكتوبر متوجهين إلى طرابلس ومنها إلى جبال «سير» الجميلة وقضينا يومين في فندق بالاس ثم ذهبنا إلى اهدن ونزلنا في فندق بالاس أيضاً وهكذا طفنا جبال لبنان الشمالية وتمتعنا بمناظرها الجميلة وعدنا إلى صوفر في الرابع من الشهر وسررنا بالعودة إلى أهلنا وأولادنا.

«العودة الى بغداد»

قضيت أربعة أشهر كاملة في سوريا ولبنان وكانت هذه من أسعد الأيام إذ أتت بعد سنوات طويلة من الشقاء والعذاب، فكانت هذه الأشهركدورة نقاهة لمريض قاسى عذاباً أليماً لست سنوات. كنت أشعر بضيق كلما أفكر بأمر العودة إلى بغداد. العودة الى الوطن عادة تكون من أطيب المشاعر ولكنني على العكس كنت أشعر بأنني عائد حيث كان الظلم والعذاب والسجن والمحاكمات والمصادرة والمطاردات. نعم أنا الآن حر ولكنني لم أزل «مجرماً» في نظر الجماعة الباغية. أملاكي وأموالي صودرت كلها فإني أعود لا أملك سوى دار السكنى. وسأرى في بغداد أبطال الظلم في رأس الحكم. نعم ان الناس يحترموني ويعلمون حقيقة وضعي. ولكن الأمر ليس بأيديهم. فالأمر لم يزل بيد المثلث. وفي المثلث هذا حقد وظلم وفقدان المروءة ولكن مهما يكن الأمر، هذه بلادي وفيها مصالححي فيجب علي أن أعود وأسعى لرفع الظلم الباقي والكابوس الدائم!

عدنا الى بغداد في ٢٥ تشرين الثاني / نوفمبر. وكان في الاستقبال ابراهيم وصيون...

صرت أقضي أوقاتي ببعض الزيارات والمراجعات لأجد طريقة جديدة لحياتي الجديدة اذ بموجب القانون لا يحق لي أن أمارس حقوقي المدنية.. فلا يجوز لي الاشتغال بعمل حر ولا يجوز لي أن أكسب مالاً لأننا لم نزل مدينين الى خزينة الدولة ولا يجوز لي أن أكون موظفاً أو تاجراً. انها مشكلة. نعم خلصنا من السجن والحراسة ولكننا لم نزل في «سجن وحراسة» لا حدود لهما. أجسامنا حرة ننقل الى حيث نريد ولكننا مقيدون بقيود لا تراها العين. هذه القيود التي تلاحق المجرم المحكوم عليه في جميع تصرفاته. فأمامنا إذاً أيام صعبة وعقبات لا تعد ولا تحصى. وإلى أن تعود حقوقنا وتعود أملاكنا، فعلينا إذاً أن نسعى ونصبر ونتحمل. نعم علينا أن نتحمل ظلم الظالمين وحقد الحاقدين وعقوق العاقين. نتحمل كل ذلك ونتظاهر بالحمد والرضا والحب والمجاملات... إلى يوم الفرج الحقيقي الشامل... إلى يوم الحرية المطلقة... فعلينا الصبر والتسهيل من الله..

هكذا انتهت سنة ١٩٤٧... وهي سنة غريبة وعجيبة. أضعنا فيها فلسطين وكسبت أنا حريتي الجسمية فقط... فالحمد لله وحده على كل حال.

جريمة سياسية أم عادية؟

كان ظلمنا منذ البداية مزدوجاً ومضاعفاً فقد حرص الانكليز والوصي ونوري السعيد ومن اتبعهم من أمثال ابراهيم كمال والراوي وغيرهم. حرصوا على اعتبار ما قمنا به، وما حدث، جريمة عادية كجرائم القتل والنهب وقطاع الطرق وذلك ليتم لهم ما يريدون من انتقام ومصادرة ومطاردة كما مرّ ذكره.

وكنا بعد أن حل البلاء نحاول تخفيف المصيبة بتحويل الجريمة العادية إلى جريمة سياسية ولكن بدون جدوى وقد علمت بأساس الفتنة في ٧ حزيران/ يونيو ١٩٤٨ أثناء زيارتي لعبد القادر الكيلاني إذ اجتمعت هناك بروفائيل بطي، وكان نائباً أثناء حركة رشيد عالي، وعندما فتح حديث «الجريمة» قال ان رئيس الوزراء نوري السعيد أتى يوماً الى المجلس متحمساً في أوائل وزارته التي أعقبت وزارة المدفعي سنة ١٩٤١ وطلب من المجلس أن يقرر بأن الجريمة كانت عادية وطلب رفع الحصانة عن النائب الشيخ محمد حيدر وكان روفائيل بطي الشخص الوحيد الذي عارض في ذلك فأحيلت القضية الى اللجنة الحقوقية التي قررت باصرار من رئيس الوزراء بأن الجريمة هي عادية وقد وقع روفائيل بطي مخالفته على القرار وكان بعد ذلك نصيبه الاعتقال في العمارة لمدة سنة لأنه أراد الدفاع عن الحق.

وقد اتخذت هذه الاجراءات لأن محمد حيدر ترأس الجلسة التي خلعت الوصي عبد الاله وانتخب الشريف شرف، وصياً جديداً ولأن احالة الوزراء والقواد إلى المحكمة العسكرية بحاجة إلى ذلك التبرير لأن محاكمة يونس السبعراوي وعلي محمود الشيخ علي، واعدام الأول وتبديل حكم الاعدام، عن الثاني بسبع سنوات حبس شديد، ثم الأحكام التي صدرت في المحاكم العسكرية ضدنا، وأكثرنا نواب ووزراء كان يصعب تبريرها على أساس أن محاكمة الوزراء بموجب الدستور يجب أن تقوم بها محكمة خاصة يتم تشكيلها من قبل مجلس الأمة. ولذلك اختصاراً لكل هذه العقوبات فقد قرر الانكليز وأعاونهم اعتبار الجريمة عادية فحصلوا بذلك على ما أرادوا وأكثر مما أرادوا!

بعد أن قضى علي محمود الشيخ مدّة محكوميته وهي سبع سنوات في سجن أبي غريب المخيف أخلي سبيله وصار يتشبث بشتى الوسائل فقدم بعد الوثبة طلباً إلى غرفة المحامين بإجازة لممارسة المحاماة. وكانت الظروف ملائمة فأعطيت له الاجازة ولكن وزارة العدلية وعلى رأسها نجيب الراوي اعترضت بسبب نظرية الجريمة العادية.. فرفع علي محمود قضيته إلى محكمة التمييز فأقرت هذه بأن الجريمة كانت سياسية وأيدت غرفة المحامين في ١٧ شباط/ فبراير ١٩٤٨. وكان لقرار محكمة التمييز ضجة شديدة في بغداد وسررنا بذلك كل السرور لأن مثل هذا الأمر يقلب الامور رأساً على عقب ويجعل أحكام المحاكم العسكرية غير مشروعة ولا سيما بحق النواب منا، كنجابي السويدي، ويونس السبعراوي، وناجي شوكت، وعلي محمود وبالتالي تشملنا كلنا. فتفاعلت خيراً من هذه العملية ولكننا، أنا ومحمد علي، قررنا عدم اعتماد الطريقة القانونية التي اتبعتها علي محمود وسبب ذلك بالدرجة الأولى قضية الأمل باعادة أملنا المصادرة. وهذا لا

ذكريات بغدادية

يتم ألا بصدور عفو عن التعويضات فقررنا أن نصبر ونعالج الأمور بالتي هي أحسن وهكذا رأى
أصدقائنا وبينهم صالح جبر وتوفيق السويدي والمحامي يوسف الكبير وغيرهم. إذ الحق وحده لا
يكفي في بلادنا!

مقابلة الوصي

كان لقرار محكمة التمييز في قضية علي محمود الشيخ علي مغزى خاص يدل على تبدل الأيام وتغير الزمان في صالحنا ورجحان كفة العناصر الوطنية على جماعة الانكليز وأذئابهم، وما الوثبة وما تعلق بها من حوادث دامية إلا مقدمة عفيفة لذلك التطور وكنا نحن ضحايا الاستعمار نشعر بذلك التبدل في مقابلاتنا الرسمية منها والخصوصية.. من ذلك أنني كنت مدعواً على العشاء مع محمد علي محمود في بيت نوري السعيد.. عندما وصلنا وجدنا سامي شوكت وتوفيق النائب عند البابا. فالبابا هو أبو قضيتنا وأما سامي شوكت صاحب الصولات والجولات ضدنا وقد تبرأ من أخيه ناجي وأعلن ذلك في الصحف وهددنا بالشنق أكثر من مرة عندما كان مديراً للشؤون الاجتماعية وكان وزيره عبد المجيد علاوي أسخف منه وأظلم وأحقر نفساً في معاملتنا ونحن سجناء.. أما توفيق النائب فقد بنى مجده على قضيتنا إذ كان رئيس اللجنة التي قامت بالتحقيق والاتهام تحت امره وزيره أحمد مختار بابان..

ثم أتى إلى بيت البابا اسماعيل نامق وزير الدفاع في وزارة حمدي الباجه جي التي تم الحكم علينا خلال أيامها السوداء. فكانت هذه التشكيلة غريبة عجيبة. هل كانت مصادفة أم مقصودة، لا ندري. وعندما جلسنا على سفرة الطعام، جلس محمد علي محمود على يمين السيدة أم صباح وجلست أنا على يسارها وتوزعت الجماعة الغربية على السفرة من بعدنا. وكان الجميع يتسابق بالتودد إلينا حتى أن نوري السعيد رافقنا حتى السيارة عند توديعنا.

منظر غريب لا يمكن أن يتصوره إنسان قبل عام واحد! ولكن الدنيا أم الغرائب والعجائب. كان ذلك في ٧ آذار/ مارس ١٩٤٨ وفي ٧ نيسان/ أبريل أي بعد شهر واحد من هذه الدعوة، قابلت الوصي الأمير عبد الإله في البلاط بعد أن رتب هذه المقابلة أحمد مختار بابان رئيس الديوان وتحسين قدري رئيس التشريعات. وأسجل فيما يلي بعض انطباعاتي حول هذه المقابلة كما وردت في مذكراتي اليومية:

«... وكان الوصي واقفاً وبعد أن صافحته قال لي: تفضل وجلس إلى جنبه فدار بيننا حديث استمر عشرين دقيقة. بعد أن شكرت سموه على لطفه أكدت له بأنني بالرغم مما حصل لا أزال مؤمناً ومخلصاً إلى البيت الهاشمي الكريم. قال: إن البلاد خسرت خدماتكم وأن ما وقع كان خسارة للبلاد كلها... ثم سأله عن قضية كانت غامضة بالنسبة لي وهي عند تعييني وزيراً للخارجية في الوزارة المرقعة كان رشيد عالي قد أخبرني بأن سمو الوصي هو الذي اقترح اسمي. وسأله هل هذا صحيح؟ قال: لا أنا لم أقترح وإنما أخبرني رشيد بذلك فقبلت إذ كنت مضطراً لقبول كل شيء. وبعد أن أتيت لزيارتي عند الظهر أتى رشيد يطلب حل المجلس وكان ذلك حوالي الثالثة بعد الظهر ثم تركت بغداد إلى الديوانية حوالي الساعة السادسة. قلت: إذن كذب علي. قال ضاحكاً الله يستر على رشيد.. كان يكذب يميناً وشمالاً».

ثم شكرت سمو الوصي وانصرفت.. وكان تحسين قدري ينتظرني في الخارج فشكرته على تدبير المقابلة. ثم ذهبت إلى أحمد مختار لنفس الغرض...

ذكریات بغدادیة

أعتقد أن هذه المقابلة كانت فاتحة خير... مع أنني لم أطلب شيئاً ولا قضاء حاجة إنما بينت فكري بصراحة بأن اشتراكي بوزارة رشيد عالي، لم يكن إلا بدافع الخدمة الخالصة لبلادي ولليكي ولكن ما حدث كان لم يكن في الحسبان.

الفرج بعد الشدة

الانتخابات والنيابة

إذا ضاقت الصدور وفار التنور في العراق يعالج أولياء الأمر الحالة بتبديل الوزارة وحل المجلس النيابي، ولقد حصل ذلك عدة مرات، وعلى أثر الوثبة.

وأيام الوزارة الصدرية تقرر إجراء انتخابات وقيل لي أن هذه فرصة بالنسبة لي تؤيد استعادة حقوقي المدنية التي فقدتها بالحكم علي لمدة خمس سنوات كمجرم عادي... وقيل أن الانتخابات ستكون حرة بقدر الامكان. ومع ذلك رأيت من الانسب أخذ رأي الوصي كي لا يفسر عملي هذا تحدياً.. وتم الاستفسار بواسطة أحمد مختار وتحسين قدرتي وأخبرت أكثر من مرة بأن سمو الوصي لا يعارض وليس له مانع من ذلك. واعتماداً على هذه الأقوال صرت أشتغل بترشيح نفسي عن الفلوجة وذهبت إليها مع طالب مشتاق لأنه يعرف الجماعة ولا سيما بيت عريم المشتغلين بقضايا الانتخاب. في ١٤ نيسان/ ابريل ١٩٤٨ وكذلك في أول ايار/ مايو . وفي ٨ ايار/ مايو زرنا القائم مقام نعيم ممتاز واجتمعنا بأقطاب الهيئة التفتيشية في دار وكيلنا خلف الحاج رميض. وفي ١٠ ايار/ مايو ذهبت مرة أخرى للاشراف على انتخاب المنتخبين الثانويين وهناك تعرفت على المرشح عبد الوهاب الخطيب وفهمت منه أن «حليفي» عبد العزيز عريم قد نكث العهد وأحضر قوائم ليس فيها أحد من جماعتنا كخلف وعباس الرشيد وعندما سمعوا بذلك اجتمعوا بجماعة الخطيب واتفقوا معهم وأحضروا قوائم جديدة وهكذا شأن الحلفاء: خيانات على طول الحيل. وبعد أن بقيت ثلاث ساعات تركت علي أفندي في الفلوجة لإكمال هذه المهزلة. وبعد أيام التقيت بابراهيم الشابندر رئيس الاستئناف المشرف على الانتخابات وفهمت منه حقيقة الأمر... بأن لاحرية ولا بطيخ وقد أيد ذلك علي ممتاز الذي أخبره أخوه نعيم ممتاز من الفلوجة بأنه يسيطر تماماً على الوضع وأنه ينتظر تعليمات وزير الداخلية مصطفى العمري بشأن أسماء الذين يجب أن يفوزوا. وفي ١٦ ايار/ مايو أخبرني أخي ابراهيم بأن وزير الداخلية دعاه وطلب إليه ترشيح نفسه عن العمارة وعندما قال له بأنه يفضل أن يكون موسى مرشحاً أجابه بأن الوقت لم يحن لذلك ومعنى هذا أن الوصي لم يقتنع بعد بفائدة انتخابي. وبعد هذه المناورات صرفت النظر عن الاشتراك بالانتخابات وأخبرت قائم مقام الفلوجة بذلك. ولما انتهت الانتخابات فاز بثقة الأمة عبد العزيز عريم من الفلوجة وأصبح أخي ابراهيم نائباً عن العمارة ولربما وجد الوصي بذلك نوعاً من التسوية بناءً على اقتراح مصطفى العمري.

كنت أشعر منذ البداية بعدم رغبة الوصي والذي لم ينس بعد الحوادث الماضية القريية، ولكنها كانت محاولة إذ أن الموافقة على ترشيح نفسي تكفي لتأييد نظريتنا بأن الجريمة كانت سياسية ولم أكن أقصد من النيابة غير هذا. على أن المعارضين حول الوصي كانوا لا يزالون أقوياء... وكانوا يخشون عودتنا الى الحكم ولو من بعيد..

في تلك الأيام عندما كنت في دائرة ابراهيم الشابندر رئيس الاستئناف دخل علينا الحاكم خليل أمين فلم أقم ولم أسلم عليه وظن أبو خليل أن لا معرفة بيننا وأراد أن يعرفنا على بعضنا

ذكریات بغدادیة

فقلت له: كيف لا أعرفه وكان أحد الحكام «القرقوشيين» في المحكمة العسكرية. وأراد خليل أمين أن يقدم بعض الاعتذار فقلت له لا حاجة لذلك. انكم لم تحاكمونا بل طبقتم التعليمات! فسكت وأحنى رأسه مثل الكلب وانصرف!

قضية فلسطين وحواشيها

كانت ولا تزال مأساة فلسطين وراء جميع الثورات والحركات في العراق، وأسباب حركة رشيد عالي نفسها من الأساس هي قضية فلسطين. وعداء العراقيين للانكليز يرجع أكثره الى تصرفاتهم في فلسطين. فالعراقيون ربما يتساهلون في أمورهم الداخلية وعلاقاتهم بالانكليز بسبب المعاهدة وغيره ولكنهم كانوا ولا يزالون أشداء ومتحدين عندما تأتي قضية فلسطين. فهنا يتفق الجميع ما عدا عدد محدود من الخونة، خدام الانكليز واليهود. ولذا كان الاستياء عاماً شاملاً وقد جرت مظاهرات صاخبة في ١٣ نيسان/ ابريل ١٩٤٨ لما قام به الصهاينة من أعمال بربرية في دير ياسين. وتوترت أعصاب الناس في بغداد وأغلق اليهود حوانيتهم وبقوا في بيوتهم خشية أن تقع حوادث دامية.

وكانت الحوادث تزداد سوءاً يوماً بعد يوم. ففي ٢٣ نيسان/ ابريل ١٩٤٨ سمعنا بتسليم حيفا لليهود وفي ٢٤ منه سافر الوصي ومعه رئيس الوزراء أرشد العمري وصادق البصام وأحمد مختار بابان وصالح صائب لدراسة الوضع في عمان مع عمه الملك عبد الله وكتبت في مذكرتي ذلك اليوم ما يلي:

«هكذا يشغل العرب... مؤتمرات ووفود وأسفار وخطب فارغة الى ما شاء الله.. ثم يضرب اليهود ضربتهم من دون اشعار ولا خطب ولا بطيخ.. فيضئ العرب بلادهم وكرامتهم وتفكيرهم ذلك لأنهم لم يسمعوا كلام الناصحين بل تمسكوا بوعود الحلفاء الفارغة واستسلموا لهم و«تشرفوا» بأن يكونوا خدماً ومنهم من كان من الجواسيس الحقيرين ويا للأسف».

قابلت ناجي شوكت اليوم فقال انه لم ينام الليل من تأثره على فلسطين.

مظاهرات صاخبة يقوم بها الطلاب طالبين تدخل الجيش العراقي لانقاذ فلسطين وغسل العار»..

ومن أمثلة المتناقضات لدى العرب شدة الحماسة من جهة وكثرة الاهمال من جهة أخرى واليك ما كتبت في مذكرتي في اليوم التالي - ٢٥ نيسان/ ابريل ١٩٤٨:

«حفلة استقبال في المفوضية اللبنانية.. الدار غاصة بالمدعوين من كل فج عميق، الأنوار في كل غرف البيت حتى في غرف النوم.. صفاقة تامة.. المدعوون غير متجانسين: أجنبي، قومي، شيوعي، وطني، صهيوني... لا يمكن انتخاب أسوأ وقت لاقامة مثل هذه الحفلة وفلسطين تلتهب والمذابح فيها على قدم وساق.. هناك يقتل الأولاد والنساء وتهتك الحرمات.. وهنا يجتمع قوم غير متجانس ليأكل ويشرب ويثرثر «في البيت اللبناني» هناك تسيل دماء الأبرياء وهنا يسيل الويسكي والخمر... لم يكن كاظم الصلح موفقاً لا في الوقت ولا في هذه الجماعة ولا في هذا البذخ بالاكل والشرب ولا بعرض الاثاث وغرف النوم... وعلى كل ليس من الهين أن يكون البعير خياطاً.. فالدبلوماسية فن لا يتقنه إلا من كان له موهبة خاصة... والوطنية لا تأتي اعتباطاً... وهنا لا تجربة ولا موهبة ولا وطنية على ما يظهر».

ناجي شوكت لا ينام الليل من تألمه على فلسطين، وكاظم الصلح لا ينام الليل من تأثير حفلة

تذكریات بغدادیة

یقیمها للظهور بمظهر الدبلوماسی الفذ... ولتثل هذه المتناقضات فی الشعور والأسالیب أضع العرب ما أضعوا.

والیوم وبعد عشر سنوات لا یزال كاظم الصلح سفیراً فی بغداد ولا یزال ناجی شوكت من المغضوب علیهم فی نظر بعض ولاة الأمر فی العراق.

الملك عبد الله

ستبقى شخصية الملك عبد الله لغزاً من الألغاز للمؤرخين والمتابعين للقضايا العربية، فقد سمع العالم باسم الملك عبد الله أثناء الثورة العربية الكبرى من قبل الملك حسين بن علي عندما كان يشغل منصب شريف مكة إبان الحكم العثماني.. فكتب لورنس ما كتب عن الأمير عبد الله وبقي في ظل ذلك الوصف غير المشجع ثم ارتفع اسمه عندما أعلن أرباب الثورة العراقية سنة ١٩٢٠ الملك عبد الله ملكاً على العراق وكان أخوه فيصل ملكاً في سوريا ثم انتهى الأمر به عندما نصب أميراً على شرق الأردن من قبل الانكليز وصار العرب ينظرون اليه غير نظرهم الأولى بعد أن أصبح فيصل ملكاً في العراق.

وبقي الأمير عبد الله هدفاً لانتقادات الزعماء العرب لموالاته السلطات البريطانية وتساهله مع اليهود في فلسطين وسقطت أسهمه أثناء حركات العراق ١٩٤١ إذ اشتركت قوات من الجيش العربي الأردني تحت إمرة كلوب باشا مع القوات الانكليزية لمحاربة الجيش العراقي وإخماد ثورة ١٩٤١. وهكذا ظل اسمه مقروناً بالاستعمار وملوثاً بالصهيونية حتى وصفه البعض بالخائن وحشره البعض الآخر بعملاء الانكليز وسماسة اليهود حتى لو أصبح ملكاً على الأردن بعد الحرب.

ولكن عندما قامت قيامة فلسطين وعمل اليهود ما عملوا صرح الملك عبد الله تصريحاً قوياً كان له رد فعل في العالم العربي (في ٢٦ نيسان / ابريل ١٩٤٨). إذ قال إنه سيدافع حتى النفس الأخير عن فلسطين وأنه سيقود الجيوش العربية بنفسه. وكانت الآمال معقودة على اجتماع الملوك والزعماء وأعلنت الأحكام العرفية في ١٤ أيار / مايو ١٩٤٨، وبات منتظراً أن تدخل الجيوش العربية فلسطين لانقاذها وإن اعترفت أمريكا بإسرائيل في ١٥ أيار / مايو واعترفت بها روسيا في ١٧ أيار / مايو. فاحتل الجيش المصري غزة في ١٦ أيار / مايو ثم أتت الهدنة في ٢ حزيران / يونيو ١٩٤٨. ثم مددت المدّة بواسطة برنادوت لمدة أربعة أسابيع سافر خلالها الملك عبد الله الى الرياض حيث قابل الملك ابن السعود لتوحيد الكلمة.

وقد رفع هذا الأمر مكانة الملك عبد الله بين العرب فكتبت في «الزمان» مقالاً محبذاً ومشجعاً ومادحاً للملك عبد الله هذا الموقف المشرف الجديد.. وقد وصل الملك عبد الله بغداد في ٣٠ حزيران / يونيو عائداً من الرياض وجرى له استقبال فخم. فذهبت مع عبد القادر الكيلاني لزيارته في قصر الحارثية فاستقبلنا مرحباً باسماً وكان معه ابراهيم الخطيري و ابراهيم الآلوسي و ابراهيم الراوي فأخذ يقص علينا قصة زيارته الى الرياض وأن الملك سعود عانقه وهو يبكي فتعانقا وتصافحا وتسامحا ونسيا الماضي في سبيل انقاذ فلسطين. ثم التفت الينا وقال أنه قابل في الرياض رشيد عالي الكيلاني وعرض عليه المجيء إلى عمان فقبل رشيد وأنه سيكلم الوصي في هذا الموضوع. فسّر الحاضرون بهذه العواطف وبقي الملك يتكلم بحماسة وسلاسة ويمدح الجيشين العراقي والأردني.

ذكریات بغدادیة

وقد وجدت الملك عبد الله لطيف المعشر، خفيف الروح ومحبوب الكلام ولطيف المجلس وهو بأطواره وعباراته أقرب الى شيخ عشيرة منه إلى ملك.

بعد أن انصرفنا صرت أقيس بينه وبين الملك فيصل وفهمت لماذا فضل لورنس فيصلاً على عبد الله ومع ذلك فقد تركت هذه الزيارة أثراً طيباً في قلبي وأملأ بأن العرب سوف لا يخسرون فلسطين إذا كان شعور الملوك والرؤساء كما سمعنا ولسنا..

السفر إلى أوروبا



بعد اصدار الحكم علينا ومصادرة املاكنا، وفقدنا الحقوق المدنية وقضاء سنين في السجن والمعتقلات والبيت، كانت الافكار السوداء تخيم عليّ من وقت لآخر. ومن بين هذه أنني سوف لا أرى أوروبا من جديد، ولا أحضر الأوبرا ولن أشاهد التياتر (المسرح) ولا الحياة الطليقة الحرة السعيدة التي يتمتع بها الإنسان هناك. كنت دائماً ولا أزال أحياناً أرى أحلاماً مزعجة منبعثة من هذا القلق الروحي. أرى نفسي تائهاً في باريس لا أجد طريقاً يوصلني إلى «الكراند أوتيل» أو أنني في الفندق لا أستطيع الوصول إلى غرفتي. فأبقى متنقلاً من طابق إلى آخر ومن اسانسور (مصعد) إلى آخر دون الوصول إلى غرفتي... وكثيراً ما كنت ولا أزال أرى نفسي معتقلاً أو هارباً وخلفي جنود الحرس الانكليزي أو الحرس الملكي العراقي... فكأنما عذاب النهار لم يكن كافياً فتأتي الأحلام المزعجة علاوة لإكمال النواقص.

لنتخلص من كل ذلك، ومن حر بغداد وشرها، كنا قد قررنا السفر إلى أوروبا بأول فرصة. واستعداداً لذلك أرسلنا غيدة ومحمود في بداية الصيف إلى لبنان ورتبت قضية تأسيس الشركة التجارية الصناعية مع سليمان ونوري وإبراهيم ووقعت العقد بالنيابة عن محمود لأنني كنت لا أزال «مجرماً» لا يحق لي الاشتغال بالأعمال التجارية ومديناً للحكومة العراقية لا يحق لي أن أكسب مالاً واحتفظ به. وبعد إكمال هذه المعاملات الثقيلة تركنا بغداد أنا ووداد في ٣ تموز/ يوليو ١٩٤٨ بباصات «نرين» متوجهين هاربين من الحر والقيود وضيق الحياة في بغداد إلى لبنان حيث المناخ اللطيف والوجوه الباسمة والشعور بالحرية والانطلاق. بقينا عشرة أيام في صوفر مع الأهل والأصدقاء والعزيزين غيدة ومحمود ثم أخذنا الباخرة «الملك فاروق» وسافرنا إلى الاسكندرية - وكان البحر هائجاً والباخرة صغيرة وكانت النتيجة إزعاجاً بازعاج ذكرني بسفرة شهر العسل قبل عشر سنوات. فقررنا تبديل الباخرة بالطائرة ونزلنا بالاسكندرية حيث بقينا أسبوعاً كاملاً ثم ذهبنا إلى القاهرة فمكثنا فيها بضعة أيام تذكرنا خلالها أيام شهر العسل قبل عشر سنوات وقابلنا بعض الاصدقاء القدامى ومنهم طلعت راغب زميلي في كلية لوزان.. ومن المقابلات المهمة عائلة رشيد عالي الكيلاني والجنرال كلايتون أخو كلايتون المندوب السامي الذي توفي في بغداد سن قبل. وقد قيل لي أن كلايتون هذا هو صديق العرب فرتب لنا جليل الراوي المقابلة في السفارة وقضينا ساعتين أتكلم ويتكلم وكان أكثر الكلام عن فلسطين طبعاً، والخلاصة أن هذا الجنرال البريطاني، صديق العرب، يعتقد بأنه لا مناص من تأسيس دولة يهودية في فلسطين وأن ليس باستطاعة بريطانيا مقاومة رغبة الولايات المتحدة المندفعة بالنفوذ الصهيوني، والمشكلة الآن هي كيف يتراجع ملوك ورؤساء العرب بعد كل تلك الحماسة؟ قلت له لو تحمس الملوك والرؤساء قبل عشر سنوات مثل اليوم لما ضاعت فلسطين ولكنهم لم يسمعوا إلى أصوات المنبهين المخلصين بل قاوموهم وطاردوهم وسجنوهم وعذبوهم بتهمة النازية والفاشية، فتم لليهود ما أرادوا. هذه نتيجة سياسة الانتداب والتساهل. ورأيت الجنرال كلايتون يوافقني ويهز برأسه.. ثم انتهت المحادثة فأوصلني بسيارته إلى أوتيل شيريد وشكرته وافترقنا...

ذكريات بغدادية

سويسرا

لسويسرا علاقة طويلة بحياتي إذ قضيت أكثر من عشر سنوات من عمري فيها. ٥ سنوات مريضاً في دافوس وستنتين تلميذاً في كلية لوزان وثلاث سنوات في جنيف موظفاً في الوفد العراقي لدى عصبة الأمم... وبالنظر لموقع سويسرا في وسط أوروبا ولجمال مناظرها وكثرة أماكن الاستجمام في جبالها ووديانها وبحيراتها، فقد كانت ممراً لي في سفراتي بين الشرق والغرب ومركزاً للاستراحة وقضاء العطلات سواء كانت شتوية فوق الجبال أو صيفية على شواطئ البحيرات.

والآن وقد قررنا وداد وأنا أن نعيد شهر العسل بعد عشر سنوات فقد كانت سويسرا أول مكان انتخابناه. فتركنا القاهرة صباح ٢٦ تموز/ يوليو ١٩٤٨ ودخلنا جنيف مساء نفس اليوم بعد أن نزلت طائرتنا في أثينا ثم في روما.

هذه ثاني مرة أركب الطائرة وقد وجدت السفرة مريحة وإن كانت مخيفة أحياناً عندما ترتجف الطائرة. وقد كان شعورنا غريباً بأن نطفر في القاهرة ونتعشى في جنيف على ساحل بحيرة ليمان..

نزلنا في فندق «ريتشموند» حيث كنت أسكن وحيث بدأت تأسيس الوفد العراقي قبل ١٦ سنة. وقضينا أياماً طيبة في جنيف ومونترو وقمنا بجولة في البحيرة وأخرى على قمم الجبال في كركليون وصخرة ني.

والغريب أنني صرت أشعر بأنني أرى هذه المناظر الخلابة لأول مرة مع أنني رأيتهما كلها فيما مضى ورأيت بعضها أكثر من مرة. ربما سبب ذلك أنني قبل ١٥ أو عشرين سنة كنت أنظر الى الطبيعة بعين مختلفة، أما الآن ولا سيما بعدما قضيت أياماً طويلة في المنفى والسجون وما مررت به من متاعب ومشاكل جعلني أنظر بعين راضية شاكرة.

وكانت وداد تشاركني هذا الاحساس، مما يزيد في جمال المناظر ويضاعف الاطمئنان وكنا في الحقيقة نظن أننا في بداية حياتنا الزوجية إذ قضينا السنوات العشر الأولى في الارتباكات والحوادث التي سببت كثيراً من سوء التفاهم بيننا. أما الآن فقد كنا متفقين سعيدين مشتركين في الاحساس والشعور حامدين الله على نعمته بانقاذنا مما كنا فيه. كنا دائماً نتكلم ونتبادل الرأي حول ما نشاهد ونتمنى أن يكون معنا غيدة ومحمود وقد تركناهما في صوفر عند «جدو» و«تيتة»...

انتقلنا من سويسرا الفرنسية الى المنطقة الألمانية وأجمل محل فيها «انترلاكن» حيث بقينا عشرة أيام نتمتع بالراحة ومناظر البحيرتين وهيبة جبل «اليونكسفراو» الذي أشاهده لأول مرة إذ لم أكن في المنطقة قبل ذلك... ومع أن الأمطار كانت مستمرة لا تنقطع، فقد كانت الفنادق مشغولة كلها بالسواح ولم نجد مكاناً إلا بعد عناء طويل.. فنزلنا في فندق «فيكتوريا» ومن الصدف أن يكون «اوتيل فيكتوريا» في القاهرة مسكننا في أشهر العسل الأولى قبل عشر سنوات. ذهبنا الى «بين» عاصمة سويسرا حيث قضينا أكثر من أسبوع ثم عدنا الى لوزان وبقينا فيها عدة أيام.. أكلنا أكثر من مرة في مطعم «كافه سانترال» حيث كنا نلتقي أيام الكلية وذهبنا الى

الفرج بعد الشدة

«اقيان» وجلسنا على ساحل البحيرة في «اوشي» ومن الغريب أن يحن الانسان إلى رؤية الأماكن التي قضى فيها أيام الشباب والتلمذة وأن لم تكن من أسعد الأيام.

وفي لوزان ذهبت لزيارة طبيبي الدكتور «بورنان» بعد ١٨ سنة ولم أجده فقد تغير كثيراً عدا بياض شعر لحيته وقد فحصني وطمأنني وتعرف بوداد.

أمضينا أكثر من خمسة أسابيع في سويسرا وكانت الأيام كلها لطيفة ومريحة وكنت أقيس بينها وبين ما كنت فيه في السنوات الأخيرة وأحمد الله على نعمته.

باريس ولندن

برغم ما هنالك من مزعجات ومعاملات سيئة ووقاحة افرنسية تجدها هنا وهناك وبالرغم من قلة النظافة التي تملن نفسها في فرنسا عند حدودها وفي قراها وقطاراتها ومحطاتها هنالك طابع خاص في باريس يغفر لها كل تلك النواقص ويقربها الى القلب.

باريس كانت أول عاصمة أوروبية شاهدها سنة ١٩٢٢ وها اني أعود اليها بعد مصائب الحرب ونكباتها بعد ٢٦ سنة.

هذه باريس التي كنت ولا أزال أحلم بأنني فيها لا أستطيع الوصول الى «الكراند أوتيل» وهو أول فندق كبير سكنته عند وصولي إلى أوروبا بعد مارسيليا.

عدت عدة مرات إلى باريس ما بين سنتي ١٩٢٢ و١٩٤٨ وأخر مرة كنت فيها سنة ١٩٣٤ ولكن شعوري الآن ليس كالماضي إذ ان المصائب والحرمان والمخاوف التي لازمتني أيام المنفى والسجن والاعتقال جعلتني أنظر الآن الى باريس وما فيها كمن نال مراده بعد طويل الصبر وكثير التمني...

نزلنا في فندق «ادوارد السابع» في شارع الأوبرا وقد سبق لي أن سكنت هنا سنة ١٩٢٦ أي قبل ٢٢ سنة. فالفندق والشارع والأوبرا والمناظر وباريس وأهلها لا تزال كما كانت فكأنما لم تحدث حرب ولم تقتل ملايين من الأنفس ولم تهدم ملايين من البيوت والمساكن.

خرجنا وداد وأنا نتمشى في البولفار وجلسنا في إحدى المقاهي وأكلنا في المطاعم وزرنا الأوبرا ودور التمثيل كالسواح وكأننا لم نر باريس من قبل ولم نقض أياماً طويلة فيها. صرنا نعيد ونكرر ما كنا نعرفه ونذهب كل يوم إلى مكان ونقضي كل ليلة في أحد «التياترات» (المسارح) شأننا في ذلك شأن الجائع أمام طعام لذيذ أو شأن الظمان أمام منبع عذب. وقد صرت أشعر باطمئنان عجيب كمن ظفر بغاية منشودة وحصل على أمل مفقود.

وذهبنا الى فرساي وهي لم تتبدل ولكن نظري إليها تبدل.. كيف لا وقد مضى على ذلك ٢٦ عاماً فيها ما فيها... وزرنا «فونتبلو» وهذه أول مرة أزورها. وحضرت مع وداد معرضاً للأزياء وهذا شيء جديد بالنسبة لي وكان ذلك باقتراح وداد فوجدت هذا الفن الخاص بباريس لطيفاً ومفيداً فيه الذوق والرقعة والاغراء. فاستعرضنا نحو ٢٠٠ ثوب ورداء بأسماء جميلة مختلفة.. وكنت غير متضرع ولا مشتمز كما كانت عادتي حيال التوافه في الحياة... ولكني كنت أستعرض وأقيس بين جمال ورشاقة هذه التوافه وقباحة وثقاله بعض الحقائق في الحياة اليومية بين

ذكريات بغدادية

سياسية واجتماعية. جمال ورقة وفتيات وفساطين. وحرب وحزب وسياسة وسجون وشجون. أيها أقرب الى الحقيقة؟ أم أنها تكمل بعضها بعضاً؟

وزرنا الكنائس والمتاحف وركبنا بسيارة مع السواح الأمريكيان وغيرهم نستمتع إلى تفاصيل الدليل وان كنا نعرف أكثرها. وهكذا قضينا أسبوعين كاملين في باريس كلها نشاط وسرور ثم سافرنا الى لندن في ١٤ أيلول / سبتمبر ١٩٤٨ عاصمة الحلفاء والأصدقاء الأعداء! وكان سرورنا عظيماً عندما وجدنا في المحطة الأمير زيد ومعه كورجي سالم وعبد الملك الخطيري. وكانت هذه لفظة سامية من الأمير زيد عم عبد الاله الوصي وفيصل الثاني الملك. وبهذه المعاملة اثبت الأمير زيد أن بإمكان الرجل «الجنتمن» أن يكون فوق الامارة والملكية وضرب كورجي سالم مثلاً للوفاء بالرغم من يهوديته وقضية فلسطين.

قضينا في لندن عشرين يوماً كانت كلها مشمسة ومعتدلة ذكرتني بالأيام المطيرة باستمرار في أول زيارتي لها مع المرحوم والذي سنة ١٩٢٤ أي قبل ٢٤ سنة.

وفي لندن تأكدت قناعاتي السابقة بأن الرجل الانكليزي يتراوح بين «الجنتمن» وبين «السافل». وتذكرت أسماء السير بونهام كارتر والميجر صون في بغداد في أوائل الاحتلال البريطاني ثم المستر فن والكابتن سمارت في روديسيا... وهكذا كل البشر. شرفاء ولصوص. على أنه في لندن يخفي الاشرار بالنسبة لنا. فلا تجد إلا معاملة طيبة ولا تشعر إلا باطمئنان شامل وراحة بال من جميع الوجوه خلافاً لما قد يحدث أحياناً في غير انكلترة كإيطاليا وفرنسا مثلاً.

فسفالة الميجر صون وحماقة الكابتن سمارت لا تظهران الا في المستعمرات والنواحي البعيدة في الامبراطورية وقد يعود الصعلوك البريطاني جنتمن اذا عاد الى بلاده اذ يذوب هو وسيئاته في تيار متانة الخلق وعلو نفس الشعب البريطاني...

وفي لندن نسيت مرارة أعمال الانكليز وما قاسيته على أيدي بعض رجالهم من ظلم وجور وحماقات وقد زادني نسياناً لطف الأمير زيد وزوجته فخر النساء وما غمرانا به من كرم وعناية.

ومن ذكريات أيام لندن هذه زيارة ألبرت هول مع الأميرة حيث استمعنا لسمفونيات بتهوفن بقيادة فورت وانكلر والحماسة التي أبداه الانكليز لاستماع موسيقى بتهوفن مع جوقة المانية يقودها الاستاذ المقرب الى هتلر. وهنا يظهر جلياً وحدة شعور البشر بالرغم مما يحدث من حروب وحقد وكراهية... موسيقى بتهوفن تقرب القلوب وتوحد المشاعر وان فرقتها مدافع هتلر وحماسة تشرشل إلى حين... ولو كان البشر كلهم من نوع بتهوفن وبونهام كارتر وفن وغيرهما لكانت هذه الدنيا جنة سعيدة للجميع ولكن مع الأسف فيها هتلر وتشرشل وستالين وبين غوريون وغيرهم وهكذا تتراوح الأيام بين سعادة وشقاء وسلم وحرب وحقد... ولله في خلقه شؤون...

تركنا لندن في تشرين الأول / اكتوبر ونحن أسفون إذ كنا نرغب في البقاء أكثر وأتى الأمير زيد الى المحطة لوداعنا. وعدنا إلى باريس إلى فندق «ادوارد السابع» وبقينا هذه المرة شهراً كاملاً حضرت خلاله اجتماعات هيئة الأمم المتحدة في قصر «شايو» حول مأساة فلسطين وكيف يقضي العرب أوقاتهم بالكلام والخطب بينما يحصل اليهود على ما يريدون بالقوة واغتنام الفرص... تركنا فرنسا في أول تشرين الثاني / نوفمبر إلى سويسرا ثم إيطاليا وكنا في مصر في ١٢ تشرين

الفرج بعد الشدة

الثاني / نوفمبر ثم في بيروت في ١٥ منه وسرنا كثيرا برؤية ولدنا بعد غياب استمر أربعة أشهر قضيناها بمرح وسرور ما عدا قضية فلسطين.

عدنا إلى بغداد ست البلاد في ٣٠ تشرين الثاني / نوفمبر وعاد انقباض الروح وضيق الصدر. لأنني لم أزل «مطارداً مصادراً» وقضية حقوقي وأملاتي المغتصبة لا تزال معلقة وان كانت المقابلات والدعوات والحفلات مع رجال الحكم في تقدم. وقد زرت الوصي في ٢٥ كانون الأول / ديسمبر وقدمت له «سن فيل» هدية بمناسبة زواجه وقد قبل ذلك شاكرًا وتحذثت معه مطولاً حول ما رأيت وسمعت في جولتي في أوروبا ولا سيما حول ضرورة تعاون الحكومات العربية مع بريطانيا لانقاذ ما يمكن إنقاذه من فلسطين وبينت له استعداد شكري القوي لقبول تلك الفكرة. ولكن مؤتمر «أريحا» وتصريحات الملك عبد الله الأخيرة أضعفت ساعد العرب وزادت الخلافات بينهم، وكان نوري السعيد أحد أبطال هذه الحركات الجديدة... اللهم أنقذنا من شر أنفسنا!

وفي ليلة رأس السنة الجديدة كنا وحدنا في البيت واستقبلنا العام الجديد أنا ووداد كغيره يحدونا الأمل بانتهاء أزمنا الشخصية وأزمة العرب العامة!

١٩٤٩: بین الآلام والآمال

تمر الأيام والأسابيع والأشهر بل والسنوات وأنا لا أزال على هامش الحياة.. فهذه ثامن سنة أستقبلها بهذه الروحية وهذا الشعور. سنة ١٩٤١ بدأت بثورة وحركات خاطفة ومنذ ذلك اليوم مضت ثماني سنوات... تشريد ونفي وحبس ومحاكمات ومصادرة أملاك واغتصاب حقوق... دفعنا ثمن أيام معدودات في الحكم سنين من العذاب وتبدلت الدنيا وما فيها ولكننا لا نزال ندفع جزاء ما وقع، وإن كان ذلك من دون رضانا.

كنت طيلة هذه السنوات محصوراً بين المين: حياتي الشخصية ووضع فلسطين إذ كان كلاهما مؤلماً كل الألم. في أوائل هذه السنة شكل نوري السعيد وزارة جديدة فددب بعض الأمل فينا: علّه ينهي حالتنا ويجد سبيلاً لإنهاء قضية فلسطين.. وصرت في هذه الأيام أراجع المراجع الرسمية للكف عن مطاردتنا في قضية ايجارات بعض الأملاك المصادرة التي كان يقبضها أخي ابراهيم وكنت أكتب في «الزمان» بعض المقالات حول السياسة العالمية وقضية فلسطين. وكانت الأيام تمر بين الآلام والآمال وأنا على هامش ما يجري.

في ٣١ كانون الثاني/ يناير ١٩٤٩ زرت وزير شرق الأردن محمد علي العجلوني وأسجل هنا بعض ما سمعته منه والعهد عليه حول بطل العروبة الملك عبد الله.

قال العجلوني: «لولا مقاومة الانكليز منذ عدة سنوات لعقد الملك عبد الله أنواع العقود مع اليهود ولتبادل معهم المنافع. وأنه حتى اليوم لا يزال يتصل بهم سراً. إذ يأتون اليه بصفتهم صباغين أو نجارين يشتغلون في قصره فيتحدث اليهم ويسرهم. ان حاشيته تقريباً كلهم من الجواسيس ويأتي سمي الرفاعي في الطليعة...».

ومثال آخر لمأساة فلسطين ما رواه لي الطبيب البيطري عبد الرزاق الحسن في ١٠ أيار/ مايو ١٩٤٩: «خلال الحرب الفلسطينية أرسلت الى شرق الأردن عشرات الآلاف من رؤوس الأغنام إلى الجيش العراقي وكان المتعهدان أحدهما أرمني والثاني يهودي وقد ثبت بأن أكثر الأغنام ذهبت الى فلسطين اليهودية...».

وذكر لي يوماً طالب مشتاق بأن الحكومة العراقية تحول نفقات الجيش العراقي في فلسطين بواسطة «بنك زلخا» في بغداد. وقد راجع هو وغيره واحتج إلى أن بدلت الحكومة خطتها وأخذت تحول المبالغ بواسطة بنك الرافدين... هذا، وأكثر من هذا ألف مرة، حصل في البلاد العربية كلها. ثم يتعجب العرب لماذا أضاعوا فلسطين ولماذا انتصرت شرائم اليهود على الجيوش العربية؟

تضافر الجهل والعجز والخطرة الفارغة والخيانة... فضاعت فلسطين ومعها كرامة العرب وقد كتبت في مذكراتي بتاريخ ٣٠ نيسان/ ابريل ١٩٤٩ ما يلي:

«طلّان الجيش العراقي تعود الى بغداد بعد أن قضى سنة كاملة في فلسطين بالعطالة والكسل

الفرج بعد الشدة

أو كما يدعي الداعون بالذود عن البلاد المقدسة... ولكن البلاد المقدسة قد ذهبت بفضل الأخطاء والخيانات ولم يسمح للجنود أن تقاتل الأعداء... وقد أثبت العرب بأنهم لا يستحقون الاحترام ولا الحياة وبناتوا العوبة بين أيدي اليهود ومن وراء اليهود..

ولكن أبطال الثورة في البلاد العربية لا تزال تتفاخر وتتفخ.. وليت لصالح الدين عيناً فترى الخزي والعار اللذين يفتخر بهما أحفاده أبناء العروبة والاسلام...».

خطوات نحو الفرج

يأتي الشر مرة واحدة، وبسرعة البرق أحياناً، ولكن الخير يمشي الهويناء ويتدلل. وفي هذه السنة، كنت أحاول التخلص من الشر وذيله بشتي الوسائل لعله ينجلي فيعود الخير والبركة. وكنت متمسكاً بالصبر مؤمناً بأن الحق سيظهر يوماً، وتجري المياه في مجاريها. وصرت أشتغل مديراً للشركة التجارية الصناعية وأمثل ابني محمود في إدارة شؤونها وكانت الأعمال جيدة والأرباح معقولة وقد مضى علينا سنة ونصف السنة بتلك الوضعية.

في أواخر تموز/ يوليو من سنة ١٩٤٩ سافرت بسيارتي إلى سوريا ولبنان للالتحاق بوجداد والولدين وقد سبقوني بسيارات «نين» وقضينا الصيف حسب عادتنا في صوفر مع السباعية، ونحن هناك حصل انقلاب جديد في سوريا وقتل حسني الزعيم ومحسن البرازي وقامت جماعة أخرى تحكم الشام وأصبح الحناوي على رأس الحركة الجديدة، وعاد هاشم الأتاسي إلى الرئاسة. وتجددت آمال الاتحاد مع العراق.

وفي ٤ أيار/ مايو لاحظت أول علامة للخير إذ وصلتني دعوة عشاء رسمية من قبل وزير الخارجية فاضل الجمالي في بهو الأمانة، تكريماً للوزراء المفوضين الايطالي والباكستاني والنرويجي وكانت هذه أول دعوة من قبل الحكومة العراقية منذ أيام رشيد عالي أي منذ ثمان سنوات.

والعلامة الطيبة الثانية حصلت في ٥ تشرين الأول/ أكتوبر في مطار الشام حيث وصل الوصي، وأقيمت له حفلة افطار من قبل رئيس الجمهورية هاشم الأتاسي فكانت بين المدعوين وجلست على السفرة تقريباً مقابل الوصي حسب البروتوكول وبصفتي وزير خارجية سابقاً ورأى الوصي هذه الوضعية وكان يتحاشى النظر إليّ ولربما تذكر بأنني كنت في نظره مجرماً عادياً قبل سنوات معدودات، وكان قد حرم علينا الجلوس على الكرسي في سجن أبي غريب. والآن اجلس وإياه على طاولة واحدة بصحبة رئيس الجمهورية السورية إلى جانب سامي الحناوي بطل الانقلاب الأخير. ولربما حفلة الافطار جعلته يفكر ملياً في قضية الاتحاد مع سوريا والعناصر التي يعتمد عليها من قبل الوطنيين. وقد عدت إلى بغداد بعد ذلك بقليل، ولما قابلت الوصي في ١٧ تشرين الأول/ أكتوبر في البلاط كان حديثنا حول الاتحاد وقد سبق له أن اطلع على مقال نشرته في «الزمان» عن ذلك الموضوع الهام.

وجاءت أخبار الجامعة العربية من القاهرة في ٢٢ تشرين الأول/ أكتوبر مبهطة للعزائم إذ وقف العرب كلهم ما عدا العراق وسوريا ضد الاتحاد بينهما وكانت هذه ضربة للعروبة من قبل الطغاة والراكضين وراء منافعهم الشخصية والزعامات الفارغة.

وابتكر العرب فكرة «الضمان الجماعي» للحيلولة دون الاتحاد العراقي السوري فاستبدلوا قوةً بضعف وحقيقة مفيدة بخيال وهاج لا يغني ولا يضمن. وعاد نوري السعيد من القاهرة حانقاً على هذه التصرفات..

وفي تلك الأيام بدأت فكرة تأسيس حزب قومي تختمر في الأذهان وألح نوري السعيد بأن

الفرج بعد الشدة

نشترك أنا ومحمد علي محمود بالحزب الذي ينوي تشكيله وكنا نحن مترددين في الأمر، ولكن إصراره وموافقة البلاط جعلانا نقبل بالأمر، وعليه فقد وقعنا عريضة طلب تأسيس حزب الاتحاد الدستوري وانتخب نوري السعيد رئيساً وخليل كنه سكرتيراً وأنا أميناً للصندوق. وهكذا أصبحت عضواً فعالاً في حزب نوري السعيد الجديد في ٢١ تشرين الثاني / نوفمبر ١٩٤٩ أي بعد عودتي من لبنان ببضعة أسابيع وسبحان مبدل الأحوال.

القِسْمُ السَّادِسُ

النشاط الدبلوماسي

العودة للخارجية

كان دخولي حزب نوري السعيد داعياً للتأويل والتفسير وكان الناس حسب العادة، بين راضين وغاضبين.. فالراضون يعتقدون بأن اشتراك العناصر المعتدلة مع نوري السعيد سيحسن العلاقات وربما يؤدي الى حل كثير من المشاكل، والناقمون يرون في ذلك مناورة شيطانية سعيديّة هدفها ذر الرماد في العيون، والوصول إلى الغايات الاستعمارية عن طريق الوطنية.

أما بالنسبة لي فكانت خطوة ايجابية تخدم مصالح الشخصية واعادة حقوقي، وتخدم في نفس الوقت المصلحة العامة باتباع سياسة ايجابية واقعية تضمن حقوقنا من جهة، وتحد من تصرفات المشاغبين من شيوعيين وفوضويين.

في ٢٧ تشرين الثاني / نوفمبر ١٩٤٩ دعاني نوري باشا بعد الظهر الى بيته وفاجأني بأن الحكومة ترغب في ذهابي الى الشام لأن قضية الاتحاد دخلت في مأزق وانقلبت رأساً على عقب وأن وزيرنا المفوض في الشام ابراهيم عاكف الألوسي، بالرغم من حسن نيته وايمانه لم يوفق لتوحيد الكلمة بل وقع في بعض الأخطاء التي سببت البلبلة الخ... وأضاف الباشا أنه كلم الوصي في هذا الشأن وتم الاتفاق بينهما على اختياري لحل المشكلة.

شكرت نوري السعيد على اعتماده وصرنا نتداول في الأمر، ثم ذهبنا معاً الى طه الهاشمي فأكد هذا أن الوضع في سورية غير حسن وأن السعوديين والمصريين والفرنسيين واليهود قاموا بدعاية واسعة وصرفوا مبالغ ضخمة ضد فكرة الاتحاد مع العراق. وهنا سألتني نوري السعيد فيما إذا كنت لا أزال مؤمناً بفكرة الاتحاد، وعندما أجبتته بأنني لا أزال مؤمناً قال فما عليك إلا أن تقبل باقتراحنا وتساهم في هذا المشروع القومي. فلم أستطع الرفض ولكن بينت أسفي للتأخر الذي حصل في معالجة هذا الأمر. وذكرت الباشا باقتراحي له على أثر انقلاب حسني الزعيم، وكنا قد اجتمعنا تلك الليلة في بيت نوري فتاح في حفلة ساهرة.. وكان جواب الباشا ان ذاك أمام السويدي وحكمت وسليمان: «شوفوا» «أبو شرارة» يريد يبيلشنا بشغلة جديدة! وكان هذا الجواب تلميحاً الى «بلشة» رشيد عالي.. ثم أرسل الى الشام جمال بابان وابراهيم عاكف وذهب بنفسه

تذكرات بغدادية

ولكن كل ذلك بعد فوات الأوان. ثم ذهب أحمد مختار بابان وعمر نظمي والسيد عبد الهادي وكثير ملاحو السفينة وأوشكت أن تغرق.. وهنا انتبه الباشا وفكر بإرساله إلى الشام.

وفي اليوم التالي طلبت وزارة الخارجية حضوره فذهبت إلى وكيل الوزارة شاكر الوادي ووجدت لديه نوري السعيد وصديق شنشل فكلفني رسمياً بأن أذهب بصفة وزير مفوض لمتابعة قضية الاتحاد، وأن أعضاء حزب الاستقلال سيذهبون كذلك إلى الشام للتعاون معي وهم صديق شنشل وعبد الرزاق شبيب ومحمد حسن سلمان وعبد القادر السياب. وعلى هذا الأساس صدرت الإرادة الملكية بتعييني وزيراً مفوضاً في وزارة الخارجية في ٣٠ تشرين الثاني/ نوفمبر، وهكذا حلت العقدة وتم الاعتراف ضمناً بأن «الجماعة» كانوا مخطئين ظالمين وكنا أبرياء لا نريد إلا خدمة الوطن. وحمدت الله على ظهور الحق بهذا الشكل بعد ثماني سنوات قضيتها بالعذاب والمراعات. ومن «مجرم عادي» قبل بضع سنوات أصبحت من جديد وزيراً مفوضاً أمثل جلالة الملك وحكومته... والحمد لله على بياض الوجه!

السفر إلى الشام

سررت بالعودة إلى الخارجية لأنها تزيل أثقال الماضي وأحكامه الجائرة... ولكنني لم أكن مرتاحاً بهذه المهمة الجديدة... مهمة الاتحاد العراقي السوري... بعد كل هذه الملاحظات والارتباكات والمداخلات.. نعم انني كنت ولا أزال من المؤمنين باتحاد العرب عامة، واتحاد العراق وسوريا بشكل خاص، لأن قوة العرب ستأتي من ذلك الاتحاد، لا سيما بعد ما حل بفلسطين وما مرّ بالعرب.. ولكن غاية الاتحاد، وسبيل الوصول إليه، لم تكن واضحة، وكانت سبباً للمقولات والادعاءات: ضم سوريا إلى العراق، إيجاد عرش جديد للأمير عبد الله. توسيع النفوذ البريطاني في منطقة الشرق الأوسط، إلى غير ذلك من الأمور التي لا يمكن أن أكون آلة لتنفيذها، ولا أرغب في حصولها، لإرضاء زيد أو عمرو. ولذلك رأيت من الضروري بأن أتصالح وأنفاهم مع رئيس الوزراء كي لا يحصل سوء تفاهم، وعندما كلمت نوري السعيد أمام وزير الخارجية شاكر الوادي أعلمني كل منهما بأن ليس هناك ما يستوجب التردد، إذ أن العراق لا يريد إلا صالح سوريا والعراق. وأن الاتحاد يجب أن يتم برضى الطرفين بواسطة المجالس التشريعية، على أن يبقى النظام العراقي الملكي والنظام الجمهوري السوري على حالهما. ويشكل مجلس الاتحاد من وزراء الخارجية والمالية والدفاع للحكومتين، ويقترأس الاتحاد بالناوبة كل من ملك العراق ورئيس الجمهورية السورية للمدة التي يتفق عليها عند وضع أسس الاتحاد وفروعه، وقد زودني نوري السعيد بتعليمات خطية حول هذه الأسس والمبادئ. فالمسألة إذًا، كانت نظيفة وفوق ذلك فقد اتفقنا بأن المعاهدة البريطانية - العراقية لا تشمل سورية مهما كانت شروط الاتحاد.

بعد كل هذه التطمينات توكلت على الله وسافرت إلى الشام في ٣ كانون الأول/ ديسمبر بسيارات «نين» وكان في المحطة لوداعي جماعة كبيرة يتقدمهم رئيس الوزراء نوري السعيد ووزير الخارجية شاكر الوادي، ورئيس الديوان الملكي أحمد مختار بابان، ورئيس التشريفات الملكية تحسين قدر، وجماعة من الأصدقاء والأقرباء. وهذه أول مرّة منذ عدة سنوات أودع بهذه الصورة، وتذكرت أسفاري في السنتين السابقتين، وكانت بلا وداع ولا رسميات. سبحان مبدل الأحوال.

النشاط الدبلوماسي

وعندما مرّت السيارة بمزرعة أبي غريب شاهدت بنائية السجن الذي قضينا أياماً وليالي سوداء فيه كالمجرمين العاديين، وقطاع الطرق، وتذكرت يوم سلمنا الانكليز إلى رئيس الزبانية أحمد الراوي وأعوانه قبل خمس سنوات. فسلمنا هو بدوره إلى السجن الملكي عبد القادر حسين. أما اليوم فأحمد الراوي وهو مدير الخارجية كان في الصف الثاني من المودعين... يحاول اخفاء سواد وجهه عبتاً.

لكثرة الأمطار غطست بنا السيارة بعد الرطوبة في الصحراء وبقينا ليلة كاملة غاطسين ولذلك تأخر وصولنا إلى الشام ٣٠ ساعة.

نزلت في الفندق الكبير، وهناك قابلت أقطاب حزب الشعب ومنهم وزير الخارجية ناظم القدسي، ورشدي الكرخيا رئيس المجلس النيابي، وغيرهما، كما قابلت أكثر من مرّة سامي الحناوي وأسعد طلس، وحسني البرازي، ومصطفى السباعي، وكنت ألتقي دائماً بالسيد عبد المهدي وهو رسول الاتحاد وابراهيم عاكف الألوسي والزعيم عبد المطلب الأمين وهما الوزير المفوض والملحق العسكري ولولبا جهاز الاتحاد من الجهة العراقية. فصرّت أقابل وأدرس وأتكلم وأستمع. وقد ظهر لي بأن ليس هناك خطة مدروسة معينة لا لدى العراق ولا لدى سوريا، وإن المسألة، كما يقول المثل البغدادي، «شليله وضائع رأسها».

وزيرنا ابراهيم عاكف حسن النية ولكنه متحمس على طول الخط يصدق كل قول ويرقص لكل طبل. والسيد عبد المهدي يجلس في الفندق يقابل هذا وذاك وينتفخ كالطاووس أمام المدح والثناء الذي يكيّله له بعض المنافقين، وعبد المطلب ناعم متين، يعظم الأمور ويركض وراء الشائعات ويغطي أكثرها بالأسرار حتى يقوي مركزه في بغداد، وطبقة المتطوعين أكثرهم من نوع «عباس سيفون» حماساً وتفاحراً و «لغوة» يابسة..

أما من الجهة السورية فقد كان المنافقون يحومون حول عبد المهدي، وابراهيم عاكف، وعبد المطلب، للحصول على بعض المبالغ وكان في مقدمتهم حسني البرازي وإن كان رئيس حكومة سابق. أما سامي الحناوي فيمثل الرجل الطيب البسيط وقد ترك مقوده الى عديله أسعد طلس وهذا الرجل، هو مزيج من العناد والطموح. فهو يتكئ على اللواء الحناوي وعلى الوزير الألوسي وهما من أقربائه ويظن أن الاتحاد أصبح في جيبيه. وأقطاب حزب الشعب مترددون خائفون مشتهون ومستحون. ويشاركهم في هذا الموقف أكثر أقطاب الحزب الوطني أمثال لطفي الحفار. ويمكن تقسيم الجماعة السورية إلى قسمين: أكثرية تريد الاصطياد وقبض بعض المبالغ، وأقلية مخلصه ولكنها مائعة ومتردة... كالقدسي وكيخيا. ولما رأيت أن العراقيين لا يجتمعون إلا بهؤلاء سألتهم من هم المعارضون، قالوا: «الاخوان المسلمون، وعلى رأسهم مصطفى السباعي. وجماعة من الجيش يقودهم أديب الشيشكلي». وعلمت من السيد عبد المهدي، وابراهيم عاكف بأن الجهة العراقية، لا تريد أن نتصل بهؤلاء المعارضين.. فاستغربت كثيراً! إذ ما الفائدة في قضاء الوقت مع المؤيدين والأصدقاء؟ أما علينا أن نقنع المترددين ونطمئن الخائفين ونجلب الخارجين عن الطريق؟ وعليه قررت أن أترك الجماعة على حالهم وأقوم بعمل جدي سري منفرداً.. وقد ساعدني بذلك عديلي عبد الكريم السباعي. إذ دعا مصطفى السباعي وتقابلنا في الفندق لمدة ساعتين، خرج من بعدها محاييداً بعد أن كان من أشد المعارضين، وأرسلت عبد الكريم لمقابلة أديب

ذكريات بغدادية

الشيشكلي، ومن حسن الصدف أن يكون الشيخ مصطفى السباعي من أبناء عمه والعقيد أديب الشيشكلي من أقدم أصدقائه. ولكن لسوء الحظ آتاني المرض بعد ثلاثة أيام من وصولي إلى الشام والزمني الفراش مع حرارة مرتفعة وسعال قوي. واشتغلت بابر «البنسلين» والأطباء، وبقيت في غرفتي لا أرى أحداً ولا يراني إلا الأطباء والموظفون من المفوضية.. وبعد أسبوعين، أي في ١٩ كانون الأول/ ديسمبر ١٩٤٩، حصل ما كنا نخشاه: انقلاب عسكري جديد يقوم به أديب الشيشكلي الذي يعتقل بدوره سامي الحناوي، وهرب أسعد طلس إلى لبنان بسيارة فرحان شبيلات الأردني، والتجاء الضباط المواليين للاتحاد إلى المفوضية العراقية حيث سلموا أنفسهم ثم استقال ناظم القدسي من رئاسة الوزارة بعد مرور ٢٤ ساعة على تشكيلها، بينما رفض المجلس استقالة هاشم الأتاسي رئيس الجمهورية.

أرسل لنا وزير الخارجية مزاحم الباجه جي برقية تدل على تبدل الموقف وتشير إلى تبدل الحماس وأخذت الدعاية ضد العراق ومهاجمته تتزايد وينهار كل شيء... فرأيت أمام هذه التحولات أن يسافر العراقيون وفي مقدمتهم السيد عبد المهدي... فاستقلوا الطائرة الخاصة بعد أن شحنوها بالخضار وخاصة الباذنجان وكان ذلك في ٢٧ كانون الأول/ ديسمبر..

قابلت هاشم الأتاسي في ٢٩ كانون الأول/ ديسمبر مسلماً وقد أبدى أسفاً شديداً لما حدث على يد الجيش، ثم سافرت في ٣٠ منه متوجهاً إلى بغداد وقد رجعنا كلنا كما يقال «بخفي حنين»... وسيرجع غيونا مثلنا في المستقبل إذا بقينا على هذه الحالة!

من الشام... لبغداد!

وصلت بغداد في الساعة العاشرة صباحاً من يوم ٣١ كانون الأول/ ديسمبر ١٩٤٩ وكنت منهك القوى بسبب المرض وتعب الليل وسفرة «نين» وانقلاب الشيشكلي وأسفاً بأن أعود صفر اليمين في قضية الاتحاد فوجدت في المحطة أحمد مختار بابان وتحسين قدرتي وقد أخبراني بأن سمو الوصي ينتظرني في قصر الرحاب.. ذهبت معهما قبل الذهاب إلى البيت، كما أنا بلا غسيل ولا تبديل ولا حلاقة.

قضيت ساعتين في القصر مع الأمير أقص عليه تفاصيل ما حصل وأبلغه تحيات وكلمات هاشم الأتاسي المشجعة بالرغم مما حصل.. وجدت الأمير صاغياً ومتفهماً ومشجعاً وإن كان في قلبه حسرة لهذه التطورات...

أخذني أحمد مختار من قصر الرحاب إلى البيت حيث اجتمعت بوداد والأولاد وحمدت الله على اجتماعنا بالخير وسررت كثيراً بذلك ناسياً الاتحاد والشام والشيشكلي...

قضيت في بغداد ستة أشهر في وزارة الخارجية والمقابلات وأكثرها مع رئيس الوزراء علي جودت، ووزير الخارجية مزاحم الباجه جي، ثم دخلت قضية الاتحاد مع سوريا في دور الإهمال من قبل الحكومة الجديدة الميالة إلى سياسة التقارب مع مصر، وكان بطل هذا التقارب مزاحم الباجه جي، الذي ذهب أكثر من مرة إلى هناك واتهمه البعض بأنه قبل يد الملك فاروق إلى غير ذلك من المشاغبات.

النشاط الدبلوماسي

ولكن الأمير عبد الله كان باقياً على رغبته ومنتظراً. وكان يستمع إلى أسعد طلس، والضباط اللاجئين، وقصص عبد المطلب وأمين المميز في الشام، بينما كانت مصر والسعودية تؤيدان حكم الشيشكلي وتبذلان المال في سبيل الدعاية ضد العراق.. وحدث خلاف بين البلاط، ومزاحم الباجه جي، أدى إلى استقالة الوزارة وتشكيلها من قبل توفيق السويدي في ٥ شباط/فبراير ١٩٥٠.

وفي ١٢ شباط/فبراير حصلت محاولة انقلاب على يد مدير الشرطة العام علي خالد الحجازي، ولكنها انتهت بسلام بفضل مقاومة صالح جبر وزير الداخلية.

سافرت مع توفيق السويدي بالطائرة في ٢٣ آذار/مارس ١٩٥٠ لحضور اجتماع مجلس الجامعة العربية، وقد افتتح حسب العادة والمراسم المألوفة في ٢٥ منه. وكانت مقابلتنا للنحاس باشا طريفة فقد كان مولعاً بالتصوير وكان اهتمامه بتصويرنا بأوضاع مختلفة غريباً عجباً، وكان معنا في الوفد سعد عمر وفاضل وحيد وكانت الأحاديث والمجاملات والحفلات أهم ما عندنا، وبعد أن أكملنا مناقشة معاهدة الضمان الجماعي، عدنا إلى بغداد في ١٥ نيسان/أبريل. وكان العالم العربي غير راضٍ على الجامعة العربية وانتقدت الصحافة السويدي واتهمته بالتساهل في قضية إسرائيل..

وفي ١٠ أيار/مايو سافرت ثانية مع رئيس الوزراء توفيق السويدي، ومعنا عبد القادر الكيلاني، لحضور اجتماع اللجنة السياسية. وكانت أهم قضية مطروحة هي قضية الضفة الغربية من قبل الأردن، وأرادت مصر ومن معها طرد الأردن من الجامعة بسبب ذلك. ولكن توفيق السويدي استطاع إقناع عزام باشا والمصريين وعدنا إلى بغداد في ١٨ أيار/مايو بعد أن أجلنا موضوع الضمان الجماعي إلى أجل غير مسمى.

أما في الشام فقد كان الوضع لا يزال كما هو وقد وجدت الوصي غير مرتاح من «هوسات» أمين المميز وأبدى رغبته في عودتي إليها بأسرع وقت ممكن.. ولكنني كنت غير راغب في هذه المهمة لأن أمل الوصول إلى الغاية كان ضئيلاً جداً. ومع ذلك فقد جعلني إلحاح البلاط والخارجية أقرر العودة إلى سوريا من جديد.

وبما أن الصيف اقترب فقد رتبنا السفر بسيارات «نيرن» في ١٠ حزيران/يونيو ١٩٥٠ ووصلنا الشام في اليوم التالي، وقد استلمت المفوضية من أمين المميز، وكانت أقرب إلى اصطبل منه إلى مفوضية حيث تدب فيها الفوضى. وقضية الاتحاد في عالم الخيال!

في ديار أمية

أنا الآن وزير مفوض في دمشق مهمتي تحسين العلاقات بين القطرين وإيجاد منفذ جديد للوصول إلى الاتحاد أو إلى التقارب والتعاون بين البلدين الشقيقين.. كل هذا حسن ومرغوب فيه من قبل الجميع، ولكن بغداد كانت في وادٍ ودمشق في وادٍ آخر، الأمر الذي جعل حتى العلاقات الدبلوماسية البسيطة من أشق الأمور. وسبب ذلك عدم وجود سياسة ثابتة معينة في بغداد وعدم وجود حكومة شرعية مستقرة في الشام.

ذكريات بغدادية

هاشم الأتاسي رئيس الدولة كان ولا يزال يؤمن بالاتحاد. ورئيس الجمعية التأسيسية رشدي الكيخيا يكتفي بالإيمان بالاتحاد دون الإقدام على التنفيذ.. ورئيس الحكومة خالد العظم فرنسي النزعة لا يؤمن ولا يرغب بالاتحاد. ووزير الخارجية ناظم القدسي يكتفي بالآراء الفلسفية التي لا تسمن ولا تغني عن جوع.. والشغل الحقيقي بيد العقيد أديب الشيشكلي معاون رئيس أركان الجيش، ويدعي هذا بأنه جندي لا يشتغل بالسياسة. وكانت الصحافة منقسمة على نفسها تؤيد من يدفع لها وتهاجم من لا يسكتها بالمال. والرأي العام حائر وسط هذه الفوضى فهو يوم مع الاتحاد ويوم عليه...

وأمام هذه العجائب كانت بغداد منكشمة لا تطلق يدها بالمال كالسعوديين ولا تقدم على عمل حاسم خوفاً من الانكليز والأمريكان والأتراك.. وإسرائيل، والسعوديين والأردن ومصر لا، بل خوفاً من جماعة كبيرة من الناس في نفس العراق، وأنا الوزير المفوض لا أستطيع أن أبدل كل هذا أو ذاك فقررت التمسك بالصبر وانتظار التطورات والفرص!

زرت قبل كل شيء وزير الخارجية ناظم القدسي ثم قمت بزيارة رئيس الدولة في ١٦ حزيران/ يونيو المصادف لأول يوم من رمضان مهنتاً بشهر الصيام بصورة شخصية، في ٢٧ منه قدمت أوراق الاعتماد. وبما أن المفوضية العراقية تقع إلى جانب القصر الجمهوري فقد تقرر بدء مهرجان المراسم من الفندق الكبير ذهاباً وإياباً حتى يمر الموكب في شوارع العاصمة ليراها الناس ويؤمنوا بعودة العلاقات الطيبة بين القطرين..

بعد هذا بأيام زرت رئيس الجمعية التأسيسية والوزراء، وكبار موظفي وزارة الخارجية، وقمت بزيارة المثلثين السياسيين وانقضت أسابيع عديدة بهذه البروتوكولات. ورتبنا قضية إدخال غيده ومحمود إلى المدارس في بيروت وصرنا نذهب تقريباً كل أسبوع إلى لبنان وكانت هذه الذ مهمة في حياتنا الجديدة.

في ١٤ آب/ أغسطس تعرفت على أديب الشيشكلي في حفلة المفوضية الباكستانية فتبادلنا الجملات بصورة مختصرة وقد وجدته ذكياً عفريته داهية كأكثر أهل الشام، ولا يقف على كلام كأكثرية أهل حماه!

في ١٥ أيلول/ سبتمبر ١٩٥٠ تقلب الجمعية التأسيسية نفسها برلماناً وتنتخب هاشم الأتاسي رئيساً للجمهورية وهذا أمر مسر بالنسبة لنا، إذ كان من الشائع أن يكون خالد العظم الرئيس المنتظر..

وفي ١٩ أيلول/ سبتمبر قابلت فوزي سلو وزير الدفاع وتكلمنا حول الاتحاد ووجدته مقتنعاً بذلك بشرط الاحتفاظ بالجمهورية السورية. ولكن الحقيقة كانت خلاف ذلك، إذ بعد أيام أوقف الجيش النائب منير العجلاني بتهمة التآمر على الدولة مع الحكومة الأردنية! وأخذت تدخلات الجيش تتزايد بشكل سافر. كما أخذ نفوذ الشيشكلي يزداد يوماً بعد يوم بعد أن أصبح رئيساً للأركان حيث دفع بفوزي سلو إلى وزارة الدفاع. وطلبتني بغداد للتداول والمشاورة، فسافرت في ٦ تشرين الأول/ أكتوبر حيث قمت بعدة زيارات إلى البلاط وإلى بيت نوري السعيد حضر قسماً منها نجيب الراوي وزيرنا في القاهرة وشاكر الوادي وزير الخارجية بالوكالة. وعدت إلى الشام بعد عشرة أيام!

فوضى واغتيالات

الأحوال في دمشق تزداد سوءاً ومما زاد في الطين بلة محاولة اغتيال أديب الشيشكلي في تشرين الأول/ أكتوبر وقد أذيعت أسماء المجرمين المتهمين وكان بينهم طالب عراقي يدعى عباس الخرسان. وظهر أن الدافع لهؤلاء كان أمين رويحة عامل السعوديين، واتهم أحمد الشرباتي لأنه ساعد المتهمين الآخرين المصري والأردني. وفي حفلة في السفارة التركية بتاريخ ٢٩ تشرين الأول/ أكتوبر ١٩٥٠ قصّ عليّ الشيشكلي تفاصيل مؤامرة الاغتيال وكان يعتقد أن جبن عباس الخرسان أنقذ حياته لأنه كان مكلفاً بإطلاق النار على راكبي السيارة أثناء الهجوم عليها، غير أنه ارتبك وأخذ يصوب النار على العجلات ثم فر هارباً مع الآخرين. فقلت إنه يسرني أن العراقي أنقذ حياته وضحكنا.. وفي ٣٠ تشرين الأول/ أكتوبر ١٩٥٠ اغتيل اللواء سامي الحناوي في بيروت من قبل شاب برازي انتقاماً لمقتل عمه محسن البرازي. وهكذا كانت الانقلابات والاغتيالات تتوالى مما يدل على توسع الفوضى وفقدان الاستقرار.. وقد أثبت التحقيق أن السعوديين كانوا يمولون العصاة بواسطة المشاغب الأكبر الدكتور أمين رويحة. ومع ذلك فقد ذهب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ناظم القدسي إلى الرياض وعادا منها في ١٣ تشرين الثاني/ نوفمبر ثم سافرا إلى بغداد مع وفد «مطنطن» في ١٨ منه وبصحبة فوزي سلو وعادا في ٢٣ منه، وقد أظهروا جميعهم سرورهم وابتهاجهم بهذه الزيارة.. وأخبرني القدسي بأنه مبسوط جداً من الوصي ولكنه لم يفهم تماماً غاية نوري السعيد.

في ٢١ كانون الأول/ ديسمبر ١٩٥٠ سمعنا بوفاة الملكة الوالدة في بغداد فأقمنا الفاتحة في دار المفوضية لمدة ثلاثة أيام.. وكان عدد المعزين يزداد يوماً بعد يوم مما يدل على ارتباط الناس بالعائلة الهاشمية وبذكرى مليكهم الأول المغفور له فيصل. وكان أول المعزين رئيس الجمهورية هاشم الأتاسي إذ أرسل رئيس الديوان وكبار الموظفين...

ومن غرائب قضية الاغتيال تبرع زميلنا علي محمود الشيخ علي، بالدفاع عن أمين رويحة وزملائه. وقد أكد لي هو وزميله السوري فؤاد القضماني أن الجماعة أبرياء! وذلك بعد اعترافهم الصريح!

ونحن كنا محتارين بقضية العراقي عباس الخرسان وقد أتت شقيقته إلى الشام لأنها سمعت بأن المكتب الثاني والمحققين العسكريين أخذوا يعذبون المتهمين وأنهم عاملوا الدكتور أمين رويحة أسوأ معاملة وحبسوه في زنزانة وضربوه... وقد يكون كل هذا صحيحاً ولكن أمين رويحة لا يستبعد عنه القيام بهذه المؤامرة.

وعندما أرسلنا أحد موظفي سفارتنا لمقابلة الخرسان مع أخته أخبرنا بأن عباس اعترف له باشتراكه بالجريمة والمسألة لا تقبل الشك. ومع ذلك كنا نحاول مساعدة المتهم العراقي بقدر المستطاع...

إلى جانب هذه الارتباكات كانت حياتنا في الشام مملّة وكنا والمفوضية، محاطين بالجواسيس والعيون، وهكذا كان نصيب جميع موظفي السفارة وجميع العراقيين.. وكان المكتب الثاني يعقب تحركات الملحق العسكري العراقي الزعيم عبد المطلب وكان هذا بدوره حسب عاداته يعظم الأمور

ذكريات بغدادية

ويعقدها بأحاطتها بهالة من الاسرار ثم يرسل البرقيات المخيفة إلى بغداد لتبرير مصاريفه وتثبيت مركزه وكان الوصي يعتمد عليه وكذلك نوري السعيد. وهكذا يعيش بعض الناس مفضلين الجحيم على النعيم.

عمان والقاهرة

في ١٥ كانون الثاني/ يناير ١٩٥١ اتصل بي نوري السعيد تلفونياً من عمان يطلب التحاقني به ثم السفر معه إلى القاهرة لحضور اجتماعات اللجنة السياسية للجامعة العربية، فسافرت بالسيارة الى عمان في ١٦ منه بعد أن استقبلت وودعت أعضاء الوفد العراقي في مطار الشام وهم رئيس أركان الجيش صالح صائب ويوسف الكيلاني وشاكر عبد الوهاب وبهاء الدين عوني وقد التحق بهم ملحقا العسكري الزعيم عبد المطلب.

نزلت في عمان في فندق فلادلفيا حيث قابلت نوري باشا. وفي اليوم التالي تركنا عمان بطائرة صغيرة عراقية من طراز «Dove» متوجهين نحو القاهرة. طرنا جنوباً بموازاة البحر الميت والوادي حتى العقبة وكانت مناظر مخيفة ولطيفة، ووصلنا القاهرة ظهراً حيث وجدنا نجيب الراوي وجماعته باستقبالنا في المطار. نزلنا في فندق سميراميس وفي اليوم التالي انتقلت الى فندق «شبرد» مع عبد القادر الكيلاني لأن نوري السعيد نزل في المفوضية.

افتتحت اللجنة السياسية للجامعة العربية في ٢٠ كانون الثاني/ يناير في وزارة الخارجية المصرية. وكان أعضاؤها من الوزن الثقيل: الأمير فيصل آل سعود، رياض الصلح رئيس وزراء لبنان، ناظم القدسي رئيس وزراء سوريا، سيف الاسلام الحسن عن اليمن، نوري السعيد عن العراق وصلاح الدين عن مصر.. مجاملات وتمنيات حسب الاصول.

قضيت يوماً ثلاث ساعات مع ناظم القدسي حول حديث الوحدة، انضم إلينا خلاله نوري السعيد. ولكن فلسفة ناظم لا تنتهي وأتى هذه المرة بمشروع فيدرالي طويل عريض يحتم دخول العرب جميعهم إليه ولا يقبل بانضمام قسم منهم في بادئ الأمر خشية وقوع تفرقة على حد قوله. وعيناً حاولنا، نوري السعيد وأنا، اقناعه بلزوم اتحاد المقتنعين كالعراق وسوريا والأردن ولبنان ثم اقناع اخواننا الآخرين فيما بعد. ولكن ناظم القدسي لم يقتنع ونشر مشروعه في ٢٦ كانون الثاني/ يناير في «الأهرام» واضطربنا لنشر تصريح نوري السعيد في جريدة «المصري»، وكانت المسألة دقة بدقة.. ونام المشروع، وهذا هو المقصود، بسبب فلسفة القدسي وحزب الشعب.. وعليهم تقع المسؤولية.

في ٢٩ كانون الثاني/ يناير افتتح الأمير فيصل آل سعود مجلس الجامعة ورحب مصطفى النحاس بالوفود وتبذلت الخطب والمجاملات وهي أهم أعمال الجامعة العربية.. وفي ٣١ منه دعانا صلاح الدين بك وزير الخارجية المصرية الى حفلة عشاء فخمة في قصر الزعفران... أكل وشرب وأحاديث... وأهم ما حدث أن نوري السعيد وقّع على معاهدة الضمان الجماعي في ٢ شباط/ فبراير وانتهت بذلك أعمال مجلس الجامعة... وقضى العرب ووفودهم أكثر من أسبوعين يأكلون ويشربون ويتجادلون دون أن يصلوا إلى نتيجة حاسمة وسياسة قوية موحدة، ذلك لأن الالسنه تتكلم بما لا تقول به القلوب. وكنت أشعر بالأم لضياع الوقت في مثل هذه الاجتماعات

النشاط الدبلوماسي

الخاوية وهذه ثالث مرّة كنت أحضر القاهرة لأساهم بها... والعرب أمام مستقبل مظلم ولكن الملوك والرؤساء والوزراء ومساعدتهم بخير!

تركت القاهرة صباح ٣ شباط/ فبراير ووصلت الشام بعد ساعتين وعدنا الى أشغالنا وحياتنا الدمشقية المملّة سياسياً بعد أن عرفت مقاصد رئيس الوزراء السوري من الوحدة الفيدرالية... سامحه الله!

الملك والوصي في الشام

كانت قناعتني منذ وصولي إلى الشام قبل أكثر من سنة أن الاتحاد بين العراق وسوريا لا يمكن تحقيقه بالأساليب الملتوية ولا يتم على أيادي كل هذه الجماعات المتباينة في الآراء وهذه الفلسفة السقيمة التي يتبناها حزب الشعب ويمثلها ناظم القدسي رئيس الوزراء، ولذا أرسلت عبد الكريم السباعي الصغير في حينه لمقابلة أديب الشيشكلي المعارض الأول للاتحاد إذ ذاك، فكان جوابه أنه لا يشتغل بالسياسة. وعندما التقيت بالشيشكلي في بيت عبد، في صوفر صيف ١٩٥٠ وشربنا وتظاهرنّا كلنا بالسكر ذكّرت الشيشكلي بجوابه الأول حول الاتحاد.. قال كنت على وشك القيام بانقلاب عسكري ولم أستطع أن أقول غير ذلك لأبي رنده.. ثم أضاف انكم (يعني بذلك العراقيين) أسأتم انتخاب الأشخاص للتعاون في سبيل الاتحاد، وسلمتم الأمر لأشخاص لا أتنازل أنا أن أسلم عليهم (ربما يعني السيد عبد المهدي من العراق وسامي الحناوي وأسعد طلس وصغار الضباط من الجهة السورية) وكانت النتيجة فاشلة. ثم أكد وأقسم بأنه يؤمن إيماناً صادقاً بالاتحاد ولكن لا يريد الحاق سوريا بالعراق فتكون منطقة نفوذ لبريطانيا.

سمعت مثل هذا الكلام أكثر من مرّة من أديب الشيشكلي وأكدت له بالمقابل بأنني كوزير مفوض للعراق سوف لا أشتغل ضده بل أود التعاون معه في سبيل التقارب بيننا، وكان يصدقني وكنت صادقاً في قولي ونيتي. ولكن المكتب الثاني كان يخشى من مناورات الزعيم عبد المطلب خاصة وأنه كان على علم باتصالات هذا الأخير ببعض الضباط والأشخاص المناوئين له، وكان الوصي ونوري وأعوانهما يصدقون أقوال عبد المطلب ويعقدون الآمال على تخيلاته. وأردت أن يتقابل الوصي بالشيشكلي يوماً لحل هذه العقدة، وحانت الفرصة واستفدت منها، إذ تقرر أن يزور الملك فيصل والأمير عبد الله سوريا ولبنان في طريقهما إلى أوروبا مع العائلة المالكة. وقد وصل الموكب الملكي دمشق في ٧ شباط/ فبراير ١٩٥١ واستقبلناهم في «أبو الشامات» وجرى الاستقبال الرسمي عند «جسر طورة» وكان الرئيس هاشم الأتاسي وأركان الحكومة في طليعة المستقبلين، وخلال حفلة غداء أقيمت في القصر الجمهوري جلس الشيشكلي، وكان على سفرة الطعام في آخر الطاولة ويتظاهر بالتواضع والاحترام أمام رؤسائه الوزراء ولم يفتح فمه طوال الوقت، ولكن بعد الغداء سحبته من يده وقدمته إلى الملك والأمير ثم أخذت لنا الصور مجتمعين، وهكذا ولأول مرة تعارف «الخصمان» عبد الله وأديب الشيشكلي فتفاعلت خيراً وإن كان بعيداً لأنني كنت مقتنعاً بأنه لا يمكن أن يتم التقارب أو الاتحاد إلا بواسطة الشيشكلي، وما عدا ذلك فهو أوهام وكلام فارغ...

بعد الغداء جرت مراسم الوداع في «الربوة» على طريق بيروت. وكان الأتاسي وأركان حكومته وكبار العسكريين في الوداع ورافقت الموكب شخصياً حتى بيروت، وعلى الحدود اللبنانية جرت

ذكريات بغدادية

مراسم استقبال مماثلة، وقد وجدنا رئيس الجمهورية اللبنانية بشارة الخوري، ورئيس الوزراء رياض الصلح، ينتظران في «عاليه» لاستقبال الملك. ركبنا السيارات اللبنانية حتى القصر الجمهوري حيث تناولنا الشاي ثم استأنفنا المسير إلى المرفأ. وكان العشاء في المفوضية العراقية بضيافة ابراهيم الخطيري وكانت السهرة مؤنسة. ثم قضينا النهار التالي في الباخرة سيبيريا برفقة الملك والوصي، وتغذيت معهما، وكان عطفهما ولطفهما شاملاً وقد صورني الوصي على ظهر الباخرة التي سافرت في السادسة مساءً. وكانت هذه السفرة مفيدة جداً لتحسين العلاقات..

هل يصلح العطار؟

لقد أفسد الدهر الجو السياسي بين العراق وسوريا ومما زاد في إفساده حلقة «العطارين» من عراقيين وسوريين الذين كانت لهم غايات شخصية ومقاصد شتى، ولذلك فإنه كلما أراد المخلصون رتق فتق أو سد ثغرة أو تقريب وجهة نظر، شمر هؤلاء «العطاريون» السواعد وتدخلوا في الأمر وكانت النتيجة اتساعاً في الفتوق وتضاعفاً في الثغرات وابتعاداً في الجبهات. وصرت أنا أتقدم خطوة وأرجع ثلاث خطوات في تلك الطريق الوعرة. وأذكر فيما يلي على سبيل المثال بعض هذه الأمور:

في ١٢ شباط/ فبراير ١٩٥١ أخبرني رئيس الوزارة السورية ووزير خارجيتها ناظم القدسي بما جرى له من حديث مع الجنرال البريطاني «روبرتسون» الذي كان قائماً بجولة في الشرق الأوسط ليجاد حل معقول لقضية فلسطين. وبعد كلام طويل عريض طلب القدسي من الجنرال: تجريد إسرائيل من السلاح مقابل تمديد الهدنة الحاضرة إلى أجل غير مسمى! هذا قطب من أقطاب حزب الشعب ورئيس وزراء قطر عربي، وبطل من أبطال الاتحاد السوري العراقي، يقترح مثل هذا الاقتراح... وغفر الله ذنوب «العطارين».

في ١٠ آذار/ مارس ١٩٥١ استقالت الوزارة السورية لكثرة الخلافات التي حصلت بينها وبين الجيش، مع أن القدسي أخبرني أكثر من مرة بأن الجيش لا يتدخل أبداً في الشؤون السياسية، مع أننا كنا نعلم بخلاف ذلك.. وحصلت أزمة طويلة استمرت «١٤ يوماً» شكل بعدها القدسي وزارة جديدة. ولكن الجيش لم يوافق عليها لأن فوزي سلو لم يعين وزيراً للدفاع فاستقال القدسي من جديد أي بعد ١٢ ساعة من تأليف الوزارة. فهل هناك ضعف وبلبلة وفلسفة سقيمة أكثر من هذا! وانتهت المهزلة بأن يطلب الجيش من خالد العظم أن يؤلف الوزارة الائتلافية وتم ذلك في ٢٧ منه، هل يقال بعد كل هذا أن ليس للجيش أي تدخل في الشؤون السياسية، وهل يجوز بعد كل هذا أن نحاول الاتحاد بالرغم من الجيش السوري وأديب الشيشكلي؟

خلال الأزمة الوزارية في الشام وصل الوصي عبد الله قادماً من أوروبا إلى عمان فذهبت في ١٩ آذار/ مارس إلى العاصمة الأردنية وقابلت الوصي في «المقر» أي البلاط الملكي وعرضت عليه قصة الوزارة السورية وأسبابها وبعد ذلك تشرفنا بمقابلة الملك عبد الله وبقينا على العشاء معه. سفرة بسيطة وأكل بسيط وكلام بسيط وأنسنا كثيراً بكلام الملك عبد الله بعد العشاء وكنا جالسين في سهرة من غير تكلف... وهنا أتى أحد المرافقين بلباسه الرسمي ومسدسه، يحمل بين أصبعين مسواكاً (عودة أسنان) «كيردون» وبعد التحية العسكرية سلمها للملك وأخذ هذا ينظف أسنانه مستمراً بنكاته ولطائفه. وكل شيء في الأردن له مثل هذه المتناقضات!

النشاط الدبلوماسي

وفي اليوم التالي بعد توديع الوصي، حضرت حفلة الاستعراض التدريبية استعداداً لاستقبال شاه ايران وكانت منظمة وكان الجيش الأردني يستحق التقدير والاعجاب. وبعد الانتهاء من الاستعراض ذهبت إلى الملك عبد الله أستأذن منه السفر، فصافحني وقبلني أمام القواد والوزراء والسفراء على الطريقة العربية البدوية، وهكذا اختلط القديم بالحديث والبروتوكول بالعنعات وعدت بعد ذلك بسيارتي إلى الشام. وبعد يومين سافرنا إلى لبنان وقضينا بضعة أيام لطيفة مع غنيد ومحمود في صيدا (٢٢ - ٢٥ آذار/ مارس) نسينا خلالها خرابيط الشام وهموم الاتحاد... ولكننا عدنا إليها مع الأولاد حيث قضينا عطلة الربيع معاً في الشام - وبدأت الحالة على الحدود الاسرائيلية تزداد سوءاً والاعتداءات اليهودية تأخذ شكلاً مروعاً فكأنما كان ذلك جواباً على طلب القدسي تجريدهم من السلاح!

وزارة خالد العظم

اعتبر تشكيل الوزارة من قبل خالد العظم ضربة مؤلة لدعاة الاتحاد لما عرف عن خالد بك من ميول فرنسية - دمشقية - ارسنقراطية - رجعية! ولكن تبدل الوزارة في الواقع لم يبدل كثيراً الأوضاع الراهنة لأن الحل والربط كان ولا يزال بيد أديب الشيشكلي...

وكان الرئيس الجديد بصفته وزيراً للخارجية قد استقبل رؤساء البعثات الدبلوماسية، في وزارة الخارجية للتعارف وكنت أحد أعضاء هذه الهيئة الدبلوماسية فلاحظت أن البروتوكول الناشف حل مكان «العروبة» والأخوة.. وكان خالد العظم ناشفاً حسب عادته كأنه نازل من السماء وليس مرسلاً من قبل رئيس الأركان الزعيم أديب الشيشكلي. كان ذلك في ٢ نيسان ابريل ١٩٥١. وبعد هذه الرسميات ببضعة أيام أي في ٤ منه زرت العظم منفرداً وتحدثنا بشأن خطورة الحالة على الحدود ولم نذكر «الاتحاد» لا من قريب ولا من بعيد. وكان قد وقع اشتباك في منطقة الحولة بين اسرائيل وسوريا وقصفت الطائرات اليهودية مخفرين في منطقة الحمه وطلب إليّ جمال الفرا الأمين العام لوزارة الخارجية ابلاغ بغداد بذلك، فأرسلت برقية فوراً مساء الخامس من نيسان / ابريل، فكلمني صباح اليوم التالي نوري السعيد من بغداد وأخبرني باستعداده لمقابلة خالد العظم لمعالجة هذا الخطر وإسداء أية معونة عسكرية تطلبها سوريا... فأخبرت حالاً خالد بك بذلك.. ولربما استغرب من هذا الجواب السريع ولكنه لم يقرر واكتفى بالشكر وطلب تأجيل الأمر الى ما بعد حين.

بالطبع رئيس الوزراء لا يبت بأمر الآ بعد مشورة الشيشكلي. وعندما قابلت دولته بعد يومين أي في ٧ نيسان / ابريل كرر شكره قائلاً بأن سوريا لا تريد سوى النصر المعنوية! فحمدت الله على هذه القناعة! ولكن بعد يومين تبدل رأي الجماعة... إذ في ١٠ نيسان / ابريل أخبرني دولته بأن الجهات العسكرية تدرس الحالة التي يجب معالجتها بالاشتراك مع الجهات العسكرية العراقية. وانتهت كل هذه المناورات بطلب دولته في ٧ أيار/ مايو مساعدة الطائرات من العراق... وقد وصل الوفد العسكري العراقي في ١٠ أيار/ مايو برئاسة كاظم عبادي وقابل الشيشكلي ووزير الدفاع فوزي سلو.

بالنظر الى حوادث الحدود السورية - الاسرائيلية قرر العرب عقد اجتماع للجامعة العربية في دمشق وعليه تألف الوفد العراقي برئاسة توفيق السويدي وموسى الشابندر وابراهيم الخطيري

ذكريات بغدادية

وأمين المميز... وافتتح مجلس الجامعة في ١٤ أيار/ مايو حسب العادة: خطب وترحيب وقهوة وشاي وكلام! وأهم قرار اتخذته مجلس الجامعة هو مؤازرة سوريا وجمع أركان الجيوش في دمشق لدرس الأمر. وتشكلت لجنة فرعية لمقاطعة إسرائيل وكنت عضواً فيها مع فريد زين الدين عن سوريا ووحييد رافت عن مصر. وانتهى الاجتماع في ١٩ أيار/ مايو وكان مفيداً إلى حد ما بالقياس إلى اجتماعات القاهرة. وسافر الجميع بعد ذلك إلى بيروت يطلبون الاستراحة والتغيير وكانوا مسرورين بنجدة العراق إلى سوريا.

في أول حزيران/ يونيو أقمنا حفلة استقبال تكريماً للبعثة العسكرية العراقية حضرها ٢٠٠ شخص يتراأسهم خالد العظم وأديب الشيشكلي وكان الجومئناً ومشجعاً، وفي ٤ حزيران/ يونيو أقام خالد العظم حفلة غداء في فندق بلودان على شرف الوفود العسكرية العربية وقدم لهم أوسمة عسكرية وكانت حفلة استقبال مساء نفس اليوم في القصر الجمهوري قلدني خلالها، مع الوزير المصري، رئيس الجمهورية هاشم الاتاسي وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة بمناسبة تقديم المساعدة العسكرية إلى سوريا.

وهكذا شاعت الصدف أن أحصل على وسام سوري من وزارة خالد العظم وأديب الشيشكلي!

مهازل ومآسي السياسة العربية

للعرب مزايا كثيرة تبرز على الأكثر في الأفراد دون الجماعات. ولكن كل يوم يمر يدل على أن الروحية البدوية والغريزة القبلية لا تزال هي المتحكمة في تسيير الجماعات والحكومات وأن الفردية المتطرفة زادت الطين بلة حتى غدت السياسة العربية مجموعة مآسٍ ومهازل لا يحصى عددها ولا ينتهي أمرها...

في ١٨ نيسان/ ابريل ١٩٥١ زرت وزير المالية السوري الجديد عبد الرحمن العظم وتكلمنا عن هذا وذاك وتطرقنا إلى حديث الاتحاد وكم دهشت عندما قال لي إنه بلغه من مصدر موثوق بأن ناظم القدسي عند زيارته الأخيرة للملك ابن سعود أعطاه تعهداً خطياً ضد الاتحاد العراقي - السوري! وأنا شخصياً أميل إلى الاعتقاد بمثل هذا الأمر بالنظر إلى «جبين» القدسي وتردده وفلسفته السقيمة ونظرياته السلبية في مشروعه الفيدرالي. هذه إحدى مهازل الاتحاد!

في ٢٧ حزيران/ يونيو ١٩٥١ زارني معروف الدواليبي رئيس مجلس النواب الجديد وأخبرني بأن الملك عبد الله حاول عقد صلح مع بن غوريون في مقابلة جرت بينهما سرّاً في العقبة سنة ١٩٥٠ ولم يتم شيء إذ ذاك لأن سوريا هددت بإقفال الحدود مع الأردن.. فإذا أضفنا هذا إلى ما قاله لي - العجلوني كما سبق ذكره - تظهر شخصية حفيد محمد! هذه إحدى مآسي فلسطين!

في ١٦ تموز/ يوليو ذهبنا إلى مطار خلده لاستقبال الوصي القادم من بغداد وفي طريقه إلى لندن. كان في المطار عبد الله اليافي رئيس الوزارة اللبنانية وشارل حلو وزير خارجيتها وعدد كبير من الناس. والذهاب إلى لندن أصبح من الأمور المألوفة بالنسبة لنا والوصي والحكومة العراقية. في نفس ذلك اليوم عندما عدنا إلى الفندق في صوفر فوجئنا بخبر اغتيال رياض الصلح في عمان حيث كان يقوم بزيارة إلى الملك عبد الله.. دهشنا وأسفنا، لأن رياضاً كان نجماً يزداد بريقاً في

النشاط الدبلوماسي

كل يوم في سماء العروبة بالرغم من «حنقبارياته»، فقد قتله بنو قومه لأنه قد قتل بعد محاكمة سورية أحد أبناء قومه من القوميين انطون سعادته. فكأنما مصائب العرب الخارجية قليلة فزادها أبناؤها! وبعد أيام معدودات أي في ٢٠ تموز/ يوليو اغتيل الملك عبد الله وهو يدخل المسجد الأقصى لأداء فريضة الجمعة. وهكذا طويت صفحتان عربيتان... صفحة رياض الصلح البراقة وصفحة الملك عبد الله الجائرة، الضيف والمضيف.

في ٩ آب/ أغسطس قام سامي الحكيم بتأليف وزارة جديدة وأكثرها من حزب الشعب وعاد أديب الشيشكلي من الرياض يحمل صكاً برصيد القرض السعودي وصندوقاً مملوءاً بالذهب لشخصه وعهداً جديداً من ابن سعود بعرقلة الاتحاد مع العراق.. مع أن سامي الحكيم معروف بولائه للهاشميين وعقيدته الخالصة في الاتحاد.

وهكذا كان الحكم في سوريا: قسم يبكي وراء الاتحاد والقسم الآخر يقبض على حساب عرقلة وقتله في مهده.

وبعد مدة عاد ناظم القدسي هذه المرة رئيساً لمجلس النواب وتحادثت معه ومع غيره ومع الشيشكلي عدة مرات، فكان هناك مماطلة وتسويف لا حد لهما.

في ١٨ تشرين الأول/ أكتوبر ذهبت إلى بغداد للمشاورة والتداول حول الدفاع المشترك الذي رفضته مصر أخيراً. وقد أيدت الحركات الشعبية في البلاد العربية ذلك الرفض واعتبرته مناوراً استعمارية. بينما رئيس وزراء سوريا والحكومة العراقية كانوا يؤيدون ذلك مما أدى إلى استقالة سامي الحكيم. وبعد أزمة طويلة ألف الوزارة الجديدة معروف الدواليبي في ٢٨ تشرين الثاني/ نوفمبر. ولكن في اليوم التالي ضرب أديب الشيشكلي ضربته فخرق المراسيم واعتقل أعضاء الحكومة الجديدة واستلم الجيش زمام الحكم علناً، وهو الأمر الذي أدى إلى استقالة رئيس الجمهورية هاشم الأتاسي في ٢ كانون الأول/ ديسمبر وعلان الشيشكلي نفسه رئيساً للدولة.

ثم ظهر بعد ذلك أن الجيش عين الزعيم فوزي سلو رئيساً للدولة ورئيساً للحكومة ووزيراً للدفاع! نظام قراقوشي ليس من بعده نظام!

هاجت بغداد وماجت لهذه التصرفات التي أوجدت لنا مشكلة الاعتراف بالنظام الجديد، وبعد تردد طويل قررت بريطانيا وفرنسا وتركيا الاعتراف بالحكومة الجديدة وبقينا نحن نتردد.. وقد قابلت الشيشكلي في بيته في ١٦ كانون الأول/ ديسمبر فوجدته حائقاً على معارضة العراق، واقترح ارسال وفد عسكري الى بغداد لتصفية الجو. فوافق العراق على ذلك فوراً وأعاد لي أديب الشيشكلي الزيارة في ١٩ كانون الأول/ ديسمبر وأخبرني بأن الوفد السوري يسافر في الغد الى العراق. وهكذا كانت أعمالنا أسفار وتنقلات وتصريحات وانقلابات إلى ما شاء الله والقضايا العربية في تقهقر مستمر والمهازل تزداد كل يوم.

لم تنفرد سوريا بالتبليل السياسي، والحكم الاستبدادي، والفضي الفردية والجماعية، إنما كان لجميع الأقطار نصيب من كل ذلك أو من قسم كبير منها. وإذا استثنينا اليمن والسعودية لأنهما بلدان متأخران يرضخان تحت حكم فردي ولأن العالم لا يسمع عنهما إلا ما يريد الحاكمون اذاعته، فالبلاد الأخرى من المراكش الى العراق كانت تغلي كالمرجل. ولربما المرجل

تذكريات بغدادية

السوري كان أكثرها غلياناً وصغيراً، إذ لم يكن فيه من المواد الغذائية المفيدة ما يمنع الجعجة الفارغة.

وكان نصيبي بصفتي وزيراً مفوضاً للعراق أن ينتهي الأمر بالحصول على طبخة مفيدة لنا ولسوريا وللعرب أجمعين. وإذا كنت أتحمّل التصرفات غير المألوفة دبلوماسياً والاعتداءات غير المحدودة الموجهة لنا بصفتنا أشقاء ودبلوماسيين، ذلك لأن الحكم العسكري في الشام كان أتعس مما مرّ به العراق أيام بكر صدقي. فأديب الشيشكلي شاب مغرور ومعجب بنفسه وقد زاده نجاحه غروراً وتكبّراً حيث ألقى بسجن المزة جميع أفراد الحكومة ورئيس المجلس وكل من يجرؤ على معارضته. وكان العراق المعارض الشديد الوحيد لكتاتوريته وتصرفاته ولم يعترف بحكمه حتى بعد تشكيله الحكومات الديمقراطية الكبيرة. وكان هذا خطأ من حكومة بغداد التي لم توافق على اقتراحي بعدم التمسك بنظرية «الحكم الديمقراطي» كأنما العراق خلق وعاش طول عمره ديمقراطياً صافياً. ولكن الأمير عبد الإله ونوري السعيد وصالح جبر وغيرهم كانوا يعتقدون بأن مقاومة العراق ستقضي على الشيشكلي ونظامه. وعبثاً حاولت أن أفهم بغداد بأن الاعتراف بالحكم القائم لا يعني الرضى به كما أنه لا يعني انتهاء محاولة قلبه ومعاكسة سيره، بل ربما سهل كل ذلك. إذ الظهور بهذا العداء وهذا العناد، يسبّب الانتباه المستمر، والمقاومة العنيدة في الجهة المقابلة. وكان نتيجة سياسة بغداد أن ازداد الشيشكلي ميلاً إلى السعوديين وحققاً على العراقيين بالرغم من أن مؤامرة الاغتيال كانت من تدبير السعوديين ومن أن العراقيين قدموا المساعدات بإرسال الطائرات والمساعدات العسكرية، وقد ثبت بذلك أن سياسة ابن سعود «البدوية» كانت أكثر مرونة من سياسة العراق الديمقراطية... واستمرت الحال هكذا إلى أن شلت أعمال مفوضيتنا وكادت تنقطع العلاقات بيننا لولا وجود خليل مردم في بغداد. إذ تعاهدنا أن نعمل كعربيين ونتحمل كل أذى حتى تمر هذه السحابة. وكان نصيبي حصة الأسد لأن الجماعة في بغداد عاملوا شخص خليل مردم معاملة طيبة باستثناء وكيل الخارجية شاكِر الوادي.

الثورات والانقلابات - ١٩٥٢

يمكننا أن نقول أن سنة ١٩٥٢ هي سنة الثورات والانقلابات في البلاد العربية...

صحيح أن البلاد العربية كلها كانت في دور النهضة منذ بداية القرن واستمرت الثورات والانقلابات هنا وهناك بمختلف الأشكال والأسباب والأساليب. ولكن نكبة العرب في فلسطين، فتحت باباً جديداً وخلقت روحاً وشعوراً لم يكن معروفاً لديهم من قبل، إذ كان الكفاح في السابق ينحصر بينهم وبين الاستعمار الغربي، أما الآن فقد انضم إلى خصومهم قوتان جديدتان هما التسرب الشيوعي والخطر الصهيوني وقد برز هذا الأخير بأبشع مظاهره بانكسار العرب وخيبتهم في انقاذ فلسطين.

أتت هذه الضربة كهزة عنيفة أيقظت الشعوب العربية قاطبة وأذهلتهم. وكان من جراء ذلك أن حصلت وثبة في العراق، وسلسلة من الانقلابات العسكرية في سوريا، وإقالة الحكومات في الأردن ومصر وتنازل الملك في مصر وقيام ثورة عسكرية فيها واستقالة رئيس الجمهورية في لبنان وتخلي ملك الأردن عن العرش إلى ما هنالك من تبدلات وزارية مستمرة واضرابات وحركات تمرد

النشاط الدبلوماسي

وعصيان، وسخط عامل شامل، ومرارة في القلوب تظهر على اللسان بجرأة غير معروفة من قبل. فقد كانت الشعوب تلوم الحكومات، والحكومات تلوم الأحزاب وهذه تلقي باللائمة على الرؤساء والملوك... وهكذا استقبل العالم العربي سنة ١٩٥٢ وهو في محنة وهيجان.. واستغلت الشيوعية العالمية هذه المرارة القومية وشجعتها لتعم الفوضى. ولعل أبرز مثال لذلك ما حصل في مصر يوم السبت الأسود في ٢٦ كانون الثاني/ يناير على اثر حوادث القنال بين الانكليز والمصريين... فقامت الجماعات والرعايا بالتهديم والاحراق مما سبب حصول خسائر عظيمة في الانفس والأموال وانتهى الأمر بإقالة النحاس من رئاسة الوزارة وتعيين علي ماهر مكانه ولكن بعد خراب البصرة، إذ بلغت الخسائر في القاهرة في ليلة واحدة حوالي ٤٠ مليون جنيهاً. وكان في مجيء علي ماهر للحكم أمل خير لأن الرجل مخلص، ويبعد النظر في نفس الوقت. بينما كان النحاس مخلصاً وكفى ذلك، لأن الاخلاص وحده لا يكفي لإنقاذ العرب مما هم فيه، واستبشر العرب بأن علي ماهر سيحل مشكلة مصر، وهي عقدة العقد بالنسبة للعرب، وصرح رئيس وزراء مصر الجديد بما يطمئن ويؤيد التفاؤل إذ وجه كلمة إلى أمريكا بالراديو في ١٧ شباط/فبراير يؤكد فيها رغبة مصر بالمساهمة في مساعي السلم في العالم، وبالمساهمة بالدفاع المشترك عن الشرق الأوسط، بميثاق اقليمي في نطاق هيئة الأمم المتحدة. وكان هذا تطوراً جديداً لمصر والعرب وأنهى علي ماهر تصريحه بقوله أن ما تريده مصر في ١٩٥٢ هو ما طلبته أمريكا سنة ١٧٧٦. وهذا قول لم يعرف النحاس أن يقول مثله، أما كان يتحمس ويركب برأسه ويصطدم تارة بالانكليز وطوراً بالملك حتى يرضى عنه الشارع.

وبقينا ننتظر التطورات الجديدة في مصر. ولكن كم كان أسفنا شديداً عندما سمعنا باستقالة علي ماهر في أول آذار/ مارس الذي لم يرتج الانكليز بعودته بعد أن كان معتقلاً بأمرهم وأمر النحاس طيلة الحرب، لأن ماهر سيفتح باباً جديداً يدخل فيه أمريكا في الشرق الأوسط، وهذا مسرح خاص بهم. ولذا فهم يفضلون خصماً ثرثاراً أهوج كالنحاس على صديق عاقل قوي كعلي ماهر. وقد قام حافظ عفيفي صديق الانكليز المطيع بمناورة شيطانية أدت الى استقالة الرجل القوي واستبداله بنجيب الهلالي المجرب الأمين ودخلت القضية المصرية من جديد إلى حيث كانت، ومعها القضايا العربية الأخرى.

بين القاهرة ودمشق وبغداد

بالنظر إلى مكانة مصر في العالم العربي خاصة، والشرق الأوسط عامة، فإن الحوادث التي تجري هناك كان لها رد فعل ملحوظ في جميع العواصم العربية، ولم تمر التبدلات الأخيرة هناك كالسبت الأسود وإقالة النحاس وعودة علي ماهر ثم استقالته فجأة وبدون سبب معقول، كل ذلك كان يشغل بال المشتغلين بالسياسة في بغداد ودمشق وبيروت، والرياض. وكنا كلنا نضرب أسداساً بأخماس ثم ننتهي بأن وراء هذه الأمور مناورات انكليزية لا ريب فيها..

العجرفة الانكليزية وحب السيطرة ليست بنت اليوم في البلاد العربية، بل كانت قائمة منذ أن دب النفوذ البريطاني فيها وكان يظهر بأشكال وألوان مختلفة وقد قص علي يوماً بديع بك المؤيد العظم وهو من شخصيات دمشق القديمة ومن أصدقاء المرحوم والدي ما يؤيد ذلك...

زارني بديع بك في المفوضية في ١٩ شباط/ فبراير ١٩٥٢ وأخذ يقص بعض القصص

ذكريات بغدادية

القديمة التي تعود إلى ما قبل الحرب العالمية الأولى، ومن ذلك أنه كان قبل أربعين سنة ناظراً للديون العمومية في الموصل وكانت علاقته مع القنصل البريطاني في الموصل سيئة بسبب مزاحمة حصلت بينهما على استئجار دار لأن صاحبها فضل إيجارها إلى بديع بك، وأن كان القنصل مستعداً لدفع نفس المبلغ أي خمسين ليرة عثمانية لأن صاحب الدار كان لا يرغب في أن يرى العلم البريطاني مرفوعاً فوق داره. وكان القنصل المذكور المستر «يونك» متكبراً متعجرفاً فلم يعجبه ما حصل فازداد غروراً وكبرياء أدى به إلى الفشل إذ مرّ يوماً في السوق أمام مقهى يجلس فيه عدد من الضباط الأتراك فأرسل اليهم قواصه (مرافقه) وأخبرهم بأنه يطلب اليهم الوقوف احتراماً إذا ما مرّ أمامهم مرة أخرى والأفانه يكسر رؤوسهم.. فغضب الضباط وهاجوا وماجوا ولكن قائدهم كان جبناً يخشى سطوة الانكليز فلم يفعل شيئاً وعليه راجع الضباط بديع بك فكتب هذا إلى المشير فريد باشا في استانبول يعرض عليه هذه الحالة المؤسفة. وبعد بضعة أيام وردت برقية من السفارة البريطانية ونقل المستر يونك إلى ديار بكر..

وقصة هذا القنصل التي حدثت قبل أربعين سنة في الموصل كان يحدث مثلها وأكثر منها، كل يوم في مختلف أنحاء العالم العربي، إلى أن استحكم العداء وازداد الحقد وطفئت المראה وحدث ما حدث من أمور مؤسفة لعل آخرها قضية الهجوم على مصر بالاتفاق مع الفرنسيين والصهاينة، وهذه الذهنية الغربية التي ظهرت لدى القنصل البريطاني المستر يونك في الموصل هي نفسها دفعت السير أنطوني ايدن رئيس الوزارة البريطانية اليوم بأن يرتكب خطأ قد يكون خاتمة العلاقات بين العرب والانكليز.

ان سلسلة الأخطاء التي ارتكبها الانكليز في العالم العربي وقصر نظرهم وشدة حرصهم على منافعهم ومسكنة أطماعهم وتفضيلهم المنافع المادية الحالية على المنافع الأدبية، كل ذلك سبب لهم ضياع المكانة المادية والأدبية التي كانوا يتمتعون بها وأتى المستر ايدن الآن بمسك الختام وهو الاتفاق مع اسرائيل لضرب جمال عبد الناصر...

زرت أديب الشيشكلي في ٦ آذار/ مارس ١٩٥٢ وتكلمنا عن الأوضاع في مصر والعلاقات بين سوريا والعراق، ومما قاله لي إن الانكليز أنفسهم اعترفوا بالحكم القائم فهل أنتم أكبر ملكية من الملوك أنفسهم، ثم هدد بأنه سيقطع العلاقات الدبلوماسية معنا إذا أصرت حكومة بغداد على موقفها.

وهكذا كنت بين الشيشكلي ونوري السعيد، أحاول حل الأمر بما يعود على العروبة بخير، وكانت أنظارنا متجهة في نفس الوقت إلى ما يدور في القاهرة وقد ابتلانا الله بصداقة الانكليز وبدواليهم.

إلى بغداد وسامراء

إحدى حسنات الوظيفة في دمشق هي وقوعها بين بغداد وبيروت.. في بغداد أهلنا وأشغالنا، وفي بيروت أهلنا وأولادنا فكنا نقضي العطل وأواخر الأسابيع في لبنان مع غيده ومحمود وبيت العم، وكنا على اتصال دائم تلفونياً مع بغداد بسبب الأشغال. ونزورها من وقت لآخر لنفس الغرض. وعليه فقد سافرنا وداو وأنا في ١٧ آذار/ مارس ١٩٥٢ بباصات «نين» إلى بغداد

النشاط الدبلوماسي

للتداول مع الحكومة حول الأوضاع في مصر ودمشق ومراجعة الوزارة بشأن قضية أملاكي التي لا تزال مفتتحة وإنهاء وضعي لأنني كنت لا أزال مديناً لوزارة المالية بسبب الحكم علي بالتعويض عن حوادث سنة ١٩٤١.

وجدت رئيس الوزارة نوري السعيد لا يزال مصراً على رأيه بعدم الاعتراف بالحكم القائم في سوريا حتى تؤلف وزارة دستورية وينتخب مجلس نيابي، وتعود الحياة الديمقراطية إلى سوريا. وكان البلاط ومن فيه، ووزارة الخارجية ومن فيها، يؤيدون هذه الفكرة. وبالطبع لم أجد مبرراً للاستمرار حتى لا يظن أنني لست ديمقراطياً ولا دستورياً ولا سيما بسبب وضعي الخاص واشتراك في حركة رشيد عالي غير الديمقراطية، وغير الدستورية في نظرهم، مما يجعلني حذراً من هذا الإصرار. وقضيتي الخاصة لا تزال مطروحة أمامهم تنتظر الحل الديمقراطي الدستوري! فانصرفت إلى تعقيب اللائحة حول العفو العام عن المشتركين بحركات سنة ١٩٤١ وصرت أقابل الوزراء والأعيان والمحامين وأتكلّم وأقنع، وقد وجدت نوري السعيد راغباً في العفو عن جماعة دون أخرى، أي أنه يعتقد أن الوصي لا يرغب شمول العفو لعلي محمود الشيخ علي وناجي شوكت. ولذا يجب أن اقترح بأن تشمل اللائحة كل من حكم عليه بخمس سنوات فما دون فيدخل بها الجميع ما عدا علي محمود وناجي شوكت. ولكن طبقة أخرى من الرجال كجميل المدفعي ومصطفى العمري وغيرهما كانوا يفضلون أن يدخل الجميع في اللائحة ولذا صرنا نكتب ونمحي للوصول إلى حل يرضي الجميع. وأثناء اتصالاتي هذه وجدت رجالات العراق غير متفقين كذلك حول الأمور العامة والسياسة الخارجية، مثال ذلك ما قاله لي نائب رئيس الوزراء مصطفى العمري حول الاتحاد بعد انتقاد أعمال السيد عبد المهدي بأن هذا الأخير لم يشتغل في سبيل الاتحاد عندما كان في دمشق إنما اشتغل في سبيل «العينية»، وهكذا كان كل منهم ينتقد الآخر ويلقي على سواه لائمة الفشل... والحقيقة أنهم كلهم، وقد لا أبالغ إذا قلت بلا استثناء، مشتركون ومساهمون بما حصل في فلسطين ودمشق وجميع القضايا.

بقيت في بغداد نحو أربعين يوماً، أقضي النهار بالمقابلات والمراجعات، ونقضي الأمسيات بين الأهل والأصدقاء والحفلات، وأكثرها عند آل فتاح.. وفي تلك الأيام في ١٨ نيسان/ أبريل ١٩٥٤ قمنا بزيارة سامراء بصحبة الوزير السوري خليل مردم بك ومساعدته الدكتور جبر وكان معي عبد القادر رشيد صديقنا وجارنا. كانت السفرة ممتعة بالرغم من وعورة الطريق وكثرة الغبار. وصلنا سامراء بعد ثلاث ساعات واستقبلنا هناك القائمقام نعيم ممتاز واستضافنا على الغداء واستفدنا من الزيارة للخرائب والآثار التي تدل على عظمة سامراء عندما كانت عاصمة في أواخر أيام العباسيين.. أما المدينة الجديدة فهي قرية قذرة فقيرة لولا وجود مرقد الإمامين الهادي وابنه حسن العسكري وإلى جنبهما مرقد حليلة عمّة العسكري ومرقد نرجس خاتون زوجته الرومية، لما كان هناك في سامراء حياة. إن أولئك الأموات صاروا سبباً لحياة أهل سامراء اليوم لأنها أصبحت عتبة مقدسة لدى الشيعة يزورها آلاف من الناس وهكذا عاشت سامراء بين خرائب الماضي وخرافات الحال...

بين الشرعي وغير الشرعي

في أول آذار/ مارس ١٩٥٢ كنت أمارس أعمالي من جديد فعدت إلى ذاك الطاس وذاك الحمام!

ذكريات بغدادية

العراق لا يزال ينظر إلى الحكم في سوريا بأنه غير شرعي وحكومة دمشق تنوه بأن الوضع في العراق غير شرعي. وقد وصلت المساجلة بين الشرعي وغير الشرعي إلى حد السخافة في دمشق نفسها أيضاً: ففي ٧ آذار/ مارس أقامت المفوضية المصرية حفلة استقبال بمناسبة عيد تتويج الملك فاروق، حضرها عدد كبير من السوريين، الرسميين منهم وغير الرسميين، وقد تلاقى خلالها أديب الشيشكلي، الدكتاتور غير الشرعي، بمعروف الدواليبي الذي أطلق سراحه من سجن المرة قبل بضعة أيام. وكان الشيخ معروف لا يزال يدعي ويصرح بأنه هو وحده رئيس الحكومة الشرعي ولما سألته عن الحال قال: «السجن أحب إليّ مما يدعوني إليه»... وصادفت عدداً من أعضاء الحكومة الشرعية الذين أخلي سبيلهم في هذه الحفلة، وكان الشيشكلي يسرح ويمرح بينهم، واختلط الحابل بالنابل، والشرعي بغير الشرعي. وكلمت الشيشكلي وهنأت بخطابه الذي ألقاه في حلب قبل بضعة أيام وأتى كله حماساً وعروبةً ووحدةً...

وقررت أن أقضي على الجفاء القائم بين العراق وسوريا فأقامت حفلة استقبال في ٢٢ أيار/ مايو ١٩٥٢ دعوت إليها كل أفراد الحكومة وعدداً كبيراً من الزعماء والسياسيين، وقد حضر ٢٠٠ شخص من أصل ٣٥٠ مدعواً ولم يحضر الشيشكلي ولا أحد من الوزراء أو الموظفين بينما حضر المعارضون والشرعيون والمحايدون. وقد بلغني أن هذه الخطة كانت مدبرة في آخر لحظة إذ اقترح أمين الخارجية جمال الفرا عدم تلبية الدعوة ووافق الشيشكلي على هذا الرأي وعمم بالتلفون على جميع الموظفين هذا القرار. وعندما قابلته بعد مدة وعاتبته على ذلك قال لي: اني آتي إلى بيتك على رأسي ولكن وضع حكومة بغداد اضطرنا إلى مقاطعة حفلة المفوضية العراقية! وهكذا كلما حاولت التقريب عرقله دعاة السوء وعناد المغرضين. وعندما حلّ رمضان أقام رئيس الدولة فوزي سلو وليمة افطار دعا إليها جميع الممثلين السياسيين من مسلمين وغير مسلمين وكنت أنا الوحيد الذي لم ادع إليها، لأن وزير خارجية العراق لم يدع الوزير المفوض السوري. هكذا كنا نشغل نحن العرب في دمشق وبغداد. وكانت قضية العروبة كالكرة تتقاذفها أقدام أديب الشيشكلي وفوزي سلو في الشام وأقدام نوري السعيد وشاكر الوادي في بغداد... فإنهم لا شك ركبوا رؤوسهم وضلوا الطريق.

أما أنا شخصياً، فقد كنت غير مهتم «بشرعية» الحكم ولا بمواد البروتوكول الدبلوماسي، إنما كنت أشتغل كعربي في خدمة العرب سواء كانوا في بغداد أو في الشام أو في القاهرة. وعلى هذا الأساس عندما تشكلت الحكومة السورية الجديدة في ٩ حزيران/ يونيو ١٩٥٢ وعين للخارجية ظافر الرفاعي ذهب لمقابلته في ١٩ حزيران/ يونيو وتكلمنا بالعربي الفصيح، فوجدته عربياً غيوراً. وقد سرّ بزيارتي غير البروتوكولية هذه. وعندما كلمت نوري السعيد في نفس ذلك اليوم في مطار دمشق وهو قادم من بغداد في طريقه إلى لندن، لم يهتم بالأمر بل كان مهتماً بقضية إطلاق سراح عباس الخرسان المحكوم عليه بسبب اشتراكه بمحاولة اغتيال أديب الشيشكلي. وكنت أستغرب من اهتمام الباشا بالخرسان كل هذا الاهتمام، وأهمال العلاقات السورية العراقية لمجرد وجود أديب الشيشكلي في الحكم - وكان الشيشكلي وجماعته يضمرون نفس الشعور للوحي ونوري السعيد وشاكر الوادي وجماعتهم الموالية للانكليز، وكل حزب بما لديهم فرحون!

لقاء بين نوري وأديب

اغتنتم فرصة عودة نوري السعيد من لندن ومروره بمطار الشام في ٦ تموز/ يوليو ١٩٥٢ فاقترحت عليه بأن الشيشكلي يرغب في مقابلته، وكان ذلك من عندي ودون أن يعرف الشيشكلي به. وكم كان سروري عظيماً عندما وافق الباشا مبدئياً على ذلك. وفي ٩ تموز/ يوليو ذهبت الى بناية الأركان لمقابلة الشيشكلي وبعد مقابلة دامت ساعة تبادلنا خلالها المجاملات والعتاب قلت له: إن نوري باشا مرّ من هنا قبل ثلاثة أيام وأبدى رغبة في مقابلتك؟ فاستغرب أديب من هذه المفاجأة ولكنه رحب بالفكرة على شرط أن تكون هناك نتيجة مرضية «لإنهاء الوضع الشاذ القائم بين سوريا والعراق» قلت: «يا أخي اجتمعوا وتكلموا وخلصونا من هذه الورطة!» وعند عودتي الى المفوضية أبرقت الى نوري السعيد حول مقابلة الشيشكلي وإتاني الجواب أن الباشا في لبنان ويجب تدبير الموعد مع ابراهيم الخطيري الوزير المفوض في بيروت.. ورد لي أديب الشيشكلي الزيارة في ١٣ تموز/ يوليو وتقرر أن تكون المقابلة بعد يومين في شتورة.. وفي ١٥ تموز/ يوليو ١٩٥٢ ذهبت الى شتورة وانتظرت نوري باشا في فندق مسابكي وبعد نصف ساعة وصل الباشا ومعه ابراهيم الخطيري فتوجهن الى دار السيد محمود اليوسف حيث وجدنا العقيد الشيشكلي في انتظارنا حسب الموعد. وبعد اجراء التعارف اختلى الباشا بالدكتاتور لمدة ساعة من الزمن ثم تناولنا الطعام على سفرة فاخرة وكانت الأحاديث كلها بلا تكلف وصريحة. بعد ذلك استأذنا وشكرنا الجماعة على ضيافتهم وعدنا إلى الفندق فقص علينا الباشا خلاصة ما دار بينه وبين الشيشكلي من ضرورة التعاون وغيره، أما فيما يتعلق بالاعتراف فان الباشا علق ذلك الى مقابلته للوصي واجراء الانتخابات في العراق ومعنى ذلك أن المقابلة لم تنه المشاكل، بل انما كانت خطوة مفيدة نحو حلّها. وفي اليوم التالي ١٦ تموز/ يوليو إتاني الشيشكلي مساءً الى البيت وجلسنا في الحديقة وشكرني على ترتيب المقابلة وأخبرني بأنه قد أعجب بشخصية نوري وان كان غير راضٍ على تأجيل الاعتراف، وهنا قررنا عدم كتمان المقابلة اذ أخذت الصحف والاذاعات في بيروت تشير اليها...

في نفس هذه الليلة استقبلت الوصي في مطار الشام في طريقه الى لندن أو عائداً منها وأخبرته بمقابلة نوري - أديب فوجدته مصراً على عدم الاعتراف اذا بقيت الحالة كما هي...

على أنني قررت إزالة الوضع بيني وبين الحكومة حتى وان لم تعترف بغداد بالوضع فقبلت دعوة ظافر الرفاعي في ١٧ تموز/ يوليو للسلك الخارجي وكانت هذه أول مرّة منذ عدة أشهر أحضر حفلة رسمية وكان الجميع مسرورين بذلك عدا الفرنسيين... وفي ١٨ منه حضرت ومعني الملحق العسكري عبد القادر سعيد مهرجان الطيران السوري دون استشارة بغداد.. لأن حكومة بغداد الجديدة كانت ماشية على خطة الوزارة السابقة ولكنها كانت تغض النظر. هذا ما شعرت به عند مقابلتي لمصطفى العمري الرئيس الجديد - ودخل أخي ابراهيم وزيراً للمالية فكان الوضع نظرياً لم يتبدل ولكن في الواقع كان الجميع يرغب في إنهاء الوضع المؤلم بيننا وبين سوريا وهكذا جاء الاعتراف تدريجياً دون اعتراف رسمي دبلوماسي.

ذكریات بغدادیة

الملك فاروق

كان الناس يلقبونه بالملك الصالح ولربما كان صالحاً في بادئ الأمر.. تظهر صورته في الصحف وهو يسبح في المساجد ويؤدي الفرائض أيام الجمعة بين وزرائه وحاشيته، ولكن كانت هناك حاشية سوء ومرتزة تحيط به فدفعته الى الفساد والجبروت والتعجرف حتى صار يُضرب المثل بتصرفاته وبسفاهاته وخلاعته، ومع كل ذلك فقد بقي المصريون يحترمونه ويطيعونه ويقدسونه كما كان أجدادهم يحترمون ويطيعون ويقدسون الفراعنة ومن بعدهم الخلفاء والملوك.. ولم ينتبه الملك فاروق ولا حاشيته الى تبدل الزمن وتطور العالم وبقي راكضاً وراء الأبهة والخلافة في النهار ووراء طاولات القمار والغواني في الليالي الحمر. فحل به ما كان منتظراً منذ زمن بعيد. أي منذ انكسار الجيش المصري في فلسطين سنة ١٩٤٧ وظهور الفساد في الجيش والإدارة والحكم والبلاط. وكان الأمل أن ينقذ الموقف علي ماهر في بداية السنة، ولكن فاروق والانكليز وطبقة الانتهازيين والجواسيس لم يرق لهم ذلك فأطاحوا به وأتوا بالهلال، ولم يبق هذا بعمل يذكر سوى الانتقام من بعض شخصيات حزب الوفد. وعندما سقط وتولى الحكم حسين سري حاول هذا الأخير انقاذ ما يمكن انقاذه واقترح تعيين الجنرال ابي محمد نجيب لوزارة الدفاع ارضاءً للجيش. ولكن عجرة فاروق لم ترض بذلك فأدى الأمر الى استقالة حسين سري وعودة الهلال الذي عين صهر الملك اسماعيل شيرين وزيراً للدفاع فهاج الجيش وقام بحركته التي قضت على عرش فاروق وأجبر هذا الملك الطائش على التنازل لابنه وترك البلاد في اليوم نفسه ٢٦ تموز/ يوليو ١٩٥٢. واستلم الجيش زمام الحكم وعين علي ماهر رئيساً للوزارة في ٢٣ تموز/ يوليو. ولكن عودة علي ماهر كانت متأخرة فلم يستطع انقاذ الملك، وانتهى الأمر كما ذكرت.

أعتقد بأنه لو كان الانكليز والملك تركوا علي ماهر في الحكم في بداية السنة لكان أغناهم عن كل هذه التطورات ولتبدل تاريخ مصر لخير مصر والعرب، ولكن قصر نظر الانكليز وغرور فاروق مهدا السبيل للثورة والفوضى والدكتاتورية وتسرب الشيوعية. وسيلقي المؤرخون على أكتاف الاستعمار البريطاني مسؤولية ما حدث وما سيحدث في المستقبل في مصر والبلاد العربية كلها.

وقد رحب الشعب المصري والشعوب العربية الأخرى بحركة الجيش وأخذوا يقيسون بين الملوك والرؤساء والقواد. ودبت أفكار حماسية جديدة في الرأي العام العربي ضد الملوك ومفاسدهم وتصرفاتهم. وهكذا ثبتت الحركة العسكرية المصرية، الحركة العسكرية في سوريا. لا سيما بعد اعتراف العالم والعرب كلهم بالحكم الجديد في القاهرة لأنه حافظ على الدستور.. ولكن بعد أيام معدودات أخذت الأخبار تتوالى لتدل على عدم الاستقرار إذ أخذت الحكومة تلقي القبض على السياسيين القدماء، الأمر الذي لم يرق لعلي ماهر فاضطر الى الاستقالة في ٧ أيلول/ سبتمبر، وتألقت وزارة برئاسة القائد العام اللواء محمد نجيب ولكن بقي علي ماهر مستشاراً له.. وبلغ عدد الزعماء المعتقلين ٧٧ شخصاً من بينهم أقطاب الأحزاب السياسية والزعماء. فالثورة إذاً لم تكن مجردة لخلع الملك، بل انها ترمي إلى تبدل الأوضاع وتطهير الإدارة. ولكن من يضمن حسن التصرف والاعتدال. وجماعة الجيش كلهم شبان تنقصهم الخبرة، وروح الاعتدال، وشعور التساهل والتسامح، وأكثر هؤلاء الضباط من الطبقة الفقيرة التي عانت ما عانت، من الملك فاروق والباشوات والأغنياء.. والانتقام من غرائز البشر القوية... ربنا يسلم مصر!

السفر الى مصر

في ١ تشرين الأول/ أكتوبر ١٩٥٢ أخبرني السيد يوسف الكيلاني تلفونياً من بغداد بأن مجلس الوزراء قرر إشراكي كعضو في الوفد العراقي لهيئة الأمم المتحدة.

في ١١ آب/ أغسطس ١٩٥٢ قرر البرلمان الأردني خلع الملك طلال ونصب ولي عهده الأمير حسين ملكاً للأردن. وهكذا وفي خلال شهر واحد يخلع ملكان من ملوك العرب ويلحق طلال بفاروق. مما يدل على عدم الاستقرار في البلاد العربية. وكلما ضاقت بالعرب الأرض قرروا الاجتماع في القاهرة ودعوا لعقد مجلس الجامعة. وسمعت بالراديو في ٢٦ آب/ أغسطس أن مجلس الوزراء قرر إشراكي بعضوية الوفد العراقي. وفي ١٠ أيلول/ سبتمبر قالت الاذاعة بأن أمين الجامعة العام عبد الرحمن عزام قدم استقالته.. يظهر أن التطهير الذي أخذ مجلس الثورة القيام به تناول الجامعة العربية أيضاً...

سافرت مع فاضل الجمالي وزير الخارجية ورئيس الوفد، بطائرة فرنسية مساء اليوم العاشر من أيلول/ سبتمبر إلى القاهرة وكان معنا أيضاً بالطبع هاشم الحلبي السكرتير العام - الخاص ورفيق الأسفار للجمالي. أخذنا نجيب الراوي من المطار رأساً إلى قصر الزعفران حيث كانت الوفود العربية بانتظارنا. واقتتحت الجلسة رئيس وفد مصر علي ماهر. ثم تليت استقالة عزام وقد تأجل البت بها لعدم حضور الأمير فيصل آل سعود. وبعد انتهاء الجلسة ذهبنا إلى قصر عابدين لتسجيل أسمائنا حسب البروتوكول... ولكن القصر كان مظلماً كثيباً خلاف ما تعودنا رؤيته. فاستقبلنا بعض الجنود بجمود وبرودة. وعندما تناولنا العشاء على سطح فندق سميراميس وجدنا هناك الأمير فيصل الذي أخبرنا بأنه محجوز عليه في الفندق بسبب قدومه من الحجاز حيث ينتشر وباء الكوليرا!

استغربنا كثيراً من هذا التطور في العلاقات المصرية - السعودية... لأن الملك سعود وأولاده كانوا من المؤيدين لفاروق على طول الخط. وتبدل نظام الحكم خلق جواً جديداً...

يوم الجمعة ١٢ أيلول/ سبتمبر كنا في مجلس مع الوفد الأردني فأتى اللواء محمد نجيب رئيس الحكومة المصرية دون إشعار سابق لرد الزيارة للجمالي.. فكانت مفاجأة جميلة، وقد وجدت محمد نجيب متواضعاً طيب القلب حلو الحديث. فقضينا معه نصف ساعة ثم أخذنا بعض الصور حسب العادة ثم ودعنا وانصرف بعد أن حصل على مكانة طيبة في قلوبنا..

في اجتماع ١٤ أيلول/ سبتمبر قبل مجلس الجامعة استقالة عبد الرحمن عزام واقترح الوفد العراقي تعيين عبد الخالق حسونة بعد أن بلغنا أن الجيش يرغب في تعيينه. وفي ١٦ منه زارنا الرئيس علي ماهر فتحدثنا مطولاً ووجدته موافقاً على «الدفاع المشترك» على أن يدمج بالضممان الجماعي فتصبح الحكومات العربية كلها أعضاء فيه وهذه فكرة تعاون طيبة. ولكن «من يعلق الجرس في رقبة القط»؟

أقام علي ماهر حفلة عشاء على باخرته «ممنون» الراسية في الزمالك حضرها الوفود العربية ومحمد نجيب. كانت الحفلة جميلة جداً والجو الطبيعي والسياسي هادئ ومشجع. وأقام الأمير

ذكريات بغدادية

فيصل حفلة عشاء على سطح فندق سميراميس حضرها الجميع مع محمد نجيب أيضاً. وأقام محمد نجيب في ٢٤ أيلول/ سبتمبر حفلة عشاء تكريماً للدكتور شاخث حضرها كبار القوم... وجلست أنا مع عبد القادر الكيلاني على نفس الطاولة. وكانت الموسيقى والأكل والشرب والأبهة ومنظر النيل.. تجعلنا نتصور كأننا نعيش ليالي ألف ليلة وليلة. وهنا تبادلنا الأنظار وابتسمنا وتذكرنا. فالمحتفى به الدكتور شاخث كان قبل بضع سنوات في زنزانة رهيبية في نورنمبرغ يحاكم بالخيانة العظمى ويدافع عن رأسه. وكنا أيضاً قبل بضع سنوات عبد القادر وأنا في زنزانة قذرة مظلمة مخيفة في السجن العسكري البريطاني في العباسية. ننام على الأرض ونقضي الليل بصيد «البق» الفتاك. ولا نتحرك إلا محاطين بالحرس البريطاني المصلح كأننا من أخطر المجرمين... أما الآن.. فنحن على سطح فندق سميراميس معززين مكرمين ضيوفاً على رئيس الحكومة المصرية وقائد ثورتها في حفلة تقام تكريماً للدكتور شاخث! سبحانك اللهم يا مبدل الأحوال والحمد لك على نعمتك..

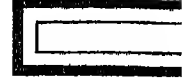
تركت القاهرة في ٢٥ أيلول/ سبتمبر عائداً إلى بيروت بعد قضاء ١٥ يوماً باجتماعات الجامعة وحفلاتها. وجدت ان الثورة المصرية قد خلقت جواً جديداً في القاهرة وأن الشعب بأكثريته كان ملتفاً حول الأبطال الجدد، ولكن الاستياء كان يدب ديباً في صفوف الأحزاب والطبقات الارستقراطية والثقافة. وعندما عدت الى بيروت لاحظت أن رغبة التغيير قد وصلت اليها أيضاً حيث استقال رئيس الجمهورية بشارة الخوري وتم انتخاب كميل شمعون رئيساً جديداً للجمهورية، وكانت أزمة الوزارة لا تزال قائمة والمحافل السياسية حائرة.

وبعد قضاء يومين مع ودا والاهل والأولاد عدنا الى دمشق الى الأعمال الاعتيادية. والمعاكسات والمجادلات.. التي لم تتبدل منذ سنتين كاملتين قضيتها في عاصمة الأمويين.

وهكذا انقضت الأشهر التسعة الأولى من سنة ١٩٥٢ كلها بسلسلة من الانقلابات والاستقلالات والحركات التي تدل بوضوح على وجود هزات شعبية دفينية لدى الشعوب العربية حركتها حرب فلسطين وانكسار الجيوش العربية وانتصار شرادم الصهاينة عليها بشكل يدعو الى التفكير والنقمة... وكان ضحايا هذه الهزات العنيفة: شكري القوتلي وحسني الزعيم ومحسن البرازي وسامي الحناوي والملك فاروق وعزام والنحاس والشيخ بشارة الخوري ورياض الصلح والملك عبد الله والملك طلال وعدد كبير من الوزراء والرؤساء والزعماء أخذ كل منهم نصيبه من اغتيال واقصاء وخلع وابعاد، وقد سبق للعراق أن قدم ضحايا قبل الآخرين بعد فشل حركة ١٩٤١ وكنت أنا أحدهم. وسوف لا تنتهي قائمة الضحايا هذه، لأن الجدل بين العرب وخصومهم من مستعمرين وشيوعيين وصهاينة لا يزال على قدم وساق. اللهم يسر ولا تعسر!

أما الأشهر الثلاثة الأخيرة فكانت بمثابة عطلة وابتعاد عن هذه القلاقل إذ قضيتها في الولايات المتحدة كعضو في الوفد العراقي لدى هيئة الأمم المتحدة. ومع أنني اشتغلت في اللجنة الخاصة، فقد كنت أشارك رئيس الوفد فاضل الجمالي بأعمال اللجنة السياسية وفي الهيئة العامة، وكانت أهم الأعمال هناك قضية فلسطين بالنسبة لنا وكذلك قضايا شمال افريقيا: تونس ومراكش، على أن المسؤولية الأولى وأكثر الأعمال كانت على عاتق الدكتور الجمالي وزير الخارجية ورئيس الوفد، وكنت أنا الثاني في الوفد بعد الرئيس.

فهرس الاعلام



(أ)

١٩٥، ١٨٩		٣٣٨	اتكنسن
١١٨، ٩٦	الأعظمي، مصطفى	١٤٨	أراس، رشدي
٣٤	الأفغاني، عبد النبي	١٦٧	أريهانو
٨٢، ٨٠، ٧٩، ٧٨	افنان، حسين	١٠٩	أفيروف
٤٧	الإمام، وهيب	٤٩٧، ٤٩٥	الآلوسي، ابراهيم عاكف
٣٩٧	الأمير، عبد الرزاق	١٨٦	الآلوسي، حسن
٤٤٤، ٣٨٨، ٣٧٨، ٣٧٢	أمين، خليل	٦٩	الآلوسي، شكري افندي
٤٧٨		٢٦	الآلوسي، شمس الدين
٣٧	أمين، شوكت	٨١، ٦٩، ٦٢	الآلوسي، علي افندي
٢٢٢، ٢٢٢، ١٦٢	أمين، عطا	٢٣٢، ١٩٣	الآلوسي، موفق
١٠٤	انجليني (البروفسور)	١٥٦	الويزي (البارون)
٨١	انستاس (الاب)	١٠٤	أينشتاين
٥٧	انور ياشا	٤٠٠	ابراهيم، صادق
١٦٦	اوبراين	١٢٠، ١٦٦، ١٧٣، ١٩١	ابراهيم، يوسف
٢٦٥	اوستون، جواد	١٩٥	
٥١٠، ٢٥٥، ٢٥٤	ايدن، انطوني	٢٧٥، ١٠٩	ابن سعود
٢٢٥	اينونو، عصمت	٤٦٠، ١٦٩	ابو المي، علي

(ب)

٤٩٨، ٤٩٦، ٤٧٩، ٤٧٥، ٢٦	بابان، احمد مختار	٢٢٥، ١٦٥	ابو التمن، جعفر
٤٩٥	بابان، جمال	٤٥	ابو شمس الدين، ابراهيم
٨٥، ٧٥	باصوص، سليم	٤٧٠، ٤٧١، ٤٩٠، ٤٩٨	اتاتورك، مصطفى كمال
٨٥، ٧٥	باصوص، هارون	٥٠٠	الاتاسي، هاشم
٤٨٦	بتهوفن	٢٧	احمد انما (الخادم)
٦٢	بجور، شوعه	٦٨	احمد افندي
٢٨٣، ٢٧٢، ٢٦٣، ٢٥٢	البحراني، رؤوف	١٦٥	احمد خان، سلطان
٣٠٢، ٢٩٩، ٢٩٥، ٢٨٤		٥٥	احمد عزت افندي
٣٢٧، ٣١٨، ٣١٦، ٣٠٨		٣٧	احمد، مظفر
٣٦٧، ٣٦٠، ٣٤٣، ٣٣١		١٣٩، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣	ادموندس، سي جي
٤٣٦، ٣٨٠، ٣٧٦، ٣٧٢		١٥٦، ٢٤٠، ٢٦٤، ٢٦٧	
٤٤٢، ٤٣٩، ٤٣٨، ٤٣٧		٣٦٧، ٣٨٧، ٣٧٩، ٣٦٧	
٤٥٦، ٤٤٨، ٤٤٥، ٤٤٤		٤٣٠، ٤٢٨	
٢٥٦، ٢٤١، ٢٢٩	بحري، يونس	٩٦، ٥٦	ادهم، جمال
٤٦، ٣٠	بدعة (الخالة)	١٠٩، ١١٠، ١١٢، ١١٣	ارسلان، شكيب
٤٩٧	البرازي، حسني	١٥٨، ١٤٨، ١٤٣، ١٢٧	
٥١٦، ٥٠١، ٤٩٠، ٤٧٠	البرازي، محسن	٢٤٢، ١٢٩، ١١٤	ارسلان، عادل
١٠١، ١٠٠	براور	١٧٩	الارضرومي، قدرى
١٧٤	براونفغ	٤١٤، ١٩٨، ١٨٤	الازري، عبد الرزاق
٣٣٢، ٣٣١، ٣٢٢، ٣١٨	برايتيهوبت	١٦٦	اسماعيل، عبد القادر
٣٣٣		٢٥٥	اصغر، البير
		١٢٠، ١٢٣، ١٧٦، ١٨٧	الاصيل، ناجي

فهرس الاعلام

٥٩	خضوري	٣٤٠، ٣٢٨، ٣٢٧، ٣٠١	حداد، كمال
٦٩، ٦٢	الخضيري، عبد القادر	١٦٦	الحديد، محمد
٤٧٧	الخطيب، عبد الوهاب	٤٨٨	الحسن، عبد الرزاق
٥٠٤	الخطيري، ابراهيم	٣٦٠، ٣٣٠، ٣٢٠، ٣١٨	حسن، متعب
٦٩، ٦٣، ٦٢	الخطيري، عبد القادر باشا	٤١٤	الحسني، احمد شوقي
٤٨٦	الخطيري، عبد الملك	١٠٥	حسن، سليم
٥٨	الخطيري، قاسم	٤٩٧، ٤٦٩، ٤٣٨	حسين، عبد القادر
١٦٦، ٧٦، ٧٥، ٦٣، ٥٨	الخطيري، ياسين	٤٨١، ١٣١	حسين بن علي (الملك)
٣٥	خلوص افندي	٢٤٥، ٢٣٩	الحسيني، امين
٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥٦	خليل باشا	٣٠٤، ٣٠١	الحسيني، توفيق صالح
٤٠٧، ٢٣٣، ١٩٤	الخوجة، رشيد	٣١٨، ٣١٧، ٣٠١، ٢٨٨	الحسيني، جمال
٥١٦، ٥٠٤، ٣٤٦	الخوري، بشارة	٣٢٤، ٣٢٣، ٣٢٢، ٣٢٠	
١٧٥، ١٠٠، ٩٥، ٩٠	الخوري، جورج	٣٣٤، ٣٣٠، ٣٢٧، ٣٢٦	
٤١٤، ٣٩٧، ١٢٥	الخياط، احمد زكي	٣٣٩، ٣٣٨، ٣٣٦	
٣٩٧، ١٢٣	خياط، حنا	٣٣١، ٣٢٠، ٣١٨، ٣٠١	الحسيني، داود
٣٧٦، ١٢٢، ٦٩، ٦٨، ٣٣، ٣٠	الخياط، صالح	٣٤٠	
٣٧٨، ٣٧٥، ٣٧٣، ١٩٩	الخياط، عبد العزيز	٣٠١	الحسيني، رجائي
٤٦٦، ٤٤٨، ٣٨٨، ٣٨٤		١٨٨	الحصري، ساطع
		٤٩٧، ٣٤٦، ٢٤٢	الحقار، لطفي
(د)		٢٩٢	حقي، اسماعيل
٣٥٤، ٣٤٩	داغر، اسعد	٤٦٠	حقي، سعيد
١٧٨، ٤٩	الداغستاني، فضول محمد	٣٦٠، ٢٥٥	حكمت، عارف
	باشا	٥٠٧	الحكيم، سامي
١٢٥	الدجاني، علي	٤٠٠	حلمي، عبد الجبار
١٢٣	الدجيلي، كاظم	٥٠٦	حلو، شارل
١٢٤، ١٢٣	درويش، عبد الوهاب	٦٨	حمدي افندي
٢١٥	الدفتري، محمود صبحي	٤٧٥، ٣٩٩، ٣٨٠	حمدي البلاججي
٣٣٩	دلانو (المسن)	٣٦٠، ٣٥٦، ٣١٨	حمزة، عبد الجبار
١٩	الدملوجي، فيصل	٨٦	حمصي، هنري
٧٢	دنون افندي	٣٧٧	حميد (الاسط)
٨٧	دوما	٥٠١، ٤٩٨، ٤٩٧، ٤٩٠	الحنوي، سامي
٨٧	دوموسيه، الفرد	٥١٦، ٥٠٣	
٣٥٤، ٣٥٣	دونفل	١١٤، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٢	حيدر، رستم
		٢٣٦، ٢٣٥، ١٦٦، ١٦٤	
(ذ)		٤٧٣	حيدر، محمد
٢٩٩	ذو الفقار باشا، يوسف	٢١٣، ٢٥٩، ٢٩٦، ٢٩٧	الحيدري، داود
		٣٠٨، ٢٩٩، ٢٩٨	
(ر)		(خ)	
١١٨	رافت، علي	٤٧١	خالد بن الوليد
٤٧، ٤٦	رازقيه	٤٦٩، ٤٠٧	خالد، جلال
١١٤	راسبوتين	٢٧	خديجة (المربية)
٢٠٤	راسموسن، كوستاف	٥٠١	الخرسان، عباس
٤١٦، ٣٩٧	الراضي، محمد	١٦٩، ١٦٨	خرنلوس (الخادم)
١٠٩	راغب، طلعت		

ذكریات بغدادیة

(س)		٣٨٨ ، ٣٧٨ ، ٣٧٣ ، ٣٧٢	راغب، مصطفى
١٠٩، ١٠٦	سابینی (الكونت)	٣٩٨	رامز، محمود
١٠٠	ساتوروف	٤٦٠	الراوي، احمد
٣٠٨، ٣٠١	ساركن	٤٩٧، ٣٧٩، ٣٦٠	الراوي، جلیل
٢٣٧	سالمسبوري	٤٨٣	الراوي، شاكِر
١٠٩، ٩٩، ٩٨، ٩٦، ٩٠، ٨٩	سالم، كورجي	٣٩٧	الراوي، نجيب
٤٨٦، ١٦٣		١٦٦ ، ٢٣٦ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠	
٣٤٢ ، ٣٣٠ ، ٣٢٠ ، ٣١٨	السامرائي، ناجي	٥٠٢، ٥٠٠، ٤٧٣	ربيعه، محمد امير
٣٦٠		٣٩٧	الربيعي، حسيب
٧٢	السامري، احمد	٤٠٠	رستمجي، جهانكير
٧٢	السامري، علي	٨٥، ٧٧، ٧٥	رشيد، عبد القادر
٤١٥، ٥٥	سامي، عزيز	١٢٣، ١٢٠	رشيد، فاضل
١٧٥	السباعي، اسعد	٣٩٧، ٣٦٠، ٣١٨	رضا، حسن
١٩٢ ، ١٧٩ ، ١٧٥ ، ١١٥	السباعي، عبد الكريم	٤٠٥	رضا خان (الشاه)
٤٩٧ ، ٢٢٢ ، ٢٠٨ ، ١٩٦		١٤٦	رعد (الامير)
٥٠٣		٢١٤، ١٦٩	الرقاعي، سمير
٤٩٨، ٤٩٧	السباعي، مصطفى	٤٨٨	رفعت، علي
٤٧٠، ٢٠٨	السباعي، نور	٥٥	رنان، ارست
٣٧٦ ، ٣٦٥ ، ٢٨٨ ، ٢٠٨	السباعي، وداود عبد الكريم	١١٥	روبرتز
٤٦٥ ، ٤٥٦ ، ٤٤٥ ، ٣٩٨		٣٠٥	روبرتسون
٤٨٥ ، ٤٧١ ، ٤٦٩ ، ٤٦٦		٥٠٤	روندن (فون)
٥١٦، ٤٩٠، ٤٨٧		١٠٤	روزنفلد
٢٥٩ ، ٢٥٣ ، ٢٥٢ ، ٢٥٠	السبعائي، يونس	٥٣	روس
٢٧٤ ، ٢٧٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٠		٣٣٣	رومل
٢٨٤ ، ٢٨٣ ، ٢٨٢ ، ٢٧٨		٣٣٩، ٣٣٢	روحة، امين
٣١٦ ، ٣٠٤ ، ٢٩٧ ، ٢٨٥		٣٢٧ ، ٣٢٠ ، ٣٢٣ ، ٣٤٢	
٣٦٦ ، ٣٦٥ ، ٣٢١ ، ٣١٩		٥٠١	
٤٤٢ ، ٣٩٦ ، ٣٧٤ ، ٣٧٠		١٥٦، ١٣٤، ١٢٨، ١٢٧	ريد (المسن)
٤٧٣، ٤٤٩			
٣٩٧، ٢٦٦	ستارك، فريا		
٤٨٦، ٣٢٥	ستالين	(ن)	
٤٥٩، ٣٨٦	ستيسي	٥١٦، ٤٩٥، ٤٩٠	الزعيم، حسني
٢٣٣، ٢٣١	ستيفنس	٣٣٩	زغلول، سعد
١٢٥	السراج، سامي	٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٣٠٦ ، ٣٦٣	زكي، امين
٥١٤، ٢٨٣	سري باشا، حسين	٣٧٤، ٣٦٦، ٣٦٥	
٥٠٧	سعادة، انطون	١٦٤	الزهاوي، جميل
١١٥	سعد الدين، سامي	١٢٠	الزهاوي، شوكت
١٧٨، ١٢٣	السعدون، توفيق	٣٨، ٣٧	زوزيف (المسيو)
١٩٩	السعدون، محسن	١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٦	زيد (الامير)
٣٠٥	السعدون، حمود	١٧١ ، ١٧٣ ، ١٧٥ ، ١٧٩	
٢٠٠ ، ٢٩٧ ، ٢٩٦ ، ٣٠٣	السعدي، داود	١٩١ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢٢٤	
٣٣٦ ، ٣٣٠ ، ٣١٨ ، ٣١٦		٤٨٦، ٣٦٧، ٢٢٥	زيمرمان
٣٥٠ ، ٣٤٩ ، ٣٤٣ ، ٣٤٢		٨٩	زينل، بهجت
٣٦٠، ٣٥٢، ٣٥١		٣٩٧، ١٨٥، ١٦٦، ١٦٠	

فهرس الاعلام

٢١٨	سميكي (الجنرال)	٥١٣	سعيد، عبد القادر
٣٣٨	سن	٢٩٧، ٣٠١، ٣١٦، ٣١٩	سعيد، فهمي
١٨٥، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦	سندرسن	٣٦٥، ٣٦٦، ٣٧٠، ٣٩٦	
٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠		٤٤٩	
٤٣٦، ٣٨٨، ٣٨٠	السني، عبد العزيز	٤٤٤، ٣٨٨، ٣٧٨، ٣٧٢	سعيد، محمد علي
٤٥٢	السني، كمال	١١٠، ١١١، ١١٣، ١٢٠	السعيد، نوري
٣٧٩	السني، نشات	١٢٤، ١٢٧، ١٢٨، ١٣٢	
٢٦	سنيه، فؤاد افندي	١٣٤، ١٤٦، ١٤٧، ١٥٠	
١٤٩، ١٥٣، ١٦٦، ١٧٠	السويدي، توفيق	١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤	
١٧١، ١٩٩، ٢٠٤، ٢٥٤		١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٩	
٣٩٦، ٣٢٦، ٣٧١، ٣٩٦		١٧٧، ١٨٠، ١٩٣، ١٩٤	
٤٩٩، ٤٧٤، ٤٦٥، ٣٩٧		٢٠١، ٢٠٢، ٢١١، ٢١٢	
١٦٩	السويدي، شاكر	٢١٣، ٢١٤، ٢٢٩، ٢٣٠	
٢٦٠، ٢٦٣، ٢٧٢، ٢٧٥	السويدي، ناجي	٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٩، ٢٤٠	
٢٨٢، ٢٨٣، ٢٩٠، ٢٩١		٢٤٢، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦	
٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٧		٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠	
٢٩٨، ٣٠٢، ٣٠٤، ٣٠٧		٢٥٢، ٢٦٤، ٢٨٨، ٣٠٨	
٣٠٩، ٣١٦، ٣١٨، ٣٢٠		٣٢١، ٣٢٩، ٣٦٥، ٣٦٦	
٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٨		٣٦٧، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨٨	
٤٤٠، ٤٤٣، ٤٧٣		٣٩٤، ٣٩٧، ٣٩٨، ٤٤٤	
٤٩٦	السياب، عبد القادر	٤٧٣، ٤٧٥، ٤٨٣، ٤٨٧	
٧١، ٦٨	سيد رشيد	٤٨٨، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٥	
٢٠٧	سيمون	٤٩٦، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢	
(ش)		٥١٣، ٥١١، ٥٠٨	
٢٧، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٤، ٤٣	الشابندر، ابراهيم	٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣	السلام، جميل
٥١، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٧٠، ٧٩		٢٦٣، ٢٦٧، ٢٩٦، ٢٩٦	سلمان، محمد حسن
٨٠، ٩٠، ٩٤، ٩٧، ٩٨، ٩٩		٢٥٣، ٢٥٧، ٢٩٧، ٣٠٩	سلمان، محمود
١٠٠، ١٠٥، ١٢١، ١٤٧		٣١٩، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٧٠	
١٦٣، ١٨١، ١٨٢، ٢٠١		٣٩٦، ٤٤٩	
٢٠٣، ٢٢٩، ٢٣٨، ٢٦٦		٥١٢، ٥٠٤، ٥٠١، ٥٠٠	سلو، فوزي
٢٩٠، ٣٧٦، ٣٧٩		٢٥٣، ٣١٦، ٣١٩، ٣٩٦	سليمان، امين زكي
٢٨٣، ٢٨٧، ٣٨٨، ٤٥٧		٣٠٤، ٣١٦، ٣١٨، ٣٦٠	سليمان، جودت سامي
٤٦٩، ٤٧٢، ٤٧٧، ٤٨٣		٤٠، ٤١٨، ٤٨٥، ٤٨٧	سليمان، حكمت
٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١	الشابندر، زهرة	١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٥	
٢٥، ٢٧، ٢٦	الشابندر، شاكر	١٩٧، ١٩٩، ٢٠٤، ٢٠٨	
٢٠٨، ٢١٤، ٢٣٨، ٤٦٣	الشابندر، غيدة موسى	٢١١، ٢١٤، ٢١٨، ٣٨٦	
٤٦٩، ٤٧٠، ٤٨٣، ٤٨٤		٤٦٠، ٤٧٠	
٥١٠، ٥٠٠		٥٣	سليمان، سامي بك
١٦٤، ١٦٣، ١٦٤	الشابندر، محمود جليبي	١٦٦، ٢٣١، ٢٣٣	سليمان، علي حيدر
١٣، ٢٣، ٦٧، ٨١، ٤٦٣	(الاب)	٢٩٠	سليمان، محمود
٤٦٩، ٤٧٠، ٤٨٣، ٤٨٤	الشابندر، محمود موسى	٣١٠، ٣١٢، ٣٣٩، ٤٦٣	سمارت
٤٩٠، ٥٠٠، ٥١٠		٤٨٦	
		٣٦٧، ٣٢٣، ٣٣٨	سمث

فهرس الاعلام

٤٩	العسكري، سليمان بك	(ط)	
٢٩٤	العطية، رايح	٦٠	طاونزند (الجنرال)
٥٠٦، ٥٠٥، ٥٠٤	العظم، خالد	٥١٦، ٥١٥	طلال (الملك)
٥٠٦	العظم، عبد الرحمن	٥٠٣، ٤٩٩، ٤٩٨، ٤٩٧	طلس، اسعد
٢٣٠، ٢٤٤، ٤٥٩، ٤٦٠	العلوي، عبد المجيد		
٤٧٥		(ظ)	
٢٣٨، ٢٨٨، ١٤٣	العلمي، موسى	٦٨	ظريف، علي
١٢٦	علوي، عزيز	١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣	ظريفة، انطوان
١٩٦، ٦٠، ٥٠	علوية، فهمية (العمة)	١٢٦	
٤١٥، ٣٩٧	علي، تحسين		
١٤٤	عمر (السائق)	(ع)	
٢٨٠، ٣٩٦، ٣٩٧، ٤٠٤	العمرى، ارشد	٤٠٣	عارف، رفيق
٤٧٩		١١٨، ١٨٣، ١٨٥، ١٩١	عاصم، مصطفى
٢٨٩	العمرى، امين	٢٥٧، ٢٥٦، ١٩٢	
١٩١، ٣٧٩، ٤٧٧، ٥١١	العمرى، مصطفى	٤٦٠، ٣٨٠، ١٢٥، ١٢١، ٥٥	عاكف، ابراهيم
٥١٣		١٠٩	عباس باشا (الخدوي)
٥٠٢، ٤٦٩	عوني، بهاء	٣٦٠، ٣٢٦، ٣٢٥، ٣١٨	عباس، محمد
٤٧٠	العيسى، يوسف	٢٠٤، ١٩٠	عبد الاحد، خليل
٢٧	عيشة (المربية)	٢٥١، ٢٤٩، ٢٣٩، ٢١٥	عبد الإله (الأمير)
		٣٨٢، ٣٦٦، ٣٦٥، ٣٠٨	
(غ)		٤٩٦، ٤٨٦، ٤٧٥، ٤٧٣	
٢٤١، ٢٤٠	غابريلى	٥٠٨، ٥٠٣، ٤٩٩	
٢١٤، ١٦٨، ١٦٦، ١٤٢	غازي (الملك)	١٨٣	عبد الله، عوني
٢٦٠، ٢١٥		٤٨٧، ٤٨٢، ٤٨١، ٤٧٩	عبد الله (الملك)
٨٥	غاميتا (المستر)	٥٠٧، ٥٠٦، ٥٠٤، ٤٨٨	
١٥٥، ١٤٣	الغاياتي، علي	٥١٦	
٣٩٧	الغبان، ذبيان	٤٠٠	عبد الجبار، حسام الدين
٢٥٠	غراسياني	٥٦	عبد الحميد (السلطان)
٣١٨	الغراوي، عبد الحق	٣٥	عبد الرزاق افندي
٢٢٩، ٢٢٢، ٢١٢، ١٦٦	غروبوا	٥١٠	عبد الناصر، جمال
٢٨٧، ٢٨٠، ٢٧٩، ٢٤٦		٢١٨	عبد النور، ثابت
٤٤٠، ٣٢٨، ٢٩٠		٥٠٢، ٦٦، ٦٥	عبد الوهاب، شاكر
٤٣، ٣٧	غلام حسين	٩٤	عبود، فتح الله
٤٥	غلام محمد	٥٠٠	العجلاني، منير
١٧٣، ١٧٢	غوبلز	٤٨٨	العجلوني، محمد علي
٢٤٢	غورو	٣٦٠، ٣١٩	عجيل، خضير
٢١٩، ٢١٤، ١٦٣، ١٦٢	غورينغ	٤٧٧	عريم، عبد العزيز
		٥١٥	عزام، عبد الرحمن
(ف)		٣٣٢	العزاوي، عبد الحق
٤١٦	فائق، ياهز	٣٣، ٣٢	عزت بك
٣٥	فارس افندي	٤١٥	عززه، خضوري
٥٠	الفارسي، عزت	٣٥٤، ٢٨٩، ٢٣٦	العسكري، تحسين
١٨٧، ١٧١، ١٧٠، ١٦٩	الفارسي، نصرت	١١٤، ١٢٧، ١٣٤، ١٤٦	العسكري، جعفر
٣٨٠، ٣٧٩، ١٩١، ١٨٨		٣٥٤، ١٨٢، ١٧٧، ١٦٦	
٤٦٥، ٣٨٣			

ذكریات بغدادیة

٢٣٨، ٢٤٢، ٣٤٦، ٤٧٠،	القوتلي، شكري	٥١٦، ٥١٤، ٥١٢	فاروق (الملك)
٥١٦، ٤٨٧		٢٧٠، ٢٦٠، ٢٥٠	فاطمة (المریبة)
٨٥	قويومجیان، ماکروهي	١٩٤، ٢٥٣، ٢٦٦،	فتاح، سليمان
		٢٨٩، ٣٨٣، ٣٩٧، ٤٥٩،	
(ك)		٤٦٤	
٣٣٥	کابيتيس	١٦٥، ١٦٦، ٢٠١، ٣٩٧،	فتاح، نوري
٢٧٩	کابريلي	٤٩٥، ٤١٨	
١٦٩	کاتس	٣٣	فتحي (الاسطا)
٤٨٦، ٦٧	کارتير، يونهام	٣١٨، ٣٢٠، ٣٦٠،	فخري، حسين
١٨٤	کارمن، فرولاين	١٨٠، ١٨٤، ١٨٩، ٢٠٦،	فرانکو (الجنرال)
٥٢	کاظم باشا، موسى	٢٠٧	
٢٢٥	کافي بك	١٨٢، ١٨٣، ٥١٠،	فريد، حسين
١٦١	کالينا	٣٨	فكرت افندي، توفيق
٤٥٢، ٣٣٥، ٣٣١	کامل	٣٠٩	فلون
٥٤	کانى بك	٣١٨، ٣٢٠، ٣٣٠، ٣٦٠،	فليح، رشيد
٤٧٤	الكبير، يوسف	٥٥	فهمي، احمد
٣٣٩	کرومر (اللورد)	١٦٠	فهمي، حسن
٦٥، ٦٤	کريکسن	٢٢٠، ٢١٨	فوريس، اوجيلفي
٤٨٣	کلايتون	٨٥	الفوزان، عبد الله جلبي
٤٨١	کلوب باشا	٢١٣	فوزي، حسين
٦٨	الکلیدار، مصطفى	١٨٢، ١٨٣،	فوزي، محمود
٦٨	الکلیدار، ناجي	٢٤٧، ٢٨٨،	فون بابن
٣٨٠، ٣٦٧، ٢٣٧، ٢٣٦،	کمال، ابراهيم	٣٩٨	فون بلومبرغ
٤٧٣		٥٧	فون در غولج باشا
٤٩١	کنه، خليل	١٦٤	فون نوبرات
٧٥، ٧٣، ٦٩، ٦٧، ٦٣، ٦٢	کورکيس، يوسف	٢٨٧	فيلتي
٢٦٩، ٢٦٦، ٢٦٥، ٢٥٩	کورنو اليس، کينهان	١٠٩، ١١١، ١١٣،	فيصل الاول (الملك)
٢٧٠، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٨٧،		١١٤، ١١٩، ١٢١، ١٢٢،	
٣٦٦، ٣٦٥		١٢٨، ١٣٢، ١٣٥، ١٦٦،	
١٠٨	کوکتو	٢١١، ٢١٤، ٢١٥، ٢٣٥،	
١٠٦، ٨٢، ٧٢، ٦٦، ٦٢	کوکس، برسي	٢٣٧، ٢٦٠، ٢٨٢،	
٢٦٧	کوهين	٥١٥، ٤٨٦	فيصل الثاني (الملك)
٥٠٠، ٤٩٧	الکيخيا، رشدي	٣١٧، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٦،	فين (المستر)
١١٧، ١٣١، ١٢٠، ١١٩، ١٨	الکيلاني، رشيد عالي	٣٣٢، ٤٨٦،	
٢٤٦، ٢٤٢، ٢١٣، ٢٠٣		(ق)	
٢٥١، ٢٥٠، ٢٤٩، ٢٤٨		٤٧٠	قدي، احمد
٢٦٢، ٢٦٠، ٢٥٥، ٢٥٢		١٢٨، ١٣٢، ١٣٥، ١٦٦،	قدي، تحسين
٢٧٠، ٢٦٨، ٢٦٤، ٢٦٣		٤٧٥، ٤٧٧، ٤٩٦، ٤٩٨،	
٢٧٧، ٢٧٥، ٢٧٢، ٢٧١		٤٩٧، ٤٩٨، ٥٠٠، ٥٠١،	القدسي، ناظم
٢٨٧، ٢٨٦، ٢٨٣، ٢٨٠		٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٥، ٥٠٦،	
٢٢٩، ٢٩٧، ٢٩٥، ٢٨٩		١٩٨	القرقوشي، حکمت
٢٨١، ٢٧٤، ٢٦٧، ٢٣٤		٢٨٣	القصاب، عبد المجيد
٤٣٩، ٢٩٩، ٢٩٦، ٢٩٤		٥٠١	القضامي، فؤاد
٤٥٤، ٤٥٠، ٤٤١، ٤٤٠		٢٣٦	قفطان، عارف

فهرس الاعلام

٣٥٢ ، ٣٤٨ ، ٣٤٠ ، ٣٢٨
٣٧٢ ، ٣٧١ ، ٣٦٥ ، ٣٦٠
٣٨٢ ، ٣٨٠ ، ٣٧٨ ، ٣٧٤
٤٣٩ ، ٤٣٨ ، ٤٣٦ ، ٣٩٨
٤٤٥ ، ٤٤٤ ، ٤٤١ ، ٤٤٠
٤٥٥ ، ٤٥٣ ، ٤٥٢ ، ٤٤٨
٤٩١ ، ٤٦٥

٤٥٧

٤٠٢

٤٧٧ ، ٤٦٦ ، ٣٨٠ ، ٣٧

٣٨٠

٢٥٩ ، ١٩٩ ، ١٩٥ ، ١٩٢

٤٧٣ ، ٣٩٦ ، ٣٧٩ ، ٣٦٧

٥١١

٣٥ ، ٣٤ ، ٣١

٤٧٠ ، ٣٤٦ ، ٢٤٢ ، ٢٣٨

٥٠٨

٤٤٨ ، ٤٤٧

٤٩٩ ، ٤٩٨ ، ١٥٨ ، ١٤٧

٢٩٣ ، ٢٣٢ ، ٢١٤ ، ١٦٦

٤٨٨ ، ٤٧٧ ، ٣٨٤

١٠٠

١١٩ ، ٥٥ ، ٢٩ ، ٢٧

٤٥٨ ، ٣٨٤

٤٠٠ ، ٢٥٥

٤١٧

١٩٩ ، ١٨٦ ، ١٨٥ ، ١٨٤ ، ٣٧

٤٦٦ ، ٤٦٠ ، ٢١٥

٢٩٤ ، ١٩٩ ، ١٩١ ، ١٨٥

٣٦٠ ، ٣٤٧ ، ٣٣٤ ، ٣١٨

٣٩٧

١٧٥ ، ١٦٢

٢٩٧ ، ٢٩٦ ، ٢٩٥ ، ٢٩٤

٤٧٧ ، ٣٩٧ ، ٣٨٠ ، ٣٧١

٤٧٧

٣٧٩

١٥٩ ، ١٥٨ ، ١٥٦

١٢٥

٤٩ ، ٤٨ ، ٣٩ ، ٣٨

٦١

١٨٤ ، ١٤٢ ، ١١٠ ، ١٠٤

٧٦ ، ٧٥ ، ٧٤

٢٠٥

٩٠

١٨٦

محمود، نجيب

محمود، نور الدين

مختار، احمد

مختار، علي

المدفعي، جميل

مردان، علي

مردم، جميل

مردم، خليل

مرهون

مزامح الباجه جي

مشتاق، طالب

المصري، عزيز علوي

مصري (المربية)

مصطفى، خليل

مصطفى، ماجد

مصطفى، محمد علي

مظفر، عباس

المظفر، عبد العزيز

مظلوم، مدحت علي

مليح، عزت

ممتاز، علي

ممتاز، نعيم

المناصفي، احمد

مهدي، صالح

مهدي، عباس

مهران افندي

مود (الجنرال)

موسوليني، بنيتو

موشي افندي

مولر

ميتووك (البروفسور)

الميداني، عزت

٤٨٣ ، ٤٧٣ ، ٤٦٦ ، ٤٥٥

٤٩٥ ، ٤٩٠

٣٧٨ ، ٣٧٢

٢٩٧ ، ٢٩٦ ، ٢٤٧ ، ٢٠١ ، ٥٩

٣٠٥ ، ٣٠٤ ، ٣٠٠ ، ٢٩٩

٣١٨ ، ٣١٤ ، ٣٠٩ ، ٣٠٦

٣٣٥ ، ٣٣٣ ، ٣٣١ ، ٣٢٧

٣٦٦ ، ٣٦٥ ، ٣٦٠ ، ٣٣٦

٤٣٦ ، ٣٧٣ ، ٣٧٢ ، ٣٦٧

٥٠٢ ، ٤٩٩ ، ٤٧٣ ، ٤٣٨

٥١٦

٢٩١

١٧٨ ، ١٧٧ ، ١٦٦ ، ١١٨

١٨٠ ، ١٧٩

٢٣٢ ، ٢٣١ ، ١٣٩ ، ١٢٣

٢٥١ ، ٢٤٧ ، ٢٣٥ ، ٢٣٣

٥٠٢ ، ٤٤٥ ، ٤١٧ ، ٤٠٨

٥١٥

٢٨٥

الكيلائي، شهاب الدين

الكيلائي، عبد القادر

الكيلائي، عبد الكريم

الكيلائي، كامل

الكيلائي، يوسف

كينكستون

(ل)

٤٨٢ ، ١٣١ ، ٨٥

٣٩٧

٢٤٧

١٥١

لورنس

لوكن

لوكوييه

ليتفونوف

(م)

٣١٧

٤٥٢ ، ٤٤٤ ، ٣٨٨ ، ٣٧٨

٣٩٦

١١٠

٥١٥ ، ٥١٤

٦٩ ، ٦٨

٤٣ ، ٤٢ ، ٣٧ ، ٣٤ ، ٣٢ ، ٢٧

٩٩ ، ٨٦ ، ٨٠ ، ٧٩ ، ٧٠ ، ٥١

٢٠١ ، ١٨٣ ، ١٢١

١٦٦

١٠٢ ، ٩٤

٣٣٢ ، ٣١٨

٤١٧ ، ٣٩٧

١٩٢ ، ١٩١ ، ١٨٦ ، ٣٧ ، ٣٥

٢٥٣ ، ٢٥٢ ، ٢٣٧ ، ٢٠٧

٢٩٢ ، ٢٨٣ ، ٢٧٢ ، ٢٦٣

٣١٨ ، ٣٠٤ ، ٢٩٩ ، ٢٩٧

مارتن

ماجد، عبد العزيز

ماجد، مصطفى

ماكدونالد (المستر)

ماهر، علي

ماهية (الحاجة)

محمد (ابن العمدة)

محمد، شكري

محمود الباجه جي

محمود، عبد الجبار

محمود، عبد الوهاب

محمود، محمد علي

ذكریات بغدادیة

،٢٧٢ ،٢٤١ ،٢٢٩ ،٢٢٨

،٤٥٥ ،٣٦٢ ،٣٥٤ ،٣٢٥

٤٨٦

٤٦١

١١٠

٢١٩

١٢٩

١٧٤

٨٧

٤٨٦

٣٣١

الهدال، حسين

هريو (المسيو)

هس

همفريز

هملر

هوغو، فكتور

هول، البرت

هيكنس

(و)

،٥٠٠ ،٤٩٦ ،٢٩٣ ،٢٩٢ ،٢٤

٥١٢ ،٥٠٨

٢٥٩ ،٢٥٦

،٤٣٠ ،٤٢٩ ،٣٨٨ ،٣٨٠

٤٦٩ ،٤٣٦

٤٨٦

١٠٠

٢٧٤ ،٢٦٧

٤٥٩ ،٣٨٥

٢٧٢

١٤٩ ،١٤٢ ،١٢٦ ،٤٠ ،٣٧

٣٩٧

٤٦٢ ،٤٥٨ ،٣٨٥ ،٣٨٤

١٠٠

٢٦٧ ،٢٦٦ ،٢٥٠ ،٢٤٠

،١٠٦ ،٨١ ،٧٢ ،٧١ ،٧٠ ،٦٨

٢٢٦

٧٢

الوادي، شاكر

وارد (الكولونيل)

الواعظ، ابراهيم

وانكلر، فورت

واينر

وترهاوز

الوتري، هاشم

الوسيدي، ناجي

وصفي، احمد

ونزهاوز

الوهبي، صبيح

وولف (الدكتور)

ويغل

ويلسون، ارنولد

ويلكنسن (الكابتن)

(ي)

٢٦٠

٥٦

٦٩

٥١٣

٣١٩

١٧٩

٥١٠

الياسري، علوان

الياقي، عبد الله

يفطوب

اليوسف، محمود

يونس (الخادم)

يونس، ضياء

يونغ

(ن)

٢٨٦ ،٢٦٥

٢٧ ،٢٦

٣٣٢ ،٣١٩

٤٧٥ ،٣٨٠

١٣٩

٢٠٨

٢٣٦ ،٢٠٤ ،١٦٢ ،٣٧

٥١٦ ،٥١٥

٥٠٢ ،٤٩٩ ،٣٥٢ ،٣٤٦

٥٥

٧٠

٢٠١

٥٣

٤٩٦ ،٢١٣

٤٤٩ ،٤٤٨ ،٤٤٤

١١٨

١٢٦

١٧٩

٧٧

٤٥٢

٩٠

١٣٥ ،١٣٢

٢٢٢

١٠٧ ،١٠٦

٢٥٩ ،٢٤٠ ،٢٣٩

١٠٠

(هـ)

،٢٥٤ ،٢٤٦ ،١٧٥ ،١٢٠

،٢٨٨ ،٢٥٨ ،٢٥٧ ،٢٥٥

٤٩٥ ،٣٩٤ ،٣٢٩

١٧٨ ،١٤٥ ،١٢١

،١٢٨ ،١٢٤ ،١٢١ ،١١٩

،١٦٤ ،١٦٣ ،١٢٨ ،١٣٠

٢١٣ ،١٨٠ ،١٧٧ ،١٦٦

٣٤٠ ،٣٢٣ ،٣٢٢

١٥٩

،٢١٤ ،١٧٤ ،١٧٣ ،١٦٤ ،١٨

،٢٢٧ ،٢٢٦ ،٢٢١ ،٢٢٠

نابنشو

نادر (الدادا)

ناصر، سيف

نامق، اسماعيل

نانسين، اوفيس

النجار، اسعد

نجيب، صبيح

نجيب، محمد

النحاس، مصطفى

نرمين (الخدمة)

نصوري

النصولي، عبد الرحمن

نظام الدين

نظمي، عمر

النعساني، عبد الله رفعت

النعمة، محمد

النقراشي، مصطفى

النقشلي، سامي

النقيب، ابراهيم

النقيب، يرهان الدين

النقيب، طالب باشا

نلسون (الاميرال)

نواز الله خان

نوكس، كودفري

نيوتن، بازل

نيومان (الدكتور)

الهاشمي، طه

الهاشمي، نعمت ياسين

الهاشمي، ياسين

هاملتون

هانس لين

هتلر

فهرس الاماكن

(ب)	(أ)	
١٨٨ ، ١٥٦ ، ٩٩ ، ٨٨ ، ٨٧	٢٨٨	آسيا
٤٨٦ ، ٤٨٥	٤٨٤ ، ٢٢٤ ، ٢٢٣	إثينا
١٦٠	٤٨١ ، ٢٨٧	الأردن
٩٥ ، ٩٤ ، ٩٢ ، ٩٠ ، ٨٩ ، ٨٨	٢٠٥ ، ١٨٨ ، ١٨٤	اسبانيا
١٤٨ ، ١٠٣ ، ١٠٢ ، ٩٨ ، ٩٦	٥١ ، ٤٨ ، ٤٦ ، ٤٥ ، ٤٣ ، ٤٢	استانبول
١٦٠ ، ١٥٩ ، ١٥٥ ، ١٥٠	١٠٠ ، ٩٩ ، ٩٨ ، ٩٧ ، ٨٦ ، ٥٢	
١٧٠ ، ١٦٥ ، ١٦٢ ، ١٦١	١٦٧ ، ١٦٥ ، ١٥٦ ، ١٠١	
١٧٩ ، ١٧٥ ، ١٧٢ ، ١٧١	٢٢٤ ، ٢١٦ ، ٢٠٥ ، ١٧٢	
٢٠٥ ، ٢٠٤ ، ١٨٨ ، ١٨٤	٣٥١ ، ٢٩٥ ، ٢٤٧ ، ٢٢٨	
٢١٦ ، ٢١٤ ، ٢١١ ، ٢٠٧	٥١٠	
٣٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٢١ ، ٢١٧	٥١٠ ، ٥٠٥ ، ٥٠٠	اسرائيل
٣٦٢	٤٨٣ ، ١٥٢ ، ١٢٦	الاسكندرية
١٤٧ ، ١٣٥ ، ١٣٢ ، ١١٣ ، ١٧	٦٧ ، ٦٤ ، ٦١ ، ٦٠ ، ٥٤ ، ٤٧	الاعظمية
٤٨٤	٨٠ ، ٧٢ ، ٧١ ، ٧٠	
٩٦	٣٦٧ ، ٣٦٢ ، ٣٣٤ ، ٣١٥	افريقيا
١٥١ ، ١٤٦ ، ٨٢ ، ٦٦ ، ١٨	٤٥٤ ، ٤٣٧ ، ٣٨٨ ، ٣٧١	
٢٦٥ ، ٢٥٢ ، ٢٣٩ ، ٢٣٣	٢٢١	افغانستان
٥٠٧ ، ٤٨٣ ، ٣٧٠ ، ٢٦٦	٢٠٦ ، ١٧٥ ، ١١٤ ، ١٨ ، ١٥	المانيا
٨٥ ، ٨٠ ، ٧٣ ، ٧٢ ، ٦٦ ، ٤٩	٢٢٣ ، ٢٢٦ ، ٢٢٠ ، ٢١٧	
٢٦٩ ، ٢٦٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٥	٢٩٥ ، ٢٨٧ ، ٢٦٤ ، ٢٥٢	
٣٠٩ ، ٣٠٢ ، ٢٧١ ، ٢٧٠	٣٦٢ ، ٣٢٨	
٤٦٦	٢٠٥	امستردام
٥٠ ، ٤٨ ، ٤٧ ، ٤٥ ، ٢٤ ، ١٧	٥٧ ، ٤٨	الاناضول
٧١ ، ٦٩ ، ٦٣ ، ٦١ ، ٥٣ ، ٥١	٢٨٣ ، ٢٤٧ ، ١٦٥ ، ٩٧	انقرة
٧٨ ، ٧٧ ، ٧٦ ، ٧٥ ، ٧٣ ، ٧٢	٣٤٥ ، ٩٦ ، ٧٣	انكلترا
٩٦ ، ٩١ ، ٨٦ ، ٨٥ ، ٨١ ، ٨٠	٨٦ ، ٧٩ ، ٧٤ ، ٧٣ ، ٤٩ ، ٤٥	اوروبا
١٢٠ ، ١١٩ ، ١١٤ ، ١٠٥	١٢١ ، ١٢٠ ، ١١٣ ، ١٠٥ ، ٩٤	
١٤٠ ، ١٣٦ ، ١٣٥ ، ١٢١	٢١٤ ، ١٦٧ ، ١٦١ ، ١٦٠	
١٥١ ، ١٤٧ ، ١٤٣ ، ١٤٢	٢٣٤ ، ٢٢٧ ، ٢٢٦ ، ٢٢١	
١٦٥ ، ١٦٣ ، ١٦٢ ، ١٥٦	٣٨٨ ، ٣٦٦ ، ٣٠٩ ، ٢٥٥	
١٨٣ ، ١٨١ ، ١٧٢ ، ١٦٦	٤٨٥ ، ٤٨٤ ، ٤٨٣ ، ٣٩٠	
٢٠٣ ، ٢٠١ ، ١٩٤ ، ١٨٩	٥٠٤	
٢٢٣ ، ٢٢٢ ، ٢٢١ ، ٢٠٨	٢٢١ ، ١٥٢ ، ١٥١ ، ١٤٦ ، ٥٩	ايران
٢٥٦ ، ٢٣٨ ، ٢٣١ ، ٢٢٥	٢٩٣ ، ٢٩١ ، ٢٧٨ ، ٢٦٨	
٢٧٧ ، ٢٧٠ ، ٢٦٦ ، ٢٥٧	٣٦٧ ، ٣٦٢ ، ٣٤١ ، ٢٩٧	
٢٩٧ ، ٢٩١ ، ٢٨٨ ، ٢٧٩	٤٦٣ ، ٤٥٤ ، ٤٤١ ، ٣٧١	
٣٣٩ ، ٣٣٧ ، ٣١٣ ، ٢٩٨	٢٠٦ ، ١٩٣ ، ٩٤ ، ٩٢ ، ٩١	ايطاليا
٤٦٠ ، ٣٦٧ ، ٣٦٥ ، ٣٦٢	٢٦٥ ، ٢٥٢ ، ٢٢٨ ، ٢٢٣	
٤٧٣ ، ٤٧٢ ، ٤٦٥ ، ٤٦٢	٤٨٦ ، ٣٢٨	
٤٩٠ ، ٤٨٧ ، ٤٨٦ ، ٤٨٣		

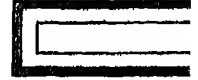
ذكریات بغدادیة

(ن)	٢٢٣,٢٢٢,١٠٤,١٠٣,٩٩	زوریخ	٤٩٨, ٥٠٢, ٥٠٩, ٥١٠ ٥١٥ ١٦٤ ٤٩ ٢١٨, ١٦١ ٣٦٢, ٢١٨, ١٦١ ٩٢, ٨٥, ٧٩, ٧٧, ٧٦, ٧٤ ٤٦١, ٣١٠, ٣٠٩, ٢٠١ ٢٠٣, ٢٠٢, ١٢٥, ٧٩, ٧٤ ٤٦٩, ٢٤٧, ٢٣٨, ٢٠٨ ٥١٦, ٥١٠	بلغاریا البلقان بودابست بولونیا بومباي بیروت
(س)	٥١٠, ٦٠, ٤٢ ٤٨ ٦٠ ١, ٢١٦, ١, ١٩٦, ١, ١٩١, ١, ١٠٩ ١, ٣٤٦, ١, ٢٤٧, ١, ٢٤٢, ١, ٢٢٩ ١, ٤٨١, ١, ٤٧٢, ١, ٤٦٩, ١, ٤٣٦ ١, ٥٠٣, ١, ٤٩٦, ١, ٤٩٥, ١, ٤٩٠ ١, ٥١٠, ١, ٥٠٦, ١, ٥٠٥, ١, ٥٠٤ ٥١٢, ٥١١ ١, ١١٤, ٩٩, ٩٥, ٩٤, ١٨, ١٧ ٤٨٤, ١٤٠, ١٢٦, ١٢١	سامراء سراجیفو سلمان باک سوریه سویسرا	(ت) ٢٤٧, ٢٢٤, ٢٢١, ١٢٨ ٥٠٧, ٣٧٠, ٢٦٨ ٢١٧, ٢١٤ ٥١٦	ترکیا تشیکو سلوفاکیا تونس
(ص)	٤٨ ١٦٧	الصرب صوفیا	(ج) ١٨٠ ١, ١٢٧, ١, ١٢٤, ١, ١١٥, ١, ١١١ ١, ١٤٢, ١, ١٤٠, ١, ١٣٨, ١, ١٣٥ ١, ١٥٥, ١, ١٥٢, ١, ١٥٠, ١, ١٤٨ ١٦٢, ١٥٩, ١٥٦	الجزائر جنیف
(ط)	٤٥ ١, ٢٩٣, ١, ٢٩٢, ١, ١٢٤, ١, ١١٤ ١, ٢٩٩, ١, ٢٩٦, ١, ٢٩٥, ١, ٢٩٤ ٤٦٥, ٣٠٠	طرابلس الغرب طهران	(ح) ٢١٧ ٦٠ ٥٢ ٤٦٥, ١٢٥	الحبشة الحجاز حلب حيفا
(ع)	٢٤٦ ١, ١١١, ١, ١٠٤, ١, ٨٥, ١, ١٩, ١, ١٥ ١, ١٣٣, ١, ١٢٨, ١, ١١٨, ١, ١١٣ ١, ١٥١, ١, ١٤٧, ١, ١٤٦, ١, ١٣٩ ١, ٢٣٤, ١, ٢٢٢, ١, ١٧٠, ١, ١٦٢ ١, ٢٥٢, ١, ٢٥٠, ١, ٢٤٦, ١, ٢٤٢ ١, ٢٦٢, ١, ٢٥٨, ١, ٢٥٦, ١, ٢٥٥ ١, ٢٧٨, ١, ٢٧٦, ١, ٢٦٩, ١, ٢٦٦ ١, ٢٨٨, ١, ٢٨٧, ١, ٢٨٥, ١, ٢٨٠ ١, ٣١٣, ١, ٣٠٠, ١, ٢٩٥, ١, ٢٩٣ ١, ٣٢٨, ١, ٣٢٤, ١, ٣٢٩, ١, ٣٢٨ ١, ٣٩٠, ١, ٣٨٨, ١, ٣٧٠, ١, ٣٦٥ ١, ٤٧٧, ١, ٤٦٩, ١, ٤٤١, ١, ٣٩٤ ١, ٤٩٠, ١, ٤٨١, ١, ٤٨٠, ١, ٤٧٩ ١, ٥٠٤, ١, ٥٠٣, ١, ٤٩٦, ١, ٤٩٥ ٥١٢, ٥١٠ ٦٠, ٥٧	عدن العراق العزیزية	(خ) ٢٩١, ٢٧٧ (د) ٢٠٤, ١٨٤ ٥١١, ٥٠٩, ٥٠١ (ر) ٤٨٦ ٢٩٥ ٤٨٤, ٢٢٣, ١٦٠, ٩٣, ٩٢ ٢٨٢	خانقین الدانمارک دمشق رودیسیا روسيا روما الریاض

فهرس الاماكن

(م)		٢٥٦,٢٥٥,١٢٥,٧٢,٦٦ ٥٠٤,٥٠٢	العمارة عمان
٨٦ ٢١٧ ٥١٦,١٨٠	مارسيليا مانشوريا مراكش مصر	(ف)	فرنسا
,٢٤٢,٢٤٠,٢٢٤,٢٢٣,٨٥ ,٢٦٦,٢٥٥,٢٥٠,٢٤٦ ,٣٤٥,٣٠٠,٢٨٣,٢٦٨		,٤٨٦,٢٤٢,٩٦,٩٤,٨٩ ٥٠٧	فلسطين
,٣٤٥,٣٠٠,٢٨٣,٢٦٨ ,٤٨٦,٣٧٠,٣٦٢,٣٤٦ ,٥١١,٥٠٨,٥٠٧,٤٩٨		,٢٤٥,٢٤٢,٢١٦,١٤٣ ,٢٨٧,٢٦٤,٢٦٢,٢٥٦ ,٤٧١,٣٣٩,٣٣٨,٢٨٨ ,٤٨٢,٤٨١,٤٧٩,٤٧٢	
٥١٥,٥١٤ ٥١٠,٣٣٩,١٨٣,١٦٦ ٤٦٥,٣٤٦,٣١٥,٣١١	الموصل مومباسا مونت كارلو ميلانو ميونيخ	٥٠٤,٤٩٦,٤٨٨	
٩٧ ٢٢٣,١٤٢ ٩٠		(ق)	القاهرة
(ن)	نابولي النجف النمسا نورنبرغ نيس	,٢٤٧,٢٠٢,٢٠١,١٢٥ ٥٠٩,٥٠٢,٤٣٧ ٣١٣,١٤٥,١٤٤,١٢٥ ٢٩٦,٥٢,٤٩	القدس القفقاس
١٠٦,٩٢ ٤٢ ٢١٧,٤٨ ١٧٣ ٩٧		(ك)	كارلسباد كان كريلاء كركوك كوبنهاغن الكوت
(هـ)	الهند	١٦١,١٦٠ ٩٧ ٤٢ ١٨٢,١٦٦,١٦٥ ٢١١,٢٠٧,٢٠٥,٢٠٤ ٢٥٧,٨٥,٥٧,٥٦	
,٧٩,٧٧,٧٦,٧٥,٧٤,٦٦ ٤٦٥,٣٤١,٣٠٩,٨١,٨٠		(ل)	لبنان
(و)	وارسو الولايات المتحدة	,١٩٤,١٩٣,١٩٢,١٩١ ,٢٤٧,٢٤٢,٢٢٩,٢١٦ ,٤٧٠,٤٦٩,٤٦٥,٣٤٦ ,٤٩١,٤٩٠,٤٨٣,٤٧٢	
(ي)	اليابان يوغوسلافيا اليونان	٥٠٥,٥٠٢,٥٠٠ ٥١٣,٤٨٦,٤٨٥,٩٦ ,١٠٩,١٠٣,٩٩,٩٤,١٧ ,١١٥,١١٣,١١٢,١١١ ٤٨٤,١٦٧,١٥٩,١١٨	لندن لوزان

فهرس المفردات البغدادية



الدكة	: العتبة ٢٥
المجاز	: مدخل البيت من الباب إلى الحوش ٢٥
الحوش	: فناء وسط الدار ٢٥، ٢٧
ماكو	: لا يوجد ٢٥
الأورسي أو الأورسي	: غرفة ذات شبابيك مظلة على الحوش ٢٦
السعلوه	: أنثى الغول ٢٦
سالفه	: (جمع: سواف) حكاية عن الماضي ٢٦
الدنكجية	: محلّة الدنكجية في بغداد القديمة، أصبحت فيما بعد تسمّى «جديد حسن باشا» والدنكجية هم من يعملون في «تهبيش» الرز ٢٦
تهبيش الرز	: عملية فصل الحبة عن قشرتها ٢٦
الأكراد الفيلية	: جماعة من الأكراد من محافظة ديالى، وأغلبهم من الشيعة ٢٦
الديوانخانة	: غرفة استقبال الرجال ٢٦
مابين	: الممر بين غرف النساء والديوان خانة ٢٦
الطارمه	: البلكون (الشرفة) ٢٦
الخاندان	: كبار القوم ٢٦
طابور اغاسي	: قائد الفوج ٢٦
الخطار	: الضيوف ٢٧
القهوة جاغ	: مرقد (وجاق) القهوة ٢٧، ٣٠
الطننطل	: مخلوق من الجن يظهر في الظلام ٢٧
باجه	: اقدم الذبيحة (الكراعين) ويضاف إليها عادة رأسها ٢٩
اللاله	: معلّم الصبيان ٣١
استكان	: كوب من الزجاج لشرب الشاي ٣١
الطهور	: الختان ٣٢
ميدان عبيد	: مكان يجتمع به السود للغناء والرقص ٣٢
كجرات	: نوع من القماش يقال ان مصدره ولاية كجرات في غربي الهند ٣٢
هميان	: نطاق أو كيس ٣٢
كلبدون	: مطرّز بالفضة ٣٢
بايدوس	: الفرصة بين الدروس ٣٤
العلم حال	: العلوم الطبيعّية ٣٥
وكاحة	: تحريف وقاحة، ويقصد بها الشقاوة ٣٦
الجرداغ	: مكان على ضفة النهر يحيطه أصحابه أو مستأجروه بسياج من القصب أو الحصير ويستعمل لتبديل الملابس قبل النزول في الماء. يسمر فيه عادة أصحاب المحل مع اصدقائهم في ليالي الصيف ٣٦

فهرس المفردات البغدادية

السيف	: موقع على ضفة النهر يستعمل لانزال البضائع من السفن والاصل بالانكليزية (CIF) ٣٦
القره كوزه ٣٦	: مسرح الدمى ٣٦
قهوة سبع	: احد مقاهي بغداد الشهيرة ٣٦
الكفشكان	: غرفة صغيرة بين طابقين ٣٧
سوق الهرج	: محل في بغداد القديمة قريب من ساحة الميدان تباع فيه بالمزايدة الملابس القديمة وغيرها من المتاع ٣٧
أفريقات	: (أوراق مكافأة) بمعنى احسنت صنعاً ٣٨
البساكل	: مجموعة الخيوط في قمة الطربوش (الشرابة) ٣٩
تورك اردوسي	: الجيش التركي ٣٩
قالدير قوي	: تقديم الطعام على الطريقة الغربية ٤٢
اكلناها زفة	: تعبير عامي عن التوبيخ الشديد ٤٢
الشرجية	: ويقصد بها المناطق الواقعة جنوب شرق العراق من محافظة العمارة فنازلاً، ويضمونها منطقة الأهواز ٤٣
ليلة المحبة	: ليلة دينية، تعبير لليلة ١٤ شعبان ٤٤
هواية	: كثير ٤٤
لاونطه	: تحريف لكلمة «لافندر»، ويقصد منه العطر المستخرج منه ٤٥
لوزينة	: حلوى اللوز ٤٧
بساتيك	: الجرار الفخار التي تحفظ بها مؤونة البيت ٤٧
عربيات لاندون	: عربيات بغطاء متحرك (LANDAU) ٤٧
النومي	: الليمون الحلو ٤٧
القдах	: ورد اشجار الحمضيات ٤٧
جسر الخر	: (ويسمى الآن الخير) ٤٨
عقد الصفاير	: الزقاق المؤدي من شارع الرشيد وفيه محلات صنع الأواني المنزلية من النحاس ٥٠
الخانات	: البنايات التي كانت تخزن بها بضائع التجار وأغلب مواقعها في الأسواق ٥٢
المسكوف	: (المسكوف) طريقة معتمدة في العراق لشواء السمك وهي في الاصل تعريب للكلمة (MOSCOVITES) ويقصد بها الروس ٥٢
تلكيفية	: نسبة إلى قرية تلكيف في محافظة الموصل ٥٥
المسناية	: حاجز من الصخر أو الاسمنت ٥٦
البلم	: القارب ٥٨
العبه خانه	: احدى محلات بغداد القديمة في الرصافة ٦٢
البادكير	: فتحة في سياج البيت عند سطحه تبني بحيث تتجه فوهتها نحو مهب الريح فينزل الهواء منها إلى السرداب، وكانت واسطة جيّدة للتهدية والتبريد ٦٤
دلبك	: دربكّه (طبله) ٦٤
بشكه	: القصر القامة ٦٦
المخشلات	: حل المرأة من قطع ذهبية ٦٧
كرخانه	: محل العمل، مصنع ٧٢

ذكریات بغدادیة

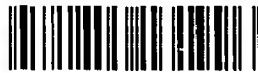
بنخله	: تعریب لكلمة (BUNGALOW) ٧٢
برا صاحب	: السید الكبير (تعبر هندي) ٧٥
جوته	: السید الصغير (تعبر هندي) ٧٥
بودا	: السید العجوز (تعبر هندي) ٧٥
بیر	: كلمة فارسية تطلق على الرجل الحكيم أو الكبير السن ٧٥
السبيلخانه	: موقع لإرواء المسافرين بالماء ٥٩
بيت اللنج	: احد محلات بغداد وكان موقع وكالة شركة (LYNCH)، احدى شركات التجارة البريطانية منذ العهد العثماني ٨٠
الخربوطليه	: ضاحية من ضواحي البصرة ٨٥
المغازات	: (جمع مغارة) تعریب لكلمة (MAGASIN) (محل تجاري) ٨٧
ابو جاسملى	: تعبر بغدادى للرجل القوي المسيطر ٩٤
عقد	: زقاق مسقف بأقواس ٥٠
الصوب	: أحد جانبي نهر دجلة ٥٠
الكفف	: القفف (جمع قفّة) واسطة نقل في النهر ٥٠
خلفه	: مساعد الأستاذ ٣٤
الفلقة	: آلة من الخشب والحبال لمعاينة التلاميذ ٣٤
التنك	: جمع «تنكة»: إناء لحفظ الماء مصنوع من الفخار ٤٧
شخط	: خط ٣٤
الصرقة	: الإنصاف من المدرسة ٤٠
المشقى	: الكتابة
ترس	: ملا
الدربونة	: الزقاق ٣١
الماطور	: المحرك من كلمة (MOTOR) ٤٣
طرقات	: كبريت ملون أو فراقيع ٤٤
الماكينجي	: العامل الذي يشغل الآلة ٤٣
جلوس	: الزينات والاوراق الملونة والمصابيح الكهربائية التي كانت تعلق في المحلات العامة وعلى واجهات دوائر الحكومة في المناسبات العامة. ويبدو إنها اطلقت لأول مرة بمناسبة «جلوس» الملك على العرش ٤٤
مزنجرة	: (زنجار) أصابها الصدا ٣١
مخبّل	: مجنون ٤٥
بالك، بالك	: خذ الحذر وابتعد عن الطريق ٤٥
المينه	: السائل الأسود الذي ترسم به النقوش على أنية الفضة ٤٥
المسواق	: الحاجات المشتراة من السوق ٤٦
صانع عربجي	: مساعد سائق العربى التي يجزها الخيل ٤٥
الحماميل	: جمع «حمال» باللغة المحلية ٤٧
كلبجة	: قيد الحديد الذي يستعمله أفراد الشرطة (تعبر تركي) ٤٧
الشرعية	: موقع على النهر تقف عنده الزوارق التي تستعمل لعبور النهر ٥٠
التتن	: التبغ ٥٠

فهرس المفردات البغدادية

كركري	: نوع من الحلوى الشعبية ٥١
يدرديم	: يتكلم بصوت منخفض غاضب ٥٢
زبون	: رداء شعبي للرجال ٣٢
كرنتينة	: تعريب لكلمة (QUARANTINE) (الحجر الصحي) ٥٣
البلاعيم	: اللوزتين ٥١
تعدّد	: تنتحب معددة مناقب الفقيد ٥٥
طمّاس بير	: الرجل الذي ينزل إلى البئر لإنقاذ شخص أو استخلاص متاع سقط فيها ٥٩
القشلة	: تحريف لكلمة قشلاق التركية وهي المخفر أو موقع الجند ٦٠
الدوب	: جمع «دوبه» وهي الـ (BARGE) التي لا محرك لها وتلحق بالزورق البخاري محملة بالبضائع ٦٠
القره قوشيه	: نسبة إلى قره قوش وهو أحد حكام المماليك، وتنتسب إليه إجراءات لا سند لها من القانون أو المنطق ٦٢
منقلة	: موقد للتدفئة بواسطة الفحم (كانون) ٢٩
ابو شنبه	: بشوش ٦٥
الحمال باشي	: كبير الحمالين ٦٦
قماره	: غرفة مسقوفة داخل الزورق البخاري تستعمل للراحة ٧٤
الدرد	: فارسيّة بمعنى العلة أو الهم

ذِكْرِيَاتُ بَغْدَادِيَّة

انتقل موسى الشابندر من السلك الدبلوماسي الى الوزارة
عندما عينه رشيد عالي الكيلاني وزيراً للخارجية في وزارته التي
لم تعمر طويلاً. وكان ذلك منعطفاً اساسياً في حياته ادى الى
اعتقاله ومحاكمته وسجنه ونفيه ومرضه ومصادرة املاكه!
ويروي موسى الشابندر في هذه الذكريات قصة حياته
الصاخبة: بأسلوب عفوي وصادق وامين مستعرضاً أدق
التفاصيل التي عرفها او عاشها منذ نعومة اظفاره وحتى تقاعده
من العمل الدبلوماسي والسياسي.
ويمكن وصف هذه الذكريات، بانها تاريخ فعلي لطبيعة
المرحلة الزمنية التي نشأ وترعرع فيها وعن عادات وتقاليد
العراق واخبار العديد من الشخصيات السياسية والاقتصادية.



1855131994